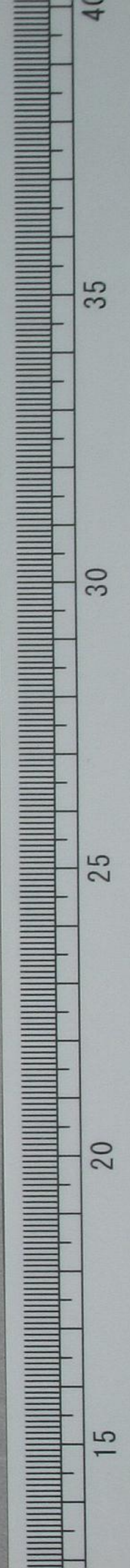


柳田文庫
文庫11
D 37



文庫11
D 37

010190550660

48-8746



呂祖指玄篇秘註原序

嘗聞道不遠，多之為道而遠，多不可以
為道。嗟乎，斯多皆因眾稟，取拘多慾，所蔽
迷真，逐妄良知良能，開化為暗，良可嘆也。
余自幼讀孔孟之書，喜釋道修身經典，坐
三教之書，深窮其義，但多道之理，易明惟

精義



率性天道莫知其奧細閱一切註解皆與
正姦始末不合氣脈不貫適至三星古地
幸遇潭洲老叟譚敘修身之理至有數月
復引會橋灣仙師乃元始天尊化形所
傳一服先天大道立誓皈戒仙師見余年
雖幼童好道篤信授我先天精一執中率

性神仙之道次傳七返九還週天火候不
生不滅大覺金仙之功余知大道貴童自
古三教聖尊不肯輕泄於凡多將此口訣
玄妙深著經典誠誦能可超廢亡魂今得
身體力行証佛成真有何難哉但怕根基
淺薄喪蕪德難載子思有方苟不至德至

指三篇
一
衡不凝焉紫陽真多云此道至聖至靈憂
君福薄難消太上云欲來天仙者當立一
千三百善欲求地僊者當立三百善余自
立洪愿以克已惜福儉用培德為念濟多
利物助多成美為心苦行十有四年樂善
不倦即遇一切魔難並無違仁之意起超

凡入聖有如反掌誠感上天諸真及三
教宗師常常教誨命余混俗和光化度眾
生不造惡孽免隨三塗之苦改過行善脩
超天堂之福奈乎世多紅紗炤眼塵勢迷
心以假為真認虛為實即有知覺男女賦
性不昧誠心脩道望超苦海却被異種盲

師妄註丹經所悞不知性是怎修命是怎
了糊糊塗塗苦死無成良可悲也余究竟
所註書之芻皆是借東華帝君所傳至於
南五祖北七真之名自稱為的派門多仗
他廣覽雜書記聞之學自作聰明糊猜亂
想東扯西拉見書中借物闡道之語他口

為真正之事註於書上故始終不貫夫彼
未得正宗心傳怎解經中微言只知好勝
圖名遺誤後世奈多生死大事其罪莫大
焉余思此迷不破為西遊之大患修道之
迷陣因思五祖七真係純陽呂祖一脈始
傳曰見呂祖著有指玄篇一冊前詩一十

六首乃白玉蟾真仙註後詩三十二則
又其所和雖前註後和其理渾涵深蘊奧
妙難明余體天地之心前脞著書之德沐
手焚香告天秘註闡發詩中天機玄微引
証三教成真格言逆築基煉已下手之作
用採藥進火結丹之灋則武鍊亥亥退符

沐浴之行持功純丹還之效驗道成逍遙
之樂處行善顛考之根由三才生化之節
度多情苦樂之來歷旁門異種之糊為句
句辨明章章剖清令大地學多訪道而有
張翥作辨真偽之試金石若得此書者皆
畏大奇緣務要高供神堂誠意捧讀立德

感天自有明師相遇指示大道依書中修
煉在儒教者明存心養性格物明善復初
之地在釋門者知明心見性竹深般若波
羅密多時之方在衛家者曉修心鍊性採
藥歸鼎還丹之所始知三教訓誨之理雖
殊丙修身返本出世之藥不二書成可為

掃邪師外道雜書糊說之寶鑑顯三教心
俚超凡入聖之銘箴必當知若海茫茫敢
改過積德回頭是岸雖天堂渺渺急求師
指道修鍊可登方不枉呂祖着此寶箴度
多成真之厚望也夫是為叙

昔在

大清康熙八年菊月望後念日滄海茫茫

本誠子叙明齋書屋

呂祖指玄篇復序

吾乘鸞太虛翮遷天半見於諸生列壇呈
供倏忽降矣歷觀世人可欣可嘆處凡奉
吾像於廟座呼吾號於尋常宰犧牲於吾
宴焚木蠟於吾薰譏毀紛紛朝禮叠叠急
乞吾拯間將吾戲雖然吾不計較人間而

功曹錄奏 上天

帝聞痛懟不賞其功反責其過每逢劫殃降世吾亦無何為人保釋但凡劫者殺也世欲解劫必先戒殺天豈無好生降此災劫以戕斯人惟人固好殺而悖還昊天自造惡劫理無可追竊聞太古無烟火無烹宰

未嘗有此災劫而降世迄今人心頽極風俗反常故茲雜難橫行浩劫流布天何心哉吾何忍哉而故

上帝特命諸仙開化雖然神者不覩不聞而其效者如影如形邇以鸞下苦口何啻其數焉有教乎世人宰烹與吾奉宴世爭妄殺

生靈而令

上帝加責使吾歸讐蚩不明之深可痛也常
或吾仙真未臨彼魑魅而入冒稱上尊為
誘下愚諭酒肉是仙家飲食哄庸俗而敬
信奉養斯者鬼神為人療疾惺事建有微
功現今天未責譴如終不諳誨人為善好

生決難貸於滅跡凡謂吾仙家飲酒食肉
斯其格之吾仙家以瓊漿玉液為醍醐玄
酒醉之長生非凡人糲糟水火所置蘸之
腐腸吾仙家以鳳尾龍膏為陰陽血髓服
之成性非凡世牛脯羊羔食之觸心凡酒
肉多餌多疾則風寒瘧痢諸症罔非猶斯

序
而感執也時幸吾指玄一冊係滄海所註
前冠叙二則伸詳秘露奚幸此書為度海
之巨艇汝既獲之慙將是夜筆語刊加其
書俾得世人觸目警心則旁門外道亦知
悔悟勿懷疑團當遵皈戒而修身有路則
大道不離各加猛省共靄華西而吾之深

願也如是

玉清內相孚佑帝君燮元贊化天尊純陽
呂祖降於靈濟廟中

呂祖指玄篇原敘
余精儒業應試路逢正陽仙翁憫品指修
大道遂棄功名始生疑惑後蒙指出余方
省悟再訪聖師登山涉水遊至終南稽首
訊問根由不責前愆授余 太上無量度
人妙經及丹房秘訣反復叮嚀告誡命余
珍藏密修大道採煉還丹以逃生死入希

夷門遊長生境余既得聞喜而敬之叩頭
謝恩別聖師雲遊塵境誓度百人成道皈
奉真風不料世之迷徒只知惡死不肯求
生不悟立機殊昧妙理反生謗誹或有執
著而懷邪妄者或服金石草木者種種癡
愚入於迷境及至老死猶不知悔深可惜
也吾因憐之無能拔濟特作指立一冊留

於青城石室之中稽首告天拂袖而去倘
後之君子得遇此書乃三生有緣收吾秘
訣務必嚴整衣冠具香花燈水於靜夜面
朝北斗致謝高真逐日虔誠感格仙聖自
有明師剖決簡奧細微水火進退藥物斤
兩明後下手隱身煅煉龍虎大丹脫胎入
口接命延年驅魔翦怪修得三千功滿倏

詔脫壳飛昇逍遙物外與天齊年與吾無異也

大唐成道金闕選仙糾察度人孚佑演正

警化興隆大道真人呂純陽著

文帝指玄篇秘註原敘

宇宙間有大文章身心內有真學問日用間有實功行所謂大文章者非摛藻擅華矜竒炫異而後謂之文章也本之身體力行著於簡冊經典是之謂大文章所謂真學問者非口耳章句咕嚕了事而後謂之學問也必於身心性命深其踐履篤實是

之謂真學問所謂實功行者非飾外遺內
棄本務末而後謂之功行也必於性命中
下一着修養誠善中用一番服膺方謂之
實功行嗟嗟性命之學不講也久矣其貪
戀名利羶逐愛慾使性海波紛智鏡塵掩
者無論也卽有致意性理之士類皆知者
惑於高遠而無有實際愚者失於不及而

半途徹廢古聖人著書立說無寓天道於
人道之中故二典言中湯誥言性中庸之
言誠明大易之言陰陽其中性命機關隱
而不發言下躍躍一經指示吾知石破天
驚鬼哭神號也然聖賢之典籍昭然若揭
而人心之朦昧視若故紙性命之學尚可
問手故不但聖賢悲憫而 上天亦深為

哀憐當宋盛時羣真會於廣野五老共議
欲闡性命於當世救人心於一綫於是勅
命羣賢應運下生公冶誕為伊川南容降
為明道水老分性希夷仲弓生為邵子西
方廣長舌佛隱跡大蘇芙蓉城中主者知
為曼卿朱張繼起周程紹脉性理之學可
謂盛矣雖然精一執中之傳聖聖相授至

