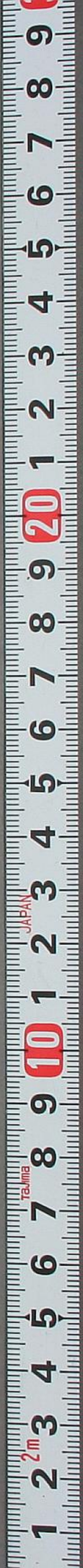


郭注莊子



四

柳田文庫
文庫11
D 38
4



文庫 11
D 38
4

柳田泉文宇

010190550708

重刻莊子南華真經卷七

晉 河南 郭象子玄注

日本芸閣 千葉玄之讀

外篇

達生

達生之情者。不務生之所無以為。一作奈何。謝靈運山居賦注

也。達命之情者。不務知之所無奈何。知之所無奈何者。命

也。表事。養形必先之物。物有餘而形不養者。有之

矣。知止其分。物稱其生。生有生必先無離形。形

既先之物。以物為先。又曰。物者。謂資貨。衣衾。

達生以義

則黃下在生之

不離而生亡者有之矣。守形大甚故生之來不

能却其去不能止。非我所制則無悲夫世之人

以為養形足以存生。故彌養之而彌失之而養形果不足

以存生。養之彌厚則死地彌至則世奚足為哉。莫若故雖

不足為而不可不為者其為不免矣。性分各自為者皆在

至理中來故不可免也。是夫欲免為形者莫如

棄世。棄世則無累。無累則正平。正平則與彼更

生。更生則幾矣。更生者日新之謂也。付事奚足

棄。而生奚足遺。棄事則形不勞。遺生則精不虧。

所以遺。夫形全精復與天為一。俱不天地者萬

物之父母也。無所偏為故合則成體散則成始

所在皆成。形精不虧是謂能移。與化精而又精

反以相天。還輔其自然也子列子問關尹曰至人潛行

不窒。其心虛故能御群實蹈火不熱行乎萬物之上而不

慄。至適故無不可耳非物往可之請問何以至於此。關尹曰是

純氣之守也。非知巧果敢之列。居予語汝。凡有

貌象聲色者皆物也。物何以相遠。唯無心者獨遠耳夫

奚足以至乎先。是色而已。同是形色之物耳則未足以相先也

疏曰古
人稱師
曰子亦
是有德
之嘉名
真斯二
義故曰
子列子
即列禦
老也
謂尹函
谷關
一本物
也下物
何與相

物之造乎不形而止乎無所化。常游於夫得是

而窮之者物焉得而止焉。夫至極者彼將處乎

不淫之度。止於所分而藏乎無端之紀。化日新

游乎萬物之所終始。終始者極壹其性。飾則養其

氣。不以心合其德。不以物以通乎物之所造。萬

皆造於夫若是者其天守全其神無郤物奚自

入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而

犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知

也死生驚懼不入乎其胸中是故運物而不懼

彼得全於酒而猶若是。醉故失其所知耳而况

得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也。不關

之外故復讎者不折鎡干。夫干將鎡鉞雖與讎

折之以雖有伎心者不怨飄瓦。飄落之瓦雖復

者由其是以天下平均。凡不平者故無攻戰之

亂無殺戮之刑者由此道也。無情之不開人之

天而開天之天。不慮而知開天也知而後感開

人者知開天者德生。性動者遇物而當足開人

者賊生。知用者從感而求勸不厭其天不忽於

無郤謂

先儒曰

醉者鎡

干飄瓦

以此三

者况聖

人任獨

無心也

許也

見吳越

春秋

害也

疏曰開

天之天

郭注得

之無勞

再釋

勸而勸

一作倦

人任其天性而動則民幾乎以其真民之所患

常在於知用不在於性動也仲尼適楚出於林中見痾僂者

承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有

道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累二於

竿頭是用手之停審也其承蜩所失者不過錙銖之間也累三而不墜則失

者十一所失愈少累五而不墜猶掇之也停審之至

復吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝

不動雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾

不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得遺

故得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其

痾僂丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴

深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪

曰可善游者數能言物雖有性亦須若乃夫沒

人則未嘗見舟而便操之也沒人謂能驚吾問

焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能

忘水也習以成性遂若乃夫沒人之未嘗見舟

而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却

也視淵若陵故視舟之覆於覆却萬方陳乎前

痾僂 老人曲 腰之兒 蟬也 丁活反 拾也 累音磊 錙銖 量之微 數也 翼本李 曰厥 也株拘 和樹也

燕及側 猶變動

五山曰 不分謂 其志不 貳也

能數習而後

驚音木 鴨也 便謂便 利也

淵猶車之却退於坂也

覆却萬方陳乎前

也

也覆兩為借

疏舍諸
心中注
射也李
曰學也
疏略語
心會略
中捷非
注於字
殆當作
殆說文
曰殆矜
也

簪音遂
掃音也

而不得入其舍。覆却雖多而猶不以經惡往而
不暇。所遇皆以瓦注者巧。以鉤注者憚。以黃金
注者殛。其心愈矜也。則其巧一也。而有所矜則重
外也。凡外重者內拙。夫欲養生全內者田開之
見周威公。威公曰：吾聞祝腎學生。學生者務中適吾子
與祝腎遊，亦何聞焉？田開之曰：開之操拔篲以
侍門庭，亦何聞於夫子？威公曰：田子無讓寡人
願聞之。開之曰：聞之夫子曰：善養生者若牧羊
然。視其後者而鞭之。威公曰：何謂也？田開之曰：

司馬曰
是至也

之適適
一作境
先儒曰
以仲尼曰
何有韻

魯有單豹者，岩居而水飲，不與民共利，行年七
十，而猶有嬰兒之色。不幸遇餓虎，餓虎殺而食
之。有張毅者，高門懸薄，無不走也。行年四十，而
有內熱之病，以死。豹養其內，而虎食其外；毅養
其外，而病攻其內。此二子者，皆不鞭其後者也。
夫守一方之事，至於過理者，不及於仲尼曰：無
會通之適也。鞭其後者，去其不及也。
入而藏，藏既內矣，而又入，無出而陽。陽既外矣。
此過於柴立其中央。若槁木之無心。三者若得
其名必極。名極而實夫畏塗者，十殺一人，則父

山陰縣志卷之二
五

御覽四卷

疏祝祝
史玄瑞
衣冠瑞
圈也疏
李曰宋
家室策
木欄也
養音患
養也

疏豚画
飾楮衣
輪車也
馬曰琴
馬曰琴
馬曰琴

音照怡
又音衣
臺本曰
失魂魄
也姓皇
子字告
教齊登
士也念
潘林註
蕭結也

司馬彪曰
泥中有鬼
日履聲音
吉雷神狀
如美女者
赤衣雷靈
神名倍阿
神名雙蟹

言黑嘉注莊子

五

子兄弟相戒也。必盛卒徒而後敢出焉。不亦知乎。人之所取畏者。衽席之上。飲食之間。而不知為之戒者。過也。十殺一耳。便大畏之。至於色欲。甚也。祝宗人玄端以臨牢策。說彘曰。汝奚惡死。吾將三月。犧女十日。戒三日。齊藉白茅。加汝肩尻乎彫俎之上。則汝為之乎。為彘謀曰。不如食以糠糟。而錯之牢策之中。自為謀。則苟生有軒冕之尊。死得於豚楯之上。聚儻之中。則為之。為彘謀。則去之。自為謀。則取之。所異彘者何也。

欲瞻則身亡。理常俱。桓公田於澤。管仲御。見鬼焉。公撫管仲之手。曰。仲父何見。對曰。臣無所見。

公反。諛詒為病。數日不出。齊士有皇子告敖者。曰。公則自傷。鬼惡能傷公。夫忿滯之氣。散而不

反。則為不足。上而不下。則使人善怒。下而不

則使人善忘。不上不下。中身當心。則為病。桓公

曰。然則有鬼乎。曰。有。沉有履。竈有髻。戶內之煩壤。雷震處之。東北方之下者。倍阿魍魎。躍之。西

北方之下者。則失陽處之。水有罔象。丘有羣山。

狀如小兒長一尺四寸黑衣赤
積大冠帶
翹持戟決
湯豹頭馬
尾鬃象水
神狀如小
兒赤黑色
赤爪大耳
長臂坐狀
如狗有角
文身五采
夔狀如鼓
而一足皇
狀如蛇兩
頭五采
音忌忍反
喜笑兒紀
省人姓省
三齊五也
三馬曰虛
橋高仰頭
也李曰響
顧景行
景應響鳴

諸點郭注莊子 卷七

有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀

何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轆紫衣而

朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首而立

見之者殆乎霸桓公韞然而笑曰此寡人之所

見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病

之去也此章言憂來而累生者不明也患去而性得者達理也紀渚子為

王養鬪雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而

恃氣十日又問曰未也猶應響景十日又問曰

未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有

鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞

無敢應者反走矣此章言養之以至於全者猶無敵於外況自全乎孔

子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里龜鼉魚

鼈之所不能游也見一丈夫游之以為有苦而

欲死也使弟子並流而拯之數百步而出被髮

行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子為

鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道

吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汨偕出

磨翁而旋入者齊也回從水之道而不為私焉

汨胡忽反湧波

疏曰塘岸也

深波也

伏而湧出者汨也

任水而此吾所以蹈之也。孔子曰：何謂始乎故？

長乎性。成乎命。曰：吾生於陵而安於陵，故也。長

於水而安於水，性也。不知吾所以然而然，命也。

此章言人有偏能，得其所能而任之，則天下無難矣。用夫無難，以涉乎生道，何往而不通。

也。梓慶削木為鐻，鐻成見者驚猶鬼神。不似人所作也。

魯侯見而問焉，曰：子何術以為焉？對曰：臣工人

何術之有。雖然，有一焉。臣將為鐻，未嘗敢以耗

氣也。必齋以靜心。齋三日而不敢懷慶賞爵祿，

齋五日不敢懷非譽巧拙。齋七日，輒然忘吾有

四肢形體也。當是時也，無公朝。視公朝若無，則

其巧專而外骨消。性外之，然後入山林觀天性

形軀至矣。然後成見鐻，然後加手焉。不然則已

必取材，則以天合天。不離其器之所以疑神者

其是與？盡因物之妙，故乃東野稷以御見莊公。

進退中繩，左右旋中規。莊公以為文弗過也。衣

之鈎百而反，顏闔遇之。入見曰：稷之馬將敗，公

密而不應，少焉果敗而反。公曰：子何以知之？曰：

其馬力竭矣，而猶求焉，故曰敗。斯明至當之工

種慶魯大匠也

耗損也

疏輒不敢動見

姓東野名稷善御人

或曰織組之文不能過此巧妙

工倕堯時工人

莊子 卷七

七

精以月既以

日旋而蓋規矩之言任指之旋而蓋乎規矩林注靈臺心也形曰

諸告也李本作也云屬也姓扁李應字

汗音烏先儒曰汗汗俗之謂也

倕旋而蓋規矩。指與物化。而不以心稽。故其靈

臺一而不桎。雖工倕之巧。猶任規矩。此言因物之易也。忘足履之適

也。忘要帶之適也。百體皆適。則知忘是非。心之

適也。是非生於不內變。不外從事。會之適也。所

而安。故無始乎適。而未嘗不適者。忘適之適也。

識適者猶未適也。有孫休者。踵門而詫。子扁慶子曰。休

居鄉不見。謂不修。臨難不見。謂不勇。然而田原

不遇。歲事君不遇。世賓於鄉里。逐於州部。則胡

罪乎天哉。休惡遇此命也。扁子曰。子獨不聞夫

至人之自行邪。忘其肝膽。遺其耳目。閤付自芒

然彷徨乎塵垢之外。凡非真性。皆塵垢也。逍遙乎無事

之業。凡自為者。皆無事之業也。是謂為而不恃。率性自為耳。非恃而為之。

長而不宰。任其自長耳。非宰而長之。今汝飾知以驚愚。修身

以明汗。昭昭乎若揭日月而行也。汝得全而形

軀具而九竅。無中道夭於聾盲跛蹇。而比於人

數。亦幸矣。又何暇乎天之怨哉。子往矣。孫子出。

扁子入坐。有間。仰天而歎。弟子問曰。先生何為

歎乎。扁子曰。向者。休來。吾告之以至人之德。吾

川東...

...

...

恐其驚而遂至於惑也。弟子曰：不然。孫子之所
 言是邪？先生之所言非邪？非固不能惑是。孫子
 所言非邪？先生所言是邪？彼固惑而來矣。又奚
 罪焉？扁子曰：不然。昔者有鳥止於魯郊。魯君說
 之。為具太牢以饗之。奏九韶以樂之。鳥乃始憂
 悲眩視，不敢飲食。此之謂以已養養鳥也。若夫
 以鳥養養鳥者，宜棲之深林，浮之江湖，食之以
 委蛇，則平陸而已矣。各有所便也今休歎啟寡聞之
 民也。吾告以至人之德，譬之若載鸞以車馬樂

蛇泥鱗
雞雀也

鷄以鍾鼓也。彼又惡能無驚乎哉。此章言善養
生者各任性
 分之適。適也
 而至矣。

山木

莊子行於山中，見大木，枝葉盛茂，伐木者止其
 旁而不取也。問其故，曰：無所可用。莊子曰：此木
 以不材得終其天年。夫子出於山，舍於故人之
 家，故人喜，命豎子殺鴈而烹之。豎子請曰：其一
 能鳴，其一不能鳴，請奚殺？主人曰：殺不能鳴者。
 明日，弟子問於莊子曰：昨日山中之木，以不材

川東... 莊子...

