新刻
頭書

詩經集註

六

柳田文庫
文庫11
D 14
5

○衍義云按人之死各返其根魄体陰也故降而在下魂氣陽也故升而在上況聖人清明在躬志氣如神故其沒也精神在天與天爲一此神之所獨昭也

詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三（說見小雅）

文王之什三之一

文王在上於昭于天（於音烏下同天叶鐵因反）周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時（時叶上紙反）文王陟降在帝左右（右叶羽已反）

○賦也於歎辭昭明也命天命也不顯猶言豈不顯也帝上帝也不時猶言豈不時也左右旁側也○周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由於此以戒成王此章言文王既沒而其神在上昭明于天是以周邦雖自后稷

文庫11
D 14
5

010190548665

○左傳昭公七年云衛襄公卒王（周景王也）使成簡公如衛弔且追命襄公云云

始封千有餘年而其受天命則自今始也夫文王在上而昭于天則其德顯矣周雖舊邦而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其福澤而君有天下也春秋傳天王追命諸侯之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事上帝語意與此正相似或疑恪亦陟字之誤理或然也

○亹亹（音尾）文王令聞（音問）不已陳錫哉周侯文王孫子（叶獎里反）文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世

賦也亹亹強勉之貌令聞善譽也陳猶敷也哉語辭侯維也本宗子也支庶子也○文王非有所勉也純亦不已而人見其若有所勉耳其德不已故今既沒而其令聞猶不已也令聞不已是以上帝敷錫于周維文王孫子則使之本宗百世爲天子支庶百世爲諸侯而又及其臣子使凡周之士亦世世修德與周匹休焉

○衍義徽弦曰天生一代興王之君則必生一代興王之佐良相碩輔之生皆聖人興王之福所致凡建勳立業之士皆藉文王之福而生則其子孫之能效忠以光世

○世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國（叶于逼反）王國克生維周之楨（音貞）濟濟（上聲）多士文王以寧

賦也猶謀翼翼勉敬也思語辭皇美楨榦也濟濟多貌○此承上章而言其傳世豈不顯乎而其謀猷皆能勉敬如此也美哉此衆多之賢士而生於此文王之國也文王之國能生此衆多之士則足以爲國

者亦以文王福澤之流衍也

之榦。而文王亦賴以爲安矣。蓋言文王得人之盛。而宜其傳世之顯也。

○穆穆文王。於緝熙敬止。假（上聲）哉天命。有商孫子。商之孫子。其麗不億。上帝既命。侯于周服。（叶蒲北反）○賦也。穆穆深遠之意。緝續。熙明。亦不已之意。止語辭。假大。麗數也。不億不止於億也。侯維也。○言穆穆然文王之德。不已其敬如此。是以大命集焉。以有商孫子觀之。則可見矣。蓋商之孫子。其數不止於億。然以上帝之命集於文王。而今皆維服于周矣。

○侯服于周。天命靡常。殷士膚敏。祼（音灌）將于

○衍義云。常服黼冔。出此題有二意。一是存先代之典。而不敢毀。見忠厚之至意。二是爲當代之監。而不敢忽。見念慮之深意。

○左傳襄公四年云。敢告僕夫。註。告僕夫。不敢斥尊之也。

京。（叶居良反）厥作祼將。常服黼（音甫）冔。（音許）王之藎（音盡）臣。無念爾祖。○賦也。諸侯之大夫入天子之國。曰某士。則殷士者。商孫子之臣屬也。膚美。敏疾也。祼灌鬯也。將行也。酌而送之也。京周之京師也。黼黼裳也。冔殷冠也。蓋先代之後。統承先王。修其禮物。作賓于王家。時王不敢變焉。而亦所以爲戒也。王指成王也。藎進也。言其忠愛之篤。進進無已也。無念猶言豈得無念也。爾祖。文王也。○言商之孫子。而侯服于周。以天命之不可常也。故殷之士。助祭於周京。而服商之服也。於是呼王之藎臣而告之。曰。得無念爾祖文王之德乎。蓋以戒王。而不敢斥言。猶所謂敢告僕夫云爾。劉向曰。孔子論詩。至於殷士膚敏。祼將于京。喟然歎曰。大哉天命。善不可不傳于後嗣。是

○衍義徵弦曰念祖乃所以脩德當脩德乃所以配天命所謂多福即在配命之中周公告成王但一念常在于法祖以自脩其德然所以脩德者必常與天理合然後多福之求反之一身而有餘若使脩德之儀一有間斷則有愧于祖即有愧于天而福不可求矣

以富貴無常。蓋傷微子之事。周而痛殷之士也。

○**無念爾祖。聿修厥德。永言配命。自求多福。**（叶筆力反）**殷之未喪**（去聲）**師。克配上帝。宜鑒于殷。駿**（音峻）**命不易。**（去聲）○賦也。聿。發語辭。永。長。配。合也。命。天理也。師。衆也。上帝。天之主宰也。駿。大也。不易。言其難也。○言欲念爾祖。在於自修其德。而又常自省察。使其所行無不合於天理。則盛大之福。自我致之。有不外求而得矣。又言殷未失天下之時。其德足以配乎上帝矣。今其子孫乃如此。宜以爲鑒而自省焉。則知天命之難保矣。大學傳曰。得衆則得國。失衆則失國。此之謂也。

○衍義胡氏曰天無聲無臭之可尋文王陟降在帝左右文王即天矣但以爾祖文王爲法則萬邦自孚信之庶乎其可保不至爾躬而遏絶也

○**命之不易。無遏爾躬。**（叶姑弘反）**宣昭義問。有虞殷自天。**（叶鐵因反）**上天之載。無聲無臭。**（叶初尤反）**儀刑文王。萬邦作孚。**（叶房尤反）○賦也。遏。絶。宣。布。昭。明。義。善也。問。聞通。有。又通。虞。度。載。事。儀。象。刑。法。孚。信也。○言天命之不易保。故告之使無若紂之自絶于天。而布明其善譽於天下。又度殷之所以廢興者。而折之於天。然上天之事。無聲無臭。不可得而度也。惟取法於文王。則萬邦作而信之矣。○子思子曰。維天之命。於穆不已。蓋曰天之所以爲天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之所以爲文也。純亦不已。夫知天之所以爲天。又知文王之所以爲文。則夫與天同德者可得而言矣。是詩首言文王在上。於昭于天。文

○删補云首章言文王以顯德而受時命二三章言文王感天而福及于周之子孫臣庶皆得其澤四五章言文王德感天而禍及于商之子孫臣庶皆歸于周六章言當法文而鑒殷末章言當鑒殷以法文皆啓嗣王以修文王之德而保文王之命也

王陟降在帝左右而終之以此。其旨深矣。

文王七章章八句

（東萊呂氏曰。呂氏春秋引此詩以爲周公）所作。味其詞意。信非周公不能作也。○今按此詩。一章言文王有顯德。而上帝有成命也。二章言天命集於文王。則不唯尊榮其身。又使其子孫百世爲天子諸侯也。三章言命周之福。不唯及其子孫。而又及其羣臣之後嗣也。四章言天命既絕於商。則不唯誅罰其身。又使其子孫亦來臣服于周也。五章言絕商之禍。不唯及其子孫。而又及其羣臣之後嗣也。六章言周之子孫臣庶當以文王爲法。而以商爲監也。七章又言當以商爲監。而以文王爲法也。其於天人之際興亡之理。丁寧反覆至深切矣。故立之樂官。而因以爲天子諸侯朝會之樂。蓋將以戒乎後世之君臣。而又以昭先王之德於天下也。國語以爲兩君相見之樂。特舉其一端而言耳。然此詩之首章言文王之昭于天。而不言其所以昭。次章言其令聞不已。而不言其所以聞。至於四章然後所以昭明而不已者。乃可得而見焉。然亦多詠歎之言。而語其所以爲德之實。則不越乎敬之一字而已。然則後章所謂修厥德而儀刑之者。豈可以他求哉。亦勉於此而已矣。

明明在下。赫赫在上。（叶辰羊反）天難忱（音諶）斯。不易（去聲）維王。天位殷適。（音的）使不挾（子燮反）四方。（賦也。明明。）

○列女傳曰大任端莊誠一、惟德之是行、及其娠文王目不視惡色耳不聽惡聲口不出敖言生文王而明聖大任教之以一而識百卒爲周宗君子謂大任能胎教焉

德之明也。赫赫命之顯也。忱信也。不易難也。天位天子之位也。殷適殷之適嗣也。挾有也。○此亦周公戒成王之詩。將陳文武受命。故先言在下者有明明之德。則在上者有赫赫之命。達于上下去就無常。此天之所以難忱而爲君之所以不易也。紂居天位爲殷嗣。乃使之不得挾四方而有之。蓋以此爾。

○摯（音至）仲氏任（音壬）自彼殷商、來嫁于周、曰嬪（音貧）于京。（叶居良反）乃及王季、維德之行。（叶戸郎反）大（音泰）任有身（叶尸羊反）生此文王。（賦也。摯國名。仲中女也。任摯國姓也。殷商）商之諸侯也。嬪婦也。京周京也。曰嬪于京疊言以釋上句之意。猶曰釐降二女于嬀汭嬪于虞也。王季文王父也。身懷孕也。○將言文王之聖。而追本其所從來者如此。蓋曰自其父母而已然矣。

○維此文王、小心翼翼。昭事上帝、聿懷多福。（叶筆力反）厥德不回、以受方國。（叶越逼反○賦也。小心翼翼恭慎之）貌。即前篇之所謂敬也。文王之德於此爲盛。昭明。懷來。回邪也。方國四方來附之國也。

○天監在下、有命既集。（叶昨合反）文王初載、天作之合。在洽之陽、在渭之涘。（音士叶羽已反）文王嘉止、大邦有子。（叶奬禮反）○賦也。監視。集就。載年。合配也。洽水名。本在今同州郃陽夏陽縣。今流已絕。故去水而加邑。渭水亦逕此入河也。嘉婚禮也。大邦莘國也。子大姒也。

○音釋云造舟比其舟而渡維舟中央左右相維持方舟併兩舩特舟一舟又曰維舟連四舟維舟以下皆木上浮而行之

△温按一本有註末不顯顯也之四字恐脫文

○將言武王伐商之事。故此又推其本而言天之監照實在於下。其命既集於周矣。故於文王之初年而默定其配。所以洽陽渭涘當文王將婚之期。而大邦有子也。蓋曰非人之所能爲矣。

○大邦有子。俔（牽遍反）天之妹。文定厥祥。親迎（去聲）于渭。造舟爲梁。不顯其光。賦也。俔磬也。韓詩作磬。説文云。俔譬也。孔氏曰。如今俗語譬喩物曰磬作然也。文禮。祥吉也。言卜得吉。而以納幣之禮。定其祥也。造作。梁橋也。作船於水。比之而加版於其上。以通行者。即今之浮橋也。傳曰。天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。張子曰。造舟爲梁。文王所制。而周世遂以爲天子之禮也。

○衍義輔氏曰征伐本非和者之事而曰燮伐與應天順人之師非暴虐之擧易所謂剛中而直行險而順也

○有命自天。命此文王。于周于京。（叶居良反）纘女維莘。長（上聲）子維行。（叶戸郎反）篤生武王。保右（音祐）命爾。燮伐大商。賦也。纘繼也。莘國名。長子長女大姒也。行嫁也。篤厚也。右助。燮和也。○言天既命文王於周之京矣。而克纘太任之女事者。維此莘國以其長女來嫁于我也。天又篤厚之。使生武王。保之助之命之。而使之順天命以伐商也。