精至微故性與天道端木不聞況下焉者
乎後世學人得其粗遺其精知其表忘其
裏有宋性理之學雖極其盛而性命之秘
未必能指其中之玄也今幸 國家累代
雅化熙雍盛治賢哲挺生應運迭出土修
身心之學人體聖賢之訓性理之學固已
冠上下數千年而獨盛矣余以神遊江址

有潛修庵緱嶺金仙執本誠子所解指玄
篇秘註一帙獨坐南巖把卷吟閱求吾之
敘以為性理法則吾披鑒一過見其行間
字裏藉玄關至善之地以明知止定靜之
所藉築基煉己之功以明厥性復初之理
藉採取烹煉之功以明閑邪存誠之要藉
溫養沐浴之妙以明義精仁熟之理玄機

透露寓言若昭闡幽發微至盡且極後之
學人得此註釋眼明若炬心空若鏡發英
傑心求指玄理吾知必有所遇如鍾呂其
人者依法修持窮理盡性知命至天有不
難矣是敘

崑

乾隆九年菊月之十三日文昌帝君降於

真如寺之精舍

闕帝指玄篇秘註原敘
天道人道並行不悖何謂天道修性養命
盡人合天是也何謂人道五倫五事克盡
其職是也盡天道而不盡人道則人道未
修天道遠矣盡人道而不盡天道雖能入
世未能去出矣故周易一書隱性命於陰
陽之內中庸一部寓天道於人事之中學

者曷深長思之乎無如孔子沒而微言絕
七十子死而大義乖氣拘物蔽無論天道
之精微不能行也卽人道亦不能克盡其
職嗚呼錮蔽至此深可嘆也吾以忠義盡
節漢室於人道之事可以無愧生平志在
尼山春秋秉燭觀書忠肝義膽凜凜鬚眉
以荆襄之失神遊虛空蒙普靜仙師點化

言下頓悟煉度南宮飛昇金闕位証天相
人間廟貌俎豆千秋忠義之報可謂盛矣
何一非修天道而享此報哉夫人道
之事吾言之屢屢覺世真經言言鍼砭忠
孝節義字字蔡著於人道之理可謂諄諄
教人矣夫不有天道之微妙乎雖三教經
典大義昭然然性命之理隱寓言中不輕

泄露吾以救世婆心一片每思以天道人道並舉勸世因顯化樊地諸生呈呂翁指玄篇一冊為本誠子所註求吾一序吾披閱之下見其言人道則善惡報應苦樂因果令人觸目驚心焉其言天道則修性養命克己復禮之功一寓於行間語裏或曰古人言身心性命未嘗言龍虎汞鉛烹煉

沐浴溫養等事書中所言恐學者多疑焉不知古人存誠去妄即煉己之功也清心寡欲即築基之要也閑邪存誠即撥陰取陽之義也瞬存息養即烹煉沐浴之奧也聖神功化即脫胎了手之事也三教一理隱而不發吾願人之得此註者五倫無虧五事克全於以訪求至人修天道而盡人

事則希賢希聖希天希道以合於自然有不難矣是敘

皆

大清康熙十三年六月二十三日蓋天古

佛闕聖帝君降於精忠祠

呂祖指玄篇後敘

歲在癸丑六月之望余與羣仙逍遙乎廣莫之峰遨遊乎廖濶之野拍手洪厓散髮滄海斯時也海水無聲天籟靜寂松則蒼翠而峭古也竹則菁葱而茵軟也白鶴翩躚巖鹿幽逸乃命仙童吹玉笛焚爐煙招翔鸞啣雲笈廣邀仙真同集瑤壇徐馬風

和露滴玉兔西隊但見彩雲浮空麟歌鳳
唱則有廣野老仙崑圃逸人丹陽仙侶般
若古尊五明散客安樂逸士瓊仙濟濟乘
興而來余乃邀眾仙於最高嶺上握手談
玄言未既則見烏鏡東照陽光照徹海底
紅霞燦爛少焉龍吟虎嘯瑞靄冲天金光
朗然塵翳盡除恍惚置身於混沌之初矣

余樂甚羣真快焉於是進山儲餐冰菓臂
鳳髓斟龍膏杯盤縱橫酒未數巡而余醺
蒸大醉矣羣仙亦皆藉草枕石而臥同遊
心於杳冥之鄉鼾睡於虛無之野有項虎
豹聲嗥林木震動余方嗜臥有童子推吾
及眾真而醒曰不知何信香飄來陣陣到
也余命童子舉慧眼觀之稟曰此廣野之

北滄海之隩敦請上真也余因拈髯顧羣
仙言曰仙會之所近在目前曷一遊乎羣
真曰可可余亦曰然然青蛇東指雲靄紛
散鸞鶴前導頃刻而在大江之北玄洲之
地矣座未久有湛然居士邵弓其人者手
捧余指玄篇一冊係滄海老人所註求衆
真一敘余披覽之下見其導款披窾扶邃

闡微字字縷分言言冰釋其析理也如入
武夷羅浮幽壑古洞步步引人入勝其決
疑也如五丁力士倚長天大劍劈開太華
崎嶇其引証也若干珍萬寶燦然而並列
於前其條分也若細針密縷秩然而不替
其緒至矣妙哉吾不為之前其玄誰啓今
不為之後其理誰達本誠子之註真與吾

先後相映輝也吾也發廣度之願青城註
書留待有緣雖白海瓊有解然非時不泄
亦僅畧寫大意今得本誠子之註吾指玄
本義若日月麗天江河行地矣後之學者
因註而追求妙義由徑而訪問至人指其
玄究鍊其汞鉛簡易無多有太齊同謁華
西共到九天則吾之厚望也夫

肯在

乾隆五十八年癸丑之夏純陽呂真人降
敘於蓬閣之南牕

月華老人指玄篇秘註原叙
玄之時義大矣哉易曰乾元書曰玄德老
子曰宥同是玄之為義包天地貫萬物亘
古今莫非玄理之所發露也雖然玄而不
指其玄務高者或涉於虛幻求竒者或入
於怪誕長夜漫漫誰知徑路所在大海茫
茫孰是津渡之所是玄之必賴於指也明

甚獨是墳典邱索隱賅精微孔孟周程寓言性命後之學者習焉不察深可嘆也其有名流羽客緇衣黃冠求玄者如牛毛得所指者若麟角是玄之一字聖賢仙佛秘秘心傳非時非人勿敢輕泄故大地求玄未必知其玄即有知其玄者天律森嚴亦不敢輕指其玄也惟唐呂公以天人之質

秉河嶽之靈幼而慧敏壯而榮顯以進士身授襄陽任路過邯鄲得遇正陽仙翁黃梁一枕頓悟富貴瓦石金玉塵土功名參求玄要蒙聖指示煉七烏六蟾之髓烹紫龍碧虎之肝功成果就証位選仙發廣度之愿註指玄篇一冊藏之青城石室拂袖告天而去迄今千有餘年得其書者見其

妙義無窮沾惠無際然言淺意深語近旨
遠不有註釋吾恐名曰指玄而玄究不得
所指也今何幸而有本誠子之秘註乎細
閱其註至道玄機盡為指出指乎築基煉
已而入手有其路矣指乎撥陰取陽而修
身有其道矣指乎烹煉文武而存誠有其
地矣指乎脫胎神化而了手有其訣矣吾

覽閱一過不禁掩卷而喜曰非呂公之著
不知性理之有玄非本誠子之解亦不知
呂公所指之玄也先後濟美千古同揆叮
吾後學速付黎棗天下之寶當與天下共
之俾人人訪求長生路大家跳出生死關
依訣修來金仙果同赴蟠桃拜佛顏豈不
快乎豈不樂乎則呂公之所深望亦吾與

本誠子之本願也是敘

崑

乾隆五十二年日躔析木之次月華老人

書於種松草堂

呂公放言之志也夫放言者非本始子之辨亦不味
不味卦點之有也非本始子之辨亦不味
贊圖一處不禁錄卷而喜曰非呂公之書

復聖鄒國公孟夫子指玄篇原叙
夫道一而已矣一者何也理也理者何也
性也窮理盡性知命至天而聖賢之能事
畢矣無如世之學者錮於慾不存乎理溺
於人不合以天以致天理牾亡本心喪失
人禽之判只此幾希之間耳嗚呼放其心
而不知求舍其路而不知由吾之所以深

打五篇
三
為嘆惜也吾本柏皇真人証位三天時當
戰國紛紜爭名趨利悉為朝秦暮楚之輩
奸貪詐頑無非權謀術數之士吾因悲憫
應運下生祥雲靄靄降誕鄒嶧凜斷機之
訓遵三遷之教崇王黜霸懷仁抱義欲以
所學化治斯民無如所遇不合退而棲隱
日與吾徒講論道德放闢楊墨救世之功

不在禹下功成神遊証位極品久矣棲身
三天不與人間事矣因以閑散與諸名賢
為屏山之遊路過鄒里為當年誕生之地
款步石室賞月幽岑見崑圃主人手執呂
翁指玄篇秘註一函係滄海老人所註倚
窓披讀吾中接閱一過見其理解透徹深
有精義與聖賢性命精一之傳兩相脗合

