

郭注莊子



五

柳田文庫

文庫11

D 38

5



文庫 11
D 38
5

重刻莊子南華真經卷九

晉 河南 郭象子玄注

日本芸閣 千葉玄之讀

雜篇

外物

陸曰以義名篇莫不王曰忘懷於我者固無對於天然後外物無所用必焉 龍逢夏桀王臣比干殷紂王諸父箕子殷紂叔父惡來殷紂臣 史記伍員字子胥忠諫吳夫差夫差怒賜之死取馬皮盛之屍投之江水葦弘被謂刳腸而死蜀人以匱盛血三年而化為碧

外物不可必。故龍逢誅。比干戮。箕子狂。惡來死。

桀紂亡。善惡之所致。俱不可必也。人主莫不欲其臣之忠。而

忠未必信。故伍員流于江。葦弘死于蜀。藏其血。

三年而化為碧。精誠至人親莫不欲其子之孝。而

碧玉也

員音運

川...

松田泉文庫

010190550716

孝已殷
高宗
太子見
遂於後
母
曹參至
孝為父
所憎
適下一
本有也
字
核音駭
疏驚也
林注異

孝未必愛。故孝已憂而曾參悲。是以至人無心，而應物唯變所適。木與木相摩則然，金與火相守則流。陰陽錯行，則天地大絃。於是乎有雷有霆，水中有火，乃

焚大槐。所謂有甚憂兩陷而無所逃。苟不能忘，所遭而陷於憂。鹽蜉不得成，矜之愈重，則所在

樂。左右無宜也。鹽蜉不得成，為難莫知所守，故

不得心若懸於天地之間。所希跂者，慰。沈屯。

非清夷也。利害相摩，生火甚多。故也。眾人焚和，人

而遺利則和，若利害存懷，則其和焚也。月固不勝火，大而闇則多

知。於是乎有償，然而道盡。唯償然無矜，遺形莊

監河侯
魏文侯
魏文侯
邑金來
邑之祖

周家貧，欲往貸粟於監河侯。監河侯曰：諾。我將得邑金，將貸子三百金，可乎？莊周忿然作色曰：

周昨來，有中道而呼者。周顧視車轍，中有鮒魚

焉。周問之曰：鮒魚來，子何為者？邪？對曰：我東海

之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉？周曰：諾。

我且南遊吳越之王，激西江之水而迎子，可乎？

鮒魚忿然作色曰：吾失我常與，我無所處。吾得

斗升之水，然活耳。君乃言此，曾不如早索我於

枯魚之肆。此言當理無小苟任，公子為大鉤巨

在國名

與常相
與者謂
也

其不當。雖大何益。當此巨鉤巨

林注波
臣猶曰
水官也
或曰激
怒漲之
也

與常相與者謂也

借音類
順也

借音類順也

借音類
順也

借音類順也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

繩也

緇五十。牂以為餌。蹲乎會稽。投竿東海。且且而

釣。期年不得魚。已而大魚食之。牽巨鉤。鎗沒而

下。驚揚而奮鬣。白波若山。海水震蕩。聲侔鬼神。

憚赫千里。任公子得若魚。離而腊之。自制可以

東。蒼梧已北。莫不厭若魚者。已而後世。輕才諷

說之徒。皆驚而相告也。夫揭竿累。趣灌瀆。守鯢

魚。其於得大魚難矣。飾小說以干縣令。其於大

達亦遠矣。是以未嘗聞任氏之風俗。其不可與

經於世亦遠矣。此言志趣不同。故經世儒以詩

禮發冢。大儒臚傳曰。東方作矣。事之何若。小儒

曰。未解裾襦。口中有珠。詩固有之。曰。青青之麥。

生於陵陂。生不布施。死何含珠為。接其鬣。壓其

顛。儒以金椎控其頤。徐別其頰。無傷口中珠。禮

者先王之陳迹也。苟非其人。道不虛行。故老萊

夫。儒者乃有用之為。姦則迹不足恃也。子之弟子

出薪。遇仲尼。反以告。曰。有人於彼。修

上而趨下。長上而末。僂而後耳。耳却近後。視若

營四海。視之儼然。似不知其誰氏之子。老萊子

曰。是丘也。召而來。仲尼至。曰。丘。去汝躬矜。與汝

也子魚鮒

浙

湖

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

容知斯為君子矣。謂仲尼能遺形去仲尼揖而

退。受其言也感然改容而問曰。業可得進乎。設問之。

明其不老萊子曰。夫不忍一世之傷而驚萬世

之患。一世為之則其迹萬世為患故不可輕也。抑固窶邪。亡其畧弗

及邪。直任之則民性不窶而皆自有畧無弗及之事也。惠以歡為驚。終

身之醜。惠之而歡者無惠則醜矣。然中民之行

進焉耳。言其易進則不可妄惠之。相引以名。相結以隱。

謂與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽者閉塞反無非傷也。動無非邪也。順之則全。靜之則正。聖人躄

躄以興事。以每成功。事不遠本故奈何哉其載

焉終矜爾。矜不可載故宋元君夜半而夢人被

髮闕阿門曰。予自幸路之淵。予為清江使河伯

之所漁者。余且得予。元君覺使人占之。曰。此神

龜也。君曰。漁者有余且乎。左右曰。有。君曰。令余

且會朝。明日余且朝。君曰。漁何得。對曰。且之網

得白龜焉。其圓五尺。君曰。獻若之龜。龜至。君再

欲殺之。再欲活之。心疑。卜之。曰。殺龜以卜。乃

剝龜。七十二鑽而無遺策。仲尼曰。神龜能見夢

之

身感驚

一作

可進

及邪

身之醜

進焉耳

也

塞閉

林注中

也隱隱

也

括下一

有也字

也

元君元

公名佐

平公子

阿曲也

謂曲側

之門也

幸路淵

之名也

姓余名

且史記

作豫且

清江清

江之神

君也

前後鑽

於元君而不能避余且之網。知能七十二鑽而

無遺筴。不能避剗腸之患。如是則知有所困。神

有所不及也。神知之不足恃也。如是夫唯靜然居其所能而不營於外者為全。

雖有至知。萬人謀之。不用其知。魚不畏網。而畏

鷓鴣。網無情。故得魚。去小知而大知明。小知自私。去善

而自善矣。去善則善無所慕。善無所慕則善者不矯而自善也。嬰兒生無

所也。石師而能言。與能言者處也。況然無習而自能者非跛而學彼也。

惠子謂莊子曰。子言無用。莊子曰。知無用而始

可與言用矣。夫地非不廣且大也。人之所用容

足耳。然則測足而墊之。致黃泉。人尚有用乎。惠

子曰。無用。莊子曰。然則無用之為用也亦明矣。

聖應其內。當事而發。已言其外。以暢事情。情暢則事通。外明則內用。相須之理然也。莊子

曰。人有能遊。且得不遊乎。人而不能遊。且得遊

乎。性之所能。不得不為也。性所不能。不得強為也。故聖人唯莫之制。則同焉。皆得而不知所以

得也。夫流遁之志。決絕之行。噫。其非至知厚德之

任與。非至厚則莫能任其。志行而信其殊能也。覆墜而不反。火馳而

不顧。人之所好。不避是非。死生以之。雖相與為君臣時也。易世

而無以相賤。人齊同。故曰。至人不留行焉。唯所

聖人不
留行

林注流
遁。返
也。決絕
與世判
地。然自
異。

刺音側
墊。下念
及。掘也
致至也

鷓鴣一
名陶河
水鳥也
鷓鴣子
曰。畏鷓
鴣。畏其
天也。
堯儒曰
石與碩
通言碩
也。天第
五

川點郭注莊子

卷九

四

七
郭注

號希草 以前帝 翼注波 高下兒 諸本彼 往之往 作性是 也 南郭翁 曰疏本 至作全 微通也 字典顛 音澹諧 審於氣 真 羅氏循 本便咽 也 珍 作踐 也

因之。故能。夫尊古而卑今。學者之流也。古無所與化俱也。所卑而學者尊。古而卑。今失其原矣。且以豨韋氏之流。觀今之世。夫孰能不波。乃平泥也。唯至人乃能遊於世而不僻。當時應務所在為正。順人而不失已。本無我。我彼教不學。教因彼往。故非學也。承意不彼。彼意自然。故承而用我。日微為明。耳微為聰。鼻微為顛。口微為甘。心微為知。知微為德。凡道不欲壅。壅則哽。哽而不止則跖。借通水不行也。跖則眾害生。生起物之有知者恃息。亦不恃息也。其不殷非天之罪。

降止也 賢心竅 也胞膜 中胎也 勃磯爭 關也 婦姑爭 處無復 章甲

罪。殷當也。夫息不由知。由知然後失。當失而後不通。故知恃息。息不恃知也。然知欲之用。制之由人。非不天之穿之。日夜無降。常連理有入得已之符也。

則顧塞其竇。無情任天。竇乃開。胞有重閭。闕空。心有天游。室無空虛。則婦姑勃僂。借元悖。爭處。心無天游。則六鑿相攘。攘。大林丘山之善於人也。亦神者不勝。自然之理。有德溢乎名。夫名高則利深。故寄物而通也。德溢乎名。名溢乎暴。夫禁暴則謀稽乎諶。諶急也。而名出乎爭。平往則柴生乎守。柴塞官事果乎眾宜。眾之所宜者不。故官事立也。春雨日時。草木怒生。銚鎛於是