○殷商之旅。其會如林。矢于牧野。維予侯興。上帝臨女。（音汝）無貳爾心。（叶音歆）賦也。如林言衆也。書曰。受率其旅若林。矢陳也。牧野在朝歌南七十里。侯維。

○衍義劉氏曰武王誓師曰受有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心商罪貫盈天命誅之又曰朕夢協朕卜襲于休祥戎商必克又曰雖有周親不如仁人觀是語也則武王固知上帝之監臨矣固知衆寡之不足疑矣

○前漢書王莽傳註云亮助也

貳疑也爾武王也○此章言武王伐紂之時紂衆會集如林以拒武王而皆陳于牧野則維我之師爲有興起之勢耳然衆心猶恐武王以衆寡之不敵而有所疑也故勉之曰上帝臨女毋貳爾心蓋知天命之必然而贊其決也然武王非必有所疑也設言以見衆心之同非武王之得已耳

○牧野洋洋檀車煌煌駟騵（音元）彭彭（叶鋪郎反）維師尚父時維鷹揚涼（音亮）彼武王肆伐大商會朝清明（叶謨郎反）○賦也洋洋廣大之貌檀堅木宜爲車者也煌煌鮮明貌騵馬白腹曰騵彭彭強盛貌師尚父太公望爲太師而號尚父也鷹揚如鷹之飛揚而將擊言其猛也涼漢書作亮佐助也肆縱兵也會朝

○衍義彭氏曰當癸亥之日俟天休命之前猶有如陰翳之中及甲子昧爽一戰之后民情大悦向者昏亂汚濁之氣一洗而清之豈不快哉

○刪補云首章言天命係主德二三章推本文王之生而述其有德以基命之意自四章至末推本武王之生而詳其伐商以膺命之事

會戰之旦也○此章言武王師衆之盛將帥之賢伐商以除穢濁不崇朝而天下清明所以終首章之意也

大明八章四章章六句四章章八句（名義見小旻篇一章言天命無常惟德是與二章言王季太任之德以及文王三章言文王之德四章五章六章言文王太姒之德以及武王七章言武王伐紂八章言武王克商以終首章之意其章以六句八句相間又國語以此及下篇皆爲兩君相見之樂說見上篇）

緜緜瓜瓞（音垤）民之初生自土沮（音疽）漆（音七）古公

○衍義方山曰註其國甚小自太王居邠以前言至文王而後大自太王遷岐以后至文王時言不可以先小單指太王後大者指文王蓋太王遷岐時國勢已萌再看詩柄因之二字可見后大亦由于太王矣

○同葉臺山曰皇矣詩云天立厥配受命既固則姜女之有助於王業可知

亶父（音甫）陶（音桃）復（音福）陶穴（叶戶橘反）未有家室。比也。緜緜，不絶貌。大曰瓜，小曰瓞。瓜之近本初生者常小。其蔓不絶，至末而後大也。民，周人也。自，從。土，地也。沮漆，二水名，在豳地。古公，號也。亶父，名也。或曰字也。後乃追稱大王焉。陶，窰竈也。復，重窰也。穴，土室也。家，門內之通名也。豳地近西戎而苦寒。故其俗如此。○此亦周公戒成王之詩。追述大王始遷岐周以開王業。而文王因之以受天命也。此其首章言瓜之先小後大。以比周人始生於漆沮之上。而古公之時。居於窰竈土室之中。其國甚小。至文王而後大也。

○古公亶父。來朝走馬（叶滿補反）率西水滸（音虎）至于岐下（叶後五反）爰及姜女聿來胥宇。賦也。朝，早也。走馬，避狄難也。滸，水涯也。漆沮之側也。岐下，岐山之下也。姜女，大王妃也。胥，相。宇，宅也。孟子曰：大王居邠，狄人侵之。事之以皮幣珠玉犬馬而不得免。乃屬其耆老而告之曰：狄人之所欲者，吾土地也。吾聞之也，君子不以其所以養人者害人。二三子何患乎無君。我將去之。去邠，踰梁山，邑于岐山之下居焉。邠人曰：仁人也。不可失也。從之者如歸市。

○楊升菴集四十二云尹和靖曰周原膴膴菫荼如飴美土可以變惡味食我桑椹懷我好音美味可以變惡聲

○周原膴膴（音武）菫（音謹）荼如飴（音移）爰始爰謀（叶謀悲反）爰契（音器）我龜。曰止曰時。築室于茲（叶津之反）。○賦也。周，地名。在岐山之南。廣平曰原。膴膴，肥美貌。菫，烏頭也。荼，苦菜，蓼屬也。飴，餳也。契，所以

○儀禮士喪禮云楚焞置于燋在龜東楚焞即契所用灼龜者也燋謂炬其存火也楚荊也然則士用龜者以楚焞之木燒之燋炬之火熾然執之以灼龜也

然火而灼龜者也。儀禮所謂楚焞是也。或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也。○言周原土地之美。雖物之苦者亦甘。於是大王始與豳人之從己者謀居之。又契龜而卜之。既得吉兆乃告其民曰。可以止於是而築室矣。或曰。時謂土功之時也。

○迺慰迺止。迺左迺右。（叶羽已反）迺疆迺理。迺宣迺畝。（叶滿彼反）自西徂東。周爰執事。（叶上止反○賦也。慰安。止居也。左右東西列之也。疆謂畫其大界。理謂別其條理也。宣布散而居也。或曰。導其溝洫也。畝治其田疇也。自西徂東。自西水滸而徂東也。周徧也。言靡事不爲也）

○乃召司空。乃召司徒。俾立室家。（叶古胡反）其繩

○行義云一說依考索曰鼛者緩也古人役民不欲急疾故設鼛鼓取其徐緩之儀擊此鼓者所以戒其急疾也今民心競功愈作愈疾故鼛鼓不能止其疾也

則直。縮（音蹜）版以載。（叶節力反）作廟翼翼。（賦也。司空掌營國邑。司徒掌徒役之事。繩所以爲直。凡營度位處皆先以繩正之。既正則東版而築也。縮束也。載上下相承也。言以索束版投土築訖則升下而上。以相承載也。君子將營宮室宗廟爲先。廐庫爲次。居室爲後。翼翼嚴正也。）

○捄（音俱）之陾陾。（音仍）度（入聲）之薨薨。築之登登。削（音朔）屢馮馮。（音憑）百堵皆興。鼛（音皐）鼓弗勝。（音升○賦也。捄盛土於器也。陾陾衆也。度投土於版也。薨薨衆聲也。登登相應聲。削屢牆成而削治重復也。馮馮牆堅聲。五版爲堵。興起也。此言治宮室也。鼛鼓長一丈二尺。以鼓役事。弗勝者。言其樂事勸功。鼓不能止也。）

○衍義劉氏曰。上四章之序。營立宗廟宮室。皆在居民之后。先王重民之意如此。蓋國以民為本故也

○衍義云。此章首二句。雖是文王事。然中二句。是太王至文王時事。不可如此泥。但只依註以二王相為首尾。見國家世世之盛。所以終致遠人之服如此

○迺立皐門。皐門有伉。（音抗叶苦郎反）迺立應門。應門將將。（音鏘）迺立冢土。戎醜攸行。（叶戶郎反）○賦也。傳曰。王之郭門曰皐門。伉。高貌。王之正門曰應門。將將。嚴正也。大王之時。未有制度。特作二門。其名如此。及周有天下。遂尊以為天子之門。而諸侯不得立焉。冢土。大社也。亦大王所立。而後因以為天子之制也。戎醜。大衆也。起大事。動大衆。必有事乎社。而後出。謂之宜。

○肆不殄（音佃）厥慍。亦不隕（音尹）厥問。柞（音昨）棫（音域）拔（音佩）矣。行道兌（吐外反）矣。混（音昆）夷駾（音隊）矣。維其喙（音諱）矣。賦也。肆。故今也。猶言遂也。承上起下之辭。殄。絶。慍。怒。隕。墜也。問。聞。通。謂聲譽也。柞。櫟也。枝長葉盛。叢生有刺。棫。白桵也。小木。亦叢生有刺。拔。挺拔而上。不拳曲蒙密也。兌。通也。始通道於柞棫之閒也。駾。突。喙。息也。○言大王雖不能殄絶混夷之慍怒。亦不隕墜已之聲聞。蓋雖聖賢不能必人之不怒已。但不廢其自脩之實耳。然大王始至此岐下之時。林木深阻。人物鮮少。至於其後生齒漸繁。歸附日衆。則木拔道通。昆夷畏之。而奔突竄伏。維其喙息而已。言德盛而昆夷自服也。蓋已為文王之時矣。

○刪補云。緜瓞九章。首末句喻周業之始微而終大。自民之初生至二章。叙太王自邠遷岐而相土。四章之重民事。五章之先廟制。六章之營宮室。七章之立門社。皆太王自脩之實。而無隕其問也。八章至末。則文王之服遂夷來隣國。而王業遂興。又本其得衆人之盛者。則見其受命之有補也

○虞芮質厥成。文王蹶（音媿）厥生。（叶桑經反）予曰有疏附。（叶上聲）予曰有先（去聲）後。（去聲叶下五反）予曰有奔奏。（音走叶宗五反）予曰有禦侮。賦也。虞芮。二國名。質。正。成。平也。傳曰。虞芮。

○衍義云。註入其朝士讓為大夫。言為士者自度其才但可為士。不可為大夫。所謂士讓為大夫也。下句倣此。便見有遜讓之風。無躁競之習也。

之君。相與爭田久而不平。乃相與朝周。入其境則耕者讓畔。行者讓路。入其邑男女異路。斑白者不提挈。入其朝。士讓為大夫。大夫讓為卿。二國之君感而相謂曰。我等小人不可以履君子之境。乃相讓以其所爭田為閒田而退。天下聞之而歸者四十餘國。蘇氏曰。虞在陝之平陸。芮在同之馮翊。平陸有閒原焉。則虞芮之所讓也。蹶生未詳其義。或曰。蹶動而疾也。生猶起也。予詩人自予也。率下親上曰疏附。相道前後曰先後。喻德宣譽曰奔奏。武臣折衝曰禦侮。○言昆夷既服。而虞芮來質其訟之成。於是諸侯歸周者衆。而文王由此動其興起之勢。是雖其德之盛。然亦由有此四臣之助而然。故各以予曰起之。其辭繁而不殺者。所以深嘆其得人之盛也。

○衍義方山曰。首二章各開首。盖首章是次言其得左右之心。就平日言。下二章是專指其奉祭出師得左右之心。或以下二章兼首章看亦可。

緜九章章六句（一章言在豳。二章言至岐。三章言定宅。四章言授田居民。五章言作宗廟。六章言治宮室。七章言作門社。八章言至文王而服昆夷。九章遂言文王受命之事。餘說見上篇。）

芃芃（音蓬）棫（音域）樸（音卜）薪之槱（音酉）之。濟濟（上聲）辟（音璧）王。左右趣（叶此苟反）之。（興也。芃芃木盛貌。樸叢生也。言根枝迫迮相附著也。槱積也。濟濟容貌之美也。辟君也。君王謂文王也。○此亦以詠歌文王之德。言芃芃棫樸。則薪之槱之矣。濟濟辟王。則左右趣之矣。蓋德盛而人心歸附趨向之也。）