而不朽鑿嗟乎修性養命之學不自今日始也精一執中非堯舜禹王之功用乎懋昭大德非湯之功用乎至於武盡反之之功周孔為性之之聖何一非修性養命也吾生周孔後繼數聖統其於性理命功何一不寓天道於人事中也知言養氣卽格致誠正之功也至大至剛浩然塞乎天地

卽性命之光輝彌淪無際也集義所生卽存誠去妄真實功用也勿忘勿助卽功行了手神化地位也至道心傳以吾生平何一不露於語句間乎是不待呂翁之著木誠子之解而後有此一宗妙理也今得呂翁之著本誠子之解而性命之功益昭然若揭矣何幸如之人其勉之吾日望之

崑

乾隆五年冬月之朔日亞聖孟夫子叙於

東山嶧里別墅

崑崙山黃龍真人指玄篇秘註題讚
笛聲吹破晴空煙手招白鶴影翩翩遊罷
羅浮三山境又隨清風落漢川琅環讀竟
未見書仙史引我珠樓邊玉檢金題蚪蚪
裏中有呂翁指玄篇公為李唐之名士蠟
視榮華學飛仙黃梁一枕邯鄲夢負笈終
南訪妙玄功成劍影耀空起白日飛舉大

羅天著留丹經藏石室拂袖溘浦枕石眠
遺訣千載誰人識滄海仙子註真詮鉄九
咬破蒼龍血海底扶取白虎涎烏兔會合
唱仙曲嬰姪一處好安禪文烹武鍊金光
淨温養沐浴道果全字裏行間金玉戛筆
底腕下龍蛇旋拄杖打醒三更夢半夜雷
聲震動天自古仙佛留寶筏伊誰得魚可

忘筌滄海之封開幽徑獨闢蠶叢泛釣船
石破天驚玄理泄誠恐風雷搜取還急布
人間付麻本共開水底萬朶蓮

入問世本共開水亦萬年
云知天驚地動於怒風雷
雲空會海之佳開幽野開
靈業公陰

指玄篇一十六首呂純陽祖師著

桂品先生鑒定

周妙榮重刊

滄海老人本誠子秘註

其一

嘆世凡夫不悟空迷花戀酒送英雄春宵漏永歡娛
促歲月長時死限攻弄巧常如猫捕鼠光陰猶似箭

離弓不知使得精神盡願把身屍塋土中

滄海老人曰此詩乃祖師道成之後快樂天京逍
遙三界慧眼觀看大地男女為氣稟所拘私慾所
蔽迷昧良知良能不明真假迷花貪酒傷害許多
英雄春宵漏永誰能覺悟本真歲月長時空為畫
夜奔忙不惜精神妄貪假名假利不體天理而為
不守本分而行用盡計謀如猫捕鼠自幼而冠冠
而壯壯而老私欲感其心萬事勞其形精神耗盡

所積財物一死概屬他人惟功過二事乃歸自己
四塊木板將此骸骨塋之荒郊一靈真性無常引
見閻君孽鏡高照而定善惡功多過少將功除過
依善功之多寡定人衣祿福壽投生受報若過多
功少依過輕重定人之罪陰中受刑刑滿故往陽
間照過還報嗟乎因一念之差違理欺心由已橫
暴天律不容失落人身生不能安然死後又難免
刀塗湯塗火塗三塗異苦形骸作人飲食好不慘

然吾勸世問男女須體祖師之訓莫迷善因凡今
生身居富貴之家皆是前世所修故能今生受福
樂享天然如今生若不行善積德來世之福從何
而至至於今生身居貧窮之家乃是前劫少修故
今生受貧勞碌困苦倘若再不行善存心二世又
不知成可景况因果經曰欲知前世因今生受者
身若問後世果今生作者心易曰作善降之百祥
作不善降之百殃老子云禍福無門惟人自召此

古經天律明示眾生久矣人當自省可也

偈曰 苦樂世間異萬千 報施因果無私偏
若能改過修功德 免得來生受苦煎

其二

昔年我亦赴科場偶遇仙師古道傍一陣香風飄羽
袖千條雲帶遶霓裳開言句句談玄理勸世聲聲唱
洞章我貴我榮都不羨重重再教煉黃房

滄海老人曰呂祖本大唐名儒韶齡入泮壯歲登

龍由庠生而中進士授任襄陽審案輕不用刑勸
化世民不畏勞苦清如水明如鏡實有功於世後
閱春秋知富貴如露如電悟周易思天理大數難
逃因赴試路途忽聞香風一陣來一羽士身穿仙
衣腰繫綬帶氣象不凡開言而設玄理其人乃漢
疇將軍姓鍾離名權字雲房道號正陽子受東華
帝君指示大道修煉而登仙界洞章者乃仙家惺
世之詞調超凡入聖之要言祖遇聖師情投義和

談敘七日立誓皈戒愿學出世之道爾時呂祖雖
大根大器初聞大道別師亦有疑惑之心自思我
本凡夫想成仙道豈是易至後蒙指示方能大悟
卽棄功名富貴有如敝蹤捨恩割愛尋至終南受
盡考魔十試不退誠意求師教訓於是正陽帝君
一片婆心授以丹訣微妙隨師雲遊覽玩山景行
隨時方便濟人利物之事功滿而伍証天仙也重
重再教煉黃房者黃者中央正位之地五行化育

之所性命之根生死之穴易曰黃中通理正位居
體者此也房者清淨安養之處允執厥中之舍無
垢子曰小小房兒却不多能包天地及山河其中
有個真仙子不染塵垢上大羅嗟乎此先天大道
朝聞夕死成真秘訣輕不易泄非時不示非人亦
不傳呂祖隨師九載苦行不一樂善不倦十考不
昧天心方指點性命根蒂一貫的所用始知厥性
復初之下手撥陰取陽之法則存心養性之行為

使四體之性歸於黃庭修成舍利寶珠一朝功行
圓滿 三天丹書下詔如蟬脫壳飛昇位証玉清
內相金闕選仙孚佑帝君興行妙道天尊之職九
祖齊超同享天福然呂祖慈悲度人心切見下方
眾生沉埋苦海六道轉變頌請 玉旨飛鸞開化
指示羣迷三教感應掌法判五雷之命兼司十地
之權好不威哉捨數十年之榮耀修萬劫不壞之
天福當願後來同效之也

黃梁夢悟棄華榮 幸遇正陽聖道成

偈曰 明却中黃率性理 功圓萬古選仙名

其三

玄篇種種說陰陽二字名為萬法王一粒粟中藏世界半邊鍋裏煮山江青龍駕火遊蓮室白虎與波出洞房此個工夫真是巧得來平步上天堂

滄海老人曰玄篇之理講來講去無非言的陰陽二字夫陰陽者為萬物之主宰看之無形摸之不

着隱顯不測順行生人生物若得明師指示以陽化陰以陰育陽即可成仙成佛易曰一陰一陽之謂道紫陽真人曰夢謁華西到九天真人授我指玄篇其中簡易無多語只是教人鍊永鉛此修真的秘訣超凡入聖的切徑特恐人難遇難聞耳一粒粟中藏世界者此一地方自古三教聖人輕不易泄在天為之斗柄 斗母主持四時序焉萬物生焉在人身為之玄關性之根命之蒂儒稱為靈

臺煅煉九曲明珠釋稱為靈山烹鍊牟尼寶珠道
稱為靈關修鍊黍米玄珠古經曰道發三千六百
門人人各執一苗根惟有些子玄關竅不在三千
六百門半邊鍋裏煮山江者此言修性返本明善
復初工夫鍋非世間有形有像之物件乃無極而
動造化而成太極半陰半陽自母腹胎出因地一
聲先天太極造化之炁即收後天口鼻之氣即接
遂分為兩儀兩儀分而四相承於是天賦之性散

於四肢性相近也習相遠也不遇師指率性之理
流浪生死輪迴無休矣學人欲明白半邊鍋裏煮
山江之義麼急求明師指示兩儀而返為太極將
那半陰半陽合而為一山石之精江水之華二家
自然凝聚太極之中內有一個不老婆婆名曰萬
化娘子取東方之木名曰青龍木能生火製火下
降而會坎鉛是謂青龍駕火遊蓮室火遍四方之
金名曰白虎金能生水金水上潮而配離汞是謂

白虎興波出洞房也木火降而金水昇至此須知
安爐立鼎上下相應煉三魂而製七魄三七合一
而成大丹此個工夫本然奇巧後世有緣之人得
遇此書訪求至人指示作用積德消孽功成圓滿
脫凡而步天堂有何難耶

偈曰 陰陽妙道理甚精 不遇真師性怎明
識得龍虎三七會 鍊成至寶禮三清

其四

尋天掘地見天光種得金花果是強那怕世間諸惡
鬼何愁地下老閻王正心收住黃龍髓張口擒吞白
虎漿不是聖師當日訣誰人做得這文章

滄海老人曰尋天掘地見天光者乃言取坎填離
厥性復初之工也蓋人未生以前在母腹之中本
先天卦爻喜怒哀樂未發之時乾坤定位一性圓
明是謂中和氣象故不飲食而壯迨至胎足降生
一個筋斗下地哭啼一聲昧却中和之炁始得天