川點不在在

六

乎始修。

夫事物之生皆有由。

草木之到植者過半。而不知

其然。

夫事由理發故不覺。

靜然可以補病。

非不病也。

皆城可以

休老。

非不寧也。

寧可以止遽。

非不遽也。

雖然若是勞者之

務也。

非佚者也。

未嘗過而問焉。

若是猶有勞。故佚者超然。

不聖人之所以駭天下。

神人未嘗過而問焉。

神人未嘗過而問焉。

即聖人也。

聖言其內。

賢人所以駭世。聖人未嘗過而

問焉。君子所以駭國。

賢人未嘗過而問焉。小人

所以合時。君子未嘗過而問焉。

趨步各有分。

演

門有親死者。

以善毀爵為官師。其黨人毀而死。

者半。

慕賞而孝。去其真遠矣。斯尚賢之過也。

堯與許由天下。許由逃

之。湯與務光。務光怒之。

紀他聞之。帥弟子而跋

於窾水。諸侯弔之。三年。申徒狄因以蹄河。

其波性遂至。

荃者所以在魚。得魚而忘荃。蹄者所以

在於此。

在兔。得兔而忘蹄。言者所以在意。得意而忘言。

吾安得夫忘言之人而與之。言哉。

也。

至於兩聖無意。乃都無所

寓言

明徐士彰曰。凡讀書者。僅着工夫。則嫌他說競爭。人我即人情之所不能免也。故以已之言借他人名以言之。則十而信九。醫缺。鴻蒙。庚桑楚。皆此類。

寓言十九。

寄之他人。則十

重言十七。

世之所重。

則十言而

而

陸曰。以義名篇。寓言者。徐氏曰。重言者。託已說。

演門來。城東門。一作寅。師注。官。師注。官。師注。官。

田具也。植音值。立也。一作置。皆子淺。反一作。揃與。同字與。城與。通或曰。言勇髮。髮滅狀。竟以至。夷老。供音逸。所猶為。遠疾速。也駭音。戒驚也。

他姓申。徒名狄。並惡者。發古音。字窾音。窾水名。可。以。解。魚。故。以。魚。為。兔。蹄。免。豈。以。繫。故。謂。之。蹄。此。二。事。皆。也。

川。點。不。在。在。在。

於聖言
以自重

所謂黃
帝神農

孔孟之
類可見

說文厄
國器也

林注厄
酒器也

人皆可
飲飲之

而有味
故曰厄

言一說
厄也

支離其
言言無

的當故
謂厄言

翼注已
言者止

人之爭
如也

七見 厄言日出。和以天倪。夫厄滿則傾。空則仰。非持故也。况之於言。

因物隨變。唯彼之從。故曰日出。日出謂日新也。日新則盡其自然之分。自然之分盡則和也。

寓言十九。藉外論之。言出於已。俗多不受。故借外耳。肩吾連叔之類。皆所

借。親父不為其子媒。親父譽之。不若非其父者。也。父之譽子。誠多不信。然時有信

也。者。輒以常嫌見疑。故借外論也。非吾罪也。人之罪也。已雖信而懷常疑者。猶不受。寄之

同則應。不與已同則反。互相同於已為是之異。於已為非之。三異同處。而一異訟其所取是。必

非借外。重言十七。所以已言也。是為耆艾。耆艾。借言也。其

故俗共重之。雖使言。年先矣。而無經緯本末。以

不借外。猶十信其七。年先矣。而無經緯本末。以

期年耆者。是非先也。年。在物先耳。其餘本末。無

待。人而無以先人。無人道也。人而無人道。是之

謂陳人。直是陳久之人耳。而俗便共信。后言曰

出。和以天倪。因以曼衍。所以窮年。夫自然有分

無。王則曼衍矣。誰能定之哉。故曠然不言則齊。

齊與言不齊。言與齊不齊也。付之與物。而就非

居然自齊。若不能因彼而立言。故曰無言。言彼

以齊之。則我與萬物復不齊耳。故曰無言。所言

故雖有言。而無言。終身言未嘗言。雖出吾口

我竟不言也。皆彼言耳。

辨也
一說已
言自己
之言也
上下曰
無傍通
自緯

殊注曼
衍遊衍
自得也
窮年者
以與送
疏與物
與作於
近是
南郭第
曰下

終身不言。未嘗不言。據出有自也而可。有自也而不可。有自也而然。有自也而不然。惡乎然。然於然。惡乎不然。不然於不然。惡乎可。可於可。惡乎不可。不可於不可。自由也。由彼我之情備。故有可不可。物固有所然。物固有所可。各自然。各自可。無物不然。無物不可。統而言之。則無可無不可。無不可而至也。非卮言日出。和以天倪。孰得其久。夫唯言隨物制。而在其天然之分者。能無天落。萬物皆種也。以不同形相禪。雖變化相代。始卒若環。於今為原。其氣則始卒若環。始者於昨已復。莫得其倫。理自爾。故莫得是謂天均。天均者天

字與卒即律反終盡也

倪也。夫均齊者豈一哉。皆天然之分。莊子謂惠子曰。孔子行年六十而六十化。與時俱也。始時所是。卒而非之。時變則俗情亦變。乘物以遊心者。豈異於俗哉。未知今之所謂是之非。五十九非也。變者不停。惠子曰。孔子勤志服膺也。此明惠子不及聖人之韻遠矣。莊子曰。孔子勤志服膺而後知。非能任其自化也。子謝之矣。而其未之嘗言。謝變化之自爾。非知力之所為。故隨時任物。而不造言也。孔子云。夫受才乎大本。復靈以生。借也。若役知而不復其本。鳴而當律。言而當法。鳴者律之靈。則生亡矣。鳴而當律。言而當法。法之所出。而法律者衆之所為。聖人就利義之耳。故無不當。而未之嘗言。未之嘗言。未之嘗言。

借也。若役知而不復其本。鳴而當律。言而當法。鳴者律之靈。則生亡矣。

音悟

也彼指

孔子也

姓魯名

參字子

化謂悲

樂之喪

泊其器

反不泊

不及養

親也

六斗四

升只金

六解四

斗日鐘

陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣服用

無言也。我之所言。直用人之口耳。好使人乃以

心服而不敢壘立。定天下之定所以宣心。故

衆人之心用矣。我順衆心。則衆心信矣。誰敢

乎。已乎。吾且不得及彼乎。故無不及。曾子再仕

而心再化。曰。吾及親仕。三釜而心樂。後仕三千

鍾。不泊。吾心悲。泊。及弟子問于仲尼曰。若參者

可謂無所縣其罪乎。縣。係也。謂參仕以為曰。既

已縣矣。係於祿夫無所縣者。可以有哀乎。夫養

適。不問其具。若能無係。則不以貴賤彼視三釜

三千鍾。如觀雀蚊虻相過乎前也。彼謂無係也。

榮祿若蚊虻鳥雀之在前而顏成子游謂東郭

子綦曰。自吾聞子之言。一年而野。外。權二年而

從。不自三年而通。通彼四年而物。與物五年而

來。自得六年而鬼入。外。形七年而天成。無所八

年而不知死。不知生。所遇皆九年而大妙。妙善

惡同。故無往而不冥。此言久聞道。知天籟之生

有為死也。生而有為勸公以其死也。有自也。由

參所金

疏本木

文雀上

有鳥字

一本觀

作鶴擬

義注其

義近是

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

屬齊白 歷數日 月往來 有歷書 度數也 人擬人 迹之所 至有可 考者 猶言圖 經也

也。由有為。故死。由私其生。故有為。今所以勸公者。以其死之由私耳。而生陽也。無自也。夫生之陽。遂以其絕迹無而果然乎。惡乎其所以適。惡乎其所不適。然而果然。故無適無不也。天有歷數。地有人據。吾惡乎求之。皆已莫知其所以終。若之何。其無命也。於知非命如何。莫知其所以始。若之何。其有命也。謂之命。似若有意也。故又遣命之名。以明其自爾。而後命理全也。有以相應也。若之何其無鬼邪。理必有應。若有無以相應也。若之何其有鬼邪。理自相應。相應不由於故。衆罔兩問於

髮也 反謂拈 髮也

景曰。若向也。俯而今也。仰。向也。括而今也。被髮向也。坐而今也。起。向也。行而今也。止。何也。景曰。

搜素口 反林註 如隱如 穎之意 稍略也 李略意 朝音倫 蟬脫皮 也 悅音悅 也 髮也

搜搜也。奚稍問也。動運自爾。予有而不知其所。以自爾。故不予。蜩甲也。蛇蛻也。似之而非也。似形而火與日。吾屯也。陰與夜。吾代也。彼吾所以有待邪。而况乎以有待者乎。推而極之。則今之

化之理彰矣。彼來則我與之來。彼往則我與之

往。彼強陽則我與之強陽。強陽者。又何以有問乎。直自強陽運動。相隨往。陽子居南之沛。老聃

意 璣竟作 姓陽名

乎。來。直自強陽運動。相隨往。陽子居南之沛。老聃

來。直自強陽運動。相隨往。陽子居南之沛。老聃

朱字子
君列子
作揚朱
邀遇也

睢音灰
仰音吁
張目也
老子四
十一章
大白若
辱廣德
若不足
家公主
人公也
場故也

隱曰以
事名篇
疏姓子
名州字
支父懷
道隱者

高誘曰
幽隱也
詩曰如
有隱憂
是也

善者
隱者

西遊於秦。邀於郊。至於梁而遇老子。老子中道
仰天而歎曰。始以汝為可教。今不可也。陽子居
不答。至舍。進盥漱巾櫛。脫履戶外。膝行而前曰。
向者弟子欲請夫子。夫子行不聞。是以不敢。今
閒矣。請問其故。老子曰。而睢睢。肝肝。而誰與居。
睢睢。肝肝。跋扈之貌。大白若辱。盛德若不足。陽
人將畏難而疏遠。
子居蹙然變容曰。敬聞命矣。其往也。舍者迎將。
其家。公執席。妻執巾櫛。舍者避席。煬者避竈。
自異。故憚其反也。舍者與之爭席矣。矜故也。

讓王

堯以天下讓許由。許由不受。又讓於子州支父。
子州支父曰。以我為天子。猶之可也。雖然。我適
有幽憂之病。方且治之。未暇治天下也。夫天下
至重也。而不以害其生。又况他物乎。唯無以天
下為者。可以託天下也。舜讓天下於子州支伯。
子州支伯曰。予適有幽憂之病。方且治之。未暇
治天下也。故天下大器也。而不以易生。此有道
者之所以異乎俗者也。舜以天下讓善卷。善卷

曉今江
南喚人
作農此
舜之友
人也
捲音眷
自勞兒
保力勤
若用力
兒
地名
狄人
猶

曰。余立於宇宙之中。冬。日。衣。皮。毛。夏。日。衣。葛。絺。
春。耕。種。形。足。以。勞。動。秋。收。斂。身。足。以。休。食。日。出
而。作。日。入。而。息。逍。遙。於。天。地。之。間。而。心。意。自。得。
吾。何。以。天。下。為。哉。悲。夫。子。之。不。知。余。也。遂。不。受。
於。是。去。而。入。深。山。莫。知。其。處。舜。以。天。下。讓。其。友
石。戶。之。農。石。戶。之。農。曰。捲。捲。乎。后。之。為。人。葆。力
之。士。也。以。舜。之。德。為。未。至。也。於。是。夫。負。妻。戴。攜
子。以。入。於。海。終。身。不。及。也。大。王。亶。父。居。邠。狄。人
攻。之。事。之。以。皮。帛。而。不。受。事。之。以。犬。馬。而。不。受。

用養上
地也所
養百姓
也
疏策杖
也一說
馬筆也

王子名
丹允南

事。之。以。珠。玉。而。不。受。狄。人。之。所。求。者。上。地。也。大
王。亶。父。曰。與。人。之。兄。居。而。殺。其。弟。與。人。之。父。居
而。殺。其。子。吾。不。忍。也。子。皆。勉。居。矣。為。吾。臣。與。為
狄。人。臣。奚。以。異。且。吾。聞。之。不。以。所。用。養。害。所。養。
因。杖。策。而。去。之。民。相。連。而。從。之。遂。成。國。於。岐。山
之。下。夫。大。王。亶。父。可。謂。能。尊。生。矣。能。尊。生。者。雖
貴。富。不。以。養。傷。身。雖。貧。賤。不。以。利。累。形。今。世。之
人。居。高。官。尊。爵。者。皆。重。失。之。見。利。輕。亡。其。身。豈
不。惑。哉。越。人。三。世。弑。其。君。王。子。搜。患。之。逃。乎。丹

山洞也

王與一
作玉與
接引也
綫車上
繩也

韓魏相
隣故爭
境土
子華子
魏賢者
昭侯
韓國君
銘書記
攫也
廢斷棄
而去也

魯君一
作魯侯
李曰哀
公一日
定公也
姓顏各
闔魯國
之隱者
音音

言黑郭注莊子

卷九

十一

穴。而越國無君。求王子搜。不得。從之丹穴。王子
搜不肯出。越人薰之以艾。乘以王輿。王子搜援
綫登車。仰天而呼。曰。君乎。君乎。獨不可以舍我
乎。王子搜非惡為君也。惡為君之患也。若王子
搜者。可謂不以國傷生矣。此固越人之所欲得
為君也。韓魏相與爭侵地。子華子見昭僖侯。昭
僖侯有憂色。子華子曰。今使天下書銘於君之
前。書之言曰。左手攫之。則右手廢。右手攫之。則
左手廢。然而攫之者。必有天下。君能攫之乎。昭
僖侯曰。寡人不攫也。子華子曰。甚善。自是觀之。
兩臂重於天下也。身亦重於兩臂。韓之輕於天
下。亦遠矣。今之所爭者。其輕於韓。又遠。君固愁
身傷生。以憂戚不得也。僖侯曰。善哉。教寡人者
衆矣。未嘗得聞此言也。子華子可謂知輕重矣。
魯君聞顏闔得道之人也。使人以幣先焉。顏闔
守陋間。苴布之衣。而自飯牛。魯君之使者至。顏
闔自對之。使者曰。此顏闔之家。與。顏闔對曰。此
闔之家也。使者致幣。顏闔對曰。恐聽者。謬而遺