○濟濟辟王。左右奉璋。奉璋峩峩。髦士攸宜。

○衍義云祭統君執圭瓚祼尸大宗伯執璋瓚亞祼一圭分爲二璋奉于王前其中分處向王類臣之鞠躬而向也故註曰亦有趨向之意此是朱子推出意不必重

叶牛何反○賦也半圭曰璋祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚左右奉之其判在內亦有趨向之意峩峩盛壯也髦俊也

○淠（音譬）彼涇（音經）舟烝徒楫（音接叶籍入反）之周王于邁六師及之（興也淠舟行貌涇水名烝衆楫櫂也于往邁行也六師六軍也○）言淠彼涇舟則舟中之人無不楫之周王于邁則六師之衆追而及之蓋衆歸其德不令而從也

○倬（音卓）彼雲漢爲章于天（叶鐵因反）周王壽考遐不作人（興也倬大也雲漢天河也在箕斗二星之閒其長竟天章文章也文王九十七乃終故言壽考遐與何同作人謂變化鼓舞之也）

○刪補云前三章言文王聖德爲人所歸後二章則推其德之及人者有以致其歸也

○追（音堆）琢（音卓）其章金玉其相勉勉我王綱紀四方（興也追雕也金曰雕玉曰琢相質也勉勉猶言不已也凡網罟張之爲綱理之爲紀○追之琢之則所以美其文者至矣金玉之則所以美其質者至矣勉勉我王則所以綱紀乎四方者至矣）

棫樸五章章四句（此詩前三章言文王之德爲人所歸後二章言文王之德有以振作綱紀天下之人而人歸之自此以下至假樂皆不知何人所作疑多出於周公也）

○瞻彼旱麓（音鹿）榛楛（音戸）濟濟（上聲）豈弟君子干祿豈弟（興也旱山名麓山足也榛似栗而小楛似荊而赤濟濟衆多也豈弟樂易也君

○衍義嚴氏曰干祿非文王之心詩言干祿謂在我有以致之自求多福非有心求之也

○同孔氏曰圭以玉爲之指其体謂之玉瓚據成器謂之圭瓚瓚盛鬯酒以黃金爲勺有鼻口酒從中流出瓚之內口爲外以青金爲之青金鉛也鬱金香草名

子指文王也。○此亦以詠歌文王之德。言旱山之麓。則榛楛濟濟然矣。豈弟君子。則其干祿也豈弟矣。干祿豈弟。言其干祿之有道。猶曰其爭也君子云爾

○瑟彼玉瓚（才旱反）黃流在中。豈弟君子。福祿攸降。（叶呼攻反）○興也。瑟縝密貌。玉瓚圭瓚也。以圭爲柄。黃金爲勺。青金爲外。而朱其中也。黃流鬱鬯也。釀秬黍爲酒。築鬱金煮而和之。使芬芳條鬯也。以瓚酌而祼之也。攸所。降下也。○言瑟然之玉瓚。則必有黃流在其中。豈弟之君子。則必有福祿下其躬。明寶器不薦於褻味。而黃流不注於瓦缶。則知盛德必享於祿壽。而福澤不降於淫人矣。

○鳶（音沿）飛戾天。（叶鐵因反）魚躍于淵。（叶一均反）豈弟君

○抱朴子雜應卷云師言鳶飛轉高則直舒兩翅了不復扇搖之而自進者漸乘剛炁故也

○衍義徽弦曰所勞者乃聖人之德與鬼神合其吉凶故自天佑之而無不利也

○音釋云燎焚草燒之

子遐不作人。興也。鳶鴟類。戾至也。李氏曰。抱朴子曰。鳶之在下無力。及至乎上。聳身直翅而已。蓋鳶之飛。全不用力。亦如魚躍。怡然自得。而不知其所以然也。遐何也。○言鳶之飛則戾于天矣。魚之躍則出于淵矣。豈弟君子。而何不作人乎。言其必作人也。

○清酒既載。（叶節力反）騂（音解）牡既備。（叶蒲北反）以享以祀。（叶逸織反）以介景福。（叶筆力反）○賦也。載在尊也。備全具也。承上章言。有豈弟之德。則祭必受福也。

○瑟彼柞棫。民所燎矣。豈弟君子。神所勞（去聲）矣。興也。瑟茂密貌。燎爨也。或曰。熂燎除其旁草。使木茂也。勞慰撫也。

○刪補云首章致福于自然次章降福于必然三章之化人四章之介祉五章感神之深六章得福之正皆本豈弟之德而言蓋總爲詠歌之王之德也

○衍義春秋傳曰管蔡成霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原豐郇文之昭也倂伯邑考武王十人然此特見于傳者耳亦可以見其多也

○莫莫葛藟（音壘）施（音異）于條枚（音梅）豈弟君子求福不回（興也莫莫盛貌回邪也）

旱麓六章章四句

思齊（音齋）大任文王之母思媚周姜京室之婦（音阜）大姒嗣徽音則百斯男（叶尼心反○賦也思語辭齊莊媚愛也周姜大王之妃太姜也京周也大姒文王之妃也徽美也百男舉成數而言其多也○此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其爲周室之婦至於大姒又能繼其美德之音而子孫衆多上有聖母所以成之者遠內有

○衍義嚴弦曰閨門之中萬化從出故宜和宗廟之中禮法所在故宜敬二事未嘗

賢妃所以助之者深也

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫（音通）刑于寡妻至于兄弟以御（音迓）于家邦（叶卜工反○賦也惠順也宗公宗廟先公也恫痛也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也○言文王順于先公而鬼神歆之無怨恫者其儀法內施於閨門而至于兄弟以御于家邦也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也）

○雝雝（音雍）在宮肅肅在廟（叶音貌）不顯亦臨無射（音亦）亦保（叶音鮑○賦也雝雝和之至也肅肅敬之至也不顯幽隱之處也射

一物未有不顯也視于無形聽于無聲嘗若有臨焉精神聚會念慮純絜無射也不動而敬不言而信嘗若有守焉蓋其德純於中二者自無一息之間斷譬如天之於穆不已而四時寒暑之序自若也亦何容心于其間哉

與斁同厭也保猶守也○言文王在閨門之內則極其和在宗廟之中則極其敬雖居幽隱亦常若有臨之者雖無厭射亦常有所守焉其純亦不已蓋如是

○肆戎疾不殄烈假（上聲）不瑕不聞亦式不諫亦入　賦也肆故今也戎大也疾猶難也大難烈光假大瑕過也此兩句與不殄厥慍不隕厥問相表裏聞前聞也式法也○承上章言文王之德如此故其大難雖不殄絕而光大亦無玷缺雖事之無所前聞者而亦無不合於法度雖無諫諍之者而亦未嘗不入於善傳所謂性與天合是也

○肆成人有德小子有造古之人無斁（音亦）譽

○剛補云首章者文德所由成二章言德之施三章言德之純四章言德之見于事末章言德之及于人也

髦斯士　賦也冠以上爲成人小子童子也造爲也古之人指文王也譽名髦俊也○承上章言文王之德見於事者如此故一時人材皆得其所成就蓋由其德純而不已故令此士皆有譽於天下而成其俊乂之美也

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫（叶黑各反）監觀四方求民之莫維此二國其政不獲（叶胡郭反）維彼四國爰究爰度（入聲）上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅（叶達各反）○賦也皇大臨視也赫威明也監亦視也莫定也二國夏商也不獲謂失其道也四國四方之國也究尋度謀也

○行義孔氏曰立死之木妨他木生長爲木之害故曰菑生木自倒枝葉覆地爲陰翳故曰翳

耆憎式廓未詳其義。或曰耆致也。憎當作增。式廓猶言規模也。此謂岐周之地也。○此詩叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇之事也。此其首章先言天之臨下甚明。但求民之安定而已。彼夏商之政既不得矣。故求於四方之國。苟上帝之所欲致者。則增大其疆境之規模。於是乃眷然顧視西土。以此岐周之地與大王爲居宅也。

○作之屛（音丙）之。其菑（音緇）其翳（音意）。脩之平之。其灌其栵（音例）。啓之辟（音闢）之。其檉其椐（音居叶紀庶反）。攘之剔之。其檿（音厭）其柘（叶都故反）。帝遷明德。串（音貫）夷載路。天立厥配。受命既固。

賦也。作拔起也。屛去之也。菑木立死者也。翳自斃者也。或曰小木蒙密蔽翳者也。脩平皆治之使疏密正直得宜也。灌叢生者也。栵行生者也。啓辟芟除也。檉河柳也。似楊赤色生河邊。椐樻也。腫節似扶老。可爲杖者也。攘剔謂穿剔去其繁冗使成長也。檿山桑也。與柘皆美材。可爲弓幹。又可蠶也。明德謂明德之君。即太王也。串夷載路未詳。或曰串夷即混夷。載路謂滿路而去。所謂混夷駾矣者也。配賢妃也。謂太姜。○此章言太王遷於岐周之事。蓋岐周之地本皆山林險阻無人之境。而近於昆夷。太王居之。人物漸盛。然後漸次開闢如此。乃上帝遷此明德之君。使居其地。而昆夷遠遁。天又爲之立賢妃以助之。是以受命堅固。而卒成王業也。

○帝省其山。柞棫斯拔（音佩）。松柏斯兌（徒外反）。帝

〇潘石室詩考云。太伯去之。其去也得聖人之清。王季居守。其守也得聖人之任。而道皆有合乎時中也。故周公稱王季為因心。孔子贊太伯為至德。后世為漢顯宗于東海王。疆唐明皇于宋王成器。皆以遜己有之。夫友之誠是也。非所謂因心而友也耶

作邦作對。自大（音泰）伯王季。維此王季。因心則友。（叶羽已反）則友其兄。（叶虛王反）則篤其慶。（叶祛羊反）載錫之光。受祿無喪。（去聲叶平聲）奄有四方。

賦也。拔兑見縣篇。此亦言其山林之間道路通也。對猶當也。作對。言擇其可當此國者以君之也。太伯。太王之長子。王季。太王之少子也。因心。非勉強也。善兄弟曰友。兄。謂大伯也。篤。厚。載。則也。奄字之義。在忽遂之間。○言帝省其山。而見其木拔道通。則知民之歸之者益衆矣。於是既作之邦。又與之賢君以嗣其業。蓋自其初生大伯王季之時。而已定矣。於是大伯見王季生文王。又知天命之有在。故適吳不反。大王沒而國傳於王季。及文王而周道大興也。然以大伯而避王季。則王季疑於不友。故又特言王季所以友其兄者。乃因其心之自然。而無待於勉強。既受大伯之讓。則益脩其德。以厚周家之慶。而與其兄以讓德之光。猶曰彰其知人之明。不為徒讓耳。其德如是。故能受天祿而不失。至于文武而奄有四方也。

〇左傳昭公二十八年有之

〇維此王季。帝度（入聲）其心。貊（音麥）其德音。其德克明。克明克類。克長克君。王（如字去聲）此大邦。克順克比。（音匕）比（去聲）于文王。其德靡悔。（叶虎洧反）既受帝祉。施（音異）于孫子。（叶獎里反）

○賦也。度。能度物制義也。貊。春秋傳。樂記皆作莫。謂其莫然清靜也。克明。能察是非也。克類。能分善惡也。克長。教誨不倦也。克君。賞

衍義、盧陵彭氏曰、無畔援、則中正而不溺于私。無歆羨、則剛大而不溺于欲。故能造道之極也。

慶、刑威也。言其賞不僭、故人以為慶。刑不濫、故人以為威也。順、慈和徧服也。比、上下相親也。比于、至于也。悔、遺恨也。○言上帝制王季之心、使有尺寸能度義、又清靜其德音、使無非間之言。是以王季之德能此六者、至於文王而其德尤無遺恨。是以既受上帝之福、而延及于子孫也。