地之氣乾坤顛倒乾名曰天因失中爻之陽而變
為離中虛坤名曰地因得乾中之陽而變為坎中
滿陰陽失位五行變亂先天之性卽化為氣質之
性不怕仙佛聖真臨凡若不遇明師指教本性日
遷識神主事元神佛性昧矣若有志男女不昧天
性訪得真師口訣將先天所失乾中之陽在北海
坎地掘尋撥開二陰取那中爻一陽陰降陽昇復
還乾坤之體四肢自現毫光照徹宇宙蓋元精元

炁元神相凝名曰金華聚鼎結成金剛舍利明心
見性存天地之心行聖人之德借世間之財修天
堂之福成天地之智人為聖真之流亞吉神擁護
浩氣塞乎乾坤怕甚麼惡鬼滿世也古經曰道高
龍虎伏德重鬼神欽夫閻君者乃上天見世間男
女昧理欺心違犯天律故設立十殿一殿所掌陰
陽界鬼門關有孽鏡臺定人善惡超墮苦樂毫髮
不爽餘有入殿掌理刑拘鐵面無情依律用刑第

十殿號為轉輪王但凡投生富貴貧賤壽夭殘疾
胎卵濕化依善惡而定發往陽世投生受報賞善
罰惡真實森嚴始信善男女得遇明師指示取坎
填離依先天口訣行持地府除名紫府掛號務要
戒殺放生消解歷劫殺寃不伏閻君所管功成而
為靈霄之客矣正心修住黃龍髓者乃是開竅已
開百脉通達心正自然意誠意誠身修則近道矣
善心為一身之主意乃精氣神之宗質列五行中

中央正位其性屬土其色皆黃故名曰黃婆別名黃
龍是也物格知至致心不妄動神定氣和謂之黃
婆髓也白虎漿者係水中之金離火治化呼吸上
凝是謂張口擒吞也將此二物收入玉鼎之中取
日精月華久久養成不生不滅真靈功滿脫壳起
出天地之外不入輪迴之中噫嘻此是成聖之秘
訣三教聖人不輕泄之法子貢曰夫子之文章可
得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也釋

迦曰須菩提一合相卽是不可說此皆言大道不敢輕泄明示雖三教著書儒演於大學中庸釋演於般若心經道演於玉皇心印經不遇師指面授性命之工作用之法實難明通無如世有一等假知之輩未得心傳之道性不知是何修命不知其何了以他記聞之學廣覽羣書之見不明聖人著書立說借物闡道之義使大地衆生知覺訪師究竟根源他乃以執着死見不低心訪求高人辯明

性理好勝逞才妄註丹經傳世後學或悞以他是真正修身的口訣有修苦死無成悞人生死其罪莫大故呂祖曰不是聖師當日訣誰人做得這文章吾今解明指悞學人不受傍門外道所愚一切小說雜書毫無聖賢精義得見此書一照立知此書誠慕道者考金之石照暗室之燈是道可証非道可破作苦海之慈航修仙成佛之靈梯學者其細心體會焉

抽換文象成仙方
採得金花見性王
偈曰
嘗罷虎漿龍髓味
指玄敬註祖文章

其五

一三五數總是春後地先天見老君花發西川鋪錦
繡月明北海慶風雲好拋生計於斯覓莫逞浮華向
外營念念不忘塵境滅靜中更有別乾坤

滄海老人曰世間不知修身之道者難明此詩之
義昔古聖伏羲行至孟津見一異物龍頭馬身瑞

氣騰騰伏羲觀見此物不凡遂呼曰爾若與後世
有緣可急至岸那靈物聞之登岸伏地伏羲視背
上有文點一六屬水居於背下二七屬火居於背
上三八屬木居於背左四九屬金居於背右五十
屬土居於背中通乎水火達乎金木伏羲視之豁
然透徹其義知是天地生成之理陰陽造化之機
當時畫之記執於心此物名為龍馬負圖觀天地
之象剖明陰陽五行循環之理以成八卦其義深

奧包乎三才氣度時至商未人心反常迷昧循環
之報伏羲視之不忍復又到庄化生為文王姬昌
囚於羑里七載因人情之義又定後天八卦分方
位爻象始註成易經使大地男女知天地不外一
理覺悟知非改過遠惡近善究竟修身之道超出
苦海豈知後世學人將聖經只知卜筮世事吉凶
於性命之功棄而不講上天視之無奈共議分
為三教著書講明三曹苦樂之理天地化生萬物

之義及人倫治世教養之規修身率性返本之道
始末並叙嗟乎舉世之人有幾多不但修身天道
不體卽人道五倫之事亦不遵行惟呂祖慈悲得
聖師心傳修成大羅天仙立誓度盡衆生泄露玄
機作此詩句指惺男女修道之訣吾今註解闡明
微妙若有信善之人觀見此書訪求明師指示妙
竅知天堂有路攀援可上自不入於旁門外道為
有形有象幻術所悞也學人欲明一三五數總是

春後地先天見老君之義麼此乃言河圖生成之
理指人厥性復初之工也如意云何天一生水地
六成之天三生木地八成之天五生土地十成之
此天生地成於人身中是謂汞下投鉛分清去濁
格物厥性的工夫後地二生火天七成之地四生
金天九成之此乃地生天成是謂鉛上投汞物格
養性之妙學人功行至此化境人欲盡淨天理流
行之象得見我本性如來號謂老君是也言花發

西川鋪錦繡月明北海慶風雲者乃三花聚鼎結
丹之效驗也花發者精華透露也西川者養丹之
所也鋪者抽交換象也錦繡者美貌之義也月明
者陰盡陽昌也北海者分清撥濁製藥之地也慶
者喜也風雲者陰陽造化之機也人身稟精血而
成天性賦焉散於內五臟六腑知其饑飽散於外
皮毛筋骨識其痛癢皆是先天佛性是謂陰包乎
陽清混其濁若得明師指示修性之理了命之工

煉精化氣盈氣復聚西川丹鼎之中養神剝盡羣
陰四體毫光發現吐海月明應運丹鼎呼青龍雲
起喚白虎風生會合而煉大丹也好拋生計於斯
覓莫逞浮華向外營者結上文而言既有緣得道
功程通達切莫為名利所染世俗人情所牽處世
隨緣度日禍福守定天理以積功為貴以修道為
尊清太祖曰百年世事三更夢萬里乾坤一局棋
禹疏九河湯伐桀秦吞六國漢登基古來多少英

雄漢南土山頭臥土泥此真惺世金玉格言也念
念不忘塵境滅靜中更有別乾坤者此教學道之
士行功不可懈怠念念在道借假修真捨財培德
內果方純人心滅而道心增坎離抽換乾坤定位
性由我修命由我子養成黍米玄珠一日功滿脫
却凡體名為大羅天仙好不樂哉

偈曰 河圖古聖泄玄機 無奈衆生賦性迷
若得明師真口訣 朝聞夕死上天梯

世間無物可開懷奉勸世人莫自埋好趁風雲真降
會須求鸞鳳暗和諧兩重天地誰能配四個陰陽我
會排會得此玄玄內事不愁當道有狼豺

滄海老人曰此詩乃指得道學人莫為名利所染
財色勢力所迷古言人身難得中國難生既得人
身生於中華幸遇至人提醒得聞修身大道無論
富貴貧賤老幼賢愚須當舉大智慧將紅塵世事

真假辨明是非認清何也蓋凡世俗人情名利富
貴多憂故不仁者多遭衆怨酒色財氣之裏有毒
樂而無禮則傷况人活百歲只有三萬六千日不
覺而至若行善積德轉生不失福祿倘昧心造孽
怕人身有失轉入六畜好不悲苦故祖言世間無
物可開懷作詩勸人莫為塵世迷埋有緣得道男
女都是三生有幸好趁此機會勤修苦煉不可怠
慢超出輪迴古經云萬劫千生得個人須知前世

種來因此身不向今生度更何何時度此身此詩
指迷格言學人悟之可也須求鸞鳳暗和諧者鸞
鳳乃天地之瑞物應出聖人之兆方得來遊在人
身中比為性命在天比為日月在地比為水火天
以日月會合其明普照大千光華宇宙地以水火
運生萬物養百羣生人若知性命會和勤修而見
我本來面目自成虛靈不昧真人也言兩重天地
四個陰陽學人明白麼蓋坎離相投此謂之後天

地也乾坤交並此謂之先天地也壬水謂陽癸水
謂陰丙火謂陽丁火謂陰甲木謂陽乙木謂陰庚
金謂陽辛金謂陰學道知此兩重天地之作用四
個陰陽之會和修性悟命煉精化氣鍊氣養神鍊
神還虛靈明竅中動會交徹而成聖胎學道之人
功行到此境界混俗和光隨緣度日總要聽天安
命以積德為本克己忍辱為要助人成美為心視
生死於度外重道德如至寶心堅如同金剛志穩

甚似泰山卽豺狼滿世當道亦不必懼怕蓋虎豹豺狼本是天地間之惡物天地為萬物父母豈肯生此異物害人不知非天地降之乃人自造之也此何以故嗟乎時因人心不古昧理反常將三教聖經視為故語以殺生為樂奸詐為能口是心非欺天滅理造種種冤孽殺氣沖空天地不安諸神不寧一切凶殺之氣流行宇宙應時而生投入山林而成豺狼虎豹惡蛇毒蝎等物投於人身而成