魯君一
作魯侯
李曰哀
公一日
定公也
姓顏各
闔魯國
之隱者
音音

川點

卷九

十一

緒殘也
字彙直
音辨土
也查淳
也糞所
糟粕之
類

疏隨漢
水出珠
珠為隨
侯報恩
故云爾
要末也

子陽鄭
國之相

辭不敢
受也
堅責也

疏子陽
嚴故國
人惡之

訓異郭注

卷九

使者罪不若審之。使者還反審之。復來求之。則不得已。故若顏闔者。真惡富貴也。故曰。道之真以治身。其緒餘以為國家。其土苴以治天下。由此觀之。帝王之功。聖人之餘事也。非所以完身養生也。今世俗之君子。多危身棄生以殉物。豈不悲哉。凡聖人之動作也。必察其所以之。與其所以為。今且有人於此。以隨侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。是何也。則其所用者重。而所要者輕也。夫生者。豈特隨侯之重哉。子列子窮。容貌有飢色。客有言之於鄭子陽者。曰。列禦寇蓋有道之士也。居君之國而窮。君無乃為不好士乎。鄭子陽即令官遺之粟。子列子見使者。再拜而辭。使者去。子列子入。其妻望之而拊心。曰。妾聞為有道者之妻子。皆得佚樂。今有飢色。君過而遺先生食。先生不受。豈不命邪。子列子笑謂之。曰。君非自知我也。以人之言而遺我粟。至其罪我也。又且以人之言。此吾所以不受也。其卒民果作難而殺子陽。楚昭王失國。屠羊說走而從。

有飢色。客有言之於鄭子陽者。曰。列禦寇蓋有道之士也。居君之國而窮。君無乃為不好士乎。鄭子陽即令官遺之粟。子列子見使者。再拜而辭。使者去。子列子入。其妻望之而拊心。曰。妾聞為有道者之妻子。皆得佚樂。今有飢色。君過而遺先生食。先生不受。豈不命邪。子列子笑謂之。曰。君非自知我也。以人之言而遺我粟。至其罪我也。又且以人之言。此吾所以不受也。其卒民果作難而殺子陽。楚昭王失國。屠羊說走而從。

川點那莊莊子

卷九

五

逐獠狗
殺子陽
昭王名
子珍
屠羊賤
人名悅

於昭王。昭王反國。將賞從者。及屠羊說。屠羊說曰。大王失國。說失屠羊。大王反國。說亦反屠羊。臣之爵祿已復矣。又何賞之有。王曰。強之。屠羊說曰。大王失國。非臣之罪。故不敢伏其誅。大王反國。非臣之功。故不敢當其賞。王曰。見之。屠羊說曰。楚國之法。必有重賞大功。而後得見。今臣之知。不足以存國。而勇。不足以死寇。吳軍入郢。說畏難而避寇。非故隨大王也。今大王欲廢法毀約。而見說。此非臣之所以聞天下也。王謂司

三旌
公一作
三旌
御皆執
珪故也

原憲孔
子
環堵
丈之室
茅蓋
也
屈桑條
為戶樞
破甕為
扉
三人各

馬子綦曰。屠羊說居處卑賤。而陳義甚高。子其為我延之以三旌之位。屠羊說曰。夫三旌之位。吾知其貴於屠羊之肆也。萬鍾之祿。吾知其富於屠羊之利也。然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施之名乎。說不敢當。願復反吾屠羊之肆。遂不受也。原憲居魯。環堵之室。茨以生草。蓬戶不完。桑以為樞。而甕牖二室。褐以為塞。上漏下濕。匡坐而弦。子貢乘大馬。中紺而表素。軒車不容巷。往見原憲。原憲華冠。緹履。杖藜而應門。子貢

言與事注

十六

居一室
也。以粗

衣塞廢
也。匡坐

正坐也
子貢名

賜孔子
弟子也

深青赤
色也。表

素以白
色為外

友也。卒
冠以卒

木皮為
也。逡巡

也。退也
布世類

也。隱惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

曰。嘻。先生何病。原憲應之曰。憲聞之。無財謂之

貧。學而不能行。謂之病。今憲貧也。非病也。子貢

逡巡而有愧色。原憲笑曰。夫希世而行。比周而

友。學以為人。教以為己。仁義之慝。與馬之飾。憲

不忍為也。曾子居衛。緇袍無表。顏色腫噲。手足

胼胝。三日不舉火。十年不製衣。正冠而纓絕。捉

衿而肘見。納履而踵決。曳縱而歌商頌。聲滿天

地。若出金石。天子不得臣。諸侯不得友。故養志

者忘形。養形者忘利。致道者忘心矣。孔子謂顏

回曰。回來。家貧居卑。胡不仕乎。顏回對曰。不願

仕。回有郭外之田五十畝。足以給飢粥。郭內之

田十畝。足以為絲麻。鼓琴足以自娛。所學夫子

之道者。足以自樂也。回不願仕。孔子愀然變容

曰。善哉。回之意。丘聞之。知足者。不以利自累也。

審自得者。失之而不懼。行修於內者。無位而不

怍。丘誦之久矣。今於回而後見之。是丘之得也。

中山公子牟謂瞻子曰。身在江海之上。心居乎

魏闕之下。奈何。瞻子曰。重生。重生則利輕。中山

緇袍無表
論語

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

也。惡惡
也。惡惡

勝音升
則從絕
句一以
神字為
句一以
惡乎字
為句一
自無字
至下自
勝為句

卷素感
反不糝
無米粒
也

藉音謝
較也一
曰陸藉
也

子路名
由子貢
名賜
細心也

削音消
取琴声
托喜見
于楯也

言與事法非子
卷九

公子牟曰。雖知之。未能勝也。瞻子曰。不能自勝。則從神無愆乎。不能自勝而強不從者。此之謂重傷。重傷之人。無壽類矣。魏牟萬乘之公子也。其隱巖穴也。難為於布衣之士。雖未至乎道。可謂有其意矣。孔子窮於陳蔡之間。七日不火食。藜藿不糝。顏色甚憊。而弦歌於室。顏回擇菜。子路子貢相與言曰。夫子再逐於魯。削迹於衛。伐樹於宋。窮於商周。圍於陳蔡。殺夫子者無罪。藉夫子者無禁。弦歌鼓琴。未嘗絕音。君子之無恥也。若此乎。顏回無以應。入告孔子。孔子推琴喟然而歎曰。由與賜細人也。召而來。吾語之。子路子貢入。子路曰。如此者。可謂窮矣。孔子曰。是何言也。君子通於道之謂通。窮於道之謂窮。今丘抱仁義之道。以遭亂世之患。其何窮之為。故內省而不窮於道。臨難而不失其德。天寒既至。霜雪既降。吾是以知松柏之茂也。陳蔡之隘。於丘其幸乎。孔子削然反琴而弦歌。子路抗然執干而舞。子貢曰。吾不知天之高也。地之下也。古之

也。若此乎。顏回無以應。入告孔子。孔子推琴喟然而歎曰。由與賜細人也。召而來。吾語之。子路子貢入。子路曰。如此者。可謂窮矣。孔子曰。是何言也。君子通於道之謂通。窮於道之謂窮。今丘抱仁義之道。以遭亂世之患。其何窮之為。故內省而不窮於道。臨難而不失其德。天寒既至。霜雪既降。吾是以知松柏之茂也。陳蔡之隘。於丘其幸乎。孔子削然反琴而弦歌。子路抗然執干而舞。子貢曰。吾不知天之高也。地之下也。古之

削音消
取琴声
托喜見
于楯也

也到藉
字二外於有下此

穎陽在襄陽之南。周共伯立為王。又廢立。伯不怨。得意共。山之首。共首一。作五首。山在河。內宣王。厲王子。北人北。方之人。名曰無。壘中曰。歌壘上。田賦。百微行。南。清冷之。淵在江。天地之。降之降。恥作際。恐是也。姓下名。隨姓。名光。隱者也。姓伊。尹。賢人。也。或曰。強力阻。兵也。忍。垢。穢。君。也。拈。也。桐一作。桐一作。洞。水。在。穎。川。享。受。也。

得道者窮亦樂。通亦樂。所樂非窮通也。道德於

此。則窮通為寒暑風雨之序矣。故許由娛於穎

陽。而共伯得乎共首。舜以天下讓其友北人無

擇。北人無擇曰。異哉。后之為人。也。居於猷。猷之

中。而遊堯之門。不若是而已。文欲以其辱行漫

我。吾羞見之。因自投清冷之淵。孔子曰。士志於

成仁。無求生以害仁。夫志尚清遠。高風逸湯將

伐桀。因卜隨而謀。卜隨曰。非吾事也。湯曰。孰可。

曰。吾不知也。湯又因瞽光而謀。瞽光曰。非吾事

也。湯曰。孰可。曰。吾不知也。湯曰。伊尹何如。曰。強

力忍垢。吾不知其他也。湯遂與伊尹謀。伐桀。克

之。以讓卜隨。卜隨辭曰。后之伐桀也。謀乎我。必

以我為賊也。勝桀而讓。我必以我為貪也。吾生

乎亂世。而無道之人。再來漫我。以其辱行。吾不

忍數聞也。乃自投桐水而死。湯又讓瞽光。曰。知

者謀之。武者遂之。仁者居之。古之道也。吾子胡

不立乎。瞽光辭曰。廢上。非義也。殺民。非仁也。人

犯其難。我享其利。非廉也。吾聞之。曰。非其義者。

也。行也。據說曰。猷。兩章。字。于。上。漫。也。然。

廬水在廬山

不受其祿。無道之世。不踐其土。况尊我乎。吾不

忍久見也。乃負石而自沈於廬水。舊說曰。如卞

視天下也。若六合外。人所不能察也。斯則謬矣。

夫輕天下者。不得有所重也。苟無所重。則無死

地矣。以天下為六合之外。故當付之堯舜湯武

耳。淡然而無係。故汎然從眾。得失無繫於懷。何自

伯夷叔齊投之。為哉。若二子者。可以為殉。

二人處於孤竹。曰伯夷叔齊。二人相謂曰。吾聞

西方有人。似有道者。試往觀焉。至於岐陽。武王

聞之。使叔且往見之。與之盟曰。加富二等。就官

一列。血牲而埋之。二人相視而笑曰。嘻。異哉。此

非吾所謂道也。昔者神農之有天下也。時祀盡

敬。而不祈。喜其於人也。忠信盡治。而無求焉。樂

與政為政。樂與治為治。不以人之壞自成也。不

以人之卑自高也。不以遭時自利也。今周見殷

之亂。而遽為政。上謀而下行貨。阻兵而保威。割

牲而盟。以為信。揚行以說眾。殺伐以要利。是推

亂以易暴也。吾聞古之士。遭治世不避其任。遇

亂世不為苟存。今天下闇。周德衰。其並乎周以

塗吾身也。不如避之。以潔吾行。二子北至於首

伯夷叔齊

孤竹國 名伯夷 叔齊其 國君之 二子也

叔且周 公且也 武王字 故曰叔 且許其

新求也

樂治也 樂治也 樂治也 樂治也 樂治也

塗吾身也

陽之山。遂餓而死焉。若伯夷叔齊者。其於富貴也。苟可得已。則必不賴。高節戾行。獨樂其志。不

事於世。此二士之節也。論語曰。伯夷叔齊餓于首陽之下。不言其死也。

而此云死焉。亦欲明其守餓以終。未必餓死也。此篇大意。以起高讓遠退之風。故破其風者。雖

貪冒之人。乘天衢。入紫庭。猶時慨然中路而歎。况其凡乎。故夷許之徒。足以當糶。對伊呂夫。

夫居山谷而弘天下者。雖不具為聖佐。不猶高。於蒙埃塵者乎。其事雖難。為然其風少弊。故可

遺也。曰夷許之弊。安在。曰許田之弊。使人飾讓以求進。遂至乎之噲也。伯夷之風。使暴虐之君

得肆其毒。而莫之敢亢也。伊呂之弊。使天下貪冒之雄。敢行篡逆。唯聖人無迹。故無弊也。若以

伊呂為聖人之迹。則伯夷叔齊亦聖人之迹也。若以伯夷叔齊非聖人之迹。則伊呂之事亦

非聖矣。夫聖人因物之自行。故無迹。然則所謂聖者。我本無迹。故物得其迹。迹得而強名。聖則

聖者。乃無迹之名也。昭和十七年八月廿三日。日曜日。漢書。卷之九。卷之九。卷之九。

盜跖。字與跖音。隻淮南。南。作。跖。義。同。漢。書。李。奇。注。曰。跖。秦。之。大。盜。也。展。禽。尊。傳。少。時。人。至。孔。子。生。八。十。餘。年。至。子。路。之。死。百。五。六。十。歲。不。得。為。友。是。高。詩。