○帝謂文王、無然畔援、無然歆羨、誕先登于岸。（叶魚戰反）密人不恭、敢距大邦、（叶卜工反）侵阮徂共。（音恭）王赫斯怒、（叶暖五反）爰整其旅、以按（音遏）徂旅、以篤于周祜、（侯五反）以對于天下。（叶後五反）○賦也。帝謂文王、設為天命文王之詞、如下所言也。無然、猶言不可

○衍義云、春秋有鐘鼓曰伐、無鐘鼓曰侵。

如此也。畔、離畔也。援、攀援也。言舍此而取彼也。歆、欲之動也。羨、愛慕也。言肆情以狥物也。岸、道之極至處也。密、密須氏也。姞姓之國、在今寧州。阮、國名。在今涇州。徂、往也。共、阮國之地名。今涇州之共池是也。其旅、周師也。按、遏也。徂旅、密師之往共者也。祜、福。對、答也。○人心有所畔援、有所歆羨、則溺於人欲之流、而不能以自濟。文王無是二者、故獨能先知先覺、以造道之極至。蓋天實命之、而非人力之所及也。是以密人不恭、敢違其命、而擅興師旅以侵阮、而往至于共。則赫怒整兵、而往遏其衆、以厚周家之福、而答天下之心。蓋亦因其可怒而怒之。初未嘗有所畔援歆羨也。此文王征伐之始也。

○依其在京、（叶居良反）侵自阮疆、陟我高岡、無矢

此意與潜師掠境曰侵者不同

我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池（叶徒何反）度其鮮（息淺反）原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王

賦也。依，安貌。京，周京也。矢，陳。鮮，善。將，側。方，鄉也。○言文王安然在周之京，而所整之兵，既遏密人，遂從阮疆而出，以侵密。所陟之岡，即為我岡，而人無敢陳兵於陵，飲水於泉，以拒我也。於是相其高原而徙都焉。所謂程邑也。其地於漢為扶風安陵，今在京兆府咸陽縣。

○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇

〇衍義張氏曰崇侯僭文王而文王伐之疑于報私怨者然虎助紂為不道乃天人之所共怒文王奉天討罪何容心哉蓋由其心純乎天理故喜怒皆與天合所仇者非私惡所同者非苟合也

方同爾兄弟以爾鉤援（音爰）與爾臨衝以伐崇墉

賦也。予，設為上帝之自稱也。懷，眷念也。明德，文王之明德也。以，猶與也。夏革，未詳。則，法也。仇方，讎國也。兄弟，與國也。鉤援，鉤梯也，所以鉤引上城，所謂雲梯者也。臨，臨車也，在上臨下者也。衝，衝車也，從旁衝突者也。皆攻城之具也。崇，國名，在今京兆府鄠縣。墉，城也。史記崇侯虎譖西伯於紂，紂囚西伯於羑里。西伯之臣閎夭之徒求美女奇物善馬以獻紂，紂乃赦西伯，賜之弓矢鈇鉞，得專征伐，曰譖西伯者崇侯虎也。西伯歸三年，伐崇侯虎，而作豐邑。○言上帝眷念文王，而言其德之深微，不暴著其形迹，又能不作聰明，以循天理，故又命之以伐崇也。呂氏曰：此言文王德不形而功無迹，與天同體而已。雖興兵以伐

△僖公十九年

○正義云左傳文王聞崇亂而伐之軍三旬不降退脩教而復伐之因壘而降凡其行則為營止則為壘言不遷兵但因其舊壘而崇自服也

崇莫非順帝之則而非我也。

○臨衝閑閑（叶胡員反）崇墉言言。執訊連連（音信）攸馘（音虢）安安。（叶於肩反）是類是禡。（音罵）是致是附。（叶上聲）四方以無侮。臨衝茀茀（音弗叶分聿反）崇墉仡仡（音屹）是伐是肆。是絕是忽。（叶虛屈反）四方以無拂（叶分聿反）

○賦也。閑閑徐緩也。言言高大也。連連屬續貌。馘割耳也。軍法獲者不服則殺而獻其左耳。安安不輕暴也。類將出師祭上帝也。禡至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也。致致其至也。附使之來附也。茀茀強盛貌。仡仡堅壯貌。肆縱兵也。忽滅。拂戾也。春秋傳

○刪補云首二章言天命太王開國而太王有德以肇基三四章言天命王季作君而王季有德以延祚五六章言天命文王伐密而功成有以致人心之歸七八章言天命文王伐崇而師行有以致人心之服此章蓋總見周家王業之自也

○楊升菴集四十二云不日成之古註不設期日也今註不終

曰文王伐崇三旬不降退脩教而復伐之因壘而降。○言文王伐崇之初緩攻徐戰告祀群神以致附來者而四方無不畏服及終不服則縱兵以滅之而四方無不順從也夫始攻之緩戰之徐也非力不足也非示之弱也將以致附而全之也及其終不下而肆之也則天誅不可以留而罪人不可以不得故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句（一章二章言天命太王三章四章言天命王季五章六章言天命文王伐密七章八章言天命文王伐崇）

經始靈臺（叶田飴反）經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟（音棘）庶民子來（叶六直反）○賦也。經度也。靈臺文王

曰也。愚按不設期日
既見文王之仁。亦於
事理爲協。若曰不終
日豈有一日可成之
臺者。此古注所以不
可輕易也

所作。謂之靈者。言其倏然而成。如神靈之所爲也。營。表。攻。作也。不日。不終日也。亟。急也。○國之有臺。所以望氛祲。察災祥。時觀游。節勞佚也。文王之臺。方其經度營表之際。而庶民已來作之。所以不終日而成也。雖文王心恐煩民。戒令勿亟。而民心樂之。如子趣父事。不召自來也。孟子曰。文王以民力爲臺爲沼。而民歡樂之。謂其臺曰靈臺。謂其沼曰靈沼。此之謂也

○王在靈囿。（叶音郁）麀（音憂）鹿攸伏。麀鹿濯濯。白鳥翯翯。（音鶴）王在靈沼。（叶音灼）於牣魚躍

賦也。靈囿。臺之下有囿。所以域養禽獸也。麀。牝鹿也。伏。言安其所處。不驚擾也。濯濯。肥澤貌。翯翯。潔白貌。靈沼。囿之中有沼也。牣。滿也。魚滿而躍。言多而得其所也。

○賁鼓身高八尺。而其鼓之面皮所冒者徑四尺也。中圍者謂鼓腹也。鼓面徑四尺則其圍十二尺。鼓腹之圍加以三之一。則其圍十六尺而徑五尺三寸三分寸之一也

○衍義。傚弦曰。有樂之器。有樂之理。樂之器森然乎制度文爲之間。樂之理必悠然於禮遜雍容之地。觀其器者。要不可不究其理也

○虡（音巨）業維樅。（音匆）賁（音焚）鼓維鏞。（音庸）於論（平聲）鼓鍾。於樂辟（音璧）廱

賦也。虡。植木以懸鍾磬。其橫者曰栒。業。栒上大版。刻之捷業。如鋸齒者也。樅。業上懸鍾磬處。以綵色爲崇牙。其狀樅樅然者也。賁。大鼓也。長八尺。鼓四尺。中圍加三之一。鏞。大鍾也。論。倫也。言得其倫理也。辟廱。天子之學。大射行禮之處也。水旋丘如璧。以節觀者。故曰辟廱。

○於論鼓鍾。於樂辟廱。鼉（音駝）鼓逢逢。（音蓬）矇（音蒙）瞍（音叟）奏公

賦也。鼉。似蜥蜴。長丈餘。皮可冒鼓。逢逢。和也。有眸子而無見曰矇。無眸子曰瞍。古者樂師皆以瞽者爲之。以其善聽而審於音也。公。事也。聞鼉鼓之聲。而知矇瞍方奏其事也。

○刪補云首章美武王之纘緒二三四章推言其純孝足以繼三后末二章又要其有裕後之体也

靈臺四章二章章六句二章章四句（東萊）

呂氏曰。前二章。樂文王有臺池鳥獸之樂也。後二章。樂文王有鐘鼓之樂也。皆述民樂之詞也

下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。（叶居良反）○賦也。下義未詳。或曰字當作文。言文王武王實造周也。哲王。通言大王王季文王也。三后。大王王季文王也。在天。旣沒而其精神上與天合也。王。武王也。配。對也。謂繼其位以對三后也。京。鎬京也○此章美武王能纘大王王季文王之緒。而有天下也

○王配于京。世德作求。永言配命。成王之孚（叶孚尤反）○賦也。言武王能繼先王之德。而

○衍義云成王二句。言孝爲天下之法式則推本其孝之純式則二字微異自人法之而言曰式自我可法而言曰則

○書益稷篇云惟動丕應徯志云云

長言合於天理。故能成王者之信於天下也。若暫合而遽離。暫得而遽失。則不足以成其信矣。

○成王之孚。下土之式。永言孝思。孝思維則　賦也。式。則。皆法也○言武王所以能成王者之信而爲四方之法者。以其長言孝思而不忘。是以其孝可爲法耳。若有時而忘之。則其孝者僞耳。何足法哉。

○媚茲一人。應侯順德。永言孝思。昭哉嗣服（叶蒲北反）○賦也。媚。愛也。一人。謂武王。應。如丕應徯志之應。侯。維。服。事也○言天下之人皆愛戴武王以爲天子。而所以應之。維以順德。是武王能長言孝思而明哉其嗣先王之事也

○衍義云詩中德命孝字註中道字無大分別自前王得于身言之曰德自後王繼前王言之曰孝自德之理言之曰命合而言之曰道

○昭茲來許繩其祖武於萬斯年。受天之祜（音戶。○賦也。昭茲承上句而言。茲哉聲相近古蓋通用也。來後世也。許猶所也。繩繼。武迹也。○言武王之道昭明如此。來世能繼其迹。則久荷天祿而不替矣。）

○受天之祜四方來賀於萬斯年。不遐有佐。（賦也。賀朝賀也。周末秦强。天子致胙。諸侯皆賀。遐何通。佐助也。蓋曰豈不有助乎云爾）

下武六章章四句（或疑此詩有成王字。當爲康王以後之詩。然考尋文意恐當只如舊說。且其文體亦與上下篇血脉通貫。非有誤也）

文王有聲遹（音聿）駿（音峻）有聲遹求厥寧。遹觀厥成。文王烝哉。（賦也。遹義未詳。疑與聿同。發語詞。駿大也。烝君也。○此詩言文王遷豐武王遷鎬之事。而首章推本之曰文王之有聲也。甚大乎其有聲也。蓋以求天下之安寧而觀其成功耳。文王之德如是。信乎其克君也哉）

○衍義云首章四句分各章倣此上言文王得譽由于安民下贊其君道之盡也此推遷豐之本蓋推其心在于安民所以下文伐崇而遷豐也求寧者求民之安而觀成則欲親見安民之成功也

○文王受命。有此武功。既伐于崇。作邑于豐。文王烝哉。（賦也。伐崇事見皇矣篇。作邑徙都也。豐即崇國之地。在今鄠縣杜陵西南。）

○築城伊淢（音洫）作豐伊匹。匪棘其欲。遹追來孝。（叶許六反或呼侯反）王后烝哉。（賦也。淢城溝也。方十里爲城。城間有溝深廣各八尺。匹稱。棘急也。王后亦指文王也。○言文王營豐邑之城。因舊溝爲限而築之。其