冤暴之輩害人非常冤緣之報實不爽也昔盤古至於三皇之時人畜同居並育而不相害後因人多持強傷物人有啖物之義故虎狼蛇蝎有害人之毒後出有巢氏作造巢穴人物各別所以學道者既望超三界脫離輪迴務必戒殺放生莫與六畜結孽修德感天求神保佑縱遇虎狼他雖不分人之善惡道理橫性生成亦不必畏他子夏曰死生有命富貴在天試看昔日莊子度白簡之時善

度不足半塗而退無奈只得遣惡虎而使白簡脫
凡成道此可為成道之標榜作後世學道之規模
此理學道者細思覺悟可也

偈曰
富貴榮華似水漚
塵勞識破上慈舟
兩重天地功純粹
穩跨青鸞謁帝洲

其七

前弦之後後弦前圓缺中間氣象全
急捉龍虎場上戰忙將水火鼎中煎
依時便見黃金佛過後難逢碧

王仙悟道聖師真口訣解教屋下有青天

滄海老人曰此詩乃言採藥之工定老嫩火候之
訣真三教心傳之道與天地同理日月同叙軒轅
帝主有云觀天之道執天之行著此也前弦者乃
是月之初八陰中得其半陽繫苗至此還嫩有陰
未盡不能結丹後弦者是月之二十三陽中生
出半陰乃藥老火候已過亦是無用故易曰初九潛
龍勿用上九亢龍有悔者此也學人明白前弦後

弦之義麼預在前弦之後後弦之前卽是十五月
圓之時陰盡陽純之際至此必有恍惚杳冥之象
名得大藥是也急捉龍虎場上戰忙將水火鼎中
煎者承上文而言前講採藥之理此叙煉丹之功
蓋取坎鉛名曰虎治離汞名曰龍命那開天闢地
不老黃婆急捉龍伏虎將虎降龍還要招日中之
神火月裏之神水黃婆主持引入乾鼎之中使虎
龍相戰龍呼虎髓虎吸龍精水火通明金水相生

戊己會投依此行功不怠久久養成聖胎丈六金
身毫光燦燦名曰大覺金仙在釋名為佛在儒名
為聖在道名為仙過後難逢碧玉仙者乃言修道
不知藥苗老嫩火候過者無用不能結成聖胎何
能見得本性無垢真人也紫陽真人云縱識硃砂
與黑鉛不知火候也如間大都全藉修持力毫髮
差殊丹難全屋下有青天者言人之身體為性之
房舍賦性為體之主人若後世學人得其心傳知

得取坎中之滿填離中之虛而成乾乾名謂天故
祖師言悟道聖師真口訣解教屋下有青天此修
身之真傳三教返本不二之妙理但得此書用心
理會切勿視為泛詞領之慎之急訪求明師究竟
此中玄妙切莫怠緩自悞也

偈曰 採藥須明陽化陰 龍蟠虎聚有佳音

黃婆調動真嬰姹 齊會黃房兩咏吟

其八

修仙善士莫癡迷於此宜當早見機花發拈花須仔
細月圓賞月莫延遲得來合口勤烹鍊既濟休工默
守持從此不須心懊惱管教平步上瑤池

滄海老人曰夫修仙者乃出乎其類拔乎其萃想
作世外之客就要立超凡入聖之心存樂善至死
不退之志孔子曰君子無終食之間違仁造次必
於是顛沛必於是此言乃成聖之規模古聖高真
立志學道無不是體天地好生之德作濟人利物

之事日自三省變化氣質有才裝愚有謀裝猷遇
愚昧者不辭勞苦勸化逢明賢之士低心求教博
學審問慎思明辨是道則進非道則退捨財培功
德感天心方得聖師口訣苦中修難中成無奈世
有一等學道之人名雖學道究竟不知甚麼是道
不知三教聖真如何而成雖讀異種之書其理真
偽不辨重財甚似骨髓輕道德比如毫毛講俗情
有精有神談修身如癡如欲或信旁門癡迷不改

講究愚忠或執迷於雜書而棄正宗如此之人皆
是冤孽迷心何能跳出生死關頭是為輪迴之鬼
故呂祖叮嚀修仙善士莫癡迷於此宜當早見機
者乃勸勉世人急早看破世情訪求明師下手速
修見機而作也花發拈花須仔細者此乃言得藥
之妙義何以故花發者係精氣神融化之質透露
四肢也拈花者抽添之工也花木結果之兆一個
週天一回但花發之時必須好好調理果方有成

也金剛經曰三藐三菩提悟真篇云長男乍飲西方酒少女初開地地花若是青娥相見候一時闔鎖在黃家月圓賞月莫延遲者將陰配陽養丹之理也蓋月本屬陰三十日謂之晦純陰無陽借日光之陽化陰月得日光至十五日則圓急速擒之配日合口烹鍊既濟三寶攢簇五行既濟休工默守持者前言合口勤烹煉卽武火鍊丹之功此叙文火溫養胎息之法蓋既濟者陰陽記合也休工

者武火多催也默守者文火溫養也持者心意勿亂也如此而行丹熟功成有望矣三丰真人曰無根樹花正明月魄天心逼日魂金烏髓玉兔精二物擒來一處烹陽火陰符分子午沐浴加臨卯酉門守黃庭養谷神男子懷胎笑殺人從此不須心懊惱者言修大道必有顛倒魔障不順意的考懲因人自有生以來多有冤孽今得大道修出苦海不入輪迴那冤孽之賬未必就休了不成古經云

道高謗興德修誹來此真實不虛也古有憑証請
看梁武皇帝行善好道遭侯景逼餓死於台城了
道原武帝前生本一樵夫稟性好善侯景乃山中
一老猿因盜樵夫飯食樵夫失食受餓心中惱憾
卽用石塊填塞老猿出路令猿餓死洞中轉世結
為君臣冤冤尋報毫髮不爽况梁武帝為人雖好
佛道然皆假名並無寔行觀史鑑所載廢君逼禪
為築隄水淹人命數萬以故無緣得受達摩正

傳冤孽報復死於台城後人切勿以武帝遭餓遂
不信佛法也吾勸學道男女務要省破俗情除却
勢利之見爭強論勝之心立至死不退之志凡事
聽天而行隨緣樂道學習忍辱守道抱德方保功
成果就也詩云如切如磋如琢如磨至聖云知者
不惑仁者不憂勇者不懼又曰知我者其天乎此
乃成聖格言學人當體之勿忽也瑤池者乃三十
三天之外名曰無極天玄玄上人所居號謂無極

天尊是為生天生地之母化生三才之宗雖三十
三天諸佛仙聖盡要朝賀玉皇上帝承為三才之
主萬聖之尊故元會運世亦要敬稟聽命施行如
有緣之人訪得明師指示率性之道明善復初之
工勤修不怠外功行滿內果即熟熟自有丹書來詔
脫却凡體跨鶴雲外昇過九霄進紫門朝上皇叅
謁諸天聖尊依功定果承領仙衣綬帶赴瑤池朝
拜

聖母賞賜蟠桃大筵但見珊瑚為殿異寶為牆白玉
為堦金磚為地真是快樂之境無塵無垢之鄉內
有八寶池無窮景致食的仙肴之品物飲的化凡
心之瓊漿受用隨心永享天爵先亡九立七祖同
證極樂無疆矣

偈曰 人欲掃除天理純 花開賞月虎龍凝
功成超舉瑤池地 鸞鶴下迎冉冉升

其九

要知大藥妙通神不是凡砂及水銀世購藥材俱是
假人燒水火總非真有形有質何須煉無象無名自
可親一得便超三界外乘鸞跨鶴謁楓宸

滄海老人曰此詩祖師因見世間一種糊塗學道
之人看了幾冊丹經子書又不低心求教高人辨
別性命之理修身返本之道見書中所言鉛汞水
火爐鼎黃婆嬰兒姹女異種藥物他以為是真正
有形有象之物自作聰明照書辦備盲修瞎煉苦

死無成作俑之人以盲指盲遺悞後學罪孽不淺
呂祖視之不忍故作此詩指示學道男女莫為外
道盲師所悞有負修道之志老死無成實可悲嘆
吾今註解剖明來歷始知修身之道可辨外教旁
門可闢不失三教正宗心傳自盤古傳三皇至於
祝融氏之時並無文字衣冠烟火食物以樹葉為
衣樹果為食後有伏羲神農教民栽種五穀六米
制出烟火之物與人食用然世間諸物各是各性

食之太過五臟百脉不和多生疾病神農嘗草木
之性為藥通人四肢關節和人五臟氣運大地衆
生沾仰聖恩實無量焉所有一切丹經子書乃得
道高真功成徹透性理以度人為心救世為念若
留丹經發明性理借寓世物闡透玄機言行三教
相貫合乎儒之大學中庸釋之觀音心經道之玉
皇心印經傳於後世作慕道之柱杖修身之憑証
欲知大道不離於身返本成丹不外乎精氣神三

寶玉皇心印妙經云上藥三品神與氣精恍恍惚
惚杳杳冥冥今祖言大藥妙通神者藥非山石草
木水銀黃白異種有形之物乃取虛無之神火引
心家之凡火聚四大之民火煉北海之精化氣成
藥冲開三關九竅會和元神故曰大藥通神醫人
七情迷昧大病使三魂而昇令七魄而聚陶魂鑄
魄陰陽育養而成聖胎功行圓滿鸞鶴接引脫却
皮袋超出三界之外永離輪迴之中先亡九祖同