得終其天年。今主人之鴈，以不材死。先生將何

處？莊子笑曰：周將處夫材與不材之間。材與不

材之間，似之而非也。故未免乎累。設將處此耳。

累竟不若夫乘道德而浮游者，則不然。無譽無

訾。一龍一蛇，與時俱化，而無肯專為。一上一下，

以和為量。浮游乎萬物之祖，物而不物於物。

則胡可得而累邪？此神農黃帝之法則也。故莊

子亦曰：若夫萬物之情，人倫之傳，則不然。合則離，成

則毀。廉則挫，尊則議，有為則虧，賢則謀，不肖則

欺。胡可得而必乎哉？悲夫！弟子志之，其唯道德

之鄉乎？不可必，故待之不可以一方也。唯與市

南宜僚見魯侯，魯侯有憂色。市南子曰：君有憂

色，何也？魯侯曰：吾學先王之道，修先君之業，吾

敬鬼尊賢，親而行之，無須臾離。居然不免於患，

吾是以憂。市南子曰：君之除患之術淺矣。有其

矜其國，故雖憂懷萬端，尊夫豐狐文豹，棲於山

林，伏於巖穴，靜也。夜行晝居，戒也。雖飢渴隱約，

猶且昏疏於江湖之上，而求食焉，定也。然且不

珠龍出地處也

量

大則哀

馬

則毀

欺

之鄉乎

南宜僚

市南因

為也

人也

左傳

姓熊名

宜僚居

市南因

為也

人也

隱約猶
曰辭一
辭處

訓異

卷七

十一

疏作謂
耕作賦
謂賦賦
與而之
將行之
方道也

傳也

馬氏云
君無形
以下
為王有
焉

先儒曰
所謂以
子取者

免於罔羅機辟之患。是何罪之有哉。其皮為之

灾也。今魯國獨非君之皮邪。吾願君剝形去皮。

洒心去欲。而游於無人之野。欲令無其身忘其國而任其自化也

南越有邑焉。名為建德之國。寄之南越取其去魯之遠也其

民愚而朴。少私而寡欲。知作而不知藏。與而不

求其報。不知義之所適。不知禮之所將。猖狂妄

行。乃蹈乎大方。各恣其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大乎其

生可樂。其死可葬。言可終始吾願君去國捐俗。

與道相輔而行。所謂去國捐俗謂蕩除其胸中也君曰。彼其道

遠而險。又有江山。我無舟車。奈何。真謂欲使市

南子曰。君無形倨。形倨躡礙無留居。留居滯守之謂以

為君車。形與物夷心與物化斯寄物以自載也君曰。彼其道幽遠

而無人。吾誰與為鄰。吾無糧。我無食。安得而至

焉。市南子曰。少君之費。寡君之欲。雖無糧而乃

足。所謂知足則無所不足也君其涉於江而浮於海。望之而

不見其崖。愈往而不知其所窮。絕情欲送君者之遠也

皆自崖而反。君欲絕則民各反守其分君自此遠矣。超然獨立於萬

物之故。有人者累。有人者有之以見有於人者為已私也

上物也。

續為能

大莫猶
大無友
並也

憂。見有於人者。為人所役用也。故堯非有人。非見有於人也。雖有天下。皆寄之百官。委之萬物。而不與焉。斯非有人也。因民任物。而不役已。斯非見有於人也。吾願去君之累。除君之憂。而獨與道游於大莫之國。欲令蕩然無方舟而濟於河。有虛舩來。

觸舟。雖有偏心之人。不怒。有一人在其上。則呼張歛之。一呼而不聞。再呼而不聞。於是三呼邪。

則必以惡聲隨之。向也不怒。而今也怒。向也虛。而今也實。人能虛已以遊世。其孰能害之。

壇乎郭門之外。三月而成。上下之懸。王子慶忌見而問焉。曰：子何術之設。奢曰：一之間無敢設也。汨然抱一耳。非敢奢聞之。既雕既琢。復歸于朴。還用其侗乎。其無識。朴而已。儻乎其怠疑。無也。趣萃乎。芒乎。其送往而迎來。無所來者。勿禁。往者勿止。任彼從其強梁。順乎隨其曲傳。無所因。其自窮。用其不爾。故朝夕賦歛。而毫毛不挫。當故而況有大塗者乎。泰然無執。用天下之自為。斯不日孔子圍於陳蔡之間。七日不火食。大公任成之。

於虛已。以免北宮奢為衛靈公賦歛。以為鐘。為

大夫也

見而問焉。曰：子何術之設。奢曰：一之間無敢設也。

也。汨然抱一耳。非敢奢聞之。既雕既琢。復歸于

朴。還用其侗乎。其無識。朴而已。儻乎其怠疑。無

也。趣萃乎。芒乎。其送往而迎來。無所來者。勿禁。往

者勿止。任彼從其強梁。順乎隨其曲傳。無所因。

其自窮。用其不爾。故朝夕賦歛。而毫毛不挫。當故

而況有大塗者乎。泰然無執。用天下之自為。斯

不日孔子圍於陳蔡之間。七日不火食。大公任

侗無知
負儻無
慮息怠
退也萃
聚也
芒無物
克強梁
多力也
曲傳音
附或曰
謂曲而
附我者
感友謂
人情曲
傳者隨
而順之
故曰下

張歛也
及歛也

居北宮
故為名
大夫也

大夫也

也。六四下疑

也。張歛不告之歛人舟甲呼

康善戶
康桑名
康隱者

假國名
林回殷
逃民之
姓名

南郭翁
舊刻曰
匹帛疏
本作財
帛疑財
布說

好入獸不亂群。入鳥不亂行。若草木之無心。故
鳥獸不惡。而況人乎。蓋寄言以極推至誠之信
孔子問子桑扈曰。吾再逐於魯。伐樹於宋。削迹
於衛。窮於商周。圍於陳蔡之間。吾犯此數患。親
交益疏。徒友益散。何與。子桑扈曰。子獨不聞假
人之亡與。林回棄千金之璧。負赤子而趨。或曰。
為其布與。赤子之布寡矣。布謂匹為其累與。赤
子之累多矣。棄千金之璧。負赤子而趨。何也。林
回曰。彼以利合。此以天屬也。夫以利合者。迫窮

疏去利
謂無利

疏挹謂
無揖讓
之禮
真一作
直冷疏
作命冷
曉也

禍患害相棄也。以天屬者。迫窮禍患害相收也。
夫相收之與相棄。亦遠矣。且君子之交。淡若水。
小人之交。甘若醴。君子淡以親。去利故淡。道小
人甘以絕。飾利故甘。利不可彼無故以合者。則
無故以離。夫無故而自合者。天屬也。合不由故。
必有故孔子曰。敬聞命矣。徐行翔佯而歸。絕學
捐書。弟子無挹於前。其愛益加進。去飾任異日。
桑扈又曰。舜之將死。真冷禹曰。汝戒之哉。形莫
若緣。情莫若率。因形率情。不緣則不離。率則不

廢賢節
反帶也
疏曰履
穿故以
魏王惠
王也備
其拜及
善射者
蓮葉弄
之弟子
攬蔓猶
把捉王
長猶自
得眇視
猶斜視

勞。形不假。故常全。不離不勞。則不求文以待形。
情不矯。故常逸。
任朴而。不求文以待形。固不待物。
朴素而足。莊子衣
大布而補之。正。廢係履而過魏王。魏王曰。何先
生之憊邪。莊子曰。貧也。非憊也。士有道德不能
行。憊也。衣弊履穿。貧也。非憊也。此所謂非遭時
也。王獨不見夫騰猿乎。其得柵梓豫章也。攬蔓
其枝。而王長其間。雖昇逢蒙。不能眇視也。
則申其長技。故雖古之善射。莫之能害。及其得柘棘枳枸之間也。
危行側視。振動悼慄。此筋骨非有加急而不柔

題此之有
奪字

森氏古
之無為
帝王也
林註以
稿枝擊
稿木故
曰有其
具雖擊
而無節
奏故曰
無其數
犁力守
反
還也

也。處勢不便。未足以逞其能也。今處昏上亂相
之間。而欲無憊。奚可得邪。此比干之見剖心。微
也。夫。勢不便而強為之。則受戮矣。孔子窮於陳蔡之間。七日
不火食。左據槁木。右擊槁枝。而歌。焱氏之風。有
其具而無其數。有其聲而無宮角。木聲與人聲
犁然。有當於人之心。顏回端拱。還目而窺之。仲
尼恐其廣已而造大也。愛已而造哀也。曰。回無
受天損易。
唯安之故易。無受人益難。
物之倘來不可禁禦。無始
而非卒也。
於今為始者。於昨為卒。則所謂始者。即是卒矣。言變化之無窮。人與

川

疏自然
下有也
怪塞也

運動也
言我也
所謂詩
大雅皇
矣篇

刻意好南曰
精神四達
並流

命身
一作其

或曰焉
所不處
處言不
可止處
處人也

訓異郭注莊子 卷七

天一也。皆自然夫今之歌者其誰乎。任其自爾則歌者非我也。

回曰。敢問無受天損易。仲尼曰。饑渴寒暑窮借為空。

不行。天地之行也。運物之世也。不可言與之借。

逝之謂也。所謂不識不知。為人臣者不敢去之。

執臣之道猶若是。而況乎所以待天乎。所在皆安不以

損為損。斯待天何謂無受人益難。仲尼曰。始用

四達。感應旁通。爵祿並至而不窮。旁通故可以御高大也

物之所利。乃非已也。非已求吾命有在外者也

人之生必外有接物之命。君子不為盜。賢人不

為竊。吾若取之何哉。竊盜者私取之謂也。今賢人君子之致爵祿非私取

也。受之故曰。鳥莫知於鷦鷯。目之所不宜處。不

給視。雖落其實。棄之而走。避禍其畏人也。而襲

諸人間。未有自疏外於人。而人存之者也。畏社

稷存焉爾。況之至人。則玄同天下。故天下樂推

之所。以何謂無始而非卒。仲尼曰。化其萬物而

不知其禪之者。莫覺焉。知其所終焉。知其所始

正而待之而已耳。日夜相代未始有極。故何謂

人與天一邪。仲尼曰。有人天也。有天亦天也。所

川黃平注莊子 卷七

也飛教習

也富質猶室空室

雕陵地
名樊園
之藩籬
運寸可
田一十
般大也
疏翼大
不能遠
飛目大
視不能
猶疾步
留伺候
也博音
博捕也
真身也

謂天。皆明不人之不能有天性也。言自然則自
為而自然。然矣人安能
故有此自然哉。聖人晏然體逝而終矣。晏然無
自然耳。故曰性。矜而體
與變。莊周游乎雕陵之樊。覩一異鵲自南方來。
者。翼廣七尺。目大運寸。感周之類。而集於栗林。
莊周曰。此何鳥哉。翼殷不逝。目大不覩。蹇裳躩
步。執彈而留之。覩一蟬方得美蔭。而忘其身。螳
螂執翳而搏之。見得而忘其形。於蟬而忘其形
之見乎。異鵲從而利之。見利而忘其真。目能覩
異鵲也。翼能逝
此鳥之真性也。莊周怵然曰。噫。物固相累。利者
今見利故忘之。

虞人守
栗林者
虞人以
周為盜
乘故逐
而問之
異本三
月當是
三日以
頃間照
之可見
蘭且莊
子門人
迷字下
一本有
於字鑿
一作照
辱也

恒相二類相召也。夫有欲於物者捐彈而反走
為累。
虞人逐而諄之。諄問莊周反入。三月不庭。蘭且
從而問之。夫子何為頃間甚不庭乎。莊周曰。吾
守形而忘身。夫身在此世而不度此世之所宜
斯守形而忘身者也。觀於濁水而迷清淵。見彼而不明即
忘反鑒。且吾聞諸夫子曰。入其俗。從其俗。不違
之道也。
今吾游於雕陵而忘吾身。異鵲感吾類。游於
栗林而忘真。栗林。虞人以吾為戮。吾所以不庭
也。以見問為戮。夫莊子推平於天下。故每奇言
以出意。乃毀仲尼。賤老聃。上掎擊乎三皇。下

也

也

也

也

也

也

陽朱者
字子虛
秦人也

言黑字注莊子
卷七
痛病其
一身也
陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人
其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問
其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美
也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記
之行賢而去自賢之行安往而不愛哉
言自賢之道無

陸日以
人名篇
田子方
魏文侯
師名無
擇谿工
賢人也

田子方

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工
子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數
當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪子方曰
有曰子之師誰邪子方曰東郭順子文侯曰然
則夫子何故未嘗稱之子方曰其為人也真無
也人貌而天雖貌與人同而獨任自然虛緣而葆真處而順物故真

居東郭
因為氏
名順子

俞氏以
絕句

清容

儻勃蕩
反失志
兒

不清而容物夫清者患於太潔今物無道正容
以悟之使人之意也消曠然清虛正已而無擇
何足以稱之子方出文侯儻然終日不言召前
立臣而語之曰達矣全德之君子始吾以聖知
之言仁義之行為至矣吾聞子方之師吾形解