作邑居。亦稱其城而不侈大。皆非急成己之所欲也。特追先人之志而來致其孝耳。

○王公伊濯。維豐之垣。（音袁）四方攸同。王后維翰。（叶胡田反）王后烝哉。賦也。公功也。濯著明也。○王之功所以著明者以其能築此豐之垣故爾。四方於是來歸而以文王爲楨幹也。

○豐水東注。維禹之績。四方攸同。皇王維辟。皇王烝哉。賦也。豐水東北流。徑豐邑之東。入渭而注于河。績功也。皇王有天下之號。指武王也。辟君也。○言豐水東注由禹之功。故四方得以來同於此而以武王爲君。此武王未作鎬京時也。

○衍義輔氏曰每章皆言烝哉以結之不獨以見其歎美無已之意然以示後世子孫使之知其必如文王武王之爲然後于君天下爲宜也故其下字不一而足耳

○鎬京辟廱。自西自東。自南自北。無思不服。（叶蒲北反）皇王烝哉。賦也。鎬京武王所營也。在豐水東。去豐邑二十五里。張子曰。周家自后稷居邰。公劉居豳。大王邑岐。而文王則遷于豐。至武王又居于鎬。當是時民之歸者日衆。其地有不能容。不得不遷也。辟廱說見前篇。張子曰。靈臺辟廱。文王之學也。鎬京辟廱。武王之學也。至武王始爲天子之學矣。無思不服。心服也。孟子曰。天下不心服而王者未之有也。○此言武王徙居鎬京。講學行禮而天下自服也。

○考卜維王。宅是鎬京。（叶居良反）維龜正之。（叶諸盈反）武王成之。武王烝哉。賦也。考稽。宅居。正決也。成之。作邑居也。張子曰。

○剛補云首章言文王志在安民爲遷豐之由。二三四章、詳遷豐之事而著其功之大也。五章言武王居豐得人爲遷鎬之由。六七八章、詳遷鎬之事而著其業之文也

此舉論者追述其事之言也。

○豐水有芑。武王豈不仕。詒厥孫謀。以燕翼子。（叶獎里反）武王烝哉。（興也。芑草名。仕事。詒遺。燕安。翼敬也。子成王也。○鎬京、猶在豐。豐水下流。故取以起興。言豐水猶有芑。武王豈無所事乎。詒厥孫謀以燕翼子。則武王之事也。謀及其孫則子可以無事矣。或曰、賦也。言豐水之傍生物繁茂。武王豈不欲有事於此哉。但以欲遺孫謀以安翼子。故不得而不遷耳）

文王有聲八章章五句（此詩以武功稱文王。至于武王。則言皇王維辟。無思不服而已。蓋文王旣造其始。則武王續而終之。無難也。又以見文王之文。非不足於武。而武王之有天下。非以力取之也。）

○衍義云此詩不用于郊祀之時而用于

文王之什十篇六十六章四百一十四句（鄭譜。此以上爲文武時詩。以下爲成王周公時詩。今按文王首句。即云文王在上。則非文王之詩矣。又曰。無念爾祖。則非武王之詩矣。大明有聲。并言文武者非一。安得爲文武之時所作乎。蓋正雅皆成王周公以後之詩。但此什皆爲追述文武之德。故譜因此而誤耳。）

生民之什三之二

厥初生民。時維姜嫄。（音原叶魚倫反）生民如何。克禋

受釐頒胙之后故事因言后稷事至末章始言尊祖配天之祭

○大戴禮帝系篇云帝嚳上其四妃之子皆有天下上妃有邰氏之女曰姜嫄而生后稷次妃有娀氏之女曰簡狄而生契次妃陳鋒氏之女曰慶都生帝堯下妃娵訾之女曰常儀生摯

（音因）克祀（叶養里反）以弗無子（叶獎里反）履帝武敏（叶毋鄙反）歆攸介攸止。載震載夙（叶相即反）載生載育（叶曰逼反）時維后稷。賦也。民人也。謂周人也。時是也。姜嫄炎帝後。姜姓有邰氏女。名嫄。爲高辛之世妃。精意以享謂之禋。祀祀郊禖也。弗之言祓也。祓無子求有子也。古者立郊禖。蓋祭天於郊。而以先媒配也。變媒言禖者神之也。其禮以玄鳥至之日。用大牢祀之。天子親往。后率九嬪御。乃禮天子所御。帶以弓韣。授以弓矢。于郊禖之前也。履踐也。帝上帝也。武迹。敏拇。歆動也。猶驚異也。介大也。震娠也。夙肅也。生子者及月辰居側室也。育養也。○姜嫄出祀郊禖。見大人迹而履其拇。遂歆歆然如有人道之感。於是即其所大所止之處。

○衍義雙峯饒氏曰天地大和元氣之會鍾爲麟鳳非是有種而生

而震動有娠。乃周人所由以生之始也。周公制禮。尊后稷以配天。故作此詩。以推本其始生之祥。明其受命於天。固有以異於常人也。然巨跡之說。先儒或頗疑之。而張子曰。天地之始。固未嘗先有人也。則人固有化而生者矣。蓋天地之氣生之也。蘇氏亦曰。凡物之異於常物者。其取天地之氣常多。故其生也或異。麒麟之生。異於犬羊。蛟龍之生。異於魚鼈。物固有然者矣。神人之生。而有以異於人。何足怪哉。斯言得之矣。

○誕彌厥月。先生如達。（音闥）不坼（音拆）不副。（音劈叶孚迫反）無菑（音災）無害。（叶音曷）以赫厥靈。上帝不寧。不康禋祀。（叶養里反）居然生子。（叶獎里反○賦也。誕發語辭。彌終也。終十）

○音釋云羊初生達小名羔未成羊曰羜大曰羊

○衍義徽弦曰上章因居然生子而知上帝之寧我康我之禋祀而如此則胡爲而又棄之或者以爲不祥言或者則疑心生於異常耳

月之期也。先生，首生也。達，小羊也。羊子易生無留難也。坼副，皆裂也。赫，顯也。不寧，寧也。不康，康也。居然，猶徒然也。○凡人之生，必坼副災害其母，而首生之子尤難。今姜嫄首生后稷，如羊子之易，無坼副災害之苦。是顯其靈異也。上帝豈不寧乎。豈不康我之禋祀乎。而使我無人道而徒然生是子也。

○誕寘之隘巷，牛羊腓（音肥）字之。誕寘之平林，會伐平林。誕寘之寒冰，鳥覆（去聲）翼（音異）之。鳥乃去矣，后稷呱（叶去聲）矣。實覃實訏（叶去聲），厥聲載路。賦也。隘，狹。腓，芘。字，愛。會，值也。值人伐木而收之。覆，蓋。翼，藉也。以一翼覆之，以一翼藉之也。呱，啼聲也。覃，長。訏，大。載，滿也。滿路，言其聲之大也。○無人道而生子，或者以爲不祥，故棄之，而有此異也。於是始收而養之。

○同豐城朱氏曰人同類者也物異類者也而無不有愛護之意以見天之所生固非人之所能棄也

○誕實匍（音蒲）匐，克岐克嶷，以就口食。蓺之荏（音餁）菽，荏菽旆旆，禾役穟穟（音遂），麻麥幪幪（莫孔反），瓜瓞唪唪（音蚌）。○賦也。匍匐，手足並行也。岐嶷，峻茂之狀。就，向也。口食，自能食也。蓋六七歲時也。蓺，樹也。荏菽，大豆也。旆旆，枝旟揚起也。役，列也。穟穟，苗美好之貌也。幪幪然茂密也。唪唪然多實也。○言后稷能食時，已有種殖之志。蓋其天性然也。史記曰，棄爲兒時，其遊戲好種殖麻麥，麻麥美。及爲成人，遂好耕農。堯舉以爲農師。

○誕后稷之穡，有相（去聲）之道（叶徒口反）。茀（音弗）厥豐

草（音苟）種（去聲）之黃茂（叶莫口反）實方實苞（叶補苟反）實種（上聲）實褎（叶徐久反）實發實秀（叶忽久反）實堅實好（叶許口反）實穎實栗即有邰（音台）家室（賦也。相助也。言盡人力之助也。茀治也。種布之也。黃茂嘉穀也。方房也。苞甲而未拆也。此漬其種也。種甲拆而可為種也。褎漸長也。發盡發也。秀始穟也。堅其實堅也。好形味好也。穎實繁碩而垂末也。栗不秕也。既收成。見其實皆栗栗然不秕也。邰后稷之母家也。豈其或滅或遷。而遂以其地封后稷歟。○言后稷之穡如此。故堯以其有功於民。封於邰。使即其母家而居之。以主姜嫄之祀。故周人亦世祀姜嫄焉。）

○書呂刑云禹平水土主名山川稷降播種農殖嘉穀

○誕降嘉種維秬（音巨）維秠（音痞）維穈（音門）維芑（音起）恒（音亘）之秬秠是穫是畝（叶蒲洧反）恒之穈芑是任（音壬）是負（叶扶委反）以歸肇祀（叶養里反○賦也。降降是種於民也。書曰稷降播種是也。秬黑黍也。秠黑黍一稃二米者也。穈赤粱粟也。芑白粱粟也。恒徧也。謂徧種之也。任肩任也。負背負也。既成則穫而棲之於畝。任負而歸。以供祭祀也。秬秠言穫畝。穈芑言任負。互文耳。肇始也。稷始受國。為祭主。故曰肇祀。）

○誕我祀如何或舂或揄（音由）或簸（波我反）或蹂（音柔）釋之叟叟（音搜）烝之浮浮載謀載惟取蕭祭

○音釋云山行爲軷祀之者封土爲山象以菩芻棘栢爲神主既祭以車轢之而去喻無險難也菩負倍二音菩芻棘栢三者但用二爲神主可也

脂取羝（音底）以軷（音鈸叶蒲昧反）載燔載烈（如字叶力制反）以興嗣歲（叶音雪又如字）○賦也我祀承上章而言后稷之祀也揄抒臼也簸揚去糠也蹂蹂禾取穀以繼之也釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也謀卜日擇士也惟齋戒具脩也蕭蒿也脂膟膋也宗廟之祭取蕭合膟膋爇之使臭達牆屋也羝牡羊也軷祭行道之神也燔傅諸火也烈貫之而加于火也四者皆祭祀之事所以興來歲而繼往歲也

○卬（音昂）盛（音成）于豆于豆于登其香始升上帝居歆胡臭亶時（叶上止反）后稷肇祀（叶養里反）庶無罪悔（叶呼委反）以迄（音肸）于今○賦也卬我也木曰豆以薦菹醢也瓦曰登以薦

○音釋太羹肉汁太古之羹也

○删補云首章孕之異二章生之異三章棄之異四章幼而有志于種植五章長而收功于稼穡六七章力農事而開祀典末章因其相天之功而著其感天之速也

大羹也居安也鬼神食氣曰歆胡何臭香亶誠也時言得其時也庶近迄至也○此章言其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而享之言應之疾也此何但芳臭之薦信得其時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于今矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢兢業業惟恐一有罪悔獲戾于天閱數百年而此心不易故曰庶無罪悔以迄于今言周人世世用心如此也

