新刻
頭書
詩經集註
三

柳田文庫
文庫11
D 14
2

文庫11
D 14
2

○衍義云此詩專美武公不必並重桓公一章工意無淺深想是反覆咏嘆以致其無已之愛此意章章見之非合三章而后見其無已也

詩經卷之三

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友爲采地後爲幽王司徒而死於犬戎之難是爲桓公其子武公掘突定平王於東都亦爲司徒又得虢檜之地乃徙其封而居之是爲新鄭咸林在今華州鄭縣即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

朱熹集傳

緇衣之宜兮敝予又改爲兮適子之館兮還予授子之粲兮

緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱也改更適之館舍粲餐也或曰粲粟之精鑿者○舊說鄭桓公武公相繼爲周司徒善於其

010190548630

○補云緇衣三章章周人致無它之愛於司徒可以見善教得民心也

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚宜敝則我將爲子更爲之且將適子之館既還而又授子以粲言好之無它也

○緇衣之好兮敝予又改造叶在早反兮適子之館兮還予授子之粲兮賦也好猶宜也

○緇衣之蒨叶祥篇反兮敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮賦也蒨大也程子曰蒨有安閑之義服稱其德則安閑也

緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

○禮記緇衣篇云好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿

○孔叢子曰於緇衣見好賢之至而他人立言之序如此非有淺深也

○衍義云三章一意是屢言以拒人皆見其所畏而不敢輕身以縱欲也自父母而諸兄

○音釋云此詩詞氣類野有死麕之卒章然有畏父母兄弟國人之言猶爲善於彼也此可見理義根於人心有終不可泯者身之陷於淫邪不能禁其欲也有畏人之意良心之存也倘上之教化行而下之風俗厚若此婦人豈不能脩飾而以貞信自守邪然則小民心術之微皆上之人有以興喪之耳

將音槍仲子兮無踰我里無折哲我樹杞豈敢愛之畏我父母父母彼反滿仲可懷威反也父母之言亦可畏也賦也將請也仲子男子之字也我女子自我也里二十五家所居也杞柳屬也生水傍樹如柳葉細而白色理微赤蓋里之地域滿樹也○蒲田鄭氏曰此淫奔者之辭

○將仲子兮無踰我墻無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄叶虛陽反仲可懷也諸兄之言亦可畏也賦也墻垣也古者樹墻下以桑

○翩補云仲子三章此其情雖私而猶知所畏憚者也

○將仲子今無踰我園無折我樹檀叶徒干反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材彊韌可爲車

將仲子三章章八句

叔于田叶地因反巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁秋田取舍也洵信美好也巷里塗也賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故曰仁詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之詞也

○行義云有說云上四句是往獵之初見其鄙焉之善下是方獵之時見其搏獸之

○翩補云叔于田亦章摩說言以誘其善亦私愛之情也

○同云春秋鄭伯克段于鄢左氏曰段不弟故不言弟如二君然故曰克稱鄭伯譏失教也穀梁曰書克段其鄭伯也何甚乎鄭伯甚鄭伯處心積慮成于殺也公羊曰夫鄭伯之惡惡也君何大鄭伯之惡惡無欲立之已殺之如勿與而已矣

○叔于狩叶始九反巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好叶許厚反○賦也狩冬獵曰狩

○叔適野叶上與反巷無服馬叶滿補反豈無服馬不如叔也洵美且武賦也適之也郊外曰野服乘也

叔于田三章章五句

叔于田乘乘下去聲馬叶滿補反執轡如組音祖兩驂如舞叔在藪音叟叶素苦反火烈具舉禮音但揚鍚音暴叔無狃音紐叶女古反戒其傷女

勇而深戒之也此以無敵單指搏虎言方山兩可之如叔在藪一句則單指搏虎無疑

○同云善于鞏而又善于埜此見御之善良于縱而又良于送此見射之良

音汝○賦也叔亦段也車衡外兩馬曰驂如舞謂諧和中節皆言御之善也藪澤也火焚而射也烈熾盛貌具俱也檀楊肉袒也暴空手搏獸也公也狃習也國人戒之曰請叔無害此事恐其或傷汝也蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此

○叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行音杭叔在藪火烈具揚叔善射忌音記又良御叶魚駕反忌抑磬音慶控口貢反忌抑縱送忌賦也乘黃四馬皆黃也衡下夾轅兩馬曰服襄駕也馬之上者為上駕猶言上駟也鴈行者忌抑皆語助辭驂馬曰磬止馬曰控舍拔曰縱送曰送

○叔于田乘乘鴈叶虛旰反忌抑釋掤音補荷反兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具揚叔馬慢叶黃牟反忌叔發罕忌抑弛忌音弓叶姑弘反忌賦也驪白雜毛曰鴈今所謂烏騅也齊首如手兩服並首在前而稍次其後如人之兩手也罕希釋解也掤矢筩蓋春秋傳作冰鞗弓囊也與韔同言其田事將畢而從容整暇如此亦喜其無傷之詞也

大叔于田三章章十句

陸氏曰首章二詩皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰又加大于首章失之矣

○鄭氏云大叔于田三章首誇其材勇而戒之次言其射御之精末言其終事之善皆私愛之情耳

○左傳閔公二年冬十二月狄入衛在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭故使高克將清邑之兵于河上禦之後高克卒奔陳

清人在彭。叶普崩叶郎反駟介旁旁。音蒲岡反二矛重乎聲英。叶於良反河上乎翱翔。賦也清邑名。清人。清邑之人也。彭。河上地名。駟介。四馬而被甲也。旁旁。馳驅不息之貌。二矛。酋矛夷矛也。英。朱羽為矛飾也。酋矛長二十丈。夷矛長二十丈四尺。並建於車上。則其英重疊而見。翱翔。遊戲之貌。○鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上。久而不召。師散而不得歸。但相與遊戲如此。詩言其師出之久。無事而勢必至於潰散而後已爾。

○公羊傳云大夫以君命出逐退在大夫然則高克不名自還可乎曰戰伐進退由之將帥者罷兵還國必須君命

○行義云此詩大作于已潰之后然不言已潰而言將潰東萊呂氏謂其詞深其情危也夫高克者好利而不顧其君文公惡之而不能遽及使將兵禦狄久而不召至于師潰而克奔陳故春秋書曰鄭棄其師夫棄師者即相而乃以書國蓋鄭之三執政畏高克而不能退之以道何政之能為然則以國書者君臣同責也

○同云將車則將在中左執御右執兵器士卒之車則左執弓右執矛中人御

○左傳閔公二年有此事

○冊府元龜云清人三章委棄權於所惡之人

清人在消。叶相咨反駟介麃麃。音標二矛重喬。河上乎逍遙。賦也消亦河上地名。麃麃。武貌。矛之上句曰喬。所以懸兜也。兜鞮而盡。所在者

○清人在軸。叶音逐駟介陶陶。叶徒候反左旋右抽。叶敕反中軍作好。叶許候反○賦也。軸。亦河上地名。陶陶。樂而自適之貌。左旋。謂御在將軍之左。執轡而御馬者也。旋還車者也。右抽。謂車之右。執兵以擊刺者也。抽。拔刃也。中軍。將車。即高克也。好。謂容姿也。○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴始遊戲以自樂必潰之勢也。不言已潰而言將潰詞深其情危也。

清人三章章四句

○人君擅一國之名寵生殺予奪惟我所制耳使高克不臣若罪已著按而誅之可也情狀未明黜而

而坐視其潰敗此鄭之伯乘其師也

○行義云鄭國諸臣如子皮之好善公孫僑之多智子太叔之寬洪皆賢臣也此詩所美無乃數子之流乎

羔裘如濡 由二反朱而潤澤曰濡 洵直且侯 叶洪姑洪鉤二反 彼其之子舍音記之子舍 叶音如濡潤澤也洵信也直順也侯美也其語助辭舍處也○言此羔裘者皆生死之際文能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之詞然不知其所指矣