借為解也

土梗土
偶遭雨
則壞
姓温名
伯字雪
子楚人

而不欲動。口鉗而不欲言。自覺其近吾所學者。直土

梗耳。非真物也夫魏直為我累耳。知至貴者以温伯

雪子適齊。舍於魯。魯人有請見之者。温伯雪子曰。不可。吾聞中國之君子。明乎禮義。而陋於知

人心。吾不欲見也。至於齊。反舍於魯。是人也。又

請見。温伯雪子曰。往也。蘄見我。今也。又蘄見我。

是必有以振我也。出而見客。入而歎。明日見客。

又入而歎。其僕曰。每見之。客也。必入而歎。何邪。

曰。吾固告子矣。中國之民。明乎禮義。而陋乎知

人心。昔之見我者。進退一成規。從容一

若龍。一若虎。委蛇其步其諫我也似子。其道我

也似父。禮義之弊是以歎也。仲尼見之而不言。

已知其子路曰。吾子欲見温伯雪子久矣。見之

而不言。何邪。仲尼曰。若夫人者。日擊而道存矣。

亦不可以容聲矣。日裁往意已達無顏淵問於

仲尼曰。夫子步亦步。夫子趨亦趨。夫子馳亦馳。

夫子奔逸絕塵。而回瞠若乎後矣。夫子曰。回何

謂邪。曰。夫子步亦步也。夫子言亦言也。夫子趨

委蛇若
龍舉辟
若虎

振動也

而由三字
精論高致

司馬曰
舉動也
見其目
動而神
實已著

觀若直

川京師王莊子

二十一

器謂入君之器周旋也

言黑亭注

亦趨也。夫子辯亦辯也。夫子馳亦馳也。夫子言

道。回亦言道也。及奔逸絕塵。而回瞠若乎後者。

夫子不言而信。不比而周。無器而民滔乎前。而

不知所以然而已矣。仲尼曰。惡可不察與。夫哀

莫大於心死。而人死亦次之。夫心以死為死。乃更速其死。其死之

速。由哀以自喪也。無哀則已。日出東方。而入於

西極。萬物莫不比方。皆可也。有目有趾者。待是而

後成功。日成見功足。是出則存。是入則亡。直以

為亡耳。萬物亦然。有待也而死。有待也而生。待

謂之。死。待顯謂之。生。竟無死生也。吾一受其成形。而不化以待

盡。夫有不得變。而為無。故一效物而動。自無日

夜無隙。化恒新也。而不知其所終。不以死薰然其成

形。薰然自成。知命不能規乎其前。丘以是日徂。

不係於前。與變俱往。故曰徂。吾終身與汝交一臂。而失之。可

不哀與。夫變化不可執。而留也。故雖執臂相守。

今人未嘗以此為汝始著乎吾所以著也。彼已

盡矣。而汝求之。以為有。是求馬於唐肆也。唐肆

馬處也。言求向者之有。不可復得也。人之生若

馬之過肆耳。恒無駐須更。新故之相續。不舍盡

先儒曰齊物論已有此語而注意不同

疏薰然自動兒

徂司馬本作疽云病也

先儒曰與經舟議論同

疏唐道肆市也先儒曰向見馬行於唐市今日

也若就常首

覆尋馬
已過去
可知昨
日我者
非今日
之我也

言黑章注
卷七

夜也。著見也。言女始見吾所以見者耳。吾所以見者日新也。故已盡矣。女安得有之。吾服也甚忘。服者思存之謂也。甚忘謂過去之恒欲不及。女

服吾也亦甚忘。俱爾耳。不問賢之。雖然。汝奚患

焉。雖忘乎故吾。吾有不忘者存。之。以日新也。雖

忘故吾而新吾已至。未始非吾。吾何患焉。故能離俗絕塵而與物無不冥也。孔子見

老聃。老聃新沐。方將被髮而乾。熱然似非人。寂

至。孔子使而待之。少焉見曰。丘也眩與其信然

與。向者先生形體。掘若槁木。似遺物離人而立

於獨也。無其心身而老聃曰。吾游於物之初。初

有而欲有。故游於物初。然後孔子曰。何謂邪。曰。

明有物之不為而自有也。孔子曰。何謂邪。曰。

心因焉而不能知。辟焉而不能言。欲令仲尼

表也。嘗為汝議乎其將。無形。耳。未之敢必。

至陰肅肅。至陽赫赫。肅肅出乎天。赫赫發乎地。

見其形。莫見為紀之。消息滿虛。一晦一明。日改

月化。日有所為。而莫見其功。自爾故生有

所乎萌。死有所乎歸。始終相反乎

無端。而莫知乎其所窮。非是

所謂以
下老子
十四章

歛訓弗
反忽也
辟者口
開不合
也
或曰將
猶近

攝猶元

川榮平注上子

卷二

七

方猶道
疾患也
易移也

也。且孰為之宗。孔子曰：請問游。是。老聃曰：夫得是至美至樂也。得至美而游乎至樂，謂之至人。

至美無美至
樂無樂故也孔子曰：願聞其方。曰：草食之獸，不

疾易斂。水生之蟲，不疾易水。行小變而不失其

大常也。死生亦
小變也喜怒哀樂不入於胸次。知其小
變而不

夫天下也者，萬物之所一也。得其所一而

同焉，則四支百體將為塵垢，而死生終始將為

晝夜。而莫之能滑，而况得喪禍福之所介乎。愈

足棄隸者若棄泥塗。知身貴於隸也。知身之貴
於隸故棄

之若遺。士耳。苟知死生之變，貴在於我，而不失

於變。所貴者我也。而我
與變俱故無失也且萬化而未始有極也。

夫孰足以患心已。為道者解乎此。所謂
縣解孔子曰：

夫子德配天地，而猶偃至言以修心。古之君子，

孰能脫焉。老聃曰：不然。夫水之於汜也，無為而

才自然矣。至人之於德也，不修而物不能離焉。

若天之自高，地之自厚，日月之自明，夫何修焉。脩之

不修不為。孔子出，以告顏回。曰：丘之於道也，其

猶醯雞與。醯雞者甕
中之蠅蠃微夫子之發吾覆也，吾不

謂本偃
作假也
或曰偃
猶伏也
林註洵
與酌同
才質也

反蓋也
陸曰壯

注詩已補選文

子與魏 惠王齊 威王同 時去魯 哀公百 二牛 如此則 富言耳 先主當 作先生 方術也 句音短 方也翼 註幾佩 玦言其 行詳錄 而佩玦 玉也

女英希 逸共曰 一人謂 孔子也 入疏曰 孔子聖 人觀稅 吐智如 鏡之照

受命揖 而立也 儻音曠 舒閑見 樂磚箕 踞也 力果反 裸也 臧地名

知天地之大全也。比吾全於老聃。猶莊子見魯

哀公。哀公曰。魯多儒士。少為先主方者。莊子曰。

魯少儒。哀公曰。舉魯國而儒服。何謂少乎。莊子

曰。周聞之。儒者冠圜冠者。知天時。履句履者。知

地形。緩佩玦者。事至而斷。君子有其道者。未必

為其服也。為其服者。未必知其道也。公固以為

不然。何不號於國中曰。無此道而為此服者。其

罪死。於是哀公號之。五日而魯國無敢儒服者。

獨有一丈夫。儒服而立乎公門。公即召而問以

國事。千轉萬變而不窮。莊子曰。以魯國而儒者

一人耳。可謂多乎。德充於內者。百里奚爵祿不

入於心。故飯牛肥。使秦穆公忘其賤與之政也。

有虞氏。死生不入於心。故足以動人。內自得者。外事全也。

宋元君將畫圖。眾史皆至。受揖而立。舐筆和墨。

在外者半。有一史後至者。儻儻然不趨。受揖不

立。因之舍。公使人視之。則解衣槃礴贏君曰。可

矣。是真畫者也。內足者神。文王觀於臧。見一丈

夫釣。而其釣莫釣。非持其釣者也。無

川流不息

也泉源為

也取舌

所常釣也。不以得失經意其文王欲舉而授之

政而恐大臣父兄之弗安也。欲終而釋之而不

忍百姓之無天也。於是且而屬之。夫夫曰。昔者

寡人夢見良人。黑色而顛。乘駁馬而偏朱蹄。號

曰。寓而政於臧丈人。庶幾乎民有瘳乎。諸大夫

蹙然曰。先君王也。文王曰。然則卜之。諸大夫曰。

先君之命。主其無宅。又何卜焉。遂迎臧丈人而

授之政。典法無更。偏令無出。三年。文王觀於國。

則列士壞植散羣。長官者不成德。黷斛不敢入

於四境。列士壞植散群。則尚同也。所謂和其長

官者不成德。則同務也。潔然自成。則黷斛不敢

入於四境。則諸侯無二心也。天下相信。故能文

王於是焉。以為大師。北面而問曰。政可以及天

下乎。臧丈人昧然而不應。泛然而辭。朝令而夜

遁。終身無聞。為功者非已。故於成而身不得。不

乃可以及。顏淵問於仲尼曰。文王其猶未邪。又

何以夢為乎。仲尼曰。默。汝無言。夫文王盡之也。

任諸大夫而不。而又何論刺焉。彼直以循斯須

司馬曰。夫夫大。夫也。作大夫。順鬻也。文王之。父季歷。黑色多。鬻好乘。駁馬蹄。偏赤。而汝也。蹙驚也。

植音植。翼註植。行刺也。

散群言。不養徒。衆也。與與市。同言六。斗四升。所謂以。下老子。第四章。

於一作。切極是。

林註循。斯須者。言苟拘。

自任。斯盡之也。而。而又何論刺焉。彼直以循斯須。

一時之
計欲衆
人易從

也。斯須者。百姓之情。當悟未悟之頃。列御寇為

也。借音粗
安置也
敵色洽

伯昏無人射引之盈貫。溢鋪也。措杯水其肘上。

按字典
拒與攢
同謂左
手不動
撓也

左手如拒右手如附枝。右手放發。發之適矢復

而左手不知。故可措之杯水也。發之適矢復

沓。復軟沓也。箭適方矢復寓。箭方去未至的已復

捷之當是時猶象人也。不動伯昏無人曰是射

之射。非不射之射也。嘗與汝登高山履危石。臨

百仞之淵。若能射乎。於是無人遂登高山履危

石。臨百仞之淵。皆逡巡足二分垂在外。揖御寇

而進之。御寇伏地汗流至踵。伯昏無人曰夫至

人者。上闕青天。下潛黃泉。揮斥八極。神氣不變。

揮斥猶縱放也。夫德充於內則神滿於外。無遠

近幽深。所在皆明。故審安危之機。而泊然自得

也。今女怵然有恂目之志。爾於中也殆矣夫。不

明至分。故有懼。有懼而肩吾問於孫叔敖曰。子

三為令尹而不榮華。二去之而無憂色。吾始也

疑子。今視子之鼻間栩栩然。子之用心獨奈何。

孫叔敖曰。吾何以過人哉。吾以其來不可却也。

其去不可止也。吾以為得失之非我也。而無憂

色而已矣。我何以過人哉。且不知其在彼乎。其

士六

潛至也
心音尺

爾雅云
恂目也
謂眩也

有吾隱
者叔敖
楚賢人

三去吉

三去吉

栩栩然
栩栩見

其去不可止也。吾以為得失之非我也。而無憂

色而已矣。我何以過人哉。且不知其在彼乎。其

士六

疏踣踏
得也

戲音裁

既介
也又曰

已國名
見左傳
疏三
謂不敬
鬼尊賢
養民也

陸曰以
義名篇
陸曰隱
丘斧起

言黑草注集子 卷七

九

在我乎。其在彼邪。亡乎我。在我邪。亡乎彼。曠然無係。

玄同彼我。則在彼非。獨亡在我。非獨存也。方將躊躇。方將四顧。何暇

至乎人貴人賤哉。躊躇四顧。謂無可無不可。仲尼聞之曰。古

之真人。知者不得說。美人不得濫。盜人不得劫。

伏戲黃帝不得友。伏戲黃帝者。功號耳。非所以相去遠矣。故其名

不足以友其人也。死生亦大矣。而無變乎已。況

爵祿乎。若然者。其神經乎大山而無介。入乎淵

泉而不濡。處卑細而不憊。充滿天地。既以與人

已。愈有。割肌膚以為天下者。彼我俱失也。使人

神明充滿天地。故所在皆可。所在皆可。故不損已為物。而放於自得之地也。楚王與

凡君坐。少焉。楚王左右曰。凡亡者三。言有三。凡

君曰。凡之亡也。不足以喪吾存。遺凡。夫凡之亡

不足以喪吾存。則楚之存。不足以存存。夫遺之

亡為亡。則存亦不足以為存矣。曠然無矜。乃常存也。由是觀之。則凡未始

亡。而楚未始存也。存亡更在於心之所措耳。天下竟無存亡

知北遊。此字知北遊於玄水之上。登隱斧之丘。而適遭無為

謂焉。知謂無為謂曰。予欲有問乎若。何思何慮。

川點不在上

七

何道言
去聲言
說也

蘇註狂
屈謂狂
而屈然
無知兒
關苦元
反丘名
映哀在
反應聲

之教即
維摩不
二法門
也

自失道
至首也
老子三
十八章

自為道
至為也
老子四
十八章

則知道。何處何服則安道。何從何道則得道。三
 問而無為謂不答也。非不答。不知答也。知不得
 問。反於白水之南。登狐闕之上。而睹狂屈焉。知
 以之言也。問乎狂屈。狂屈曰。唉。予知之。將語若。
 中欲言而忘其所欲言。知不得問。反於帝宮。見
 黃帝而問焉。黃帝曰。無思無慮。始知道。無慮無
 服。始安道。無從無道。始得道。知問黃帝曰。我與
 若知之。彼與彼不知也。其孰是耶。黃帝曰。彼無
 為謂真是也。狂屈似之。我與汝終不近也。夫知