生民八章四章章十句四章章八句（此詩）未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頒胙之禮也歟舊說第三章八句第四章十句今按第三章當爲十句第四章當爲八句則去呱訏路音韻諧協呱聲載路文勢通貫而此詩八章皆以十句八句

○刪補云、首章叙至親之情以開設燕之端。二章盛禮樂以優賓。三章行射禮以樂賓。末章又致頌禱之意。

相間爲次。又二章以後七章以前、毎章章之首皆有誕字。

敦（音團）彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥（音禰）。戚戚兄弟。莫遠具爾。或肆之筵。或授之几。

興也。敦、聚貌。句萌之時也。行、道也。勿、戒止之詞也。苞、甲而未拆也。體、成形也。泥泥、柔澤貌。戚戚、親也。莫、猶勿也。具、俱也。爾、與邇同。肆、陳也。○疑此祭畢而燕父兄耆老之詩。故言敦彼行葦。而牛羊勿踐履。則方苞方體。而葉泥泥矣。戚戚兄弟。而莫遠具爾。則或肆之筵。而或授之几矣。此方言其開燕設席之初。而殷懃篤厚之意。藹然已見於言語之外矣。讀者詳之。

○肆筵設席（叶祥勺反）授几有緝御（叶魚駕反）或獻或

○發明云、比合也。

酢。洗爵奠斝（音假。叶居訝反）醓（音貪）醢以薦（叶即略反）或燔或炙（叶陟略反）嘉殽脾（音琵）臄（音劇）或歌或咢（音諤）

○賦也。設席、重席也。緝、續。御、侍也。有相續代而侍者。言不乏使也。進酒於客曰獻。客答之曰酢。主人又洗爵醻客。客受而奠之。不舉也。斝、爵也。夏曰醆。殷曰斝。周曰爵。醓、醢之多汁者也。燔用肉。炙用肝。臄、口上肉也。歌者比於琴瑟也。徒擊鼓曰咢。○言侍御獻醻飲食歌樂之盛也。

○敦（音雕）弓既堅（叶古因反）四鍭（音侯）既鈞。舍矢既均。序賓以賢（叶下珍反）敦弓既句（音姤）既挾（子協反）四鍭。四鍭如樹（叶上主反）序賓以不侮。

賦也。敦、雕通。畫也。天子雕弓。堅

○衍義孔氏曰搢者揷也挾謂手挾之射用四矢故揷三于帶閒挾一以和弦而射也射禮毎挾一个矢今言挾四矢故知已徧釋矣

猶勁也。鏃金鏃翦羽矢也。鈞參亭也。謂三分之一在前二在後三訂之而平者前有鐵重也。舍釋也。謂發矢也。均皆中也。賢射多中也。投壺曰某賢於某若干純奇則曰奇均則曰左右均是也。句彀通。謂引滿也。射禮搢三挾一个。既挾四鏃則徧釋矣。如樹如手就樹之言貫革而堅正也。不侮敬也。令弟子辭所謂無憮無敖無偝立無踰言者也。或曰不以中病不中者也。射以中多爲雋以不侮爲德。○言既燕而射以爲樂也。

○曾孫維主（叶當口反）酒醴維醹（音乳叶奴口反）酌以大斗（叶腫庾反）以祈黃耇（叶果五反）黃耇台背（叶必墨反）以引以翼壽考維祺（音其）以介景福（叶筆力反）○賦也。曾孫主祭者之稱。今祭畢而燕故因而稱之也。醹厚也。大斗柄長三尺。祈求也。黃耇老人之稱。以祈黃耇猶曰以介眉壽云耳。古器物欵識云用蘄萬壽用蘄眉壽永命多福。用蘄眉壽萬年無疆。皆此類也。台鮐也。大老則背有鮐文。引導翼輔祺吉也。○此頌禱之詞。欲其飲此酒而得老壽又相引導輔翼以享壽祺介景福也

行葦四章章八句（毛七章二章章六句五章章四句鄭八章）

章四句。毛首章以四句興二句不成文理二章又不協韻。鄭首章有起興而無所興。皆誤。今正之如此。

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福（叶筆力反）○賦也。德恩惠也。君子謂王也。爾亦指王也。○此父兄所以答行葦之詩。言享其飲

○左傳昭公五年云
明而未融（朗也）其當旦
乎

食恩意之厚而願
其受福如此也。
○既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明
（叶謨郎反）○賦也殽俎實也將行也
亦奉持而進之意。昭明猶光大也。
○昭明有融高朗令終令終有俶（尺六反）公尸
嘉告（叶姑沃反）○賦也融明之盛也春秋傳
曰明而未融朗虛明也令終善終也洪
範所謂考終命古器物銘所謂令終令命是
也。俶始也。公尸君尸也周稱王而尸但曰公
尸蓋因其舊如秦已稱皇帝而其男女猶稱
公子公主也嘉告以善言告之謂嘏辭也蓋
欲善其終者必善其始今固未終也
而既有其始矣於是公尸以此告之。

○儀禮特牲篇云嗣
舉奠註嗣主人將為
後者舉猶飲也奠者
奠於鉶南祭祀之終
有嗣舉奠所以致其
傳付祖考德澤之意
深矣

○其告維何籩豆靜嘉（叶居何反）朋友攸攝攝以
威儀（叶牛何反）○賦也靜嘉清潔而美也朋
友指賓客助祭者說見楚茨篇攝檢也
○公尸告以汝之祭祀籩豆之薦既靜嘉矣
而朋友相攝佐者又皆有威儀當神
意也。自此至終篇皆述尸告之辭。
○威儀孔時（叶上止反）君子有孝子（叶獎里反）孝子不
匱永錫爾類。賦也。孝子主人之嗣子也。儀禮
祭祀之終有嗣舉奠匱竭類善
也○言汝之威儀既得其宜又有孝子以舉
奠孝子之孝誠而不竭則宜永錫爾以善矣
東萊呂氏曰。君子既孝而嗣子又孝其孝可
謂源源不竭矣。

○輯補云前三章頌君之福而徵諸嘏辭後五章則詳述其辭也後所言之祚寵爾類即前所言光大令終之意也

○其類維何。室家之壼。（音悃叶苦俊反）君子萬年。永錫祚胤。（音孕○賦也。壼宮中之巷也。言深遠而嚴肅也。祚福祿也。胤子孫也。錫之以善。莫大於此。）

○其胤維何。天被（音備）爾祿。君子萬年。景命有僕。（賦也。僕附也。○言將使爾有子孫者。先當使爾被天祿而爲天命之所附屬。下章乃言子孫之事。）

○其僕維何。釐（音離）爾女士。釐爾女士。從以孫子。（叶奬里反○賦也。釐予也。女士女之有士行者。謂生淑媛使爲之妃也。從隨也。謂又生賢子孫也。）

既醉八章章四句

○衍義盧陵李氏曰繹尋繹前祭也

○同朱子曰古者宗廟之祭有尸既祭之明日則煖其祭食以燕爲尸之人故有此詩

鳧（音扶）鷖（音醫）在涇。公尸來燕來寧。爾酒既清。爾殽既馨。公尸燕飲。福祿來成。（興也。鳧水鳥如鴨者。鷖鷗也。涇水名。爾自歌工而指主人也。馨香之遠聞也。○此祭之明日繹而賓尸之樂。故言鳧鷖則在涇矣。公尸則來燕來寧矣。酒清殽馨。則公尸燕飲而福祿來成矣。）

○鳧鷖在沙。（叶桑何反）公尸來燕來宜。（叶牛何反）爾酒既多。爾殽既嘉。（叶居何反）公尸燕飲。福祿來爲。（叶吾

○衍義輔氏曰。賓尸者。以賓禮燕尸也。此繹祭賓尸之樂。故不及其他。但重疊言之。以及其尊敬頌禱之誠耳

（禾反○興也。爲猶助也）

○鳧鷖在渚。公尸來燕來處。爾酒既湑（上聲）爾殽伊脯。公尸燕飲。福祿來下。（叶後五反○興也。渚水中高地也。湑酒之泲者也）

○鳧鷖在潨（音叢）公尸來燕來宗。既燕于宗。福祿攸降（叶乎攻反）公尸燕飲。福祿來崇。（○興也。潨水會也。來宗之宗。尊也。于宗之宗。廟也。崇積而高大也）

○鳧鷖在亹（音門）公尸來止熏熏（叶眉貧反）旨酒欣

○刪補云。捴是興公尸之享燕而獲福也

○衍義聚岡曰。保右命之。是已然之詞。已命在受祿于天之內下。再抽出言之。而歸重天申之之上去。且此亦說得但作稱願更長

欣。燔炙芬芬（叶豐匀反）公尸燕飲。無有後艱（叶居銀反）

（○興也。亹水流峽中。兩岸如門也。熏熏和說也。欣欣樂也。芬芬香也）

鳧鷖五章章六句

假（音嘉）樂（音洛）君子（叶音則）顯顯令德。宜民宜人。受祿于天（叶鐵因反）保右（音又）命之（叶彌并反）自天申之

（嘉美也。君子指王也。民庶民也。人在位者也。申重也。○言王之德。既宜民人。而受天祿矣。而天之於王。猶反覆眷顧之而不厭。既保之右之命之。而又申重之也。疑此即公尸之所以答鳧鷖者也）

○衍義云此章專言子孫下章專言嫡嗣蓋王者繼位重在嫡嗣嫡嗣之賢正君福之盛也

○干祿百福（叶筆力反）子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章。賦也。穆穆敬也。皇皇美也。君諸侯也。王天子也。愆過。率循也。舊章先王之禮樂政刑也。○言王者干祿而得百福故其子孫之蕃至于千億適爲天子庶爲諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者。

○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡（去聲）率由羣匹受福無疆四方之綱。賦也。抑抑密也。秩秩有常也。匹類也。○言有威儀聲譽之美又能無私怨惡以任衆賢是以能受無疆之福爲四方之綱此與下章皆稱願其子孫之辭也。或曰無怨無惡不爲人所怨惡也

○[illegible]補云首章言君德荷天之重二章言子孫之多而賢三章備稱嫡嗣之善皆發首章天祿申重之意也

○書益稷云皐陶乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉即規之之意なり

○之綱之紀燕及朋友（叶羽己反）百辟卿士媚于天子（叶奬里反）不解（音懈）于位民之攸塈（音戲）○賦也。燕安也。朋友亦謂諸臣也。解惰。塈息也。○言人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之維欲其不解于位而爲民所安息也。東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而爲泰之時也。泰之時所憂者怠荒而已。此詩所以終於不解于位民之攸塈也。方嘉之又規之者蓋皐陶賡歌之意也。民之勞逸在下而樞機在上。上逸則下勞矣。上勞則下逸矣。不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

○衍義云。此章見治國而務足民之事。因遷國而爲安民之圖。莫非所以厚於民也。○同云。輯者。統流離之衆而輯之也。光者。啓衰世之運而光之也。

篤公劉。匪居匪康。迺埸（音易）迺疆。迺積迺倉。迺裹（音果）餱（音侯）糧（音良）。于槖（音託）于囊。思輯（音集）用光。弓矢斯張。干戈戚揚。爰方啓行。（叶戶郎反）○賦也。篤厚也。公劉后稷之曾孫也。事見豳風。居安。康寧也。埸疆田畔也。積露積也。餱食。糧糗也。無底曰槖。有底曰囊。輯和。戚斧。揚鉞。方始也。○舊說召康公以成王將涖政。當戒以民事。故詠公劉之事以告之。曰厚哉公劉之於民也。其在西戎不敢寧居。治其田疇。實其倉廩。既富且強。於是裹其餱糧。思以輯和其民人。而光顯其國家。然後以其弓矢斧鉞之備。爰始啓行。而遷都於豳焉。蓋亦不出其封內也。

