

新刻
詩經集註
四

柳田文庫

文庫11

D 14

3

文庫 11
D 114
4

柳田泉文庫

010190548649

○揚升菴集四十一云詩太序曰政有大小故有小雅焉有大雅焉此說未安華谷嚴氏云雅之小大特以體之不同爾蓋優柔委曲意在言外風之體也明白正大直言其事雅之體也純乎雅之體者為雅之大雜乎風之體者為雅之小小雅中固有雅體多而風體少者然終不得為大雅也華谷此說深得二雅名義可破政有小大之說特為表出之

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變

○衍義安成劉氏曰受釐釐字與禧同祭而受福也
○大小雅周頌篇數多故以十篇為一什也

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別故以十篇為一卷而謂之什猶軍法以十人為什也

呦呦

鹿鳴

食野之苹

我有嘉賓



詩經卷四

○刪補云首章燕賓而教求二章已得賓之教而尤切于求末章欲安賓之心以期深于教此王者乞言之誠心也

○禮記學記篇註云宵小也肄習也三謂鹿鳴四牡皇華也○行表云註宵雅肄三宵之言小也肄習也凡入大學必先習此三經言其始也

琴瑟鼓琴和樂洛音且湛持音耽反我有旨酒以燕樂嘉賓之心與也○言安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以致其設勤之厚而欲其教示之無已也

鹿鳴三章章八句按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇皇皇者華即謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝日君臣焉於燕日賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂

○行義云按王朝燕賜勸所係故此詩雖憫其勞而輒以王事靡盬為言所以慰勞也亦所以作忠也

乏以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡騤騤周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲賦也騤騤行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌盬不堅固也○此勞使臣之詩也夫君之使臣臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以是自安也故燕饗之際叙其情而閔其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是

○傳曰毛萇傳也

○嚴氏曰註跪者雙膝著地而立身生者雙膝入著地而坐也

以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言。君探其情而代之言。上下之間可謂各盡其道矣。傳曰思歸者私恩也。靡盬者公義也。傷悲者情思也。無私恩非孝子也。無公義非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰臣之事上也必先公而後私。君之勞臣也必先恩而後義。

○四牡騤騤。嘽嘽。駉駉。馬。補叶滿反。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。馬黑鬣曰駉。追暇啓跪處居也。

○翩翩者騅。載飛載下。五反。集于苞栩。

○衍義輔氏曰三章四章既述其心得養親之情矣此章又言以是情而告于上所謂臣下不敢自言君上探其情而為之言者謹於私意而更於公義親之勞臣當察也

○刪補云上四章奉公而缺養末則欲實情以達于君此皆使臣之心而王者代為之言可謂善体人情有矣

許音王事靡盬不遑將父。興也。翩翩飛貌。騅未之短尾者皆騅屬將養也。○翩翩者騅猶或飛或下而集於所安之處。今使入乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如已而已矣此聖人所以感人之心也。

○翩翩者騅載飛載止。集于苞杞。起音王事靡盬不遑將母。叶滿彼反。○興也杞拘杞也。

○駕彼四騮載驟駉駉。侵音豈不懷歸是用作

○音釋云拘杞即杞杞本草其根名地骨

○左傳襄公四年云穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之三三拜韓獻子使子食問之對曰鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮於周敢不重拜

○國語魯語云叔孫穆子對曰鹿鳴君所以嘉先君之好也敢不拜嘉四牡君所以章使臣之勤也敢不拜章皇華君教使臣曰每懷靡及詠謀度詢必咨於周敢不拜教

○儀禮鄉飲酒亦用之

歌將毋來諗音審叶深○賦也。駉駉駉貌諗來告於君也。非使又作是歌也。設言其情以勞之耳。獨言將毋者。因上章之文也。

四牡五章章五句按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也。但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他用耳。