者不言。言者不知。故聖人行不言之教。任其自
行斯不
 言之道不可致。道在自然。非
教也。可言致者也。德不可至。不失德
故稱德。
 稱德而仁可為也。義可虧也。禮相偽也。故曰失
 道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後
 禮。禮者道之華而亂之首也。禮有常則故矯
效之所由生也。故
 曰。為道者日損。損之又損之。以至於無為。
 無為而無不為也。華去而朴全則
雖為而非為也。今已為物也。
 物失其所。欲復歸根。不亦難乎。其易也。其唯大
 人乎。其歸根之易者。唯大人耳。大
人體合變化。故化物不難。生也。死之徒。也道失

也道失

宏明集引
若死生與
則為死
彼徒若
論引作生
不敬王著
若死生與
則為死
彼徒若

知變化之道。死也。生之始。孰知其紀。更相為始。則未始。

死孰也。人之生。氣之聚也。聚則為生。散則為死。是俱。

聚也。俱。若死生為徒。吾又何患。患生於異。故萬物一。

也。是其所美者為神奇。其所惡者為臭腐。臭腐

復化為神奇。神奇復化為臭腐。故曰。通天下

氣耳。各以所美為神奇。所惡為臭腐耳。然彼之

通共神奇。通共臭腐。耳。死生彼我豈殊哉。聖人故貴一。知謂黃帝曰。

吾問無為謂。無為謂不應我。非不我應。不知應

我也。吾問狂屈。狂屈中欲告我。而不我告。非不

我告。中欲告而忘之也。今予問乎若。若知之。奚

故不遁。黃帝曰。彼其真是也。以其不知也。此其

似之也。以其忘之也。予與若終不遁也。以其知

之也。狂屈聞之。以黃帝為知言。明夫自然者非

當昧乎無言之地。是以先舉不言之標。而後寄

明於黃帝。則夫自然之冥物。槩乎可得。而見也。天地有大美而不言。四時有明法而不議。萬物

有成理而不說。此孔子之所以聖人者。原天地

之美。而達萬物之理。是故至人無為。任其自大

聖不作。唯因觀於天地之謂也。觀其形容。象其

黃帝

大美謂
復之
美
予欲無
言見論
論

川黃子

卷七

壯記

異今彼神明至精與彼百化。百化自化而物已。

死生方圓莫知其根也。夫死者已自死生者已自生圓者已自圓方者已自方未有為其根者故莫知其根。扁然而萬物自古以固存。豈待而後六合為巨未離其內。計六合在無極之中則陋矣。秋豪

為小待之成體。秋豪雖小非無亦無以容其質。天下莫不沈浮。

終身不故也。新陰陽四時運行各得其序。不待

惛然若亡而存。昭然若存。油然不形而神。有惛然

則不萬物畜而不知此之謂本根。畜之而不得其本性之根

故不知其所以畜也。可以觀於天矣。與天同觀齧缺問道乎破

衣。被衣曰若正汝形。一汝視天和將至。攝汝知

一汝度神將來舍。德將為汝美。道將為汝居。汝

瞳焉如新生之犢而無求其故。言未卒齧缺蹠

寐被衣大說行歌而去之。曰形若槁骸心若死

灰。真其實知不以故自持。與變俱也。媒媒晦晦無心

而不可與謀。彼何人哉。獨化者。舜問乎丞曰道可

得而有乎。曰汝身非汝有也。汝何得有夫道。

者非汝所能有也。塊然而自舜曰吾身非吾有

有耳。身非汝所有而況無哉。疑詳省也。生非汝有是

也。孰有之哉。曰是天地之委形也。生非汝有是

篇然徧

所給無

王觀師

瞳無知

委積也

林註媒
晦芒忽
無見也
李曰丞
一曰古
有疑後
承李蓋
官名
司馬曰
委積也

三二

天地之委和也。性命非汝有。是天地之委順也。

若身是汝有者。則美惡死生當制之。由汝。今氣

聚而生。汝不能禁也。氣散而死。汝不能止也。明

耳非汝有也。孫子非汝有。是天地之委蛻也。

氣自委結。故行不知所往。處不知所持。食不知

所味。皆在自爾中。天地之彊陽氣也。又胡可得

而有邪。彊陽猶運動耳。明斯道者。孔子問於老

聃曰。今日晏間。敢問至道。老聃曰。汝齋戒。疏齋

而心。潔雪而精神。摅擊而知。夫道窅然難言哉。

將為汝言其崖畧。夫昭昭生於真真。有倫生於

無形。精神生於道。皆所以明其獨。形本生於精。

皆由精。而萬物以形相生。故九竅者胎生。八竅

者卵生。言萬物雖以形相生。亦皆自然耳。故胎

其來無迹。其往無崖。無門無房。四達之皇皇也。

夫率自然之性。游無迹之塗者。放形骸於天地

之間。寄精神於八方之表。是以無門無方。四達

與化偕行也。邀於此者。四枝彊思慮恂達耳。

目聰明。其用心不勞。其應物無方。道則天性全。

而精。天不得不高。地不得不廣。日月不得而行。

萬物不得不昌。此其道與。言此皆不得不然而

疏齋 洗濯去 擊屏去 自然深 異之兒

九竅謂 人獸八 竅謂會

房傍也 皇大地

遇也 通也

也行

皇皇也

恂達耳

言此皆不得不然而

疏博博
博讀經
典也
瑞管及
載也

也。且夫博之不必知，辯之不必慧。聖人以斷之

矣。斷棄知慧而若夫益之而不加益，損之而不

加損者，聖人之所保也。使各得其正分而已淵

淵乎其若海。容恣魏魏乎其終則復始也。與化

乃積無窮之運，量萬物而不匱。用物而不役則

君子之道，彼其外與。各取於萬物皆往資焉而

不匱，此其道與。還用物故我不匱此明道之瞻

曰：此其道與言至道之中國有人焉，非陰非陽。

無功無功乃足稱道也。中國有人焉，非陰非陽。

將反於宗。不自逐自本觀之，生者嗜臆物也。直聚

雖有壽夭，相去幾何。須臾之說也，奚足以為堯

桀之是非。死生猶未足殊果蓏有理。物無不理

人倫雖難，所以相齒。人倫有智慧之變故難也

從而聖人遭之而不違。順所過之而不守宜過

調而應之，德也。偶而應之，道也。調偶和合帝之

所興，主之所起也。如斯人生天地之間，若白駒

之過卻，忽然而已。足惜注然勃然，莫不出焉。油

然溲然，莫不入焉。出入者變化之謂耳已化而

音亮

強有奇

音音
醜於界
及疏生
之物也

在樹曰
果在地
曰疏

宜過
疏作過
是

注勃也
生油謂
入溲謂
入溲謂

也穴有山岫焉

先儒曰
嘗相與
以下有
韻可見

林註已
去矣同

老龍化矣
姓何字
荷甘疏
神農
非三皇
之神農
也別後
人之号
耳老童
懷道人
參音奢
開也
杖一
作放枝
曝音剝
放杖光
天指老
龍也

言黑亭江... 卷七

一也。嘗相與游乎無何有之宮。同合而論。無所

終窮乎。若游有則不能周徧咸也。故同合而論

然後能曠然無懷。嘗相與無為乎。澹而靜乎。漠

而清乎。調而間乎。此皆無寥已吾志。寥然無往

焉而不知其所至。志苟寥然則無所往矣。無往

焉則理未動。去而來不知其所止。斯順吾已往

來焉而不知其所終。但往來不由於知耳。不為

常理也。其彷徨乎馮閱。大知入焉而不知其所

窮。馮閱者虛廓之謂也。大知遊乎物。物者與物

無際。明物者無物而物自而物有際者。所謂

物際者也。物有際故每相與不能不際之際。際

之不際者也。不際者雖有物之名。直明物之

在謂盈虛衰殺。彼為盈虛。非盈虛。彼為衰殺。非

衰殺。彼為本末。非本末。彼為積散。非積散也。既

物者無物。又明物之不能自物。則何荷甘與

為之者誰乎哉。皆忽然而自爾也。神農。同。學於老龍。吉。神農。隱几。闔戶。晝瞑。何荷

甘日中。參戶而入。曰。老龍死矣。神農。隱几。擁杖

而起。曝然投杖而笑。起而悟夫死之不足曰。天

驚。故還放杖而笑也。

求問於仲尼曰。未有天地可知邪。仲尼曰。可。古猶今也。言天地常存。乃無未有之時。冉求失問而退。明日復

見曰。昔者吾問。未有天地可知乎。夫子曰。可。古猶今也。昔者吾昭然。今日吾昧然。敢問何謂也。

仲尼曰。昔之昭然也。神者先受之。虛心以待。合斯神受也。今之昧然也。且又為不神者求邪。思求更致不了。無古

無今。無始無終。非唯無不得化。而為有也。有亦不得化。而為無矣。是以夫有之一為物。雖千變萬化。而不得一為無也。不得一為無故。自古無未有之時。而常存也。未有

子孫而有子孫。可乎。言世世無極。冉求未對。仲尼曰。已矣。未應矣。不以生生死。夫死者獨化而死耳。不以死。死生亦獨化而生耳。死生有待邪。獨化而有。皆有

所一體。死與生各自成體。有先天地生者。物邪。物者非物。物出不得先物也。猶其有物也。無已。誰得先物。

者乎哉。吾以陰陽為先物。而陰陽者。即所謂物耳。誰又先陰陽者乎。吾以自然為先之。而自然即物之自爾耳。吾以至道為先之矣。而至道者乃至無也。既以無矣。又奚為先。然則先物者誰乎哉。而猶有物無已。明聖人之愛人也。終無已。