登極樂名為大羅天仙逍遙天京稱大英雄漢也

偈曰 大鑿靈丹精氣神 訪求師指出迷津

陰功栽培至人遇 製七修三見性真

其十

天機不洩世難知漏洩天機寫作詩同類鑄成驅鬼
劍共牀作起上天梯人須人度超塵世龍要龍交出
污泥莫怪真情都實說只願要度衆羣迷

滄海老人曰天仙之道作用法則非時不泄非天

命不傳若有德之人朝聞夕死即躲離閻君不落
無常之手死後樂善堂加修超出劫外至聖有云
朝聞道夕死可矣者此也然呂祖度人願深將大
道天機作成詩句俚語為度苦海之慈航登天堂
之靈梯使後世衆生知修身有訣逃輪迴有方也
同類鑄成驅鬼劍者蓋修真返本大道一切作用
不離乎自身同類之物同氣相求方能修成至寶
性乃與命同類金乃與水同類水乃與火同類陰

乃與陽同類但人不知修身之道性命相分金木
相隔火水相別戊己二土相離若得明師指點性
根命蒂之所五行化育之處將性命會和水火既
濟金木交並移成就已鍊成刀圭分之而謂雌雄
慧劍妖見喪膽鬼視亡形悟真篇云歐冶親傳鑄
劍方鏤錡金水配柔剛鍊成便會知人意萬里誅
妖一電兇古經云寶劍雌和雄雙雙揮真土降定
雌中龍伏製猖狂虎床者非寢睡之牀乃是借有

形之物指示男女迷途床乃人安靜之所在人身
卽前言性根命蒂之鄉惟此一處自古三教超凡
入聖俱從此地而成儒曰貫一之所釋曰歸一之
處道曰守一之鄉夫世人睡覺色殼在牀不知清
靜是何地知睡知覺是何物故祖言人須人度龍
要龍交還是要同類而修方可超凡成真此莫大
天機泄露人間指醒善男信女改過遷善訪求明
師以此經辨別道之真偽理之是非修出塵苦與

仙佛聖真並肩不枉祖師一片度世苦心厚望也

偈曰 修道須明同類人 審思明辨方知真

四相和合歸中土 至寶養成現法身

十一

返本還陽已到乾能昇能降號飛仙一陽生是興工
日九轉週為得道年鍊藥要尋硃裏永安爐先立地
中天此中便是還丹理不是真人莫亂傳

滄海老人曰返本還陽已到乾者此乃要三關開

通九竅透徹取坎中之陽填離中之陰而成乾火
降水昇河車轉運卦爻由我換性命由我立金仙
之體方得矣詩云鸞飛戾天魚躍于淵言其上下
察也中庸云君子之道造端乎夫婦及其至也察
乎天地釋云佛日增輝法輪常轉者俱皆此也一
陽生是興工日者承上文而言既水昇火降陰陽
返復必要分別清濁如濁不除怎成無垢金丹噫
嘻分清別濁又是怎麼下手此是天機吾亦不敢

明書怕遭天譴五雷顯應豈不畏哉今只好借名
闡道若得明師指示者得見此書一目了然方知
吾言不妄但分清濁須要黃天化的鑽心釘二即
神的哮天天犬收伏那魔家四將傷人寶貝惡物物
壞他必死引四人魂魄歸定分金爐中濁氣攻出
待候一陽生時必有恍惚杳冥之象是謂性源復
始急速用工歛命歸根結丹有望矣老子道德經
云恍兮惚兮其中有物杳兮冥兮其中有精者此

也九轉週為得道年者乃言採藥進火退符作用
週天法則行四時之序分八節之令易曰與天地
合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶
者此工也煉藥要尋硃裏汞者須用黃婆取虛無
之炁是謂硃裏汞安於爐中製出元始太乙之炁
號謂地中天即是抽坎成坤添離變乾使乾坤定
位萬殊之性歸於中和之地並育而成聖胎究竟
還丹至理厥性復初聖訣但知者要遵天命而行

切勿妄傳至聖曰君子有三畏畏天命畏大人畏
聖人之言請看紫陽真人三傳匪人三遭天譴匪
人者乃言不忠信行不篤敬之輩也故呂祖叮嚀
學人務必遵守天條不可謬行積功立德方保成
真有望也

合真
坎離既濟復乾坤 萬化生身悟本真
倡曰 撥盡羣陰修性寶 温温鉛鼎養元神

天生一物變三才交感陰陽結聖胎龍虎順行陰鬼
出龜蛇逆往火神來嬰兒日食黃婆髓姹女時食白
玉杯功滿自然居物外人間寒暑任輪迴

滄海老人曰一物者乃天賦之性本來一性圓明
光洒洒無塵無垢因稟父精母血成此形體自母
腹胎出日食血乳那天賦之性即化生精氣神是
謂三才運於四肢但人只知有身於那天賦原性
却不知踪跡焉交感陰陽結聖胎者前言順生之

理此叙返本之工如有善根之人得遇明師指示
一物之根將陽化陰以陰養陽呼吸相通陰陽交
感五行化育率性了命返本而成聖胎也龍虎順
行陰鬼出者龍乃屬火火性上浮虎乃屬水水性
下流火上水下是謂水火未濟陰陽順行一氣不
交五行各別故良知良能明化暗昧識神主事眼
耳鼻舌四門大開由其心意放蕩把個天賦真性
受世慾所縛晝夜不寧遂使元精元炁元神日虧

時損久久耗散必死陽盡而成陰鬼古云純陽者
為仙純陰者為鬼半陰半陽謂之人三教聖人所
著經典原非虛圖其名無非以先覺覺後覺指三
曹之苦樂泊世人倫之理超凡出聖之道無奈舉
性三教內有一種糊塗迷昧之人他言經書之理
乃聖人所行非凡人能為在釋道二教以經作衣
飯票字只講超度亡魂全不體會超度自己豈知
飲酒食葷所誦之經盡成血字不但與亡魂無益

反為死者加罪難道自己不墮落也讀儒書者不
體忠恕而行以文才權勢昧理害人縱天律不報
怕聖人不容也書曰口而誦心而維是何言也龜
蛇逆往火神來者龜蛇即真陰真陽也龜者居水
為陰中之真陽蛇者居山謂陽中之真陰若得明
師指點使南山之赤蛇降於北海水中令北海之
玄龜伏於南山崆峒將一物逆行往來於上下四
體自現毫光也嬰兒者居震方謂先天之性日食

月中之華名曰黃婆髓姹女居兌方謂先天之命
時餐日裏之精名曰白玉杯既龜蛇降伏前後或
上或下聽乎令焉性命時日精華養育大丹熟之
易也學人修得此中玄妙只待三千功滿八百行
圓丹書下詔脫却有生有死的皮囊現出不生不
滅的真人超乎天地之外不囿五行之中人間寒
來暑往任他輪迴惟得道高真可逃超出劫外快
樂無邊也

偈曰 順生人兮逆成仙 火降水昇龍虎潛
性命常餐戊己髓 聖胎結就超三天

十三

先天一炁號虛無 運轉能教骨不枯 要識汞根尋帶
子訪求鉛本問仙姑 人人會飲長生酒 個個能成不
死夫 色卽是空空 卽色朗然飛過洞庭湖

滄海老人曰 夫先天一炁乃生身之本 掌神州赤
縣之權衡 因自母腹生下 啼哭一聲 此先天虛無

一炁遂昧後天口鼻二氣 卽接通乎天地 則不能
閉一閉則死 夫在母腹之中 又是胎衣包裹 如何
閉而不死 時日形體反壯 皆因守此虛無 一炁順
生則成 凡體逆運 則產聖胎 吾勸世間男女 無論
富貴貧賤 只要改過遷善 行隨時之方便 作濟人
利物之生理 借凡養身 暗訪明師 求指虛無 一炁
運通 任督二脉 斬三尸之害 滅九盡之毒 四體暢
和 法輪週轉 聽乎節令 此謂無字骨髓 真經是也

儒云仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後紫
陽真人曰天地盈虛自有時審明消息始知機由
來庚申申明令殺盡三尸道可期但學人欲斬除
三尸滅却九蟲須識汞根蒂子夫汞者屬火鉛者
屬水汞性好飛惟鉛可伏但此二物自母胎生下
各居一方今欲返本取鉛製汞務要舍衛國神州
府一貫縣十字街無縫巷大門緊閉有二童子把
守呼提離氏中女仙姑用七寶禮物請他抽鉛製

汞採天地之精五行之華在日月鼎中造成長生
菩提酒人若飲之能除七情六慾大病久久養成
大丹功德積滿脫壳成聖不作輪迴之鬼逃却世
間異種假名假利假情一切色相妄空之事故言
色卽是空空卽是色此真寔不虛也無奈世有一
等男女迷昧天律不知福從善來苦皆過遭陰德
不積善功不修昧理貪財刻薄成家日夜奔忙如
蜂造蜜只想弄得個箱滿蜜盈終久長享豈知大