皇皇者華叶芳無反于彼原隰駉駉音征夫母懷靡及與也皇皇猶煌煌也華草木之華也。高平曰原下濕曰隰駉駉衆多疾行之貌。征夫使臣與其屬也懷思也。○此遣使臣之

○衍義疏云皇華道使臣之勤也。以義四牡勞役恤以情是以出則盡其職歸則忘其勞由君之使臣有道也然四牡皇華不以遣勞先後為次序而以私恩公義為次序見君之厚待其臣如此

詩也。君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駉駉然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣

我馬維駒六轡如濡載馳驅周爰咨諏賦也。如濡鮮澤也。周徧也。爰於也。咨諏訪問也。○使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也。程子曰咨訪使臣之大務

我馬維駒六轡如絲叶新載馳驅周爰咨謀猶諏也。爰文以協韻耳。下章放此。

○音釋云忍音又如系謂宜也

○刪補云首章與其自歎之心下皆擬爲盡心之事此皆使臣之志而王者代爲之言可謂激勸有道矣

○我馬維駉鳥毒反六轡沃反若載馳載驅周爰

咨度入聲○賦也沃若猶如濡也度猶謀也

○我馬維駉音因六轡既均載馳載驅周爰咨詢賦也陰白雜毛曰駉均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句按序以此詩爲君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諷謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道

將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華反鄂反不韡韡音偉凡今之人莫如

兄弟待禮反○與也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡

光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎

○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原隰裒薄侯反矣

兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟爲相恤

耳至於積尸哀聚於原野之間亦惟兄弟爲

刪補云常當作棠

○衍義王氏曰文武以來宴兄弟亦必有詩然鹿鳴四牡等篇詞多和平惟棠棣一篇詞多激切意若有

詩經卷四
詩無疑
所懲創則周公因管
蔡之事其後更爲此
詩無疑

○行義程子曰春令
首尾相應急難之際
兄弟相應如是也丘
曰春令飛則鳴行
則搖不亦目止猶兄
弟在急難用其心亦
不少自止

○揚升菴集四十六云按
其子曰吾弟之利於物無不陷也或曰以子之弟陷子之直何如其人弗能應也今之解
自相矛盾本此

相求也。此詩蓋周公既誅管蔡而作。故此章
以卜。專以死喪急難闢悶之事爲言。其志切
其情哀。乃處兄弟之變。如孟子所謂其兄關
弓而射之則已垂涕泣而道之者。序以爲閔
管蔡之失道者得之。而又以爲文武之詩則
誤矣。大抵舊說詩之時世皆不足信。舉此
自相矛盾者以見其一端。後不能悉辨也。

○春積令在音零原音原兄弟急難音泥每有良朋

况也音灘永歎音鳥也。况發語詞。或曰當作况。與
春令飛則鳴行則搖有急難之意。故以起興
而言。當此之時雖有良朋不過爲之長歎息
而已。力或不能相及也。東萊呂氏曰疎其所
親而親其所疎此失其本心者也。故此詩反
覆言朋友之不如兄弟。蓋示之以親疎之分。

○韓文第六云滿濟
無根源朝滿夕已除

○左傳僖公二十四
年富辰曰兄弟雖有
小忿不廢懿親註云
懿美也言內雖不和
猶宜外并異族之侵
侮

使之反循其本也。本心既得則由親及疎秩
然有序。兄弟之親既篤。朋友之義亦敦矣。初
非薄於朋友也。苟維施而不孫雖曰厚於朋
友如無源之水朝滿夕除胡可保哉。或曰人
之在難朋友亦可以坐視與。曰每有良朋况
也末歎則非不憂憫但視兄弟急難爲有差
等耳。詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也。
聖人之言小大高下皆
宜而前後左右不相悖。