者。亦乃取於是者也。取於自爾。故恩流百代而不廢也。顏淵問

乎。仲尼曰。回嘗聞諸夫子曰。無有所將。無有所

將送也

川點注莊子

卷七

十一

也己之 也物有 猶其

其所由

疏安往

靡順也

聖子兮

迎。回敢問其遊。仲尼曰。古之人。外化而內不化。

以心順形。今之人。內化而外不化。使形與物化。

者。一不化者也。常無心。故一不化。一安化安不

化。化與不化。皆任彼耳。斯無心也。安與之相靡。直無心而恣其

靡順。必與之莫多。則不足而止。豨韋氏之圃。黃帝

之圃。有虞氏之宮。湯武之室。乃言夫無心而任化。

君子之人。若儒墨者師。故以是非相整也。而況

今之人乎。整和也。夫儒墨之師。天下之難和者。

聖人處物不傷物。至順。不傷物者。物亦不能傷

也。在我而已。唯無所傷者。為能與人相將迎。無心故

順故能無所將迎。山林與。臯壤與。使我欣欣然

而樂與。山林臯壤。未善於我。而我樂。未畢也。哀

又繼之。夫無故而樂。亦無故而哀也。則凡哀樂

之來。吾不能禦。其去弗能止。悲夫。世人直謂物

逆旅耳。不能坐忘自得。而夫知遇而不知所不

遇。知之所遇者。即知之。知知能能而不能所不

能。所不能者。不能強能也。由此觀之。知與不

知無能者。固人之所不免也。受生各有分也。夫務免乎

諸本謂是也

川東

卷七

廿八

齊才細
反猶云
限也又
猶字則
猶字同

人之所不免者。豈不亦悲哉。至言去言。至為去
為。皆自得也。齊知之所知。則淺矣。夫由知而後得者。假學者耳。故淺也。

昭和十七年七月十一日午後了已

重刻莊子南華真經卷七

重刻莊子南華真經卷八

晉 河南 郭象子玄注

日本芸閣 千葉玄之讀

雜篇

十七年七月十二日始

庚桑楚

陸曰以人名篇姓。庚桑名。楚老子弟子翼註。役徒也。疏事師供使故

役稱

老聃之役。有庚桑楚者。偏得老聃之道。以北居

畏壘之山。其臣之畫然知者。去之。其妾之挈然

仁者。遠之。畫然飾知。擁腫之與居。鞅掌之

偏獨也
畏鳥罪
反壘力
罪反山
名在魯
畫音獲
契苦楚
反郭曰
南郭曰

畫然飾知

擁腫之與居

擁腫

鞅掌之

也靜省

壤一作
壤字與
穰音壤
豐也
麗悉禮
反驚兒

釋猶悅

寶一作
寶
疏大道
作天道
一曰
皆面各
一丈言
不也

猶細

杓音的

八尺曰
尋陪尋
曰常
選旋也
步似廣
六尺高
七尺也
蔭魚竭
反祥善
也

函音含
味謂獸
大口能
舍車
介獨也
場徒混

為使自得居三年畏壘大壤畏壘之民相與言

曰庚桑子之始來吾灑然異之異其棄智今吾

日計之而不足歲計之而有餘夫與四時俱度

幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之

乎夷桑子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑

子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正得

秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉大道已

行矣夫春秋生成皆得自吾聞至人尸居環堵

之室而百姓猖狂不知所如往直自往耳今以

畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆于賢人之間

我其杓之人邪不欲為吾是以不釋於老聃之

言聃云功成事遂而百姓皆謂我弟子曰不然

夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鮓為之制

步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而蔀狐為之祥

必弟子謂大人且夫尊賢授能先善與利自古堯

舜以然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子

曰小子來夫函車之獸介而離山則不免于罔

罟之患吞舟之魚竭而失水則蟻能苦之故鳥

川告... 卷八

反謂陽
水

獸不厭高。魚鱉不厭深。去利遠夫全其形生之

人。藏其身也。不厭深眇而已矣。若嬰身於利且

夫二子者。又何足以稱揚哉。二子謂是其於辯

也將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也。將令後世妄行穿

簡髮而櫛。數米而炊。理錐刀竊竊乎。又何足以

濟世哉。混然一之無舉賢則民相軋。將戾拂其

尚狂知。則民相盜。真不足而以知繼之則偽之

數物者。不足以厚民。民之於利甚勤。子有殺父。

臣有殺君。正晝為盜。日中穴隙。無所吾語汝大

亂之本。必生于堯舜之間。其未存乎千世之後。

千世之後。其必有人與人相食者也。堯舜遺其

其後。以南榮越。蹇然正坐。曰。若越之年者。已長

矣。將惡乎託業。以及此言邪。庚桑子曰。全汝形。

守其抱汝生。無攬乎其無使汝思慮營營。若此

三年。則可以及此言也。南榮越曰。目之與形。吾不

知其異也。而盲者不能自見。耳之與形。吾不

知其異也。而聾者不能自聞。心之與形。吾不知

其異也。而狂者不能自得。目與目耳與耳心與

竊竊司
馬口細
語也一
曰計校
兒軋鳥
黠反傷
也一日
亂也

不音裴
鷲也

避音晴
姓南榮
名越庚
業門人
託業竟
託業受
學也

川黃下在在

七

辟開也 間也 疏而形 開作兩 形雖間 達耳矣 崔向曰 僅達於 耳未徹 入於心 也

奔蜂小 蜂也 疏燭者 豆中大 青虫 越鷄荆 鷄也

高爾音盈 擔也

不同苟有不同則形之與形亦辟矣未而物閉之

或間之邪欲相求而不能相得兩形開而不能相得將有間也

今謂越曰全汝形抱汝生勿使汝思慮營營越

勉聞道達耳矣早聞形隔故難化也庚桑子曰辭盡矣曰

奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鷓卵魯雞固能

矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其

才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不

南見老子南榮越羸糧七日七夜至老子之所

老子曰子自楚之所來乎南榮越曰唯老子曰

子何與人偕來之衆也挾三言而來故南榮越懼然顧

其後老子曰子不知吾所謂乎南榮越俯而慙

仰而歎曰今者吾忘吾答因失吾問老子曰何

謂也南榮越曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁

我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼

義則反愁我已我安逃此而可此三言者越之

所患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫

之間吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規

然若喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉惘惘

規規細 碎兒 亡人 曰齊 性情之 人也

疏朱愚 猶專愚 無也

也限

林註鬱 鬱未亨 一之意 先儒曰 津津潤 色漏洩 兒雀本 作律律 捷音獲 繫縛也 捷猶閉 塞繆結 也猶網 繆

放依也 由猶同

乎。汝欲反汝情性而無由入。可憐哉。南榮越請入就舍。召其所好。去其所惡。十日自愁。復見老子。老子曰。汝自麗濯孰哉。鬱鬱乎。然而其中津津乎。猶有惡也。夫外鞮者不可繁而捉。將內捷。內鞮者不可繆而捉。將外捷。形抱生莫若忘其心術。遺其耳目。若乃聲色鞮於外。則心術塞於內。欲惡鞮於內。則耳目喪於外。故必無得無外內鞮者。道德不能持。而況放道而行者乎。繁手以執之。網繆以持之。弗能止也。南榮越曰。里人有病。里人

儵音蕭 無係克 伺裁直 見子以 下十三 字見老 子五 五音 暉於邁 之

問之。病者能言其病。然其病病者。猶未病也。若越之聞大道。譬猶飲藥以加病也。越願聞衛生之經而已矣。老子曰。衛生之經。能抱一乎。能勿失乎。還自能無卜筮而知吉凶乎。當則言。無所能止乎。止於能已乎。無追能舍諸人而求諸已乎。全我而能脩然乎。無倬能侗然乎。無節能兒子乎。兒子終日嗥而嗑。不嘔和之至也。之自出不。終日握而手不挽。共其德也。任手之由於喜怒。終日視而目不瞋。偏不在外也。任目之自獨得。終日視而目不瞋。偏不在外也。見非係於

也。獨得。終日視而目不瞋。偏不在外也。見非係於

軌也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

也 視音藝

色行不知所之。任足之自居不知所為。縱體而

與物委蛇。斯順而同其波。物波亦波是衛生之經已。

南榮越曰。然則是至人之德已乎。若能自改而

自謂至日。非也。是乃所謂冰解凍釋者。非自爾

夫至人者。相與交食乎地。而交樂乎天。自無其

不以人物利害相撓。不相與為怪。不相與為

謀。不相與為事。儻然而往。侗然而來。是謂衛生

之經已。曰。然則是至乎。謂已便可得曰。未也。吾

固告汝。曰。能兒子乎。非以此言為不至也。但能

知所為。行不知所之。身若槁木之枝。而心若死

灰。若是者。禍亦不至。福亦不來。禍福無有。惡有

人災也。禍福生於失得。人災由於愛惡。今槁木

宇泰定者。發乎天光。夫德宇泰然而定。則其發

乎天光者。人見其人。天見其物。物發則人見其人。物

彼所以泰。人有修者。乃今有恒。人而修。人則自

有恒者。人舍之。天助之。常泰故能反。居我人之

所舍。謂之天民。天之所助。謂之天子。出則天子。處則天民。

處則天民。

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

南榮越曰

然則是至

此二者俱以泰然而自得之非為而得之也。學者學其所不能學也。

行者行其所不能行也。辯者辯其所不能辯也。

凡所能者雖行非為知止乎其所能知至矣。

雖習非學雖言非辯。知故止斯至也。若有不即是者天鈞敗之。

欲為為者必備物以將形。因其自備而藏不虞。

以生心。心自生耳非虞而出。敬中以達彼。達彼

耳非慢中。若是而萬惡至者皆天也。天理自有窮通而

非人也。有為而致惡不足以滑成。安之誠若命也。故

不可內於靈臺。靈臺者心也。清暢靈臺者有持。

有持者謂不動於物耳其實非持。而不知其所持。持則持之乃而

不可持者也。持則不見其誠已而發。此妄每每發

而不當。發而不由已業入而不舍。事不居每每更

為失。乃為得也。為不善乎顯明之中者人得而

誅之。為不善乎幽閒之中者鬼得而誅之。明乎

人明乎鬼者然後能獨行。幽顯無愧於心。券內

者行乎無名。券分也。夫遊於分。券外者志乎期

費。有益無益。期欲行乎無名者唯庸有光。本有

因而志乎期費者唯賈人也。雖已所無猶借人

備具也

滑入也

不見一旬謂不自照其內而外馳也。每難曰此句謂動不中

廣雅曰期卒也。言若存不止者

也非家

也思謀慮

門老子之

先儒曰
此段與
齊物論
同意味

昭甲景
雖非一
氏而皆
楚之公
族也著
張慮反
又丁略
反著戴
著衣戴
冕也著
封功績
既著有
封邑也
先儒曰
此四者
合上之
所謂公
族為四
賦音開
庭也一
曰釜底
黑也

言異享法莊一

卷一

張君房注出入

死有乎出。有乎入。入出而無見其形。死生出入皆歛然自爾無所由故是謂天門。天門者萬物之都名也謂之天門猶云眾妙之門也天門者無有也。萬物出乎無有。歛然自爾未有為之者也。然則聚散隱顯故有出入之名。徒有名耳。竟無出入。門其安在乎。故以無為門。以無為門則有不能以有為有。夫有之未生以何耳豈有之必出乎無有。此所以明有之不能為所能有乎。若無能而無有。無有則遂無矣。無者遂無則為有也。何謂無乎。而無有。無有。無有。則遂無矣。無者遂無則生明矣。聖人藏乎是。任其自生。古之人其知有所至矣。惡乎至。有以為未始有物者。至矣。盡矣。弗可以加矣。其次以為有物矣。將以生為喪也。喪其散而以死為反也。還融是以分已。雖欲均之乎聚也。夜也。分其次曰。始無有。既而有生。生俄而死。以無有為首。以生為體。以死為尻。孰知有無死生之一守者。吾與之為友。是三者雖異。公族也。或有而無之。或有而一之。或分而齊之。故謂三也。此三者雖有盡與不盡。然俱能無是非於胸中。故謂之公族。昭景也。著戴也。甲氏也。著封也。非一也。此四者然已非一。則向之有生。賦也。直聚披然曰移是三者已復差之。有生。賦也。直聚披然曰移是既披然而有分。則各是其嘗言移是非所言也。所是也是無常在。故曰移。

昭甲景
雖非一
氏而皆
楚之公
族也著
張慮反
又丁略
反著戴
著衣戴
冕也著
封功績
既著有
封邑也
先儒曰
此四者
合上之
所謂公
族為四
賦音開
庭也一
曰釜底
黑也

川...

...

...

也生別割是語也別語佳

臘音皮
牛百葉
足指毛
肉也
周謂周
旋也

言黑事法... 卷八... 九

所是之移已。雖然不可知者也。不言其移則其
著於言前矣。移不可知故試
也。臘者之有腕肢可散而不可散也。物各
者。周於寢廟。又適其偃焉。偃謂為是舉移是。廟

則以饗燕屏廁則以偃溲。當其偃溲則寢廟之
是移於屏廁矣。故是非之移一彼一此誰能常
之。故至人因而請嘗言移是是以生為本。物之
乘之則均耳。變化

無時非生。生則以知為師。所知雖異而因以乘
所在皆本也。各師其知

是非。乘是非者果有名實。因以已為
質。質主也。物各謂已。是使人以為已節。人皆謂
足以為是非之主。已。是故

莫因以死償節。當其所守若然者以用為知。以
不用為愚。以徹為名。以窮為辱。不能隨所移是

今之人也。玄古之人無是是蜩與鷺鳩同於同
也。同共是蹶市人之足則辭以放鷲。稱已脫誤

兄則以嫗。言嫗謂之大親則已矣。明恕故曰至
禮有不人。不人者視人若已。視人若已至義不

物。各得其宜則至知不謀。謀而後知至仁無親。
譬之五歲未會相至信辟金。金玉者小信之質

徹志之勃。解心之謬。去德之累。達道之塞。貴富
顯嚴名利六者勃志也。容動色理氣意六者謬

蹶女展
反踣也
蹶五報
反傲也
大親謂
父母不
入猶言
人為地

劫一作
也謬勃
猶網繆

本為君張

心也。惡欲喜怒哀樂六者累德也。去就取與知能六者塞道也。此四六者不盪胸中則正。正則靜。靜則明。明則虛。虛則無為而無不為也。盪動也

實本也

道者德之欽也。生者德之光也。性者生之質也。性之動謂之為。借為曰性。眾微也。請若吃以性自動。故稱為耳。為之偽謂

脫視也

之失。知者接也。知者謨也。知者之所不知。猶脫也。夫目之能視。非知視而視也。不知視而視。不知知而知耳。所以為自然。若知而後為。則知

也。動以不得已之謂德。若得已而動。則為強動者耳。故失也。動無

非我之謂治。動而效。彼則亂。名相反而實相順也。有彼

名故反。名得其實則順。羿工乎中。微而拙乎使人無已譽。

善中則善取。聖人工乎天。而拙乎人。任其自然。譽矣。理常俱。

為之。夫工乎天。而俚乎人者。唯全人能之。工於人。也。

人。全人則聖人也。唯蟲能蟲。唯蟲能天。能還守。蟲即是。

能全人惡天。惡人之天。而況吾天乎人乎。都不

任之。斯而一雀適羿。羿必得之威也。借為証。威以取物。謂工乎天。一雀適羿。羿必得之威也。物必逃之。

以天下為之籠。則雀無所逃。天下之物。各有所好。所好各得。則逃

將安。是故湯以胞人籠伊尹。秦穆公以五羊之

皮籠百里奚。是故非以其所好籠之而可得者。

假音良。善也。唯字一。本作難。林註有。天之名。則有人。之名。故曰全人。惡天。惡者不樂。有其名。在入而。有天人。之分。吾。自分別。天人乎。伊尹并。百里奚。

川京下

卷八

十一

事見史記抄也。無有也。介者。按畫外非譽也。畫所以飾容貌也。別者之貌。既以虧

無有也。介者。按畫外非譽也。畫所以飾容貌也。別者之貌。既以虧
殘。則不復以好醜。胥靡登高而不懼。遺死生也。
在懷。故移而棄之。無賴於生。夫復謂不餽而忘人。不識人忘人。因
故不畏死。夫復謂不餽而忘人。不識人忘人。因
以為天人矣。無人之情。則故敬之而不喜。侮之
而不怒者。唯同乎天和者為然。彼形殘胥靡而
天和之。怒出不怒。則怒出於不怒矣。出為無為。
則為出於無為矣。此故是無不能生。有欲靜則
平氣。欲神則順心。有為也。欲當則緣於不得已。
不得已之類。聖人之道。平氣則靜理。足順心則
神功至。緣於不得已。則