履千間夜眠不過八尺良田萬頃日食不過兩升
又况八尺兩升就算受享百年至矣一朝壽終無
常來到三寸氣斷色壳要丟四塊木板將此形骸
合葬於荒郊肉化為風骨化臭泥何況功名田財
房屋乃身外之事乎惟善惡兩件隨性相連回見
閻君始未判斷依功過受報生而又死死而又生
人轉為畜畜轉為人六道轉變脫骨如山令仙佛
聖真視之可悲可嘆爾無垢子云法身體體若太虛

空性道原來總一同只因逐妄迷真性所以輪迴
六道中此詩惺迷人之晨鐘開覺路之銘箴也

偈曰
虛無一炁成仙方 空覺色相覓性王
功滿三千丹詔下 超凡成聖步仙鄉

十四

大道玄機顛倒顛 掀翻地府要尋天
龜蛇共穴誰能見 龍虎同宮孰敢言
九夏高山生白雪 三冬奮火種金蓮
叮嚀學道諸君子 好把無毛猛虎牽

滄海老人曰道者陰陽也順則生人生物顛倒成
仙成佛但作用法則非口傳心授任聰慧過於顏
閔亦枉然耳悟真篇云任君聰慧過顏閔不遇明
師莫強猜只是丹經無口訣教君何處結靈胎此
皆教學人訪師面授方可知其下手也掀翻地府
要尋天者乃撥陰取陽厥性復初之工也學人欲
明白翻地尋天之事麼吾今闡明天機使後世學
人訪道而有張本不遭旁門外道一切有形有象

幻景所愚是道可証非道可破夫修身之道不離
乎自身陰陽蓋陰陽者卽是性命性命卽是鉛汞
鉛汞卽是坎離坎離卽是水火若經明師指教抽
乾離之火煉坤坎之水撥開二陰翻出中爻一陽
復還離中變成水火既濟水上火下豈不是陰陽
顛倒拆坎補離謂之掀地尋天也水火相濟卽名
為龜蛇共穴乃得藥之理龍虎同宮謂金木交並
是結丹之義人行至此化境呼吸渾然太極之中

打三卷
六五
產成明珠收放隨心大小隨意也子程子曰放之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也子思子曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也九夏高山生白雪者係陽極而一陰下生乃製藥之本名為白雪其卦謂之天風姤三冬奮火種金蓮者係陰極而一陽上長乃結丹之宗名曰金蓮其卦謂之地雷復邵堯夫曰乾遇巽時觀月窟地逢雷處見天根天根丹窟常來往三十六宮都是

春者卽此義也學人工夫做到這步須要功德栽培方保到岸而無損敗也太上感應篇云欲求天仙者當立一千三百善欲求地仙者當立三百善子思云苟不至德至道不凝焉悟真篇云大道修來有易難也知由我亦由天若非行善積陰德動有羣魔作障緣此等格言指示學道男女總宜以積德為本修善為念不講天爵請看人爵乃數十年之榮耀亦要前劫修積今生方生於有財之家

即可讀書考試須勤苦不怠品行端方桂宮註冊
神靈暗助方可發達何況修此天爵超出劫外九
祖昇天之事乎故呂祖叮嚀學人於性鉛之工比
為無毛猛虎好好牽之守死不放千魔不改萬難
不退八一災滿西方極樂之地可到矣孔子曰素
富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷
狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉此乃
成聖之金言學人須體之慎之可也

偈曰 水昇火降坎離還 鉛汞交投龍虎蟠
顛倒陰陽成聖體 功行圓滿樂清閒

十五

地下靈芝天上安時中採得結純乾無根自有陽春
至有本多因氣脉纏姤女戲時神力壯嬰兒舞處道
心堅可憐世上無知識我得長生壽萬年

滄海老人曰靈芝者乃長生至寶於人身中癸水
真鉛是也此寶至靈之物隱於北海虎穴之中須

用七寶金錢鈎之還要知其時節取之方能有用
所以必要訪求師指面授始能知覺法則也請看三
教宗師莫不有師太上師五老釋迦師燃燈孔子
師項橐文昌師元始闕帝沒後師普濟地藏王師
毗盧許真君師謚母龍門七真師重陽鍾離老祖
師東華帝君蓋此先天大道盜天地萬物之靈氣
奪五行陰陽之造化與天地同理四時同序作用
法則不一卽知下手而不知採取則清濁混雜卽

知採取而不知藥苗老嫩亦無用也卽知老嫩而
不知配合何以結丹卽知配合而不知升降丹亦
難壯卽知升降而不知文武火候丹亦難熟悟真
篇云契論經歌講至真不將火候著於文欲知口
訣通玄處須共神仙仔細論此詩皆是教學人不
可假作聰明性命之學莫當戲要務思先陰似箭
百歲瞬息急早訪師修躲無常也時中採得結純
乾者乃言得藥之工也何以故時者子時一陽復

始之際天理流行之象中者不偏不易也採者撥
 陰厥性也得者見其效驗也結者三五凝聚也純
 者純一不雜也即坎鉛化為靈之藥物升上填於
 離中而成乾體也無根自有陽春至者夫先天大
 道行上合乎天地節度毫無差忒也本者性也因
 稟父精母血情意相感成此形體一靈真性散於
 四肢百脉氣稟拘而人欲蔽若得明師指教知修
 性之工了命之訣定乎星斗轉遷歲時修返本來

面目也言嬰兒姤女者乃先天之陰陽戲舞者即
 呼吸之理造化之機也蓋姤女屬陰呼而得陽所
 化故神力壯嬰兒屬陽吸而得陰所育人心退而
 道心堅也呂祖棄人爵苦修天爵快樂於天上顯
 化於人間三教感應萬古常存觀大地衆生醉生
 夢死輪迴無息作詩嘆念真佛祖之心腸也
 偈曰 北海靈芝要細尋 金花採得洞中春
 一元復始乾坤徹 不覩不聞現聖人

勸君保重一分陰悟此仙機要用心只在人身常運
轉何勞物外苦搜尋忙求北海初潮水灌濟東山老
樹根此箇玄機重漏洩彈琴須要遇知音

滄海老人曰勸君保重一分陰者是嗎得道之士
惟一字難得難聞切勿大意視為尋常也雖明一
貫之所務要知分陰之法何也蓋人吃飲食男子
生精女子生血要取一貫鼎中虛無神火製化精

血必須撥陰求陽正心誠意致知在格物者此也
道德經曰天得一以清地得一以寧人得一以聖
儒曰執中貫一釋曰萬法歸一道曰抱元守一達
摩祖曰一字大一字大四大部洲掛不下有人得
授一字傳靈山會上同說話悟真篇云一者名為
不二門得門入處便安身當年曾子一聲唯悞了
間浮多少人率性闡微曰一字原來是根宗發長
收藏妙無窮時人若識此消息太極之中一點紅

此皆言仙佛聖真修性返本還原之二理同不二
世有一等男女夙根不昧立志學道又不辨別道
之真偽理之是非性是何修命是何了聽信盲師
所愚異種身外求之或者服天地之氣睹日月之
光或者搬運吐納默想形像或者眼觀鼻鼻觀心
唵佛為是或者垂簾閉氣守定血肉之心枯坐可
鄙一種糊塗之人講採戰幼女之術皆是自尋地
獄罪莫大焉嗟乎異種旁門難以盡述不知撥陰

修陽之理怎成純陽不生不滅之丹清濁混雜私
欲所染萬事勞形氣敗神傷精枯血衰三寶耗散
大數到來與俗人何異壽終還是一片陰氣若善
功浩大上帝勅封神道若想起出劫外脫離輪
迴須急訪求明師指示北海修性初潮之水灌濟
東山養命老樹之根以三寶為體五行為用全水
上潮配和木火率三五而煉成八寶金剛聖胎此
本三教成聖之心傳千古不洩之秘訣非呂祖不

敢作詩傳世余若不奉玉皇元始非太上勅
旨亦不敢明註也指發琴聲非至人難識不是有
緣之士聞者亦不信也

日月門前琴韻清 自今及古少人明

偈曰 純陽真指本誠註 漏解玄機神鬼驚

呂祖指玄篇絕句三十二首

宋紫清真人白玉蟾和韻三十二首

其一

世人宜假不宜真 難度長生上品經 不免天機重漏
洩靈丹只是氣和精

和曰

純陽仙聖得全真 慈悲重宣上品經 後學慇懃加愛
敬只宜修煉氣和精

其二

道在人為日用常逆修入口遍身香便須默養胎仙
就穩跨翔鸞謁玉皇

和曰

無中生有得非常西海金生麗水香取得歸來鐺內
煮待爐丹熟禮虛皇

其三

西北東南在兩廂長房縮地合中央後人好學神仙

法一樣丹砂補敗腸

和曰

雄虎雌龍各一廂憑媒牽引入中央鍊時匹配休輕
視頃刻終成大道場

其四

此法真中妙更真無頭無尾又無形杳冥恍惚能相
見便是超凡出世人

和曰

真中無假假中真聽不聞聲視沒形學道知機能著
力得知凡骨變仙人

其五

東華性木老仙翁獨坐長房未有功忽遇西王金聖
母靈丹一粒便騰空

和曰

家家有箇主人翁只為貪迷昧聖功若解轉頭顛倒
做守真志滿總歸空

其六

一法通時萬法通休分南北與西東朝朝只在君家
舍要見湏知掘土中

和曰

玄牝之門若會通百川萬派總歸東時人若識真消
息子正陽生月正中

其七

黃鶴樓中吹笛時白蘋紅蓼飛江湄衷情欲訴無人

打三篇
識只有清風明月知

和曰

鐵笛橫吹正子時一輪明月見江湄此中便是真端的試問諸君知不知

其八

法是先天一點炁將來煅煉作元神法官存想驅雷使鍊此方能上玉京

和曰

太乙含住先天炁靈陽藏固養精神兩般若得相和合指日飛昇朝玉京

其九

二八佳人體似酥腰間仗劍斬愚夫分明不見人頭落暗裏教君骨隨枯

和曰

無情何怕體如酥空色兩志是丈夫識得剛柔相濟法一陽春氣為噓枯

其十
曾讀仙經萬卷多，篇篇只教運黃河。此中有盡長生酒，問道世人能喫麼。

和曰

一句通玄不用多，大家着力挽銀河。三車灌上崑崙頂，不是神仙是甚麼。

十一

朝遊北海暮蒼梧，袖裏青蛇胆氣粗。三醉岳陽人不

識，朗然飛過洞庭湖。

和曰

一對鸞鳳戲碧梧，性情相契要精粗。有人識得玄中理，何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然，果然由我不由天。金丹一服身通聖，可作蓬萊閬苑仙。