○兄弟音歷閔音閔于牆外禦其務音每每有良朋

烝之承也音葉無戎音而也。烝發語聲戎助也。
言兄弟設有不幸鬪狠于內然有外侮則同
心禦之矣。雖有良朋豈能有所助乎。

富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

○行義蘇眉山曰人
居喪亂既平不知
前日兄弟之可恃而
以至親相實望則兄
弟易以生死故有以
爲朋友賢一兄弟者

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反。○賦也。上章言患難之時兄弟相
救非朋友可比。此章遂言安寧之後乃有視
兄弟不如友生者悖理之甚也。

○儼爾遵豆飲酒之飲於慮兄弟既具

和樂音且且孺賦也。儼陳飲饗具俱也。孺小兒

飽而兄弟有不具焉則無與共享其樂矣

○妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕音吸和樂

且湛音耽叶持林反。○賦也。翕合也。言妻

子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉
則無以久其樂矣

○行義云按周公之於二叔猶舜之於象而東征之慘不如南征之烈蓋其惡不可也然
觀不棣之詩哀傷激也若有懲創不獲已之情于此見周公之心終不忍也

○刪補云首章揭言

兄弟之重一章三章

四章是驗其情于處

意相須之意而深啓
人之自孝也

○宜爾室家叶古樂爾妻帑音奴是究是圖音

其然乎賦也。帑字究窮圖謀。宜信也。○宜爾

妻帑者兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於人其
重如此試以是究而圖之豈不信其然乎。東

萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不以爲
然者也。苟非是究是圖實從事於此則亦未

有誠知其然者也。不誠知其然則所
知者特其名而已矣。凡樂蓋莫不然

常棣八章章四句此詩首章略言至親

乃以意外不測之事言之。以明兄弟之
情其切如此。三章但言急難則淺於死
喪矣。至於四章則又以其情義之甚薄
而猶有所不能已者言之其序若曰不

待死喪。然後相收。但有急難。便當相助。言又不幸。而至。於或有小忿。猶必共禦。外侮。其所以言之者。雖若益輕。以約而所以著。夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反為路人。而人道或幾平息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反覆窮極而驗其信然。可謂委曲漸次說盡人情矣。讀者

宜深味之。

音釋云友聲應聲也

伐木丁丁。音鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友

○衍義云此詩首章泛言人當愛友之意下二章詳言求盡篤友之事也當王王者說在親為君臣在燕則曰朋友故舊

○同云語錄問伐木大意皆自言待朋友不可不加厚之意所以感發之也朱子曰然玩是語可以知周家之上下交而王業成由茲矣

聲矧伊人矣不求友生。經反神之聽之終和

且平。興也。丁丁伐木聲。嚶嚶鳥聲之和也。幽

故舊之樂歌故以伐木之丁丁興鳥鳴之嚶嚶。而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不可無友也。人能篤朋友之好則神之聽之終和且平矣

○伐木許許。音醺。酒有藇。音既有肥羜。音

以速諸父。寧適不來。微我弗顧。五反於烏。祭

洒。去聲。去聲。蘇。反。陳饋八簋。有反。既有肥牡。以

速諸舅。寧適不來。微我有咎。共力之聲。淮南

○淮南子道應訓云
天舉大木者前呼邪
許後亦應之
○禮記郊特牲篇云
縮酌用茅註疏之以
茅縮去滓也
○爾雅註云俗呼五
月羔為舜
○衍義孔氏曰天子
呼諸侯同姓大國曰
伯父同姓小國曰叔
父異姓大國曰伯舅
異姓小國曰叔舅

子曰舉大木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也
醴酒者或以筐或以草漈之而去其糟也禮
所謂縮酌用茅是也與美貌對未成羊也速
召也諸父朋友之同姓而尊者微無顧念
也於歡辭粲鮮明貌入簋器之盛也諸舅明
友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親
疎之殺也外過也○言具酒食以樂朋友如
此寧使彼適有故而求平朋友先
施之未能也孔子曰所求乎朋友先
○伐木于阪叶呼反醴酒有衍籩豆有踐上聲兄
弟無遠民之失德乾餱音侯以愆叶起反有酒湑
上我無酒音古醕音古我坎坎鼓我蹲蹲存舞我迨