所為皆當。故聖人以斯為道。豈求無為於恍惚之外哉。

徐無鬼

陸曰。以人名篇。姓徐。字無鬼。魏之
隱者也。姓徐。名商。魏宰臣也。武侯

司馬本有三字
緝山人

文侯
之子

徐無鬼因女商見魏武侯。武侯勞之曰。先生病
矣。苦於山林之勞。故乃肯見於寡人。徐無鬼曰。
我則勞於君。君有何勞於我。君將盈者欲長好
惡。則性命之情病矣。君將黜者欲擊好惡。則耳
目病矣。君將勞君。君有何勞於我。武
侯超然不對。其言少焉。徐無鬼曰。嘗語君。吾相

超然猶
悵然

堅苦曰
反引却
也

借為悵
失意也

其言
猶言少頃

川
下
注
在
左

上
注

狸德謂
貪如狐
狸也
林詳視
日者凝
然上視
而目不
眴也
一身也
直也
齒也
謂也
失意
其言
也
怒其耦

金版六
發皆周
書篇名
發吐
反一作
龍謂太

一曰必

虛空者
故虛家
虛為空
虛也
注案也
融由校
反司馬
曰良

狗也。下之質執飽而止。是狸德也。中之質若視

日上之質若亡其一。吾相狗。又不若吾相馬也。

吾相馬。直者中繩。曲者中鉤。方者中矩。圓者中

規。是國馬也。而未若天下馬也。天下馬有成材。

若卹若失。若喪其一。若是者超軼絕塵。不知其

所。武侯大說。一笑。夫真人之言何遜哉。徐無鬼

出。女商曰。先生獨何以說吾君乎。吾所以說吾

君者。橫說之。則以詩書禮樂。縱說之。則以金板

六發。奉事而大有功者。不可為數。而吾君未嘗

敬齒。是直樂。鐘鼓耳。故愁。今先生何以說吾君。使吾君

說若此乎。徐無鬼曰。吾直告之。吾相狗馬耳。女

商曰。若是乎。曰。子不聞夫越之流人乎。去國數

日。見其所知而喜。各思其本。性之所好。去國旬月。見所嘗

見於國中者喜。及期年也。見似人者而喜矣。不

亦去人滋久。思人滋深乎。各得其所好。則無思。無思則忘其所喜。

也。夫逃虛空者。藜藿柱乎。鼈鼬之逕。跟位其空。

聞人足音。跼然而喜矣。而況乎昆弟親戚之聲。

效其側者乎。得所至樂。則大悅也。久矣夫。莫以真人之言。

川燕平注

卷八

十二

人位其
室謂處
虛空之
間也
反行人
之志
譽效喻
言笑也
側乎一
本作側
者乎
非音久
實或作
擯擯
也
也
也
謂善言
嘉謀可
以利社
稷也

警效吾君之側乎。所以未嘗啟齒也夫真人之

而喜。久得。徐無鬼見武侯。武侯曰。先生居山林。

食芋栗。厭葱韭。以賓寡人久矣。夫今老邪。其欲

干酒肉之味邪。其寡人亦有社稷之福邪。徐無

鬼曰。無鬼生於貧賤。未嘗敢飲食君之酒肉。將

來勞君也。君曰。何哉。奚勞寡人。曰。勞君之神與

形。武侯曰。何謂邪。徐無鬼曰。天地之養也。一。

為君而恣。登高不可以為長。居下不可以為短。

君獨為萬乘之主。以苦一國之民。以養耳目鼻

口。如此違天夫神者不自許也。物與夫神者好

和而惡姦。與物共者和也夫姦病也。故勞之唯

君所病之何也。武侯曰。欲見先生久矣。吾欲愛

民。而為義偃兵。其可乎。徐無鬼曰。不可。愛民。吾

民之始也。愛民之迹為民所尚為義偃兵。造兵

之本也。為義則名彰。名彰則競興。競興則喪其

可得。君自此為之。則始不成。從無為為比成美

惡器也。美成於前則偽生於後君雖為仁義。幾

且偽哉。民將以為偽繼之形固造形。仁義有形故

邪味

疏有伐者功必成者必招爭競故有征伐也

天隗大道也具茨山在榮陽密縣東

字典音見而也

成固^{借為}有伐^{成則}變固^{失其}外戰^{君亦必無盛}

列於麗譙^{麗譙高樓也}之間^{無徒驥於}鎬壇^{鎬壇之}

宮^{民亦無為}無以巧勝人^{守其朴而朴各}

耳^{無以謀勝人}

率其真知而知^{無以戰勝人}

人之士民兼人^{以養吾私與吾神者其}

戰不知孰善勝之惡乎在^{則雖尅非已勝}

勿已矣修胸中之誠以應天地之情而勿撓^未

兵哉^{甲兵無所}黃帝將見大隗^{乎具茨之山}

明為御^{昌高驂乘張若}謂明前馬^{昆閭}

車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗^{聖者名}

而物迷矣雖欲之^{適遇牧馬童子}問塗焉^{曰若}

知具茨之山乎^{曰然若知大隗之所存乎}

黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗

之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦若

此而已矣又奚事焉^{各自若則無事矣無}

而自遊於六合之內予適有^{脊病有長者教予}

而自遊於六合之內予適有脊病有長者教予

而自遊於六合之內予適有脊病有長者教予

司馬曰
以口為
直林流
與日俱
往即日
新也

曰。若乘日之車。而遊於襄城之野。日出而遊。日入而息。今

予病少痊。予又且復遊於六合之外。夫為天下

亦若此而已。予又奚事焉。夫為天下。莫過自放。任自放任矣。物亦奚

擢焉。故我無黃帝曰。夫為天下者。則誠非吾子

為而民自化。雖然。請問為天下。令民自得。必有道也。小童辭

之事。事由民作。黃帝又問。小童曰。夫為天下者。亦奚以異乎。牧

馬者哉。亦去其害馬者而已矣。馬以過分為害。黃帝再

拜稽首。稱天師而退。師夫天然而去其過。知士無

思慮之變。則不樂。辯士無談說之序。則不樂。察

士無凌誅之事。則不樂。皆囿於物者也。不能自

而樂物於外。故各以所樂囿之。借為仰高也。或為海也。招世之士興朝

中民之士榮官。筋力之士矜難。勇敢之士奮患。

兵革之士樂戰。枯槁之士宿名。法律之士廣治。

禮樂之士敬容。仁義之士貴際。士之不同若此。故當之者不可

易其方。農夫無草萊之事。則不比。商賈無市井之

事。則不比。能同則事。同所以比。庶人有且暮之業。則勸。

其志。故勸。百工有器械之巧。則壯。借為巧。則其錢財不積。

則貪者憂。物得所蓄。而樂也。權勢不充。則夸者悲。勢物

凌誅列
子張湛
註謂好
凌辱也
罵人辭
湛音碎
陸音信
面音又
面音又
音積久
也際謂
盟會也

實音古

壯猶疾

先甚也

則其志
則貪者憂
而樂也

借為巧
借為揚
借為揚
借為揚

士五

也者廟

之徒樂變。權勢出於遭時有所用。不能無為也。此

諸士。用各有時。時用則不能自己也。苟不遭此

時則雖欲自用其可得乎。故貴賤無常。皆順比於歲。不物於易者也。士之所能。故有其

易耳。各當其時。物順其倫。次則各有用矣。是以

順歲則時序。易性則不物。物而不物。非毀如何。馳其形性。潛之萬物。終身不反。悲夫。不守一家

夫萬方。以要時利。故有莊子曰。射者非前期而

中。謂之善射。天下皆羿也。可乎。不期而中。謂誤

也。若謂謬中為善射。是則天下惠子曰。可。莊子

曰。天下非有公是也。而各是其所是。天下皆堯

也可乎。若謂謬中者羿也。則私自是者。亦可謂

者非惠子曰。可。莊子曰。然則儒墨楊秉四與夫

子為五。果孰是邪。若皆堯也。則五子

遽者邪。其弟子曰。我得夫子之道矣。吾能冬爨

鼎而夏造冰矣。魯遽曰。是直以陽召陽。以陰召

陰。非吾所謂道也。吾示子乎吾道。於是乎為之

調瑟。廢一於堂。廢一於室。鼓宮宮動。鼓角角動。

音律同矣。俱亦以陽召陽。夫或改調一弦。於五

音無當也。隨調鼓之。二十五弦皆動。無聲則無

死儒曰
潛謂沉
沒其所

射是之
是字
本無之
皆可之
本無之

疏而好
鄭名程
楊名朱
秉昔公
孫龍
或一
或一
名一
物時人

廢置也

音無當也。隨調鼓之。二十五弦皆動。無聲則無。以相動。有。

聲則非同不應。今改此一弦而二。未始異於聲。

而音之君已。魯遠以此夸其弟子。然亦以且若

是者邪。五子各私所見。而是其所是。然亦無異

惠子曰。今夫儒墨楊秉。且方與我以辯。相拂以

辯。相鎮以聲。而未始吾非也。則奚若矣。未始吾

自是也。惠子便。莊子曰。齊人躡子於宋者。其命

闇也。不以完。投之異國。使門者守之。出便與子

自以為是。其求鈞鍾也。以束縛。乃反以愛鍾器

故為之。其求糖子也。而未始出域。有遺類矣。失亡其

子。而不能遠索。遺其氣類。而亦夫楚人寄而躡

關者。俱寄止。而不能夜半於無人之時。而與舟

人關。未始離於岑。而足以造於怨也。岑。岸也。夜

船。未離岸。已共人關。言齊楚二人所行若此。莊

而末嘗自以為非。今五子自是。豈異斯哉。莊

子送葵。過惠子之墓。顧謂從者曰。郢人望漫其

鼻端。若蠅翼。使匠石斲之。匠石運斤成風。聽而

斲之。瞑目。恣手。盡墜而鼻不傷。郢人立不失容。宋元

君聞之。召匠石曰。嘗試為寡人為之。匠石曰。臣

則嘗能斲之。雖然。臣之質死久矣。自夫子之死

相神謂 相枕對 相鎮謂 相屈服 隨投也 齊人指 其之語 仍命以 此便與 子四字 一無之 鈞音刑 小鐘也

或人曰 齊交也 為關人 寄外國 不能自 歸附舟 其已忘 之思遂 造也 甘也 此也 郭也 運也 漫也 或人曰 運之 妙忽成 風聲

質對也

則東... 卷八

七

也望也車御也人轅

也。吾無以為質矣。吾無與言之矣。非夫不動之質。忘言之對。

則雖至言妙斷。管仲有病。桓公問之。曰：仲父之

病病矣。可不謂云。至於大病。則寡人惡乎屬國

而可。管仲曰：公誰欲與。公曰：鮑叔牙。曰：不可。其

為人潔廉。善士也。其於不已若者。不比之。又一

聞人之過。終身不忘。使之治國。上且鈎乎君。下

且逆乎民。其得罪於君也。將弗久矣。公曰：然則

孰可。對曰：勿已。則隰朋可。其為人也。上忘而下

畔。借高而愧。不若皇帝而哀。不巳若者。故無以德

分人。謂之聖。以財分人。謂之賢。以賢臨人。未有

得人者也。以賢下人。未有不得人者也。其於國

有不聞也。其於家。有不見也。勿已。則隰朋可。皆

聞見則事鍾於已。而羣下無所措手。足故遺之可也。未能盡遺。故僅可也。吳王浮于

江。登乎狙之山。衆狙見之。恂然棄而走。逃於深

莽。有一狙焉。委蛇攫搔。見巧乎王。王射之。敏給

敏疾也。給搏捷矢。捷速也。矢往雖速。而狙猶能搏。王命相者趨

射之。狙執死。王顧謂其友顏不疑曰：狙也。伐

其巧。恃其便。以敖予。以至此殛也。戒之哉。嗟乎。

則點下注子 卷八 七五

姓音名 仲字表 吾齊相 也大病 諸死也 姓鮑字 叔牙 鈎反也 一曰要 束之意 上忘忘 其勢也 下畔列 手作下 不畔

或曰與 論語在 在 必 姓 明 姓 明 姓 明 姓 明

趨音促 執死謂 見執而 死類名 不疑

助作
姓董名
梧有道
人

尤音行
疏尤甚
也言物
之甚也
林註物
之尤也
言人物
之中為
最大也
山穴齊
南山穴
也田禾
齊君也
尊德故
國入賀

先儒曰
之德名
也此謂
酒尊也
器也
先祭又
曰孫叔
敖楚莊
王之令
尹孔之
未生蓋
寓言也
姓熊字
宜僚居
市南故
為號楚
勇士也
楚白公

無以汝色驕人哉。顏不疑歸而師董梧，以助其色去樂辭顯。三年而國人稱之。稱其忘巧遺色而任夫素朴

南伯子綦隱几而坐，仰天而噓。顏成子入見曰：

夫子物之尤也。齊物論異也奇也形固可使若槁骸，心固可使若

死灰乎？曰：吾嘗居山穴之中矣。當是時也，田禾

一覩我，而齊國之衆三賀之。以得見子綦為榮我必先

之。彼故知之，我必賣之。彼故鬻之，若我而不有

之。彼惡得而知之？若我而不賣之，彼惡得而鬻

之。嗟乎！我悲人之自喪者，吾又悲夫悲人者。吾

又悲夫悲人之悲者，其後而日遠矣。子綦知不足為之不足

仲尼之楚，楚王觴之。孫叔敖執爵而立。市南宜

僚受酒而祭。曰：古之人乎！於此言已。古之言者必於會同

曰：丘也聞不言之言矣。未之嘗言。聖人無言其

之言耳。故曰：不言之言。苟以言為下，所言者百姓

之。今將於此。市南宜僚弄丸，而兩家之難解。孫

叔敖甘寢秉羽，而郢人投兵。此二子息訟以默澹泊自若而兵難

自兵願有喙三尺。苟所言非已則雖終身言故

解。兵願有喙三尺。為未嘗言耳。是以有喙三尺。

莊子
齊物論
卷八

七

勝將作
亂遺使
屈之宜
僚弄九
不言反
事不成
故曰而
家雖解
即楚鄭
叔敖修
文德而
息武略
孰羽扇
而自得
敵國不
敢犯故
曰聖人
投兵喙
口也三
尺言長
也