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直

賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮爲飾也孔甚也豹甚武而有力故服其所飾之裘者如之司主也

○羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥 叶魚旰反兮 賦也晏鮮盛也三英裘飾也未詳彥者士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路兮摻 所覽反友執子之袪 叶起據反友兮無我惡 去聲兮不寁 音遭故也

賦也遵循摻擥也袪袂寁速故舊也○淫婦爲人所棄故於其出也擥其袪而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路

○文選宋玉登徒子好色賦有之

○刪補云羔裘三章首美其德之貞一表其德之正末表其德之美此大夫之賢能繩乎服而詩人所以美之也

○行義荊川曰詩述夫婦相儆戒其實重婦語夫上昧旦一句亦因其婦之語而答之耳三章相連說不可分

○遵大路兮摻執子之手兮無我惡音烏叶下同

今不建好叶許厚反也賦也惡猶醜也欲其不以己爲醜而棄之也好情好也

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將

翔將翔弋鳧音符與鴈賦也昧晦也昧旦天欲旦也昧晦未辨之際以生絲繫矢而射之謂之繒射鳧水鳥如鴨青色背上有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞○女曰雞鳴而夫猶未興士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰雞鳴以警其少睡者明星已出而爛然則當翱翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒之言如此則不留於宴昵之私可知矣

○弋言加叶居之反之于宜叶魚奇反之

宜言飲酒與子偕老叶呂厚反琴瑟在御莫不靜好叶許厚反○賦也加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也宜和其所宜也內則所謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之事而中饋婦人之職故婦謂其夫既得鳧鴈以歸則我當爲之和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不靜好而不淫可見矣

○知子之來叶直反之雜佩以贈叶音則之知子

○中人記楚世家有之

○禮記內則云牛宜稌羊宜黍豕宜穈犬宜粟雁宜麥

○易同人卦云無攸遂在中饋

○論語季氏篇有之

之順之雜佩以問之知子之好聲之雜佩以
報之賦也來來之雜佩者左右佩玉也上橫曰衡下
繫三組貫以蠙珠中一組之半貫二大珠曰琚瑀
末懸二玉長博而方曰琚其末各懸二玉如半璧又以兩組貫珠上繫衡兩端下繫於兩橫行則衝牙觸璜而有聲也呂氏曰非獨玉也觸燧管凡可佩者皆是也贈送順愛問遺也○婦又語其夫之所以送遺報答之意蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其歡心而無所愛於服飾之玩也

○冊祖云首二章戒以夙興而共成所事末則欲助其取友以進德也相警戒而不流于宴昵若此可謂賢矣

○楊升菴集云孟姜世族貴女也美質之佳麗也都閑之閑雅也顏如舜華可以言美矣佩玉瓊瑤可以言都矣

女曰雞鳴三章章六句

有女同車顏如舜華賦也舜木槿也樹如李子姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其華朝生暮落孟美色之女其美如此而又歎之曰彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也樹如李子姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其華朝生暮落孟美色之女其美如此而又歎之曰彼美孟姜洵美且都

○有女同行叶戶郎反顏如舜英叶於良反將翱將翔佩玉將將鏘音彼美孟姜德音不忘賦也英猶華也將將聲也德音不忘言其賢也

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華音胡不見子都乃見狂且音疽○興也。扶蘇扶胥小木也。荷華芙蕖也。子都男子之美者也。狂狂人也。且語辭也。○淫女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。隰則有荷華矣。今乃不見子都。而見此狂人何哉。

○山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

興也。上一竦無枝。曰橋。亦作喬。游枝葉放縱也。龍紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水澤中。高丈餘。子充猶子都也。狡童猶之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能