○衍義云迨我一句是及時為樂意非國家間暇也只是萬機稍暇庶政暫康之日如日出視朝日中考政無暇及此一句則當燕此酒了可見朋友之好即當求暇時未嘗不在心上待其未暇雖有是心而未及盡耳

○刪補云首章著友
誼當篇下二章則曲
盡其篤友之情也

音待我暇叶後反矣飲此湑矣與也愆多也踐陳
同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟朋友之
卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦醴
也醕買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○
言人之所以至於失朋友之義者非必有大
故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆
耳故我於朋友不計有無但及間暇則飲酒
以相樂也

伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章

云伐木故知當為三章舊作
六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單音厚何福不除

○衍義疏云無時而
不受福則積之也極

○書益稷篇云惟動

○天保定爾。俾爾戩音剪穀。罄無不宜。受天百
祿。降爾遐福。維日不足。賦也。聞人氏曰。戩與
剪同。盡也。穀善也。盡
善云者。猶其曰單厚多益也。罄盡。遐遠也。爾
有以受天之祿矣。而又降爾以福。言天人之
際。交相與也。書所謂昭受上帝。
天其申命用休。語意正如此。

○天保定爾レ以莫不興サキ如山如阜如岡如陵

○衍義云方山荆川俱從疏義說以以莫不興爲主而山阜岡陵與川至莫不增爲對高一大盛長皆有興盛之義故用以形容如此此說亦得

○刪補云前二章詳天之福君而擬其盛後二章詳神之福君而擬其盛臣子之願君至此亦忠愛之至矣

如川之方至。以莫不增。陸。賦也。興盛也。高平。曰陸。大陸。曰阜。大阜。曰陵。皆高大之意。川之方至。言其盛長之未可量也。

○吉蠲音媚爲饔音臧是用孝享叶虛禴音藥祠烝

堂^ニ于^ニ公^ニ先^ニ主^ニ君^ニ曰^ク上^ニ爾^ニ萬^ニ壽^ニ無^ニ疆^ニ。
賦也。土曰疆。日擇。上。

之善蠲言齊戒滌濯之潔饔酒食也享獻也
宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公
先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大
王以下也君通謂先公先王也卜猶期也此
尸傳神意以報主人之詞文王時周末
有曰先王者此必武王以後所作也

○神之イハ乎の矣音矣イハ詒音爾ニ多ヲ福筆民之ハコト質ハコト矣ル

○衍義云二句分上言神錫君以多福下

皆其福之驗乎民者
也多福虛說就下四
句見之偏為句言民
皆以君德為準而則
傲之遷善取德會極
歸極若助君以為德
也

日用飲食羣黎百姓

徧為爾德

賦也。弔至也。

神之至矣猶

言祖考來格也。諒遺質實也。言其質實無偽
日用飲食而已。羣黎衆也。黎黑也。猶秦言黔首
也。百姓庶民也。為爾德者言
則而象之。猶助爾而為德也。

○如月之恒如日之升如南山之壽不騫

不崩如松柏之茂無不爾或承

賦也。恒弦升
出也。月上弦

而就盈日始出而就明騫虧也。承繼也。言
舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也。

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作

故反

止曰歸曰歸歲亦莫

○衍義云篇中有叙其事者有叙其言者隨文隨意可也此詩成役重在邊防備守上
○同云熊氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折膠弓弩可用故秋冬易為侵暴所留屯以防之