言與寡法

未足稱長。凡人彼之謂不道之道。彼謂此之謂
開口。未是不言。故德總乎道之所一。道之所容
不言之辯。此謂仲尼。故德總乎道之所一。道之所容

然總其大歸。莫過而言休乎知之所不知。至矣。
於自得。故一也。而言休乎知之所不知。至矣。
言止其分。道之所一者。德不能同也。非相同也。
非至如何。道之所一者。德不能同也。非相同也。

而道知之所不能知者。辯不能舉也。非其分故
也。知之所不能知者。辯不能舉也。非其分故
名若儒墨而凶矣。夫儒墨欲同所不能。故海不
辭東流。大之至也。明受之無所。聖人并包天地。

澤及天下。而不知其誰氏。是故生無爵。而
無死無謚。謚所以名功。功不有。實不聚。各知足
名不立。功非已為。故此之謂大人。若為而有狗
不以善吠為良。人不以善言為賢。賢出於性。而

況為大乎。夫大愈不。夫為大不足以為大。而況
為德乎。唯自然。夫大備矣。莫若天地。然奚求焉。
而大備矣。天地大備。知大備者。無求無失。無棄。

不以物易已也。知其自備者。不舍已而求。反已
而不窮。反守我理。循古而不摩。順常性而自大
人之誠。不為而自誠。子綦有八子。陳諸前。召九方

歎曰。為我相吾子。孰為祥。九方歎曰。梱也為祥。

豎音因
淮南子
豎作象

川

世

瞿瞿喜
兒相音困
素淨下
三族父
族田族
妻族也

先儒曰
與西隅
羊位矣
東南隅
辰位鴉
之三星
在辰之
方故以
辰為鴉

無牧而
生羊不
田而生
鴉論以
不意得
軍費也

子綦瞿然喜曰奚若。曰梱也。將與國君同食。以

終其身。子綦索然出涕曰。吾子何為。以至於

是。極也。九方歎曰。夫與國君同食。澤及三族。而況

於父母乎。今夫子聞之而泣。是禦福也。子則祥

矣。父則不祥。子綦曰。歎。汝何足以識之。而梱祥

邪。蓋於酒肉入於鼻口矣。而何足以知其所自

來。吾未嘗為牧。而祥生於與。未嘗好田。而鷄生

於突。若勿怪何邪。夫所以怪出。吾所與吾子遊

者。遊於天地。不有吾與之邀。樂於天。吾與之邀

食於地。隨所遇於天。吾不與之為事。不與之為

謀。不與之為怪。怪異也。循常任。吾與之乘天地

之誠。而不以物與之相撓。斯不吾與之一委蛇。

而不與之為事所宜。斯順耳。今也然有世俗之

償焉。夫有功于物。物乃報之。吾不為功而償之何也。凡有怪徵者。必有

怪行。殆乎非我與吾子之罪。幾天與之也。怪行。無

而有怪徵。故吾以是泣也。夫為而然者。勿為則

知其天命也。吾以是泣也。已矣。不為而自至。則

不可奈何。無幾何。而使梱之於燕。盜得之於道。

也。故泣之。全而鬻之則難。不若刑之則易。全恐其逃。故不

刑。刑之則易。售也。

則其

卷八

世

翼註溫
公齊富
室為奇
正買相
自代終
身肉食
畜許六
反盛行
免

疏器謂
聖迹也
行不獨
誠將借
若仁義
各出其
情則譬
之猶一
規也

翼註暖
柔兒妹
兒濡需
謂偷安
須更之
開卷妻
猶如婦
六字叶
音咸文
疏長也

於是刑而鬻之於齊。適當渠公之街。然身食肉
而終。齧缺遇許由。曰：子將奚之？曰：將逃堯。曰：奚
謂邪？曰：夫堯畜畜然仁。吾恐其為天下笑。後世
其人與人相食與。仁者爭尚夫民不難聚也。愛
之則親。利之則至。譽之則勸。致其所惡則散。愛
利出乎仁義。捐仁義者寡。利仁義者衆。夫仁義
之行。唯且無誠。仁義既行。將且假夫禽貪者器。
仁義可見。則夫貪者是以一人之斷制。利天下。
將假斯器。以獲其志若天仁義各出其情。則譬之猶一規也。規。割也。萬物萬
形而以一劑。割夫堯知賢人之利天下也。而不
知其賊天下也。夫唯外乎賢者知之矣。外賢則
有暖姝者。有濡需者。有卷婁者。所謂暖姝者。學
一先生之言。則暖暖姝姝而私自說也。自以為
足矣。而未知未始有物也。意盡形象。豈知我之
是以謂暖姝者也。濡需者。豕蠹是也。擇疏鬻。自
以為廣宮大囿。奎蹄曲隈。乳間股脚。自以為安
室利處。不知屠者之一旦。鼓臂布草。操煙火。而
已與豕俱焦也。此以域進。此以域退。此其所謂