○衍義荊川曰。陟而觀者。察地勢也。降而觀者。辨土宜也。恐碍五章辨土宜事。

○容臭。朱子語錄云。如今之香囊。

○篤公劉。于胥斯原。既庶既繁。（叶紛乾反）既順迺宣。而無永嘆。（音灘）陟則在巘。（音讞叶魚軒反）復降在原。何以舟之。維玉及瑤。（音遙）鞞（必頂反）琫（音菶）容刀。（叶徒招反）○賦也。胥相也。庶繁。謂來居之者衆也。順安。宣徧也。言居之徧也。無永嘆。得其所不思舊也。巘山頂也。舟帶也。鞞刀鞘也。琫刀上飾也。容刀容飾之刀也。或曰容刀如言容臭。謂鞞琫之中容此刀耳。○言公劉至豳欲相土以居。而帶此劍佩以上下於山原也。東萊呂氏曰。以如是之佩服而親如是之勞苦。斯其所以爲厚於民也歟。

○篤公劉。逝彼百泉。瞻彼溥（音普）原。迺陟南岡。

○衍義云逝彼百泉句有說云下觀是據下望高以覽其上之形勝上觀是登高望遠以察其下之地勢恐于註下觀上觀意有錯綜玩便得

乃覯于京（叶居良反）京師之野（叶上與反）于時處處于時廬旅于時言言于時語語。賦也。溥大。覯見也。京高丘也。師衆也。京師。高山而衆居也。董氏曰。所謂京師者。蓋起於此。其後世因以所都爲京師也。時是也。處處。居室也。廬寄也。旅賓旅也。直言曰言。論難曰語。○此章言營度邑居也。自下觀之。則往百泉而望廣原。自上觀之。則陟南岡而覯于京。於是爲之居室。於是廬其賓旅。於是言其所言。於是語其所語。無不於斯焉。

○篤公劉。于京斯依。（叶於豈反）蹌蹌（音搶）濟濟（上聲）俾筵俾几。既登乃依（同上）乃造（音糙）其曹。執豕于牢。

○左傳哀公四年云楚襲蠻氏蠻氏潰蠻子赤奔晉晉執蠻子與五大夫以畀楚師司馬致邑立宗焉以誘其遺民而盡俘以歸　註楚復詐爲蠻子作邑立其宗室

○宮室既成而祭之曰落左傳云願與諸侯落之

○禮記大傳曰別子爲祖繼別爲宗繼禰爲小宗宗也者宗其所自出也有百世不遷之宗有五世則遷之宗

酌之用匏（音庖）食（音嗣）之飲之君之宗之。賦也。依安也。蹌蹌濟濟。群臣有威儀貌。俾使也。使人爲之設筵几也。登登筵也。依依几也。曹群牧之處也。以豕爲殽。用匏爲爵。儉以質也。宗尊也。主也。嫡子孫主祭祀。而族人尊之以爲主也。○此章言宮室既成而落之。既以飲食勞其群臣。而又爲之君。爲之宗焉。東萊呂氏曰。既饗燕而定經制。以整屬其民。上則皆統於君。下則各統於宗。蓋古者建國立宗。其事相須。楚執戎蠻子而致邑立宗。以誘其遺民。即其事也。

○篤公劉。既溥既長。既景迺岡。相（去聲）其陰陽。觀其流泉。其軍三單。（音丹叶多涓反）度其隰原。徹田

○大全羅氏曰東西爲廣南北爲長

○孔氏曰民居田畝或南或北皆須正其方面故以日景定之

○同曰山南爲陽山北爲陰廣谷大川有寒有暖不同所宜則異故相之也

爲糧度其夕陽豳居允荒（[illegible]）賦也。溥，廣也。言其芟夷墾辟土地既廣而且長也。景，考日景以正四方也。岡，登高以望也。相，視也。陰陽，向背寒暖之宜也。流泉，水泉灌溉之利也。三單，未詳。徹，通也。一井之田九百畝。八家皆私百畝，同養公田，耕則通力而作，收則計畝而分也。周之徹法自此始。其後周公蓋因而脩之耳。山西曰夕陽。允，信。荒，大也。○此言辨土宜以授所徙之民，定其軍賦與其稅法，又度山西之田以廣之，而豳人之居於此益大矣。

○篤公劉。于豳斯館（叶古玩反）。涉渭爲亂。取厲取鍛（丁亂反）。止基迺理。爰衆爰有（叶羽已反）。夾其皇澗。

△温按一本鞫字註中皆作鞠恐當并本文更作

○周禮職方氏曰雍州其川涇汭　註云在邠地即此也

遡其過（平聲）澗。止旅迺密。芮鞫（音菊）之即。賦也。館，客舍也。亂，舟之截流橫渡者也。厲，砥。鍛，鐵。止，居。基，定也。理，疆理也。衆，人多也。有，財足也。遡，鄉也。皇、過，二澗名。芮，水名。出吳山西北，東入涇。周禮職方作汭。鞫，水外也。○此章又總敘其始終。言其始來未定居之時，涉渭取材而爲舟以來往，取厲取鍛而成宮室。既止基於此矣，乃疆理其田野，則日益繁庶富足。其居有夾澗者，有遡澗者。其止居之衆日以益密，乃復即芮鞫而居之，而豳地日以廣矣。

公劉六章章十句

泂（音迥）酌彼行潦（音老）。挹（音揖）彼注茲。可以餴（音分）饎。

○小序云洞酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

○禮記表記註曰謂其尊親已如父母也

（音熾叶昌里反）豈弟君子民之父母（叶滿彼反○興也。洞遠也。行潦流潦也。餴烝米一熟而以水沃之乃再烝也。饎酒食也。君子指王也。○舊說以爲召康公戒成王。言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此尚可以餴饎況豈弟之君子豈不爲民之父母乎。傳曰豈以强教之弟以悅安之民皆有父之尊有母之親。又曰民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母。）

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍（音雷）豈弟君子民之攸歸（叶古回反○興也。濯滌也。）

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑（音蓋叶古氣反）

○大全輔氏曰攸歸謂爲民之所歸往也攸塈謂爲民之所安息也皆所以終首章父母之意也

○小序云卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

豈弟君子民之攸塈（音戲○興也。漑亦滌也。塈息也。）

洞酌三章章五句

有卷（音權）者阿飄風自南（叶尼心反）豈弟君子來游來歌以矢其音（賦也。卷曲也。阿大陵也。豈弟君子指王也。矢陳也。○此詩舊說亦召康公作。疑公從成王游歌於卷阿之上因王之歌而作此以爲戒。此章總叙以發端也。）

○伴（音判）奐（音喚）爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋（音囚）矣（賦也。伴奐優游閑暇之意。爾君子皆指王也。彌終也。性猶命也。酋終也。○言

爾既伴奐優游矣又呼而告之言使爾終其壽命似先君善始而善終也（以下三章）皆極言壽考福祿之盛以廣王心而歆動之五章以後乃告以所以致此之由也

〇爾土宇昄（符版反）章亦孔之厚矣（叶狠口下主二反）豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣（叶當口腫上庚二反）賦也昄章大明也或曰昄當作版版章猶版圖也〇言爾土宇昄章既甚厚矣又使爾終其身常爲天地山川鬼神之主也

〇爾受命長矣茀（音弗）祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣賦也茀嘏皆福也常常享之也

〇[illegible]義云馮是忠諫有素可爲心腹者翼是正直不阿可爲股肱者孝是聚百順以事親則有移忠之心德者會萬理于一則具正物之學得九四等人而用之引君則德脩矣

〇有馮（音憑）有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四方爲則賦也馮謂可爲依者翼謂可爲輔者孝謂能事親者德謂得於己者引導其前也翼相其左右也東萊呂氏曰賢者之行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與慈祥篤實之人處其所以興起善端涵養德性鎮其躁而消其邪日改月化有不在言語之間者矣〇言得賢以自輔如此則其德日脩而四方以爲則矣自此章以下乃言所以致上章福祿之由也

〇顒顒（魚容反）卬卬（五岡反）如圭如璋令聞（音問）令望（叶無方反）豈弟君子四方爲綱賦也顒顒卬卬尊嚴也如圭如

○小雅六月詩云王于出征以佐天子

璋純潔也。令聞善譽也。令望威儀可望法也

○承上章。言得馮翼孝德之助。則能如此。而四方以爲綱矣

○鳳凰于飛。翽翽（翽音諱）其羽。亦集爰止。藹藹王多吉士。維君子使。媚于天子。

興也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳。雌曰凰。翽翽羽聲也。鄭氏以爲因時鳳凰至。故以爲喩。理或然也。藹藹衆多也。媚順愛也。○鳳凰于飛。則翽翽其羽而集於其所止矣。藹藹王多吉士。則維王之所使而皆媚于天子矣。旣曰君子。又曰天子。猶曰王于出征。以佐天子云爾

○鳳凰于飛。翽翽其羽。亦傅（傅音附）于天。（天叶鐵因反）藹藹王多吉人。維君子命。（命叶彌并反）媚于庶人。

興也。媚于庶人。順愛于民也。

○衍義劉氏曰高岡之鳴鳳者高世之賢才也朝陽之梧桐者治朝之賢君也梧桐之菶菶萋萋者人君待賢之盛禮也鳳之雝雝喈喈者群賢和集之德者也此意蓋如此

○同蔡九峯曰是時周方隆盛鳴鳳在郊鳴于高岡者乃咏其實也

○同云蓋賡載歌賡續也載成也續歌以成其美也

○鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。菶菶（菶音琫）萋萋。（萋音妻）雝雝喈喈。（喈叶居奚反）

○比也。又以興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性。非梧桐不棲。非竹實不食。菶菶萋萋梧桐生之盛也。雝雝喈喈鳳凰鳴之和也。

○君子之車。旣庶且多。君子之馬。旣閑且馳。（叶唐何反）矢詩不多。維以遂歌。

賦也。承上章之興也。菶菶萋萋。則雝雝喈喈矣。君子之車馬。則旣衆多而閑習矣。其意若曰是亦足以待天下之賢者。而不厭其多矣。遂歌。蓋繼王之聲而遂歌之。猶書所

○書益稷篇賡載之歌見上假樂詩篇末。

○衍義云。無縱四句以無良二字爲主。詭隨者未惡之所爲。所以媚上也。寇虐者開惡之所爲。所以威下也。而逞詭隨之志者也。是詭隨乃無良之以虐民根脚。故更相戒飭。而以無縱爲言。

謂賡載歌也。

卷阿十章章五句四章章六句

民亦勞止。汔（音肸）可小康。惠此中國。以綏四方。無縱詭（音鬼）隨。以謹無良。式遏寇虐。憯（音慘）不畏明。（叶謨郎反）柔遠能邇。以定我王。

賦也。汔、幾也。中國、京師也。四方、諸夏也。京師、諸夏之根本也。詭隨、不顧是非。而妄隨人也。謹、斂束之意。憯、曾也。明、天之明命也。柔、安也。能、順習也。○序說以此爲召穆公刺厲王之詩。以今考之。乃同列相戒之詞耳。未必專爲刺王而發。然其憂時感事之意。亦可見矣。蘇氏曰。人未有無故而妄從人者。維無良之人。將悅其君而竊其權。以爲寇虐。則爲之。故無縱詭隨。則無良之人止。然後柔遠能邇。而王室定矣。穆公名虎。康公之後。厲王名胡。成王七世孫也。