音止

靡室靡家

乎反

猷猷

音

之故不遑啟

居猷猷之故

興也。薇菜名。作生出地也。莫晚
也。此遣戍役之詩。以其出戌之時采薇以

食而念歸期之遠也。故為其自言而以采薇
起興曰采薇采薇薇亦作故反止曰歸曰歸

則歲亦莫止矣然凡此所以使我舍其室家
而不暇啟居者非上之人故為是以苦我也

直以猷猷侵凌之故有所不得已而然耳蓋
叙其勤苦悲傷之情而又風以義也程子曰

毒民不由其上則人懷敵愾之心矣又曰古
者戍役兩暮而還今年春莫行明年夏代者

至復留備秋至過十一月而歸又明年中春
至春莫遣次戍者每秋與冬初兩

番戍者皆在疆圉如今之防秋也

○左傳云敵王所愾
註愾怒也

○衍義許氏曰防秋
宋遣戍之名

○衍義方山曰未定
朱註已明解作成事
未已太全輔氏作未
至成非也縱至成
所而成事未已其可
飯乎

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸心亦憂止。
憂心烈烈載飢載渴。烈反我戍未定靡使歸。
聘。聘與也。柔始生而弱也。烈烈憂貌。載則也。定止聘問也。言戍人念歸期之遠而憂勞之甚。然戍事未已則無人可使歸而問其室家之安否也。
○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸歲亦陽止。
王事靡盬不遑啓處。憂心孔疚。叶六直反。○興也。剛既成而剛也。陽十月也。時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也。孔甚疚病也。來歸也。此見士之竭力致死無還心也。我行不

○爾古註作爾

○衍義云先正有言
彼爾一章車戰之法
也蓋古者禦虜一皆
用車戰所以防虜騎
之衝突也自晉敗戎
于大原而車戰之法
始壞後遂不復觀矣

○彼爾維何維常之華。無反彼路斯何君子
之車。奢反戎車既駕四牡業業豈敢定居。
月三捷。捷與也。爾華盛貌。常常捷也。路戎車也。彼爾然而盛者常捷之華也。彼路車者君子之車也。戎車既駕而四牡盛矣則何敢以定居乎。庶乎一月之間三戰而三捷爾。
○駕彼四牡四牡騤騤。求龜反君子所依小人
所腓。肥音四牡翼翼象弭魚服。叶蒲反豈不日
戒。叶訖反玁狁孔棘。腓猶也。騤騤強也。依猶乘也。也如足之腓足動則隨而動也。翼翼行列整也。

○音釋云猶弓未也
韃弓衣也

○說約云錢氏曰依
依柳柔弱之見

治之狀象彈以象骨飾弓猶也魚獸名似猪
東海有之其皮背上斑文腹下純青可爲弓
韃矢服也戒警棘急也○言戎車者將帥之
所依乘成役之所託倚且其行列整治而器
械精好如此豈不日相警戒乎嚴
狃之難甚急誠不可以忘備也

○昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏

霏芳菲反行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知

我哀叶於希反○賦也楊柳蒲柳也霏霏雪

預自道其歸時之事以見其勤勞之甚也程
子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察
其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣范氏曰
子於采薇見先王以人道使人後世則牛羊

○刪補云首章本其以主事而出成三三章述其忘家忘身之情四五章表其克敵備敵
之志末章預道其歸時之感此皆王者體其情而代其言之也

而已矣

采薇六章章八句

我出我車于彼牧矣叶莫反自天子所謂我求

直叶六反矣召彼僕夫謂之載叶節反矣王事多難

去維其棘矣賦也牧郊外也自從也天子周

之詩追言其始受命出征之時出車於郊外
而語其僕夫曰我受命於天子之所而來於是
乎召僕夫使之載其車以行而戒之
曰王事多難是行也不可以緩矣

○我出我車于彼郊矣音高設此旆音北矣建彼

○衍義程子曰此詩
所賦自受命至旋師
其事有叙大要在歸
以將師

○衍義嚴氏曰一章述其前時之忠敬以慰勞之也二章述其前時之戒慎以慰勞之也

旄矣彼旃餘旄斯胡不旆旆音旆旆音旆憂心悄悄僕夫况瘁音悴○賦也郊在牧內蓋前軍也龜蛇曰旄鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣旆旆飛揚之貌悄悄憂貌况况茲也或云當作况○言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥力以任大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也