孔子與柳下季為友。柳下季之弟。名曰盜跖。盜

跖從卒九千人。橫行天下。侵暴諸侯。穴室樞戶。

驅人牛馬。取人婦女。貪得忘親。不顧父母兄弟。

不祭先祖。所過之邑。大國守城。小國入保。萬民

苦之。孔子謂柳下季曰。夫為人父者。必能詔其

子。為人兄者。必能教其弟。若父不能詔其子。兄

聖曰以 入名篇 姓展名 獲字季 會食邑 柳下故 云爾惠 謚也 疏展會 會莊公 時人與 孔子相 去百餘 年而言 友是寄 言也 鄭注禮 記小城 曰保 詔猶告

老花所謂 聖人也 夷許之徒

川景平注卷九

十一

不能教其弟。則無貴。父子兄弟之親矣。今先生世之才士也。弟為盜跖。為天下害。而弗能教也。丘竊為先生羞之。丘請為先生往說之。柳下季曰。先生言為人父者。必能詔其子。為人兄者。必能教其弟。若子不聽父之詔。弟不受兄之教。雖今先生之辯。將奈之何哉。且跖之為人也。心如涌泉。意如飄風。強足以拒敵。辯足以飾非。順其心則喜。逆其心則怒。易辱人以言。先生必無往。孔子不聽。顏回為馭。子貢為右。往見盜跖。盜跖

音連食

乃方休卒。徒大山之陽。膾人肝而舖之。孔子下車而前。見謁者曰。魯人孔丘。聞將軍高義。敬再拜謁者。謁者入通。盜跖聞之。大怒。目如明星。髮

言何痛切

冠之雕 又用牛 皮為大 功皮也

上指冠曰。此夫魯國之巧偽人孔丘。非邪。為我告之。爾作言造語。妄稱文武。冠枝木之冠。帶死牛之脅。多辭繆說。不耕而食。不織而衣。搗脣鼓舌。擅生是非。以迷天下之主。使天下學士不反其本。妄作孝弟。而傲倖於封侯富貴者也。子之罪大極重。疾走歸。不然。我將以子肝。益晝舖之。

借心為皇 必以此極極也 殊也

第一作
不取正
原履

五包羅

激也
黃鐘六
律之一

膳。孔子復通曰。丘得幸於季。願望履幕下。謁者復通。盜跖曰。使來前。孔子趨而進。避席反走。再拜盜跖。盜跖大怒。兩展其足。案劍瞋目。聲如乳。虎曰。丘來前。若所言。順吾意則生。逆吾心則死。孔子曰。丘聞之。凡天下有三德。生而長大美好。無雙。少長貴賤見而皆說之。此上德也。知維天地。能辯諸物。此中德也。勇悍果敢。聚眾率兵。此下德也。凡人有此一德者。足以南面稱孤矣。今將軍兼此三者。身長八尺二寸。面目有光。唇如

激丹。齒如齊貝。音中黃鐘。而名曰盜跖。丘竊為將軍恥。不取焉。將軍有意聽臣。臣請南使吳越。北使齊魯。東使宋衛。西使晉楚。使為將軍造大城數百里。立數十萬戶之邑。尊將軍為諸侯。與天下更始。罷兵休卒。收養昆弟。共祭先祖。此聖人才士之行。而天下之願也。盜跖大怒曰。丘來前。夫可規以利。而可諫以言者。皆愚陋恒民之謂耳。今長大美好。人見而說之者。此吾父母之遺德也。丘雖不吾譽。吾獨不自知邪。且吾聞之。

遺德也。丘雖不吾譽。吾獨不自知邪。且吾聞之。

先儒曰
梓克讓
於天
下不令
其子丹
朱嗣舜
讓禹於
天下不
令其子
高均嗣
故曰無
錐之
地

居居安
靜兒于
于自得
煬燒也

巢穴諸
侯始造
五兵與
黃帝戰
號涿鹿
地名在
幽州涿
郡
殷湯放
桀
射朝歌
焚其衣
焚其帶
言儒服
也

危高也
子路之
冠似雉

好面譽人者。亦好背而毀之。今丘告我以大城。衆民是欲規我以利。而恒民畜我也。安可長久也。城之大者。莫大乎天下矣。堯舜有天下。子孫無置錐之地。湯武立為天子。而後世絕滅。非以其利大故邪。且吾聞之。古者禽獸多而人民少。於是民皆巢居以避之。晝拾橡栗。暮栖木上。故命之曰有巢氏之民。古者民不知衣服。夏多積薪。冬則煬之。故命之曰知生之民。神農之世。卧則居居。起則于于。民知其母。不知其父。與麋鹿共處。耕而食。織而衣。無有相害之心。此至德之隆也。然而黃帝不能致德。與蚩尤戰於涿鹿之野。流血百里。堯舜作。立羣臣。湯放其王。武王殺紂。自是之後。以強陵弱。以衆暴寡。湯武以來。皆亂人之徒也。今子修文武之道。掌天下之辯。以教後世。撻及淺帶。矯言偽行。以迷惑天下之主。而欲求富貴焉。盜莫大於子。天下何故不謂子為盜丘。而乃謂我為盜跖。子以甘辭說子路。而使從之。使子路去其危冠。解其長劍。而受教於

子路之冠似雉

形

衛君刺
也

先不讓
丹朱於
天下舜
為父所
積也高
治水致
疾半身
不遂文
王遭紂

之難厄
美里圖
圖七
年
姓紀名
雋周時
隱者為
子貢所
訪抱木
立執而
死
口申
不聽
未詳所
抱木
解無
的諫辭
晉文公
即位後
不葬子
推息故
子推隱
避公放
火燒山
殺其走
出子推

言黑草注莊子 卷九

子。天下皆曰。孔丘能止暴禁非。其卒之也。子路
欲殺衛君。而事不成。身蒞於衛東門之上。是子
教之不至也。子自謂才士聖人邪。則再逐於魯。
削跡於衛。窮於齊。圍於陳蔡。不容身於天下。子
教子路蒞此患。上無以為身。下無以為人。子之
道豈足貴邪。世之所高。莫若黃帝。黃帝尚不能
全德。而戰涿鹿之野。流血百里。堯不慈。舜不孝。
禹偏枯。湯放其主。武王伐紂。文王拘美里。此六
子者。世之所高也。孰論之。皆以利惑其真。而強

反其情性。其行乃甚可羞也。世之所謂賢士。伯
夷叔齊。辭孤竹之君。而餓死於首陽之山。骨肉
不葬。鮑焦飾行非世。抱木而死。申徒狄諫而不
聽。負石自投於河。為魚鱉所食。介子推至忠也。
自割其股。以食文公。文公後背之。子推怒而去。
抱木而燔死。尾生與女子期於梁下。女子不來。
水至不去。抱梁柱而死。此四者。無異於磔犬流
豕。操瓢而乞者。皆離名輕死。不念本養壽命者
也。世之所謂忠臣者。莫若王子比干。伍子胥。子

川

十五

云也星物百方四

遠抱樹而發死
櫻竹客
及張也

言與事
卷九

胥沈江比干剖心此二子者世謂忠臣也然卒
為天下笑自上觀之至于子胥比干皆不足貴
也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能
知也若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知
也今吾告子以人之情自欲視色耳欲聽聲口
欲察味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十下壽
六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月
之中不過四五日而已矣天與地無窮人死者
有時操有時之具而託於無窮之間忽然無異

至急也
狂狂失
恆息及
及不足

騏驥之馳過隙也不能說其志意養其壽命者
皆非通道者也丘之所言皆吾之所棄也亟去
走歸無復言之子之道狂狂及及詐巧虛偽事
也非可以全真也奚足論哉孔子再拜趨走出
門上車執轡三失目茫然無見色若死灰據軾
低頭不能出氣歸到魯東門外適遇柳下季柳
下季曰今者闕然數日不見車馬有行色得微
往見跖邪孔子仰天而歎曰然柳下季曰跖得
無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自

無也

川與事
卷九

廿六

齊桓公

名小白

殺其兄

子糾

其嫂為

齊管仲

殺君也

常殺齊

齊桓公

名小白

殺其兄

子糾

其嫂為

齊管仲

殺君也

常殺齊

齊桓公

名小白

殺其兄

子糾

其嫂為

齊管仲

殺君也

常殺齊

炙也。疾走料虎頭。編虎須。幾不免虎口哉。此篇寄明

因衆之所欲亡而亡之。雖王紂可去也。子張問

於滿苟得曰。盍不爲行。無行則不信。不信則不

任。不任則不利。故觀之名。計之利。而義真是也。

若棄名利。反之於心。則夫士之爲行。不可一日

不爲乎。滿苟得曰。無恥者富。多信者顯。夫名利

之大者。幾在無恥而信。故觀之名。計之利。而信

真是也。若棄名利。反之於心。則夫士之爲行。抱

其天乎。子張曰。昔者桀紂貴為天子。富有天下。

今謂臧聚曰。汝行如桀紂。則有作色。有不服之

心者。小人所賤也。仲尼墨翟。窮為匹夫。今謂宰

相曰。子行如仲尼墨翟。則變容易色。稱不足者。

士誠貴也。故勢為天子。未必貴也。窮為匹夫。未

必賤也。貴賤之分。在行之美惡。滿苟得曰。小盜

者拘。大盜者為諸侯。諸侯之門。義士存焉。昔者

桓公小白殺兄入嫂。而管仲為臣。田成子常殺

君竊國。而孔子受幣。論則賤之。行則下之。則是

言行之情。悖戰於胸中也。不亦拂乎。故書曰。孰

御衆通
用類名
孫字子
言孔子
弟字姓
稱名苟
得假託
全利人
也

臧聚
獲獨聚
之人也
先儒曰
宰相之
名始於
漢此篇
非莊子
之語可
知也

齊桓公
名小白
殺其兄
子糾
其嫂為
齊管仲
殺君也
常殺齊

言異亭注莊子

卷九

七六

簡少也 疏所引 之書也 滅而也 五紀歲 月日星 辰歷數 六位君 臣父子 夫婦 疏荒廢 長子丹 朱不與 天子之 位故言 殺也 舜封母 身象於 有厚令 更納稅 故曰流 流放也 王季周 大王廢 子季廢 即文王 之父也

而汝也 相見也 轉背也 子胥忠 諫夫差 聽其死 曰吾死 後扶眼 懸其東 門以觀 越城兵 疏窮父 蓋羊而 子證之 尾生抱 上乾居 卷反聯 一作申 申生晉 獻公太 子為麗 不所諱 不自理 疏而子 歷國應

惡孰美。成者為首。不成者為尾。子張曰。子不為行。即將疏戚無倫。貴賤無義。長幼無序。五紀六位。將何以為別乎。滿苟得曰。堯殺長子。舜流母弟。疏戚有倫乎。湯放桀。武王殺紂。貴賤有義乎。王季為適。周公殺兄。長幼有序乎。儒者偽辭。墨者兼愛。五紀六位。將有別乎。且子正為名。我正為利。名利之實。不順於理。不監於道。吾日與子訟於無約。曰。小人殉財。君子殉名。其所以變其情。易其性。則異矣。乃至於棄其所為。而殉其所