和曰

皆在卷中

二六

道本無言只自然真鉛要識地中天河車運上崑崙
頂作聖超凡便是仙

十三

修仙不問男和女鍊藥無拘富與貧一念不差皆可
作我知不是世間人

和曰

王母本是凡人女葛洪家道十分貧二仙有樣皆當
學苦口良言不悞人

十四

神仙歌訣洩天機方便慈悲指世迷見者莫生顛倒
見大家都好學呆癡

和曰

篇篇字字有真機悟者回頭莫執迷大藥丹方難得
遇遇之不煉是愚癡

十五

不死金丹種土砂諸人會得早離家一心只望長生

路切莫如蜂苦戀花

和曰

非金非木亦非砂此箇原來本在家釋氏初生全洩
漏因何末後又拈花

十六

真鉛大藥本無形只在人心暗與明老子懷胎十箇
月功圓行滿自通靈

和曰

啞童得夢醒無形有口難言只自明膿血皮包無價
寶若還身得便通靈

十七

鼎鑪安立守其心八兩硃砂八兩金和合天平兌定
了便須仔細定浮沉

和曰

昨宵進火要堅心煅煉頑銅變赤金赫赫光明侵碧
嶂成丹妙訣定浮沉

十八

奉勸修道守中和鐵杵成針要琢磨此事本然無大
巧只爭逐日用功多

和曰

人人天賦此元和好把真常各自磨今古上仙成道
者皆因掘地採鉛多

十九

一陽氣發用工夫日月精華照玉壺到此緊關休妄

動恐防墮落洞庭湖

和曰

達摩當日行工夫獨坐長蘆用酒壺得了一杯頃灌
頂摘蘆脚踏過東湖

二十

曲江月現水澄清沐浴須當定主賓若得水温身煖
處便當牢固辨前程

和曰

採藥須知濁與清饒他為主我為賓若非猛火溫烹
處端坐休教再進程

二十一

龍虎相逢上戰場霎時半刻定興亡諸君逢惡當行
善若要爭強必損傷

和曰

五炁朝元作道場三華聚頂萬邪亡嗜美景時須謹
慎切防危險莫遭傷

二十二

道本無言法本空強名指作虎和龍天然一物真元
始隱在閻浮同類中

和曰

須信金丹本不空成功須用虎和龍子時運入崑崙
頂午後循環滄海中

二十三

人言我道是虛浮我笑世人太沒謀一粒金丹長生

藥暗中失了不知愁

和曰

煉丹須要識沉浮未煉還丹用意謀指教後人能得手不須日夜用心愁

二十四

龍虎金丹妙合天風雲際會洩甘泉白頭老子能知此返老還童壽萬年

和曰

金丹妙道本先天隱在坤維化玉泉松柏因地滋本固經霜耐雪沒窮年

二十五

兩口相逢是呂嵒諸人識得莫胡談離中力量人難敵能把乾坤一担擔

和曰

伏虎須教入虎嵒吞聲忍氣絕言談得他虎子牢擒捉配箇龍兔一担擔

首
五
五
五

降龍須要志如天
伏虎心雄氣似烟
癡蠢愚人能會
得管教立地作神仙

和曰

虧心虧理即欺天
四物相遮黑似煙
此輩即同禽獸
類如何得見玉天仙

二十七

一樹梅花十月開
預先得得早春來
木微向且知時

景人不回頭只是呆

和曰

枯木逢春花再開
皆因天地一陽來
諸人年老難重
少只是貪癡呆上呆

二十八

方方遊化唱仙歌
反被世人笑是魔
不識真金如糞
土老龍把做毒蛇搓

和曰

顛倒修行唱道歌篇篇翦怪又驅魔人人要上蓬萊
路會用工夫心莫搓

二十九

昔年遊戲岳陽樓好箇鶯花鸚鵡洲今日重來沽美酒
故人多半葬荒丘

和曰

茅庵靜坐勝高樓耐守功完上十洲堪嘆玉堂諸學
士文章錦繡葬荒丘

三十

遨遊大地十餘秋勸化世人不肯修留此一篇真奧
妙飄然直上鳳麟洲

和曰

暑往寒來春復秋人生如夢早宜修仙家豈有浮空
語悟透玄關上十洲

三十一

苦勸人修不肯修却將惡德反為仇如今回首朝天

去不管人間得自由

和曰

世人宜早發心修夫婦恩深總定仇不信吾言當自
省眼昏肯曲為何由

三十二

浮名浮利事如風飄來飄去有何功諸人各自宜早
省莫把仙方當脫空

和曰

純陽袖大惹春風歸去來兮甚有功留下玄機無價
寶玉蟾解和亦談空

寶王難辨味亦難空

物如酥大慈春風飄去來令其有在留不立無實

破迷宗旨篇

嘆外道諸旁門不知性命講修真學山峯採戰行引人入迷罪
非輕三教聖著經文借物闡道指迷津言嬰姪黃溥身性命與
意之別名說藥物精氣神玉皇心印叙得清愚迷子身外尋
山石草木爐火烹服霞氣與搬運默想身外諸樣形眼觀鼻
鼻觀心血肉之心當黃庭肝作龍肺虎稱腰前臍後妄胡行鼻
服氣口水吞五臟氣運笑殺人幾個字口中念他說就是無字
經邪火動現識神異種古怪見光明他當作大丹成不思體枯

面黑青旁外道難盡名作用不合成聖箴先天道非時陳萬劫
數方遇聞三教祖所著經性命工夫次序云預後輩指迷津是為
超凡作証憑只口誦怎超昇開口耗氣敗精神儒釋道本同根
性命修煉不二門末後着大道與一貫真傳遍東林收外道掃
旁門解透三教骨髓經是佛子真偽分遇之求教指虛寔孽子種
子福薄人阻塞正道造罪深他教衆切英聽我們道行幾百春
縱然好戒難遵何必今又拜他人醮懺時你為尊敲打唱念極
好聽當支頭有錢銀受人供養孤高名難吃齋多驕矜不思古

聖軒轅君為大道窮性命曾拜七十二旁門知衆非訪廣成膝
行崆峒求大貞後學輩寃孽子深以盲傳盲誤衆生問他道即
黃昏對答不來怒氣噴兩臉紅翻眼睛他言各辦各事情你道
好我不信心甘情願墮迴輪但此輩非仙根苟無至德道難疑
假慈悲心不誠裝模作樣稱自能壽終時無常臨陰曹衆鬼
罵他身這盲師寔惱恨阻我兒孫道未承告十殿把寃伸闡君
見此用非刑你食齋為何因不講修煉性命根早晚誦諸聖
文何等言語誨諄諄你好高不低心如何阻隔誤他們地獄苦

是你尋萬劫難超出幽冥奉瑤池著此文指點李道訪師尊
得玄關明死生三教合一是準繩將作用吾泄明有緣得遇莫
看輕須高供有神巡積德感天真師臨指一卷無字經龍虎把
守無垢塵花菓山令老申七十二變般般能取虛無七宝擒狐往
龍頭跨上頸赤龍降黑虎驚悟空此海顯威靈要龍宮定海珍
此宝陰埋不見形命黃婆清濁分看看金水氣上騰濁撥出採
北辰物格知止候查冥二五交妙合疑瞻之在前忽後昇三花聚
五炁迥六合同春聽雷鳴玄牝法無絃琴彈之日月宇宙清抽坎

滿填離陰如痴如醉定乾坤萬物育把丹煙剝陰養陽虎龍爭
文武火明老嫩春發夏長識秋金久行持功必純嬰兒姪女自相
親一合相見本真八寶結成一真人鼎門開毫光騰面有宝色
氣鮮潤睜然面孟子云三藐菩提般若經外功滿丹書臨脫凡
跨鶴蓮足登走九霄進紫門朝見上帝謁三清到靈山見
世尊 仙佛聖祖笑敬欽赴瑤池 金母迎賞筵蟠桃天爵榮
依善功九品定五銖仙衣光華新飲瓊漿食仙品九玄七祖超
天庭極樂國永長春不生不滅任君行這篇文訪道箴解得此