○衍義將甘泉曰自古開闢將生事四夷勞費中國者皆起乎貪功之心也貪心一滿利干戰而不利干守設有違天子之命而興兵縱殺以毒民者南仲雖以守備為上如驅逐犬羊然使不為中國害則已矣貪功之心乎以全取勝圖大功自戍可謂老成練達得將之休矣

○書堯典云蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

王命南仲往城于方出車彭彭音彭旆旆音旆央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄賦也王周王也南仲此時大將也方朔方此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旆旆鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而玁狁之難除禦我狄之道守備為本不以攻戰為先也

昔我往矣黍稷方華音華無反今我來思雨雪

○衍義云按宣王元年命大夫秦仲征西虢死焉其子莊公兄弟五人卒王兵七千人遂破西虢并有犬戎之地此外征西戎事不見經則所謂簡書者乃城朔方之簡書也所謂薄伐西戎亦王者伐為室家料想之詞耳

載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書賦也華盛也塗東釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戌時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戌畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嘒嘒艸蟲趯趯音阜螽未見君子憂心忡忡音既見君子我心則降音赫赫南仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未

○衍義微弦曰木抵古人文章有二体有褒美之体有核實之体春秋之文核實之体也故每據事直書詩之文褒美之体也雖虛美隱德而不陷於過如此詩雖未堂而廣交鋒未堂戮一人即言執訊獲醜非所以為過詞也此等處要當活看

見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在平方往伐西戎而未歸也豈既却獫狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉音木萋萋音倉庚喈喈音居

反采芣苢音執訊音獲醜音薄言還歸音赫赫

南仲賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其

魁首當訊問者也醜徒衆也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平獫狁者獫狁太故以為始以為終

○刪補云首章之忠勇二章之戒慎三章之奮揚皆叙功之所由成四章以後則其歸途之感室家之思及凱旋之樂也

出車六章章八句

有杕音第之杜有皖音莞其實主事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也皖實貌嗣續也

○衍義云古者成役以兩其為期十月則夏代已至防秋已過左戌畢之時正可以暇時也

陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追述其未還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有皖其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣曷為而不歸哉或曰興也下章倣此

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲

○衍義朱氏曰是詩四章皆述其未至之思而不言其已至之喜蓋未暇之時其思念之切如此則既歸之後其喜樂之深不言而自喻矣先王之于戌役叙其情而憫其勞所以悅也悅以使民民忘其死其是之謂乎

卉木萋止女心悲止征夫歸止賦也萋萋盛貌春將歸時也歸止可以歸也

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

有反檀車幘幘音闌四牡瘡瘡音管叶征夫不

遠賦也檀木堅宜為車幘幘敝貌瘡瘡罷貌

以望其君子而念其以王事治父母之憂也然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣

○匪載匪來叶六憂心孔疚叶訖期逝不至

○刪補云首章感時而計其暇二章感時而憶其歸三章過期而料其至末章過期而決其近皆王者代室家之情言也

○禮記玉藻篇云凡賜君子與小人不同

叶朱而多為恤力反下筵借叶舉止會言近叶渠
止征夫邇止賦也載裝疾病逝往恤憂借俱會合也○言征夫不裝載而來歸固已使我念之而甚病矣况歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且上且筵相襲俱作合言於絲而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以下筵終之言思之切而無所不為也

杜杜四章章七句

鄭氏曰遣將帥及戍心也反而勞之與歌異日殊尊卑也詎曰賜君子小人不同曰此其義也王氏曰出而用兵則均服同食一衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范氏曰出車勞率故美其功杜杜勞衆故

極其情先王以己之心為入之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也
南陔此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說
見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭故止魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮之正