○民亦勞止。汔可小休。惠此中國。以爲民逑。無縱詭隨。以謹惛怓。（音鐃叶尼猶反）式遏寇虐。無俾民憂。無棄爾勞。以爲王休。

賦也。逑、聚也。惛怓、猶讙譁也。勞、猶功也。言無棄爾之前功也。休、美也。

○民亦勞止。汔可小息。惠此京師。以綏四國。（叶于逼反）無縱詭隨。以謹罔極。式遏寇虐。無俾作

○衍義云或謂敬愼二句正見無縱詭隨之本蓋無縱詭隨非可以智力取勝也惟在于敬儀以親賢則德日脩而小人將自歛退此本資我脩德上說亦可參看

慝敬愼威儀以近有德（賦也。罔極。爲惡無窮極之人也。有德。有德之人也）

○民亦勞止汔可小愒（音器）惠此中國俾民憂泄（音異）無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗（叶蒲寐反）戎雖小子而式弘大（叶特計反○賦也。愒。息。泄。去。厲。惡也。正敗。正道敗壞也。戎。汝也。言汝雖小子而其所爲甚廣大。不可不謹也。）

○民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王欲玉女是用大諫（賦也。繾綣。小人之固結其君者也。正反。反於正也。玉。

○刪補云捴是戒同列而欲其遠姧以安民也

○衍義云首章發所[illegible]以起諫之之端下皆詳大諫之實也篇內說天變若天難等處即板板意說民不安若熇熇等處即卒癉意說人謀若憲憲等處即出話四句意

寶愛之意。言王欲以女爲玉而寶愛之。故我用王之意大諫正於女。蓋託爲王意以相戒也。）

民勞五章章十句

上帝板板下民卒癉（音亶）出話不然爲猶不遠靡聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫（叶音簡○賦也。板板。反也。卒。盡。癉。病。猶。謀也。管管。無所依也。亶。誠也。○序以此爲凡伯刺厲王之詩。今考其意亦與前篇相類。但責之益深切耳。此章首言天反其常道而使民盡病矣而女之出言皆不合理。爲謀又不久遠。其心以爲無復聖人。但恣己妄行。而無所依據。又不實之於誠信。豈其謀之未遠而然乎。世亂乃人所爲。而曰上帝板板者。無所歸咎之詞耳。）

○衍義云朱豊城謂辭輯是天理無所逆辭懌是人情無所拂天理人情亦不可折開

○左傳文公七年云荀林父曰同官爲僚吾嘗同僚敢不盡心乎

○天之方難（叶泥涓反）無然憲憲（叶虚言反）天之方蹶（音媿）無然泄泄（音異）辭之輯（音集叶祖合反）矣民之洽矣辭之懌（叶弋灼反）矣民之莫矣。賦也。憲憲、欣欣也。蹶、動也。泄泄、猶沓沓也。蓋弛緩之意。孟子曰、事君無義、進退無禮、言則非先王之道者、猶沓沓也。輯、和。洽、合。懌、悅。莫、定也。辭輯而懌、則言必以先王之道矣。所以民無不合、無不定也。

○我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂（音梟）我言維服勿以爲笑（叶思邀反）先民有言詢于芻（初俱反）蕘（音饒）○賦也。異事、不同職也。同僚、同爲王臣也。春秋傳曰、同官爲僚。即、就也。囂囂、自得不肯受言之貌。服、事也。猶曰我所言者、乃今之急事也。先民、古之賢人也。芻蕘、采薪者。古人尚詢及芻蕘、況其僚友乎。

○衍義云上章是誘掖之使听言此章又敬懼之使不可不聽其言下章則切責之意益深矣

○天之方虐無然謔謔老夫灌灌小子蹻蹻（其畧反）匪我言耄（音帽叶毛博反）爾用憂謔多將熇熇（叶許各反）不可救藥賦也。謔、戲侮也。老夫、詩人自稱。灌灌、款款也。蹻蹻、驕貌。耄、老而昏也。熇熇、熾盛也。○蘇氏曰、老者知其不可而盡其款誠以告之。少者不信而驕之。故曰、非我老耄而妄言。乃汝以憂爲戲耳。夫憂未至而救之、猶可爲也。苟俟其益多、則如火之盛、不可復救矣。

○天之方懠（音懠叶箋西反）無爲夸（音誇）毗威儀卒迷

善人載尸。民之方殿屎（音犧）。則莫我敢葵。喪（去聲）亂蔑資（叶箋西反）。曾莫惠我師。（叶霜夷反。○賦也。懠怒。夸大。毗附也。）小人之於人。不以大言夸之。則以諛言毗之也。尸則不言不為。飲食而已者也。殿屎呻吟也。葵揆也。蔑猶滅也。資與咨同。嗟歎聲也。惠順。師衆也。○戒小人毋得夸毗。使威儀迷亂而善人不得有所為也。又言民方愁苦呻吟而莫敢揆度其所以然者。是以至於散亂滅亡。而卒無能惠我師者也。

○天之牖民。如壎（音塤）如篪（音池）如璋如圭如取如攜。攜無曰益。牖民孔易（去聲叶夷益反）。民之多辟（音僻）。無自立辟。（同上○賦也。牖開明也。猶言天啓其心也。壎唱而篪和。璋判而）圭合。取求攜得。而無所費。皆言易也。辟邪也。○言天之開民。其易如此。以明上之化下。其易亦然。今民既多邪辟矣。豈可又自立邪辟以道之邪。

○大全孔氏曰半圭為璋。合二璋而成圭。

○衍義云按周禮宗子有五。太宗子一。小宗子四。別子為祖。繼祖為宗。世世不遷者。太宗也。繼禰之宗。繼祖之宗。五世則遷者。小宗也。則此宗子兼

○价（音介）人維藩（叶分邅反）。大師維垣。大邦維屏。大宗維翰（叶胡田反）。懷德維寧。宗子維城。無俾城壞（叶胡罪胡威二反）。無獨斯畏。（叶紆會於非二反○賦也。价大也。大德之人也。）藩籬。師衆。垣牆也。大邦強國也。屏樹也。所以為蔽也。大宗強族也。翰幹也。宗子同姓也。○言是六者。皆君之所恃以安。而德其本也。有德則得是五者之助。不然則親戚叛之。而城

小宗大宗而言周家子孫也

○疏云天者理而已理無往而不在故天無往而不鑒知此則敬天之意常存而易亂為治無難矣此一篇之大旨也

○刪補云首章責其失以啓相戒之端二章勉其安民以畏天三四五章各責其不聽言而為終不免六章言導民之當慎七章言君德之當脩末則以敬天終之也

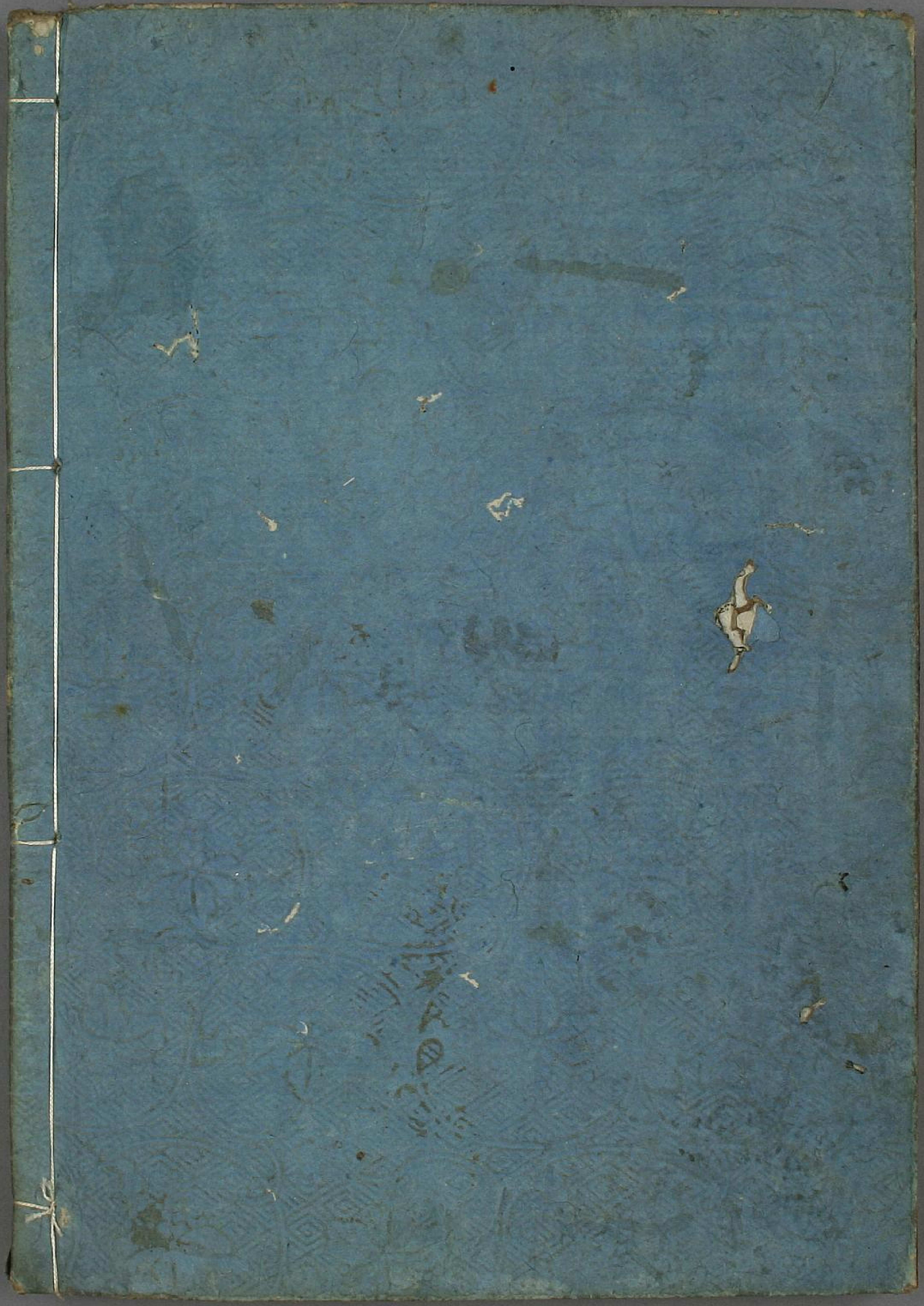
壞城壞則藩垣屏翰皆壞而獨居。獨居而所可畏者至矣。

○敬天之怒無敢戲豫。敬天之渝（音俞）無敢馳驅。昊天曰明。（叶謨郎反）及爾出王。（音往叶如字）昊天曰旦。（叶得絹反）及爾游衍。（叶怡戰反○賦也。渝變也。王往通言出而有所往也）旦亦明也。衍寬縱之意。○言天之聰明無所不及。不可以不敬也。板板也。難也。蹶也。虐也。懠也。其怒而變也甚矣。而不之敬也。亦知其有曰監在茲者乎。張子曰。天體物而不遺。猶仁體事而無不在也。禮儀三百。威儀三千。無一事而非仁也。昊天曰明。及爾出王。昊天曰旦。及爾游衍。無一物之不體也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十三句

詩經卷之六終

48-13230