不為。則一也。故曰。無為小人。反殉而天。無為君子。從天之理。若枉若直。相而天極。面觀四方。與時消息。若是若非。執而圓機。獨成而意。與道徘徊。無轉而行。無成而義。將失而所為。無赴而富。無徇而成。將棄而天。比干剖心。子胥抉眼。忠之禍也。直躬證父。尾生溺死。信之患也。鮑子立乾。勝子不自理。廉之害也。孔子不見母。匡子不見父。義之失也。此上世之所傳。下世之所語。以為士者。正其言。必其行。故服其殃。離其患也。此章

也。格立未抱焦鮑

聘不見
母終姓
巨名章
齊人諫
爭其父
為父所
憎遂游
他國
先儒曰
名貪發
之俗以
為無足
名體道
之人以
為知和

言與享
行則行矯貴士則士偽故蔑行賤無足問於知
士以全其內然後行高而士貴耳
和曰人卒未有不興名就利者彼富則人歸之
歸則下之下則貴之夫見下貴者所以長生安
體樂意之道也今子獨無意焉知不足邪意知
而力不能行邪故推正不忘邪知和曰今夫此
人以為與已同時而生同鄉而處者以為夫絕
俗過世之士焉是專無王正所以覽古今之時
是非之分也與俗化世去至重棄至尊以為其
所為也此其所以論長生安體樂意之道不亦

窮竟也

先儒曰
欲富惡
貧避賤
就貴也

遠乎慘怛之疾恬愉之安不監於體休惕之恐
欣懽之喜不監於心知為為而不知所以為是
以貴為天子富有天下而不免於患也無足曰
夫富之於人無所不利窮美究勢至人之所不
得逮聖人之所不能及俠人之勇力而以為威
強乘人之知謀以為明察因人之德以為賢良
非享國而嚴若君父且夫聲色滋味權勢之於
人心不待學而樂之體不待象而安之夫欲惡
避就固不待師此人之性也天下雖非我就能

川点平在在在

士乙

疏四方 謂爭食 四方也 疏監照 也反照 內心各 稟度量 不同也

辭之。知和曰。知者之為。故動以百姓。不違其度。是以足而不爭。無以為。故不求。不足。故求之。爭四處而不自以為貪。有餘。故辭之。棄天下而不自以為廉。廉貪之實。非以迫外也。反監之度。勢為天子。而不以貴驕人。富有天下。而不以財戲人。計其患。慮其反。以為害於性。故辭而不受也。非以要名譽也。堯舜為帝。而雍。非仁。天下也不以美害生也。善卷許由得帝。而不受。非虛辭讓也。不以事害已。此皆就其利辭其害。而天下稱賢焉。則可以有之。彼非以興名譽也。無足曰。必持其名。苦體絕甘。約養以持生。則亦久病長阨。而不死者也。知和曰。平為福。有餘為害者。物莫不然。而財其甚者也。今富人耳營鍾鼓篋籥之聲。口嗽於芻豢醪醴之味。以感其意。遺忘其業。可謂亂矣。佞溺於馮氣。若負重行而土也。可謂苦矣。貪財而取慰。貪權而取竭。靜居則溺。體澤則馮。可謂疾矣。為欲富就利。故滿若堵耳。而不知避。且馮而不舍。可謂辱矣。財積而無用。服膺

要水也 雍紅也

甘美味 晚音厄

學音管 謙猶適

字典核 音該 揚慎曰 飲食之 明為佞 馮當憑 河之憑 言富人 積資如 負重也 馮一音 憤憤滿 也又曰 驕張息 慰足也

賢焉。則可以有之。彼非以興名譽也。無足曰。必持其名。苦體絕甘。約養以持生。則亦久病長阨。而不死者也。知和曰。平為福。有餘為害者。物莫不然。而財其甚者也。今富人耳營鍾鼓篋籥之聲。口嗽於芻豢醪醴之味。以感其意。遺忘其業。可謂亂矣。佞溺於馮氣。若負重行而土也。可謂苦矣。貪財而取慰。貪權而取竭。靜居則溺。體澤則馮。可謂疾矣。為欲富就利。故滿若堵耳。而不知避。且馮而不舍。可謂辱矣。財積而無用。服膺

百姓百謂所又上即慶之覽及也

也敗

取也 劫請也 自精也 取無不 取無不 取無不

無故謂 無事也

無音了 也

言與事注莊子 卷九

而不舍。滿心戚醮。求益而不止。可謂憂矣。內則

疑。劫請之賊。外則畏寇盜之害。內周樓疏。外不

敢獨行。可謂畏矣。此六者。天下之至害也。皆遺

忘。而不知察。及其患至。求盡性竭財。單以反一

日之無故。而不可得也。故觀之名。則不見。求之

利。則不得。繚意絕體。而爭此。不亦惑乎。此章言

足常。昭和七年七月五日。了此卷。余以日指昔。生腫物。痛甚。入麻。是謂

重刻莊子南華真經卷九

重刻莊子南華真經卷十

晉 河南 郭象子玄注

昭和十七年九月五日始 日本芸閣 千葉玄之讀

雜篇

說劍

昔趙文王喜劍。劍士夾門而客三千餘人。日夜

相擊於前。死傷者歲百餘人。好之不厭。如是三

年。國衰。諸侯謀之。太子悝患之。募左右曰。孰能

說王之意。止劍士者。賜之千金。左右曰。莊子當

趙惠文 王名何 武靈王 子與莊 子同時 喜劍喜 悅好也 夾擁也 厭音煙 飽足也 悝音奎 太子名

川...

說王說如字解也

能太子乃使人以千金奉莊子。莊子弗受。與使者俱往。見太子曰：太子何以教周？賜周千金。太子曰：聞夫子明聖，謹奉千金以幣從者。夫子弗受。悝尚何敢言？莊子曰：聞太子所欲用周者，欲絕王之喜好也。使臣上說大王而逆王意，下不當太子，則身刑而死。周尚安所事金乎？使臣上說大王，下當太子，趙國何求而不得也？太子曰：然。吾王所見唯劍士也。莊子曰：諾。周善為劍。太子曰：然。吾王所見劍士皆蓬頭突鬚，垂冠曼胡

蓬頭露其髮與鬚

也莊冠不高其冠也異

註曼胡謂髮纓

無文理也語難

氣積于

心胸言

不流利

也短後

謂便於

武事也

說十步
後一人
去十里
行不留
住銳快
如是寧
有敵乎

之纓。短後之衣。瞋目而語難。王乃說之。今夫子必儒服而見王，事必大逆。莊子曰：請治劍服。治劍服三日，乃見太子。太子乃與見王。王服白刃，待之。莊子入殿門，不趨，見王不拜。王曰：子欲何以教寡人？使太子先曰：臣聞大王喜劍，故以劍見王。王曰：子之劍何能禁制？曰：臣之劍十步一人，千里不留行。王大說之曰：天下無敵矣。莊子曰：夫為劍者，示之以虛，開之以利，後之以發，先之以至。願得試之。王曰：夫子休，就舍待命。令設

川原

戲劍器
取其勝
者也

取斷也
御用也

杖猶木

南郭錡
曰疏本
作晉衛
美註錡
劍乃錡
劍口夾
與缺同
把也
象音果

五行金
木水火
土刑刑
罰德德
死也

四鄉猶
四方也

文望張其陽
七命注此
初雷之震
雷之震

戲請夫子。王乃投劍士七日。死傷者六十餘人。

得五六人。使奉劍於殿下。乃召莊子。王曰。今日

試使士敦劍。莊子曰。望之久矣。王曰。夫子所御

杖長短何如。曰。臣之所奉皆可。然臣有三劍。唯

王所用。請先言而後試。王曰。願聞三劍。曰。有天

子劍。有諸侯劍。有庶人劍。王曰。天子之劍何如。

曰。天子之劍。以燕谿石城為鋒。齊岱為鏑。晉魏

為脊。周宋為鐔。韓魏為夾。包以四夷。裹以四時。

繞以渤海。帶以常山。制以五行。論以刑德。開以

陰陽。持以春夏。行以秋冬。此劍直之無前。舉之

無上。案之無下。運之無旁。上決浮雲。下絕地紀。

此劍一用。匡諸侯。天下服矣。此天子之劍也。文

王茫然自失。曰。諸侯之劍何如。曰。諸侯之劍。以

知勇士為鋒。以清廉士為鏑。以賢良士為脊。以

忠聖士為鐔。以豪傑士為夾。此劍直之亦無前。

舉之亦無上。案之亦無下。運之亦無旁。上法圓

天。以順三光。下法方地。以順四時。中和民意。以

安四鄉。此劍一用。如雷霆之震也。四封之內。無

衛晉皆覽海類劍古

是

不賓服而聽從君命者矣。此諸侯之劍也。王曰。庶人之劍何如。曰。庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣。瞋目而語難。相擊於前。上斬頸領。下決肝肺。此庶人之劍。無異於鬪雞。一旦命已絕矣。無所用於國事。今大王有天子之位。而好庶人之劍。臣竊為大王薄之。王乃牽而上殿。宰人上食。王三環之。莊子曰。大王安坐定氣。劍事已畢。奏矣。於是文王不出宮。三月。劍士皆服斃其處也。

漁父

孔子游乎緇帷之林。休坐乎杏壇之上。弟子讀書。孔子弦歌鼓琴。奏曲未半。有漁父者下船而來。須眉交白。被髮揄袂。行原以上。距陸而止。左手據膝。右手持頤。以聽曲終。而招子貢。子路二人俱對。客指孔子曰。彼何為者也。子路對曰。魯之君子也。客問其族。子路對曰。族孔氏。客曰。孔氏者。何治也。子路未應。子貢對曰。孔氏者。性服忠信。身行仁義。飾禮樂。選人倫。上以忠於世王。

陸曰以人名篇
先儒曰
緇帷其
如施黑
惟杏壇
澤中高
處杏樹
成林故
云爾
翼註揄
揮袂袖
也疏原
平原距
至也
客所謂
漁父也
族氏族
疏治下
有者字

訓義... 卷十

真注齊民猶平

下以化於齊民。將以利天下。此孔氏之所治也。

又問曰。有土之君與。子貢曰。非也。侯王之佐與。

子貢曰。非也。客乃笑而還。行言曰。仁則仁矣。恐

不免其身。苦心勞形。以危其真。嗚呼。遠哉。其分

於道也。子貢還報孔子。孔子推琴而起曰。其聖

人與。乃下求之。至於潭畔。方將杖屨而引其船。

顧見孔子。還鄉而立。孔子反走。再拜而進。客曰。

子將何求。孔子曰。曩者先生有緒言而去。丘不

肖。未知所謂。竊待於下風。幸聞咳唾之音。以卒

相丘也。客曰。嘻。甚矣子之好學也。孔子再拜而

起曰。丘少而修學。以至於今。六十九歲矣。無所

得聞至教。敢不虛心。客曰。同類相從。同聲相應。

固天之理也。吾請釋吾之所有。而經子之所以。

子之所以者。人事也。天子諸侯大夫庶人。此四

者自正。治之美也。四者離位。而亂莫大焉。官治

其職。人憂其事。乃無所陵。故田荒室露。衣食不

足。徵賦不屬。妻妾不和。長少無序。庶人之憂也。

能不勝任。官事不治。行不清白。羣下荒怠。功美

真也

指先

林註經

川集

春秋後倫朝觀失序也

不有爵祿不持。大夫之憂也。廷無忠臣。國家昏亂。工技不巧。貢職不美。春秋後倫不順。天子諸侯之憂也。陰陽不和。寒暑不時。以傷庶物。諸侯暴亂。擅相攘伐。以殘民人。禮樂不節。財用窮匱。人倫不飭。百姓淫亂。天子有司之憂也。今子既上無君侯有司之勢。而下無大臣職事之官。而擅飾禮樂。選人倫。以化齊民。不泰多事乎。且人有八疵。事有四患。不可不察也。非其事而事之。謂之總。莫之顧而進之。謂之佞。希意道言。謂之諂。不擇是非而言。謂之諛。好言人之惡。謂之說。析交離親。謂之賊。稱譽詐偽。以敗惡人。謂之慝。不擇善否。兩容頰適。偷拔其所欲。謂之險。此八疵者。外以亂人。內以傷身。君子不友。明君不臣。所謂四患者。好經大事。變更易常。以挂功名。謂之叻。專知擅事。侵人自用。謂之貪。見過不更。聞諫愈甚。謂之狠。人同於己。則可。不同於己。雖善不善。謂之矜。此四患也。能去八疵。無行四患。而始可教已。孔子愀然而歎。再拜而起曰。丘再逐