則與此在卷六

卷六

北注

濡需者也。非有通變。獲世之才。而偷安。卷婁者。

舜也。羊肉不慕蟻。蟻慕羊肉。羊肉羶也。舜有羶

行。百姓悅之。故三徙成都。至鄧之虛。而十有萬

家。堯聞舜之賢。舉之童土之地。曰冀得其來之

澤。舜舉乎童土之地。年齒長矣。聰明衰矣。而不

得休歸。所謂卷婁者也。聖人之形。不異凡人。故

神則始終常全耳。若少則未成。及長是以神人

惡衆至。衆自至耳。非衆至則不比。不比則不利

也。明舜之所以有天下。出於故無所甚親。無所

甚疎。抱德煬和。以順天下。此謂真人。於蟻棄知

於魚得計。於羊棄意。於民則蒙澤以目視目。以

耳聽耳。以心復心。此三者未能無若然者。其平

也。繩。未能去繩其變也循。未能絕迹古之真人。

以天待之。居無事以待不以人入天。以有事求

荒古之真人。得之也生。失之也死。得之也死。失

之也生。死生得失。各隨其所居耳。於生為藥也。

其實董也。桔梗也。雞靡也。豕零也。是時為帝者

也。何可勝言。當其所須。則無賤。非其時句賤也。

鄧邑名 虛墟同

童土無 草大地

煬音羊 温煬意 先儒曰 蟻不慕 羊肉之 仁羊不 為道行 相忘於 江湖謂 遺仁義 合至道

董鳥頭 雞雞頭 豕零 猪苓也 句賤也

川點邱莊莊二

卷八

世四

王會稽
西名

言與事法是子

卷八

七十四

以甲楯三千。棲於會稽。唯種也能知亡之所以

存。唯種也不知其身之所以愁。故曰。鳴目有所

適。鶴脰有所節。解之也悲。各適其一時之用。不能靡所不可。則有時

而失。有時而失。故有。故曰。風之過河也有損焉。

日之過河也有損焉。有形者自然相與為累。唯外夫形者磨之而不磷。

請只風與日相與守河。而河以為未始其櫻也。

實已損矣。恃源而往者也。所以不覺非不故水而不自覺。恃源而往者也。

之守土也。審影之守人也。審物之守物也。審無

則止於分。故目之於明也。殆耳之於聰也。殆心

之於殉也。殆。有意則無。凡能其於府也。殆。殆之

成也不給改。所以貴其無能。禍之長也。茲萃。

也。苟不能忘。知則其反也。緣功。反守其性。則其禍之長也。多端矣。

其果也待久。欲速則而人以為已寶。不亦悲乎。

已寶。謂有。故有亡國戮民無已。皆有其不知問其知能。

是也。不知問禍之所由。由乎故足之於地也。踐

雖踐。恃其所不。礙而後善博也。人之知也少。雖

少。恃其所不知。而後知天之所謂也。夫忘天地。遺萬物。然

後。翹翼可得而知也。况欲知天之所謂。而可以不無其心哉。知大一。知大陰。

川也。不。正。在。二。

卷八

七十五

殉逐也
府職府也

顯女展
反踐也
李曰一
足常不
行故能
也

知大目。知大均。知大方。知大信。知大定。至矣。大

一通之。道也。大陰解之。用其分內則萬事無滯也。大目視之。用

物之自見也。大均緣之。因其本性令各自得則大均也。大方體之。

亦大目也。體之使各得其分則萬方俱得所以為大方也。大信稽之。命之所期無

信也。大定持之。真不撓則自定故持也。盡有天。夫物未

無自然循有照。循之則明也。冥有樞。至理有極但當冥之則得

其樞也。始有彼。始有之者彼也。則其解之也。似不

解之者。夫解任彼則彼自解。其知之也。似不知

之也。用彼不知而後知之。彼知自用則天下莫

不皆其問之也。不可以有崖。應物宜而無方。而不可以

無崖。各以頡滑有實。萬物雖頡滑不同而古今

不代。各自有故。而不可以虧。宜各盡則可不謂

有大揚摧乎。有大限也。闔不亦問是已。奚惑然

為。若問其大推則物有至分故忘已任物以不

惑解惑復於不惑是尚大不惑。夫惑不可解故尚大不惑愚之

至也是以聖人從而任之所

以皇王殊迹隨世為名也。

則陽。陸曰以人名篇疏曰姓彭名則陽周

閱休隱者

頡滑謂
錯亂也
古今註
揚舉也
推引也
舉而引
陳其趣
也
疏闕何
不也無
不字述

彭陽則陽字譚猶說

擲音觸刺也樊傍也

疏顯冥猶迷沒

賜音賜傷暑也

則陽遊於楚。夷節言之於王。王未之見。夷節歸。

彭陽見王果曰。夫子何不譚我於王。王果曰。我

不若公閱休。彭陽曰。公閱休奚為者邪。曰。冬則

擲鼈于江。夏則休乎山樊。有過而問者曰。此予

宅也。言此者以抑彭陽之進趨夫夷節已不能。而況我乎。吾

又不若夷節。夫夷節之為人。也。無德而有知。因

自許以之神。其交固顛冥乎富貴之地。言已不若夷節

之好富貴。能交結。意盡。非相助以德。相助消也。

苟進故德。夫凍者假衣於春。暘者反冬乎冷風。

言已順四時之施不能赴彭陽之意夫楚王之為人也。形尊而嚴。

其於罪也。無赦如虎。非夫佞人正德。其孰能撓

焉。故聖人其窮也。使家人忘其貧。淡然而無欲樂足於所遇不

以後靡為貴。而以道德為榮。其達也。使王公忘

爵祿而化卑。輕爵祿而重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王公失其所以為

高其於物也。與之為娛矣。不以為物自苦其於人也。樂

物之通而保已焉。通彼而不喪我故或不言而飲人以

和。人各自得斯飲與人並立而使人化望其風和矣豈待言哉

父子之宜。彼其乎歸居。使彼父子各歸其所而一間其

王曰惟正德以之佞人正德以之故

川

卷八

十一

疑有謬

綱鑑通編
復命命
本命也

命之命
名也

辭聖有終

南郭翁
舊本曰
則不知
以下注
一本無

言與享注卷八

卷八

十七

所施。其所施同天地之。其於人心者。若是其遠

也。故曰待公閱休。德故開靜而不二。欲其釋楚王而從閱休將。以靜泰之風鎮其動心也。聖

人達綢繆。所謂也。通借字。周盡一體矣。無內外而不知。皆洞照。

其然性也。不知其然而自復命。搖作而以天為。然者非性如何。

師。搖者自搖。作者自作。莫人則從而命之也。此。不復命而師其天然也。

赴名而高其迹。師性而動其。憂乎知而所行恒。迹自高。故人不能下其名也。

無幾時。其有止也。若之何。任知而行則生而美。憂患相繼。

者。人與之鑑。不告則不知其美於人也。鑑鏡也。鑑物無。

私。故人美之。今夫鑑者。豈知鑑而鑑邪。生而可。鑑則人謂之鑑耳。若人不相告則莫知其美於

人。譬之。聖人。人與之名。則不知其美於人。生便。有見物之美。而為無心。人與作名言。鏡耳。故人

莫知其美於人。若知之。若不知之。若聞之。若。不聞之。其可喜也。終無已。夫鑑之可喜。由其無。情不問。知與不知。聞。

與不聞。來即鑑之。故終無已。人之好之亦無已。若鑑由聞。知則有時而廢也。

性也。若性所不好。聖人之愛人也。人與之名。不。豈能久照。

告則不知其愛人也。聖人無愛。若鏡耳。然而事。濟於物。故人與之名。若人。

不相告。則莫若知之。若不知之。若聞之。若不聞。知其愛人也。

之。其愛人也。終無已。蕩然以百姓為芻狗。而道。合於愛人。故能無已。若愛。

人由乎聞。知則人之安之亦無已。性也。性之所。安。故能。

有時而衰也。

川集

卷八

十八

生故也。若無死無生。無內無外。無彼我則魏瑩則歲日之計除也。

與田侯年約。田侯年背之。魏瑩怒將使人刺之。

犀首聞而恥之。曰：君為萬乘之君也。而以匹夫

從讎。衍請受甲二十萬。為君攻之。虜其人民。係

其牛馬。使其君肉熱發於背。然後拔其國。忌也。

出走。然後扶其背。折其脊。季子聞而恥之。曰：築

十仞之城。城者既十仞矣。則又壞之。此胥靡之

所苦也。今兵不起七年矣。此王之基也。衍亂人

不可聽也。華子聞而醜之。曰：善言伐齊者亂人

也。善言勿伐者亦亂人也。謂伐之與不伐亂人

也者。又亂人也。君曰：然則若何。曰：君求其道而

已矣。惠子聞之。而見戴晉人。戴晉人曰：有所謂

蝸者。君知之乎。曰：然。蝸至微。而有國於蝸之左

角者。曰：觸氏。有國於蝸之右角者。曰：蠻氏。時相

與爭地而戰。伏尸數萬。逐北旬有五日而後反。

誠也。則天下無爭矣。君曰：噫。其虛言與。曰：臣請

為君實之。君以意在四方上下有窮乎。君曰：無

窮。曰：知游心於無窮。而反在通達之國。及為通

墨魏惠 王名田 侯名年 齊威王 約善也 犀首魏 官名也 貴之類 公孫衍 為此官 姓田名 忌齊將 也 扶擊也 姓季魏 胥靡徒 夜也 魏華魏 賢臣也 魏情也

晉人梁 國名也 惠子 之也 此如字 走日

川集心莊集 卷八 三十

達。謂今四海之內也。若存若亡乎。君曰然。今自以四海為

之中。若有曰。通達之中有魏。於魏中有梁。於梁

若有無也。中有王。王與蠻氏有辯乎。君曰無辯。王與蠻氏

物耳。有限則不問大小。俱不得與無窮者計也。雖復天地共在無窮之中。皆蔑如也。况魏中之

梁。梁中之王。客出而君。倘然若有亡也。自悼所

客出。惠子見。君曰。客大人也。聖人不足以當之。

惠子曰。夫吹竽也。猶有嗃也。吹劔首者。呖而已

矣。堯舜人之所譽也。道堯舜於戴晉人之前。譬

猶一呖也。曾不孔子之楚。舍於蟻丘之漿。其鄰

其註。首。聲。劔。頭。小。孔。吹。音。血。吹。然。如。風。過。蟻。丘。山。名。集。費。

有夫妻臣妾登極者。子路曰。是稷也。何為者邪。

仲尼曰。是聖人。僕也。是白。埋於民。與民自藏於

畔。進不榮華。退不枯槁。其聲銷。損目。其志無窮。規是。其口

雖言。其心未嘗言。所言皆世。方且與世違。而心不

屑與之俱。心與世異。是陸沈也。人中隱者。譬。無水而沈也。是其

市南宜僚邪。子路請往。刀之孔子曰。已矣。彼知

丘之著於已也。著明。知台之適楚也。以丘為必

使楚王之召已也。彼且以丘為佞人也。夫若然

者。其於佞人也。羞聞其言。而况親見其身乎。而

而汝也

稷。家。也。一。屋。棟。也。棟。音。總。衆。聚。也。聖。人。僕。林。註。言。聖。人。徒。也。

獨音啟

其註。首。聲。劔。頭。小。孔。吹。音。血。吹。然。如。風。過。蟻。丘。山。名。集。費。

而汝也

長持地 名封人 守封疆 猶如字 猶鹿粗 心不用 裂斷其 草也疏 輕薄兒 翼註齊 與分劑 同耕法 也一曰 齊同也 先儒曰 變齊猶 言更法

何以為存。不如舍之。子路往視之。其室虛矣。逃

也。長梧封人問子牢曰。君為政焉。勿鹵莽。治民

焉。勿滅裂。輕脫。昔予為禾耕而鹵莽

之。則其實亦鹵莽而報予。芸而滅裂之。其實亦

滅裂而報予。予來年變齊。深其耕而熟耨之。功

其分無。其禾繁。以滋予。終年厭殮。莊子聞之曰。

今人之治其形。理其心。多有似封人之所謂。遁

其天。離其性。滅其情。亡其神。以眾為。夫遁離滅

之所致也。若各致。故鹵莽其性者。欲惡之。孽為

其極。則何患也。故鹵莽其性者。欲惡之。孽為

傷神氣。尋擢吾性。以欲惡引性。並潰漏發。不擇所

出。漂疽疥癰。內熱溲膏。是也。此鹵莽之報也。故

至分。柏矩學於老聃。曰。請之天下遊。老聃曰。已

矣。天下猶是也。又請之。老聃曰。汝將何始。曰。始

於齊。至齊見韋人焉。推而強之。解朝服而幕之。

號天而哭之。曰。子乎。子乎。天下有大菑。子獨先

離之。曰。莫為盜。莫為殺人。殺人大菑。謂自此以

戒。以莫為其。榮辱立。然後覩所病。各自得。則無

可得已乎。榮辱得失紛

扶疎也

姓柏名

起之

惟也

故榮辱立。榮辱立則夸其所謂辱而跛。貨財其所謂榮矣。奔馳乎夸跛之間。非病如何。貨財聚然後觀所爭。若以知足為富。將何爭乎。今立人之所病。聚

人之所爭。窮困人之身。使無休時。欲無至此得乎。上有所好則下不能安其本分。古之君人者。以得為在民。以

失為在已。君莫之枉。民自得矣。以正為在民。以枉為在已。君莫之枉。故一形有失其形者。退而自責。夫

之形性。何為而失哉。皆由人。今則不然。匿為物。而愚不識。反其性。匿也。用其性顯。大為難而罪

不敢。為物所易。重為任而罰不勝。輕其所任。遠則皆敢。則皆勝。

其塗而誅不至。適其足力。民知力竭。則以偽繼之。將以避。日出多偽。士民安取不偽。主日興偽。誅罰也。日也。士於何許。

得其真乎。夫力不足則偽。知不足則欺。財不足則盜。盜竊之行。於誰責而可乎。當責。遵伯玉行年六

十而六十化。亦能順世而不。未嘗不始於是之。而卒誑之以非也。順物而暢物。未知今之所謂

是之非五十九非也。物情之變。萬物有乎生。而莫見其根。有乎出。而莫見其門。無根無門。忽爾

唯無其生。亡其出者。為人皆尊其知之所知。而能觀其門。而測其根也。

曰一形當是一物傳寫之誤

取一作取近是

姓遠各璞字伯玉衛賢大六六六曲也

也色采

莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎。

我所不知物有知之者矣故用物之知則無所

不知獨任我知知其寡矣今不恃物以知而自

尊其知則物不告已乎已乎且無所逃不能

我非大疑如何。已乎已乎且無所逃不能

身無此則所謂然與然乎。自謂然者天仲尼問

於大史大弢伯常騫希韋曰夫衛靈公飲酒湛

樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸候之際其

所以為靈公者何邪大弢曰是因是也。靈即是

也。伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴男女

此無史鮑奉御而進所搏幣而扶翼以鮑為賢

禮也。史鮑奉御而進所搏幣而扶翼以鮑為賢

勞故搏幣而扶翼之使其不得終禮其慢若彼

此其所以為肅賢也幣者奉御之物其慢若彼

之甚也見賢人若此其肅也是其所以為靈公

也。欲以肅賢補其私慢靈有二。希韋曰夫靈公

也。死卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之

數仞得石擲焉洗而視之有銘焉曰不馮其子

靈公奪而里之夫靈公之為靈也久矣。子謂蒯

不馮其子靈公將奪安處也夫物皆先有其命

故來事可知也是以凡所為者不得不為凡所

不為者不可得為而愚者之二人何足以識之

以為之在已不亦妄乎。之二人何足以識之

徒識已然之出於自然也少知問於大公調曰何

知已然之出於自然也少知問於大公調曰何

大夫搏幣也音博也幣帛也

沙丘地名

銘有韻而汝也

同里與理

翻起怪反賸五

怪反莊公名少知太公調

疏十家為丘二士家

也酒樂醜

林為俗

為里辨 間丘里 風俗不 同故假 以辨之 一姓為 十人十 姓為百 名則有 異有同 故合散 以定之

賜與也 五官古 者注五 行置官

南郭翁 曰疏本 文武下 有殊能 三字

殉逐也 而向也 度居也 離別也 異所大 澤為大 雖木石 異端大 山為壇 此合異 以為同 也

謂丘里之言。大公調曰。丘里者。合十姓百名而

以為風俗也。合異以為同。散同以為異。今指馬

之百體而不得馬。而馬係於前者。立其百體而

謂之馬也。是故丘山積卑而為高。江河合水而

為大。大人合并而為公。無私於天下。則是自

外人者。有主而不執。由中出者。有正而不距。

入者。大人之化也。由中出者。民物之性也。性各

得正。故民無違心。化必至公。故主無所執。所以

能合丘里而并天下。四時殊氣。天不賜。故歲成。

一萬物而夷。群異也。五官殊職。君不私。

殊氣自有。故能常有。若本無。五官殊職。君不私。

之。而由天賜。則有時而廢。文武大人不賜。故

故國治。殊職自有其才。故任文武大人不賜。故

德備。文者自文。武者自武。非大人所賜也。若由

然。萬物殊理。道不私。故無名。無名故無為。無為

而無不為。各止於實。故無為實。時有終始。世有

變化。故無心。禍福淳淳。流行。至有所拂者。而有

所宜。於此為矣。於自殉殊面。各自信其所。有所

正者。有所差。正於此者。比於大澤。百材皆度。無

也。材觀乎大山。木石同壇。合異也。此之謂丘里之

言。言於丘里。則少知曰。然則謂之道足乎。大公

此謂丘里之

期猶限

讀猶語

強字之曰道道可道並老子語

調曰不然。今計物之數不止於萬而期曰萬物者。以數之多者號而讀之也。夫有數之物猶不止於萬况無數之

數謂道而足邪是故天地者形之大者也。陰陽者氣之

大者也。道者為之公。物得以通通物無私而強字之曰道因其大

以號而讀之則可也。所謂道可道也已有之矣。乃將得

比哉。名已有矣故乃將無可得而比邪則若以斯辯。譬猶狗馬

其不及遠矣。今名之辯無不及遠矣故謂道猶未足也必在乎無名無言之域而

後至焉。雖有名。少知曰。四方之內六合之裏萬

物之所生惡起。問此者或謂道能生之大公調曰。陰陽相

照。相蓋相治。四時相代。相生相殺。言此皆其自爾非無所生

欲惡去就。於是橋起。雌雄片合。於是庸有。凡此云為趣舍近起於陰陽之相照四時之相代也安危相易。禍福相生。緩

急相摩。聚散以成。此名實之可紀。精之可志也。精下有志記也

過此以往。至於自然。隨序之相理。橋運之相使。皆物之所有自然之故誰知所以也

窮則反。終則始。此物之所有。而然耳。非無能有。皆物之所有自然之故言知不

也。言之所盡。知之所至。極物而已。物表無所復

過極。觀道之人。不隨其所廢。不原其所起。皆自

原隨也。此議之所止。極於自爾少知曰。季真之

季真賢人名

橋起言動疾也

南郭曰疏本精下有微字

志記也疏注之

自然之

下又有自然字

翼注橋運謂相

至也

先儒曰
前後性
狂用韻
疎意下
有解字
恐是
猶語

莫為。接子之。或使。二家之議。孰正於其情。孰偏。

於其理。季真曰。道莫為也。接子曰。道或使。或使者有使物之功也。太公調曰。

雞鳴狗吠。是人之所知。雖有大知。不能以言讀。

其所自化。又不能以意其所將為。物有自然。非為之所能也。

由斯而觀。季斯而析之。精至於無倫。大至於不

可圍。皆不為而自爾。或之使。莫之為。未免於物。而終以

為過。物有相使。亦皆自爾。故莫之為者。未為非物也。凡物云云。皆由莫為而過去。或

使則實。實自使之。莫為則虛。無使之也。有名有實。是物之

居。指名實之所在。無名無實。在物之虛。物之所在。其實至虛。可言

可意。言而愈疏。故求之於言意之表。而後至焉。未生不可忌。突

我自生。制不由我。我不能禁。已死不可徂。吾不能違。死生非遠

也。理不可覩。近於身中。猶莫見。或之使。莫之為。

疑之所假。此二者。世所至疑也。吾觀之本。其往無窮。吾求

之末。其來無止。無窮無止。言之無也。與物同理。

物理無窮。故其言無窮。然後與物同理也。或使莫為。言之本也。與物

終始。恒不為而自使然也。道不可有。有不可無。道故不能使有。而有

者常自道之為名。所假而行。物所由而行。或使假名之曰道。

莫為。在物一曲。夫胡為於大方。舉一隅。言而足。

南郭翁
曰徂一
作阻
近於之
於疏作
在恐是

未猶終

本猶始

一曲
偏也

則終日言而盡道。

求道於言意之表則足。

言而不足。則終

日言而盡物。

不能忘言而存意則不足。

道物之極。言默不足

以載。

夫道物之極常莫為而自爾不在言與不言。

非言非默。議其有

極。

極於自爾非言默而議也。

昭和十七年七月廿八日朝終此卷

重刻莊子南華真經卷八