○衍義云此三章皆笙詩有聲無韻

白華

笙詩也說見上下篇

華黍

亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下

磬南北面立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳

魚麗

音離

于留

音柳

與

鱸

音常

蘇

音沙

何反

君子有

酒旨且多

興也麗歷也留以曲薄為筍而承梁之空者也鱸揚也今黃頰魚是

○同云此詩與後三篇既謂通用而朱子小註又言魚麗三篇皆君臣燕飲蓋必天子燕本國之臣諸侯之使俱用此詩故曰通耳

○衍義李廷衡先生曰此詩燕享通用之樂歌見主人優賓之意勤也謂通用者蓋鹿鳴專言燕賓客皇華專言燕使臣棠棣代木專言燕兄弟朋友此則通用之燕賓客使臣兄弟朋友也不可謂下之人得而通用之也此論極當可玩

也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者鯊魴也魚狹而小常張口吹沙故名吹沙君子指主人言且多旨而又多也○此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章放此

○魚麗于留

魴鱧

音禮

君子有酒多且旨

興也

魴鱧

也又曰

○魚麗于留

魴鱧

音偃

君子有酒旨且有

已反

魴鱧

○興也魴鱧也

○物其多矣

維其嘉

何反

矣

賦也

○刪補云興其盛而嘆其全見主人盡志以盡物之意也

○物其旨矣維其偕叶舉矣賦

○物其有已反矣維其時叶上矣賦也蘇氏

其不嘉音則患其不齊音有則患其不時音今多而能嘉音且而能齊音有而能時音言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章二句按

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

○說約云今興國別本朱鑑所傳者鯉質鱗鯽為是鯽字誤無疑
○同云鄭箋曰南方水中有善魚華谷曰下文樛木非木名則嘉魚亦非魚名較妥耳

由庚此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反○興也南謂江漢之間然發語聲也罩罩也編細竹以罩魚者也重言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣

君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也

○南有嘉魚烝然汕汕音君子有酒嘉賓式

燕以衍音看○興也汕櫟也

○衍義云薄曲薄也以薄取魚曰汕鄭氏曰櫟今之撿子撿音勞

○行義云南有嘉魚燕享詩也而序以為樂與賢蓋世非無賢也非不任賢也而中心樂之
○杜工部詩云魚識由來丙亢美

○刪補云皆主人備物以樂賓之意也

○南有樛^{鳩音}木^{甘瓠音}瓠^{護音}之君子有酒嘉賓式燕^{興也}綏之^{○東萊呂氏曰瓠有甘有苦其瓠則可食者也樛木下垂而美實纍之固結而不可解也愚謂此興之取義者似比而實興也}

○翩翩者騅^{之誰反}烝然來^{叶六}思^{直反}君子有酒嘉賓式燕^{叶夷}又^{昔反}思^{興也此興之全不取義而反燕以見其至誠有加而無已也或曰又思言其又思念而不忘也}

南有嘉魚四章章四句

崇丘^{說見魚麗}

○衍義聚兩曰首一章與四章兼言德壽三章于父母處見其德于德音不已處見其壽末章于保艾句見其德皆有此二意方于興休爲切此說亦可

○同劉氏曰此篇通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂士所歌彼爲優賓樂賓此詩所以美之視之者爲尊之也

○刪補云皆美德祝壽主人尊賓之意也

南山有臺^{叶田}北山有萊^{叶凌}樂^音只^音君子邦家之基^{也萊草名葉香可食者也君子指賓客也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也}

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆^{興也}

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母

○衍義方山曰易隨之九五孚于吉先之九五孚于剝有厲大凶自天子至于庶人親賢則吉近不肖則凶也此詩君子德之可仰也而說而丰人尊之者如此所謂孚于佳而非孚于剝也

叶滿 彼反 樂只君子德音不已與也。杞樹如樗。一名狗骨。
○南山有栲音考叶 北山有杻音口 樂只君子德音是茂叶莫口反。○與

○南山有栲音矩 北山有杻音庚 樂只君子遐不作音五蓋 爾後音五反
○與也。栲。枳栲。樹高大。似白楊。有子著枝端。大如指。長數寸。擊之。其美如飴。八月熟。亦名木蜜。使鼠梓。樹葉木理如楸。亦名苦楸。黃老人髮復黃也。者。老人面凍梨色如浮垢也。保