或曰總也。林注。總。充。

也。折。斷。

也。敗。惡。

猶。致。辱。

類。一作。

類。謂。善。

惡。皆。容。

類。貌。調。

適。也。

先。謂。曰。

也。高。也。

也。疏。狠。狠。庚。也。

矜。考。也。教。已。已。一作。也。傲。然。愀。竦。克。

川流不息

與雁同

於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以為尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免矣謹修而身慎守其真還以物與人則無所累矣世說二注外今不修之身而求之人不亦

而汝也

文選張叔夜此情語

外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀忠貞以功為主飲酒以樂為主處喪以哀為主事親以適為主功成之美無一其迹矣事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪

則其亦在莊子

卷十一

六

先儒曰 祿與碌 通小石 衆多也 謂形見 為禮也 湛都含 反與耽 通用得 過謂得 過失也 一作遇 服役猶 言弟子

以哀無問其禮矣。禮者世俗之所為也。真者所以受於天也。自然不可易也。故聖人法天貴真，不拘於俗。愚者反此，不能法天而恤於人，不知貴真。祿祿而受變於俗，故不足惜哉。子之蚤湛於偽，而晚聞大道也。孔子又再拜而起曰：今者丘得過也。若天幸然，先生不羞而比之服役而身教之，敢問舍所在，請因受業。而卒學大道。客曰：吾聞之，可與往者，與之至於妙道，不可與往者，不知其道，慎勿與之。身乃無咎。子勉之。吾去

刺七亦 反延緣 從容掉 舟克林 註延緣 筆問四 字畫筆 也水波 定舟去 速也

仇也 遜也

淵同

子矣。吾去子矣。乃刺船而去。延緣筆間。顏淵還車。子路授綏。孔子不顧待水波定。不聞挈音而後敢乘。子路旁車而問曰：由得為役久矣。未嘗見夫子遇人如此之威也。萬乘之主，千乘之君，見夫子未嘗不分庭伉禮。夫子猶有倨傲之容。今漁父杖犖逆立，而夫子曲要磬折，再拜而應，得無太甚乎。門人皆怪夫子矣。漁父何以得此乎。孔子伏軾而歎曰：甚矣由之難化也。湛於禮義有間矣。而樸鄙之心至今未去。進吾語汝。夫

川魚注疏

卷十

七

至仁
作至人

遇長不敬。失禮也。見賢不尊。不仁也。彼非至仁。不能下人。下人不精。不得其真。故長傷身。惜哉。不仁之於人也。禍莫大焉。而由獨擅之。且道者。萬物之所由也。庶物失之者死。得之者生。為事。逆之則敗。順之則成。故道之所在。聖人尊之。今漁父之於道。可謂有矣。吾敢不敬乎。此篇言無者能下江海之士也。夫孔子之所放任。豈直漁父而已哉。將周流六虛。旁通無外。蠢動之類。咸得盡其所懷。而窮理致命。固所以為至人之道也。

列御寇

陸曰以
人名篇
或無列

伯昏瞀
人楚隱
者瞀音
我李曰
方道也
吾驚也
見人感
它即遠
道故也
謙音謙
便僻也

貴老謂
重寶也
過於老
人
整字兮
反也
特猶獨
贏音盈
利也
注列子
作無多
餘之贏

列御寇之齊。中道而反。遇伯昏瞀人。伯昏瞀人曰。奚方而反。曰。吾驚焉。曰。惡乎驚。曰。吾嘗食於十餐。而五餐先饋。言其伯昏瞀人曰。若是我則汝何為驚已。曰。夫內誠不解。外自形謀成光。舉動便僻。而以外鎮人心。其內實不使人輕乎。成光儀也。以外鎮人心。足以及服物。使人輕乎。貴老。若鎮物由乎內實。則而整其所患。言以美則所患。夫養人特為食羨之貨。多餘之贏。其為利也薄。其為權也輕。而猶若是。權輕利薄。可而況於萬乘之主乎。身勞於國。而知盡於事。彼將

也儀光為外

當從之

翼託保附也

歌立也感在也賓者謂通家之人

而焉而汝也

由異猶言表異本才

無謂也者非道也德之謂也

喪名也

喪氏地名在曰喪儒服河從乾位未乾陽數九也

何不也良或作墳墓

言黑草注莊子

卷十

九

任我以事而效我以功吾是以驚伯昏瞀人曰

善哉觀乎汝處已人將保汝矣苟不遺形則所非人己之已

謂也無幾何而往則戶外之履滿矣伯昏瞀人

北面而立敦杖蹙之乎願立有間不言而出賓

者以告列子列子提屨蹠而走暨乎門曰先生

既來曾不發藥乎曰已矣吾固告汝曰人將保

汝果保汝矣非汝能使人保汝而汝不能使人

無保汝也任平而化則無感無求而焉用之感

豫出異也先物施惠惠不因彼豫出則異也必且有感搖而本

才又無謂也必將有感則與汝遊者又莫汝告

也彼所小言盡人毒也細巧入人莫覺莫悟何

相孰也巧者勞而知者憂無能者無所求飽食

而遨遊世有為者也泥若不繫之舟虛而遨遊者也夫無其能者唯

聖人耳過此以下至於昆蟲未鄭人緩也呻吟

喪氏之地呻吟吟吟祇三年而緩為儒祇適河潤

九里澤及三族使其弟墨儒墨相與辯其父助

翟翟名緩十年而緩自殺其父夢之曰使而子為

墨者予也闔胡嘗視其良既為秋柏之實矣怨緩

也言汝
何不著
緩蒙上
已化為
秋柏之
實

彼故彼
指造物
使彼彼
指羅夫
人亦指
羅

粹并卒
爭也言
穿井之
人為已
有造泉
之功而
粹飲者
不知泉
之天然

父一作
久恐是
文字誤

證有有
語

平音平
姓宋各
評漫姓
支離名
益
單音丹
盡也
無兵言
不爭也

言異享注并子 卷十

其父之助第。故感激自殺。死而見夢。謂已既能
自化為儒。又化第令墨。第由已化。而不能順已。
已以良師。而便怨死。精誠之至。故為秋柏之實。夫造物者之報人也。不

報其人。而報其人之天。自此已下莊子辭也。夫

不報其為也。然則學習之功。為報報其性。彼故使彼。故使習彼。

夫人以已為有以異於人。以賤其親。言緩自美

能有積學之功。不知其性之自然也。夫有功以

賤物者。不避其親也。無其身以平性者。貴賤不

倫也。夫穿井所以通泉。吟詠所以通性也。無泉亦

也。夫穿井所以通泉。吟詠所以通性也。無泉亦

也。而況有道者乎。觀緩之謬以為學。父故能也。

古者謂之遁天之刑。仍自然之能以為已功

之。聖人安其所安。不安其所不安。夫聖人無安。

姓之。眾人安其所不安。不安其所安。所安相與

為衆。莊子曰。知道易。勿言難。知而不言。所以之

天也。知而言之。所以之人也。古之人。天而不人。

知雖落天地。未嘗開言。以引物也。應其至。分而已。朱評漫學屠龍於支

離益。單千金之家。三年技成。而無所用其巧。在事

於適。無貴。聖人以必不必。故無兵。理雖必然。猶

於遠功。不必之。斯至

川東不注并子

順一作慎

順矣。兵。衆人以不必必之。故多兵。理雖未必抑其安有。其所見。則順於兵。故行有求。物各順性則兵恃其逆生。

之則下。不得已而用之。以恬為上者。未之亡也。小夫之知。不離苞。

苴。卒牘。遺問之具。小知所殉。敝精神乎蹇淺。於

得者淺。而欲兼濟道物。太一形虛。若是者。迷惑

于宇宙。形累不知太初。小夫之知而欲兼濟導

形為之累。則迷惑而失致也。彼至人者。歸精神乎無始。而甘

冥乎無何有之鄉。水流乎無形。發泄乎太清。泊

無為而任。悲哉乎。汝為知在豪毛。為知所而不

知大寧。任性大宋人有曹商者。為宋王使秦。其

往也得車數乘。王說之。益車百乘。反於宋。見莊

子曰。夫處窮閭阨巷。困窘織屨。槁項黃馘者。商

之所短也。一悟萬乘之主。而從車百乘者。商之

所長也。莊子曰。秦王有病。召醫。破癰潰痊者。得

車一乘。舐痔者。得車五乘。所治愈下。得車愈多。

子豈治其痔邪。何得車之多也。子行矣。夫事下

高功高。然後祿重。故魯哀公問於顏闔。曰。吾以

仲尼為貞幹。國其有瘳乎。曰。殆哉。圾乎。仲尼危

商宋王也

林注稿 項瘦而無肉也 馘音獲 髮黃而破耳也 說文淫 小腫也 一曰癰也

真注貞 橫通貞 幹猶云

川點

卷十

二

也願欠也也 也行記黃而飽

也狀負 也車

陳深

也。夫至人以民靜為安。今一為貞幹則遺高迹，於萬世。令飾競於仁義而雕畫其毛彩。百姓既危至人亦無以為安。方且飾羽而畫。凡言方且皆謂後世。從事華辭以支為旨。將令後世之從事者。忍性