安艾 養也。

南山有臺五章章六句說見魚麗

由儀說見魚麗

蓼音 彼蕭斯零露漙漙音上 今既見君子我心爲

叶想 今燕笑語今是以有譽處今與也。蓼。長羽反。今。燕笑語。今。是以有譽處。今。大貌。蕭。蒿也。漙。漙。然。蕭上。露貌。君子。指諸侯也。寫。翰。寫也。燕。謂。燕。食。善。聲。也。處。安樂也。蘇氏曰。譽。豫通。凡詩之譽。皆言樂也。亦通。諸侯朝于天子。天子與之燕。以示慈惠。故歌此詩。言。蓼。彼蕭斯。則零露漙漙。然矣。既見君子。則我心輪寫而無留恨矣。是以燕笑語而有譽處也。其

○衍義云譽者得之與。而聲名流溢中外也。處者永保祿位而福澤延及子孫也。或謂處字。即就燕上一時言之。止身安意。似太狹。

○衍義鹿野曰不忘猶言不已且不忘永享大第土之封而永為國家之寵光矣

○左傳宣公二年曰初晉驪姬之亂詛無畜君公子自是晉無公族社註云詛盟誓無公子故廢公族之官

○同昭公元年曰秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗夫俱選癸卯鍼適晉註云后子秦相公子景公母弟鍼也選數也恐景公數其罪而加戮也

○刪補云首章美其承朝而得君中二章稱其德而頌其壽寓有勸戒之意末章又著其朝儀修而獲福隆也

日既見蓋於其初燕而歌之也

○蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子為龍為

光其德不爽莊叶師反壽考不忘與也漙漙露漙貌龍寵也為龍

為光喜其德之詞也爽差也其德不爽則壽考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也

○蓼彼蕭斯零露泥泥音愷叶去禮反既見君子孔燕喜

弟宜兄宜弟音愷叶去禮反令德壽且也泥泥露漙貌孔甚

豈樂弟易也宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜君公子秦鍼懼選之類故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之也壽豈壽而且樂也

○蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子條草

沖沖音蟲和鸞維維萬福攸同與也濃濃厚貌條草也馬轡所把之外有餘而垂者也沖沖垂貌和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也疾瘳亦以君子且諸侯而稱其鸞旂之美正此類也攸所同聚也

○蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞音希厭厭夜飲不醉

無歸與也湛湛露盛貌陽日晞乾也厭厭安也亦久也足也夜飲私燕也燕禮賓則兩階及庭門比皆設大燭焉此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以與厭厭

○衍義朱氏曰此詩前兩章言厭厭夜飲所以道其情之相親也后兩章言令德令儀又美其德將無醉也然則褒美之中其

亦其規戒之意

夜飲不醉則不歸。蓋於其夜飲之終而歌之也。

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考
與也。豐茂也。夜飲必於宗室。蓋路寢之屬也。考成也。

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德
與也。顯明允信也。君子指諸侯為賓者也。令善也。今德謂其飲多而不亂德足以將之也。

○其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀
與也。離離垂也。令儀言醉而不喪其威儀也。

湛露四章章四句

春秋傳審武子曰諸侯朝止於王王宴樂

○刪補云上一章叙設燕者盡其禮此亦見上下交泰之會也
○春秋傳左傳文公四年也

○行義云儀禮燕禮宵則庶子執燭于阼階上言官執燭于西階上句人執大燭于庭間人執大燭于門外燕禮輕無庭燎設大燭而此亦可見古有夜飲之禮也

○同云朝正于王謂朝而受政教也三爵春秋傳曰臣侍君燕不過三爵

○左傳莊公二十二年曰君子曰酒以成禮不繼以淫義也

之。於是賦湛露曾氏曰。前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣。

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百零四句

詩經卷之四