以視民而不知不信。後世人君將慕仲尼之遐軌而遂忍性自矯偽以臨

履音示

民。上下相習。遂不自知也。受乎心宰乎神。夫何足以上民。今

上民則後世百姓非直外形從之而已。乃彼宜以心神受而用之不能復自得於體中也。彼宜

女與。彼百姓也。女哀公也。彼與女各自有予順

與。效彼非所誤而可矣。正不今使民離實學偽

非所以視民也。為後世慮不若休之。明不謂難

陳注布天經也

治也。治之則偽故。施於人而不忘。非天布也。而

識之非芻狗萬物也。商賈不齒。況士君雖以事齒之神者

弗齒。要能施惠。故於事不得不齒。以其不為外

刑者。金與木也。金謂刀鋸斧鉞。為內刑者。動與

過也。靜而當則。宵人之離外刑者。金木誅之。不

明坦之塗者。離內刑者。陰陽食之。動而過分則

謂之宵人。夫免乎外內之刑者。唯真人能之。自非

於外也。夫免乎外內之刑者。唯真人能之。自非

未有能止其分者。故必孔子曰。凡人心險於山川。難於知天。天猶有春夏秋冬夏且暮之期。人者

說當作同訊問也

川難於知天。天猶有春夏秋冬夏且暮之期。人者

馬氏云以上之疑有奇誤

願音願 廣推曰 謹愨也

願音願 願音給 躁急也

急也 呂吉甫 曰愨與

益長與 不肖順 獲與達

堅與纒 緩與鈎 皆相反

者故察 以不可 也

側不正 也諸本 皆作則

儀則也 以醉觀 其威儀

色能感 入故難 虞之而

觀其自 疏考成 父犬也

有考成 不德而 頓正追

政子正 考甫孔 子十代

祖宋大 夫也 士一命

大夫二 命卿三 命偃背

命偃背 曲也 腰曲也

腰曲也 呂鉅驕 兒

厚貌深情。故有貌愿而益。有長若不肖。有順懷

而達。有堅而纒。有緩而鈎。有急而

義若渴者。其去義若熱。未為難知。且

使之而觀其忠。近使之而觀其敬。煩使之而觀

其能。卒然問焉。而觀其知。急與之期。而觀其信。

委之以財。而觀其仁。告之以危。而觀其節。醉之

以酒。而觀其側。雜之以處。而觀其色。九徵至。不

肖人得矣。其所由察其所安。搜之有塗。亦可知

也。正考父。一命而偃。再命而俯。三命而俯。請

而走。孰敢不軌。如而夫者。一命

而呂鉅。再命而於車上僂。三命而名諸父。孰協

唐許。而夫謂儿。夫也。唐謂堯。許謂許由也。言

莫大乎德有心。有心於為德。非真德也。夫真德

而心有睫。睫者。眉上之毛也。猶之可耳。役心

也。而內視。內視而敗矣。乃欲探射幽隱。以深為

凶德有五。中德為首。何謂中德。中德也者。有以

自好也。而叱其所不為者也。叱。訾也。夫自是而

之所是。所是各不自失。則天下皆思奉之矣。窮

也。煥。外老藏古南

繡食以芻菽及其牽而入於太廟。雖欲為孤犢。

其可得乎。樂生者畏犧而辭聘。觸醜聞生而莊

子將死。弟子欲厚葬之。莊子曰。吾以天地為棺。

擲。以日月為連璧。星辰為珠璣。萬物為齋送。吾

葬。其豈不備邪。何以加此。弟子曰。吾恐烏鳶之

食。夫子也。莊子曰。在上為烏鳶食。在下為螻蟻

食。奪彼與此。何其偏也。以不平平。其平也不平。

以一家之平平萬物。未以不徵徵。其徵也不徵。

若任萬物之自平也。以其所見。應之。則必有不合矣。明者唯為之使。

夫執其所見。受使神者徵之。唯任神然後能至

夫明之不勝神也久矣。明之所及。不過於形骸

皆各而愚者恃其所見。入於人。其功外也。不亦

悲乎。夫至順。則用發於彼。而功藏於物。若恃

天下。其所見。執其自是。雖欲入人。其功外也。

天下之治。方術者多矣。皆以其有為不可加矣。

為其所有為。則真為也。為其古之所謂道術者。

果惡乎在。曰。無乎不在。曰。神何由降。明何由出。

神明由事感聖有所生。王有所成。皆原於天。物使

先儒曰
字既
孕宗精

先儒曰
方道也
術道業
也

口以
各篇

各歸其根。抱一而已。無飾。不離於宗。謂之天人。

於外。斯聖王所以生成也。不離於精。謂之神人。不離於真。謂之至人。以天

為宗。以德為本。以道為門。兆於變化。謂之聖人。

凡此四名。一人。以仁為恩。以義為理。以禮為行。

以樂為和。薰然慈仁。謂之君子。此四名之相迹。而賢人君子之

所服。以法為分。以名為表。以參為驗。以稽為決。

其數一。二。三。四。是也。百官以此相齒。以事為常。

以衣食為主。蕃息畜藏。老弱孤寡為意。皆有以

養民之理也。民理既然。故古之人其備乎。古之人即

向之四配。神明醇。天地育萬物。和天下。澤及百

姓。明於本數。係於未度。本數明故六通四辟。小

大精粗。其運無乎不在。所以其明而在數度者。

舊法世傳之。史尚多有之。其在數度而可明者。雖多有之。已疏外也。

其在於詩書禮樂者。鄒魯之士。縉紳先生多能

明之。能明其迹耳。詩以道志。書以道事。禮以道

行。樂以道和。易以道陰陽。春秋以道名分。其數

散於天下。而設於中國者。百家之學。時或稱。而

道之。皆道古人之陳迹。天下大亂。用其迹而賢

鄒孔子
父所封
邑魯孔
子所仕
國
縉紳也
大帶也
林注名
分二字
便有懼
亂臣賊
子之意

本數
仁義未
度名法
也

一作
標也

則黃邱莊生

卷十

十一

得一者
術也

聖不明。能明其迹。道德不一。百家天下多得一。

各信其偏見。察焉以自好。夫聖人統百姓之大。

而不不能都舉。而自忘其好惡。故與一世而得。

淡漠焉。亂則反之。人忘其近好。家用典法。故國。

異政。家譬如耳目鼻口。皆有所明。不能相通。猶。

百家眾技也。皆有所長。時有所用。所長不同。雖。

然。不該不徧。一曲之士也。故未足判天地之美。

析萬物之理。各用其一。察占人之全。寡能備於。

天地之美。稱神明之容。况一曲。是故內聖外王。

之道。闇而不明。鬱而不發。遇故也。天下之人各。

為其所欲焉。以自為方。悲夫。百家徃而不反。必。

不合矣。後世之學者。不幸不見天地之純。古人。

之大體。大體各歸根抱一。道術將為天下裂。裂。

離也。道術流弊。遂各奮其方。或以王不侈於後。

物。則物離性以從其上。而性命喪矣。不侈於後。

世不靡於萬物。不暉於數度。勤儉則瘁。以繩墨。

自矯。矯厲。而備世之急。勤而儉。則財有古之道。

術。有在於是者。墨翟禽滑釐。聞其風而說之。為。

之大過。已之大順。不復度。眾作為非樂。命之曰。

節用。生不歌。死無服。墨子汜愛兼利而非鬪。夫。

該音咳
兼也備
也徧音

靡也
瘁也
病也

墨翟宋
大夫尚
儉素貧
滑釐翟
弟子也
林注已
之者柳
遇之意
非樂節

川原注上上

卷一

十一

遠為借也

用墨子
二篇名

言黑章注莊子

卷十

十一

不足則以鬪為是。今墨子令百姓其道不怒。但皆勤儉各有餘故以鬪為非也。刻又又好學而博不異。既自以為是則欲令不與也。

先王同。先王則志其群異然後同。毀古之禮樂。

嫌其侈靡。黃帝有咸池。堯有大章。舜有大韶。禹有大

漢音護
武樂名

夏。湯有大濩。文王有辟雍之樂。武王周公作武。

古之喪禮。貴賤有儀。上下有等。天子棺槨七重。

諸侯五重。大夫三重。士再重。今墨子獨生不歌。

死不服。桐棺三寸。而無槨。以為法式。以此教人。

恐不愛人。以此自行。固不愛已。物皆以任力稱情為愛。今以勤

儉為法。而為之大過。雖欲未敗墨子道。但非。雖

然。歌而非歌。哭而非哭。樂而非樂。是果類乎。獨

成音恪

成。墨而不類。其生也勤。其死也薄。其道大

澗。使人憂。使人悲。其行難為也。恐其不可以為

聖人之道。夫聖人之道。悅以使民。民得性。反天

下之心。天下不堪。墨子雖獨能任。奈天下何。離

於天下。其去王也遠矣。王者必合天下之權。墨

子稱道曰。昔者禹之湮洪水。決江河。而通四夷

九州也。名山大川三百。支川三千。小者無數。禹親自

湮音因
塞也

支枝也

川。名山大川三百。

支川三千。

九

豪音託

盛土器

聚也

九音鳩

聚也

股音殺

毛也

側也

跛音載

木履也

躡音脚

草履也

服用也

姓相里

名勤墨

師苦獲

已齒鄧

陵子三

獨唱曰

獨對辨

音五同

也倫次

也巨子

操（形也）而九雜天下之川。腓無股，脛無毛，沐甚。
 風，擲疾雨，置萬國。禹，大聖也。而形勞天下也。如
 此。墨子徒見禹之形勞，使後世之墨者，多以裘
 褐為衣，以跛躡為服，日夜不休，以自苦為極。
 苦為盡，曰：不能如此，非禹之道也。不足謂墨。
 時而守其道，相里勤之弟子，五侯之徒，南方之
 墨者，苦獲、已齒、鄧陵子之屬，俱誦墨經，而倍誦
 不同，相謂別墨。必其各守所見，則所在無通。以
 堅白同異之辯相訾，以觭偶不作之辭相應，以

豪音託
盛土器
聚也
九音鳩
聚也
股音殺
毛也
側也
跛音載
木履也
躡音脚
草履也
服用也
姓相里
名勤墨
師苦獲
已齒鄧
陵子三
獨唱曰
獨對辨
音五同
也倫次
也巨子

巨子為聖人。巨子最能辯其行，皆願為之尸。
 莫得為其後世，至今不決。欲為係巨，墨翟禽滑
 釐之意，則是在不侈靡而備世。其行則非也。

者猶云
碩儒
也欲為
一本作
爭欲恐
是

為之犬，將使後世之墨者必自苦，以腓無股，脛
 無毛，相進而已矣。亂之上也。亂莫大於逆，治之
 下也。任眾適性為上，今雖然，墨子真天下之好
 也。為其真好，重聖賢，不將求之不得也。雖枯
 槁，不舍也。真好也。才士也夫。不累於俗，不
 飾於物，不苟於人，不忤於眾。願天下之安

也倫次
也巨子

霖雨三日以上

通之調矣倍高背也

寧以活民命。人我之養，畢足而止。不敢望以此

自心。古之道術，有在於是者。宋鉞尹文聞其風

而悅之，作為華山之冠，以自表。華山上接萬物

以別宥為始。不欲令語心之容命之曰：心之行。

以駟合驩，以調海內。強以其道請欲置之以

為主。立以為物主也見侮不辱。民為急也救

民之闕，禁攻寢兵，救世之戰。所以謂以此周行天

下。上說下教，雖天下不取，強聒而不舍者也。調

然也。故曰：上下見厭而強見也。所謂雖然其為

人太多，其自為大少。不因其自化而強以曰：請

欲周置五升之飯足矣。斯明自為先生恐不得

飽，弟子雖飢，不忘天下，日夜不休，曰：我必得活

哉。謂民亦當圖傲乎救世之士哉。揮斥高曰：君

子不為苛察，不以身假物。必自出以為無

益於天下者，明之不如已也。世之士也以禁攻

寢兵為外，以情欲寡淺為內，其小大精粗，其行

適至是而止。未能經公而不當，易而無私，決然

無主。任者自趨物而不兩。物得所不顧於慮，不謀

或人白

明也

姓宋名

鉞尹文

一篇

文著書

二篇並

齊宣王

時人

冠象萃

山表已

心均乎

宥者以

別善惡

宥不及

命者也

和也

一本無

其於二

疏上說
君王下
教百姓
不念已不
已也
但置五升之飯
且不能食之
且不能食之
得已
子皆
以三教

無主任者自

趨物而不兩

物得所

不顧於慮不謀

未能經

公而不當

易而無私

決然

務寬

不以身假物

必自出

以為無

益於天下者

圖傲乎

救世之士哉

揮斥高

曰君

子不為苛察

不以身假物

必自出

以為無

益於天下者

明之不如已也

斯明自為

先生恐不得

飽弟子雖飢

不忘天下

日夜不休

我必得活

哉

謂民亦當

圖傲乎

救世之士哉

不因其自化

而強以

曰請

欲周置五升

之飯足矣

斯明自為

先生恐不得

飽弟子雖飢

不忘天下

日夜不休

我必得活

哉

謂民亦當

圖傲乎

救世之士哉

不因其自化

而強以

曰請

欲周置五升

之飯足矣

斯明自為

先生恐不得

飽弟子雖飢

不忘天下

日夜不休

我必得活

哉

謂民亦當

圖傲乎

救世之士哉

不因其自化

而強以

曰請

欲周置五升

之飯足矣

斯明自為

先生恐不得

飽弟子雖飢

不忘天下

日夜不休

我必得活

哉

謂民亦當

圖傲乎

救世之士哉

姓彭名
蒙姓田
名彭姓
慎名到
各書書
數篇

林注洽
汰脫洒
也
疏該課
不定兒
一本無

疏推拍
等捷靴
斷行刑
宛轉變

南郭服
奇曰疏
本初上
有敦字

於知與物無擇與之俱往古之道術有在於是
 者彭蒙田駢慎到聞其風而悅之齊萬物以為
 首曰天能覆之而不能載之地能載之而不能
 覆之大道能包之而不能辯之知萬物皆有所
 可有所不可故曰選則不徧都用教則不至其
 性乃道則無遺者矣是故慎到棄知去己而緣
 不得已借為性汰於物以為道理聽放也曰知不知
 將薄知而後鄰傷之者也謂知力淺不知任其
 傷謬誤無任而笑天下之尚賢也而任天眾人
 衆人各自能則無縱脫無行而非天下之大聖
 為橫復尚賢也言為城義考
 欲壞其迹推拍靴斷與物宛轉法家雖妙猶有
 使物不殉推拍故未混合
 舍是與非苟可以免不師知慮不知前後不能
 之與非前之與後暗目魏然而已矣任性推而
 恣性苟免當時之患也獨立
 後行曳而後往所謂緣於若飄風之選若羽之
 旋若磨石之隧全而無非動靜無過未嘗有罪
 是何故夫無知之物無建已之患無用知之累
 動靜不離於理是以終身無譽患生於譽譽故
 曰至於若無知之物而已無用賢聖唯聖人然
 後能去知

衆人各自能則無縱脫無行而非天下之大聖
 為橫復尚賢也言為城義考
 欲壞其迹推拍靴斷與物宛轉法家雖妙猶有
 使物不殉推拍故未混合
 舍是與非苟可以免不師知慮不知前後不能
 之與非前之與後暗目魏然而已矣任性推而
 恣性苟免當時之患也獨立
 後行曳而後往所謂緣於若飄風之選若羽之
 旋若磨石之隧全而無非動靜無過未嘗有罪
 是何故夫無知之物無建已之患無用知之累
 動靜不離於理是以終身無譽患生於譽譽故
 曰至於若無知之物而已無用賢聖唯聖人然
 後能去知

川...

與故循天之理。故愚知處宜。貴賤當位。賢不肖襲情。而云無用賢聖。所以為不知道也。夫

塊不失道。欲令去知豪傑相與笑之。曰：慎到之

道非生人之行。而至於死人之理。夫去知任性。然後神明洞照。所以

以為賢聖也。而云土塊乃不失道。人若土塊。非死如何。豪傑所以笑也。適得怪焉。

未合至道。田駢亦然。學於彭蒙。得不教焉。得自任之

也。彭蒙之師曰：古之道人。至於莫之是。莫之非

而已矣。所謂齊萬物以為首其風窾然。惡可而言。逆風所

常反人。不見觀。不順而不免於魀斷。雖立法而魀斷無圭

也。角。其所謂道非道。而所言之躔。不免於非。是

彭蒙田駢慎到不知道。道無所不在。而云土塊乃不失道。所以為不知。

雖然。槩乎皆嘗有聞者也。但不以本為精。以物

為粗。以有積為不足。寄之天下。澹然獨與神明乃有餘也。

居。古之道術有在於是者。關尹老聃聞其風而

悅之。建之以常無有。夫無有何所能建。建之以常無有。則明有物之自建。

也。主之以太一。自天地以及群物。皆各自得。而

邪。以濡弱謙下為表。以空虛不毀萬物為實。關

尹曰：在已無居。物來則應。應而不藏。故功隨物去。形物自著。不

是而委萬物。故其動若水。其靜若鏡。其應若響。音

川點不在莊子

卷一

廿三

函谷關
今尹名
喜字公
度姓李
名耳字
伯陽一
字老聃
即關尹
之師也
先儒曰
太一老
子所謂
去之又
去之妙
之門

窾火變
反風之
不見觀
一作不
窾觀

知其以下老子二十八章有韻可見

厭音煙飽也

常無情也。易乎若亡。寂乎若清。向焉者和。得焉者失。

常全者不借為未嘗先人而常隨人。老聃曰。知其雄。

守其雌。為天下谿。知其白。守其辱。為天下谷。

自守其分。則靜默而已。無雄白也。夫雄白者。非

尚勝自顯者邪。尚勝自顯。豈非逐。知過分以殆。

其生邪。故古人不隨。無崖之知。守其分內而已。

故其性全。其性全。然後能及天下。能及天下。然

後歸之。如人皆取先。已獨取後。不與萬物爭鋒。

谿谷也。而不厭。故曰受天下之垢。雖辱後下。樂推

取寶。唯知有之。以為利。已獨取虛。待羣實。以無

藏也。故有餘。付萬物。使各自歸。然而有餘。獨立

謂之其行身也。徐而不費。時而成之。常與道理俱。

故無疾。無為也。而笑巧。巧者有為。以傷神器之

生。任其自成。萬物各得自為。蜘蛛猶能結。人皆

求福。已獨曲全。委順至理。則常全。故曰苟免於

咎。隨物。故物以深為根。理根為大。初之極。以約

為紀。去甚。曰堅則毀矣。夫至順則雖金石無堅

也。至順則全。逆通。銳則挫矣。進躁無常。寬容於

物。各守其分。則不削於人。性全。其可謂至極。關尹

老聃乎。古之博大真人哉。易漢無形。變化無常。

易作

言黑亭注

卷十

廿三

隨物死與生與。天地並與。神明往與。任化也。芒乎何之。忽乎何適。無意也。萬物畢羅。莫足以歸。故都任置也。

古之道術有在於是者。莊周聞其風而悅之。以

謬悠之說。荒唐之言。無端崖之辭。時恣縱而不

儻。不以綺見之也。不急欲使物見其意。以天下為沈濁。不

可與莊語。累於形名。以莊語為狂而不信。故不與也。以卮言為曼衍。

以重言為真。以寓言為廣。獨與天地精神往來。

而不敖倪於萬物。其言通至理。正當萬物之性命也。不譴是非。

已無是非。故以與世俗處。於物羣。其書雖瓌璋而

連犇無傷也。選與物合。故無傷也。其辭雖參差而詼詭可

觀。不唯應當時之務。故參差。彼其充實。不可以已。多所上與有也。

造物者遊而下。與外死生無終始者為友。其於

本也。弘大而辟。深閔而肆。其於宗也。可謂稠適。

而土遂矣。雖然。其應於化而解於物也。其理不

竭。其來不蛻。芒乎昧乎。未之盡者。莊子通以平意說已。與說

他人無異也。案其辭明為汪汪。然禹拜昌言。亦何嫌乎此也。惠施多方。其書

五車。其道舛駁。其言也不中。麻物之意。曰。至大

無外。謂之大一。至小無內。謂之小一。無厚不可

至大
歷字
也麻古
駁雜
舛差殊

連犇
特也
連犇
轉兒
參差其
言虛實
不一
詼詭猶
滑替
辟開也
閔大也
肆申也
稠一作
調一作
遂達也
蛻音悅
脫也
芒味猶
窮實也

謬悠
遠也荒
唐無域
畔也儻
徒儻
綺音野
不偶也
猶莊語
猶天言
作壯
曼衍無
窮也
傲倪猶
驕矜
譴責也

川黃印在莊

卷十

廿四

然。固。匪。豈。木。卣。固。稀。疏。道。玩。也。

疏囊括 無外謂 之大入 於無間 謂之於 小也雖 大小異 名理故 無二也 曰一也 無厚 羅勉道 曰無有 不可積 之厚自 微而積 之其大 可致于 里 天與 雖高而 天氣有 時下降 則亦為

單薄之 氣不通 於山則 山与沢 日方 疏觀側 視也居 西者呼 為中處 東者呼 為側則 無中側 也猶生 死也生 者以死 為死死 者以生 為生既 中側 不殊亦 死生無 異 大同 疏物情

言異享注

卷十

世五

積也。其大千里。天與地卑。山與澤平。日方中方。不踰地。目不見。指不至。至不絕。龜長於蛇。矩不

方。規不可以為圓。鑿不圓。枘。飛鳥之景。未嘗動也。銛矢之疾。而有不行不止之時。狗非犬。黃馬驪牛三。白狗黑。孤駒未嘗有母。一尺之捶。日取其半。萬世不竭。辯者以此與惠施相應。終身無窮。桓團。公孫龍。辯者之徒。飾人之心。易人之心。能勝人之口。不能服人之心。辯者之囿也。惠施日以其知與人之辯。特與天下之辯者為怪。此其抵也。然惠施之口談。自以為最賢。曰。天地其壯乎。施存。雄而無術。南方有倚人焉。曰黃綵。問

川點

卷十

世六

姓

分別見有同異此小同異也南方林注南方海也木無窮而謂之窮四方言南者舉一隅也今日林注足雖未至乎越而知有越之名而後來則今日友程而亦可以為

天地所以不墜不陷。風雨雷霆之故。惠施不辭而應。不慮而對。徧為萬物說。說而不休。多而無已。猶以為寡。益之以怪。以反人為實。而欲以勝人為名。是以與眾不適也。弱於德。強於物。其塗隕矣。由天地之道。觀惠施之能。其猶一蚤一蠱之勞者也。其於物也何庸。夫克一尚可。曰愈貴道幾矣。惠施不能以此自寧。散於萬物而不厭。卒以善辯為名。惜乎。惠施之才。駘蕩而不得。遂萬物而不反。是窮響以聲。形與影競走也。悲夫。

昔吾未覽莊子嘗聞論者爭夫尺桮連環之意而皆云莊生之言遂以莊生為辨者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道舛駁其言不中乃知道聽塗說之傷實也吾意亦謂無經國體致真所謂無用之談也然膏梁之子均之戲豫或倦於典言而能辯名析理以宣其氣以係其思流於後世使性不邪淫不猶賢於博奕者故存而不論以貽好事也

我知有毛羅注天下中央不知在何處然燕越之人各以其所處為中則燕之北越之南亦可以為中央林注譬如鷄為鴨伏卵出於卵者為鷄毛而不為鷄主則是卵有毛矣鷄二足行之者也是為三也

我知有毛。羅注天下中央不知在何處然燕越之人各以其所處為中則燕之北越之南亦可以為中央。林注譬如鷄為鴨伏卵出於卵者為鷄毛而不為鷄主則是卵有毛矣。鷄二足行之者也是為三也。邱有。林注楚都也。犬可以。羅注犬羊之名皆人所命若先有尾之狀。林注丁子蝦蟇也楚人謂之丁子。山出口。羅注山靜也空谷傳聲則出口也。輪不。林注行於地則為輪。終著地則不可轉。則謂輪不輾地亦可。龜長。羅注蛇長而龜短也。

目不見。羅注蛇長而龜短也。

能知言 則則 矩不 鑿不

疏規圓矩方其來久矣而名謂不定方圓無實故不可也

也飛 鳥 矢

羅注飛鳥之影雖動然影只附於形與形不相離是未嘗動也

狗非 白狗黑 黃馬 孤駒

疏狗之與犬一物兩名名字既空故狗非犬也狗犬同實異名

並言則謂之二黃驪二色也馬牛皆反執情故指白為黑也

有母矣不可言孤一尺之捶 捶杖也羅注一尺之捶不為長也今日用其又言嘗有母也 半明日又用其半展轉用之則萬世不竭也

疏鑿者孔也柄者內孔中之木也然柄入鑿中本穿空處不闕涉故不能

疏鑿者過也羅注鍼矢雖疾然不發之則不

林注馬生二驪也黃驪色也以二驪與色

林注各之

以上諸註簡核初學易解者贅附一二何必拘拘此義哉司馬彪之註詳於陸德明音義故不載焉當各參考而索其隱也且惠施之說近廢世教無益學者故古人恣意之所適各下注脚然是非之辨不余之所知也郭子玄一不敢註可謂特操之名流哉

芸閣 千葉玄之識

昭和十七年九月廿九日朝楷朱筆於南窓下聊自喜了此書功課終也 柳田 白永記

重刻莊子南華真經卷十 大尾

原本東都南郭服先生校 全部十卷

陸德明郭注莊子音義 全部三卷

右元文四年己未五月并梓行

重刻東都芸閣千葉先生再校 全部十卷

右天明三年癸卯九月梓行

植村藤右衛門

田中 莊兵衛

植村 善六

山崎 金兵衛

皇都書舖

東都書肆

弘簡堂藏板

皇都書林

冨小路通三條

須磨 勘兵衛