時經卷三

○衍義云二章一意只是道其戲謔之事如此非真以爲狂狡也不見乃見正是戲詞非所見非所期也

○衍義云二章一意俱首二句分以木有將落之機故因風而吹之興子有倡予之意則我從而隨之下要字對和字看和其始而要其終也

撰音托兮撰兮風其吹女汝音叔兮伯兮倡去聲予和去聲叶戶圭反女撰而言也撰木稿而將落者也女指女子自予也。女戲伯也。○此淫女之詞言撰兮撰兮則風將吹女矣叔兮伯兮則蓋倡予而予將和之矣

○撰兮撰兮風其漂女叔兮伯兮倡予要音腰女與也。漂飄同。要成也

撰兮撰兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能

○衍義云此淫女之言所私之人雖絕己而無害皆反言以戲之也

褰七丹反叶九乾反 兮賦也此亦淫女見絕而戲其人之詞言悅己者衆子雖見絕未至於使我不能食耳

○彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人

狂童之狂也且音疽○賦也惠愛也溱鄭水名狂童猶狂且也語辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且

○子惠思我褰裳涉洧叶于軌反子不我思豈無他士狂童之狂也且賦也洧亦鄭水名士未娶者之稱

褰裳二章章五句

子之丰音風叶芳用反兮俟我乎巷叶胡貢反兮悔予不送兮賦也丰豐滿也巷門外也○婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不從既則悔之而作是詩也

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮賦也昌盛也

○衍義朱子曰狡童褰裳之詩則其從欲絕理也其去

○紀纘云堂所以塾之堂也堂進乎巷矣

壯貌。將。亦送也

○衣聲錦褧同衣。裳錦褧裳。叔兮伯兮。駕予與行叶戶郎反○賦也。褧。禪也。叔伯。戎人之字也。婦人既嫁。則曰我之人也。豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳錦褧裳。衣錦褧衣。叔兮伯兮。駕予與歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠。音善叶上演反茹音如蘆音閭在阪。音反叶孚戀反其

新義云首章思其人而嘆其相遠次章思其人而嘆其來就有思之念深而念切意或因豈不爾思二句遂謂爲貴賓而追思所前私者殊未得詩人意

○同云古詩招思相見知何日此夜難爲情東門之詩有焉

室則遠。其人甚遠。賦也。東門。城東門也。墠。除地町町者。茹蘆。茅蒐也。一名茜。可以染絳。阪。阪之上。有墠。墠之旁。有茹蘆。識其所與淫者之居也。

○衍義云此淫女見財而悅也三章一章各上二句言其時

○東門之栗。有踐家室。豈不爾思。子不我即。賦也。栗。栗之下有賊也。踐。行列貌。門之旁有栗。栗之下有成行列之家室。亦識其處也。即。就也。

東門之墠二章章四句

風雨凄凄。妻雞喈喈。音皆叶居奚反既見君子。云胡不夷。賦也。風雨晦冥之氣。喈喈。雞鳴之聲。夷。平也。君子。指所期

指其所期也下二句
表其心如其所期也
喜深于寒寥深于夷
慶幸之意反覆道矣
情微深焉

之男子也。夷平也○淫奔之女言當
此之時見其所期之人而心悅也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠。叶音驕既見君子云胡
不瘳。叶叶憐蕭反○賦也瀟瀟風雨之聲膠膠
猶喈喈也瘳病愈也言積思之病至此
而愈也

○風雨如晦。叶呼雞鳴不已。既見君子云胡
不喜。賦也晦暝昏也已止也

風雨三章章四句

青青子衿音金悠悠我心縱我不往子寧不嗣
音賦也青青純綠之色且新而盛也衿領也悠悠思之長也我女子自
我也嗣音續續其聲
問也此亦淫奔之詩

○青青子佩。叶蒲眉反悠悠我思叶新齎反縱我不往
子寧不來。叶陵之反○賦也青青組綬之色佩玉也

○挑兮達。音獺叶他悅反兮在城闕兮。一日不見如
三月兮。賦也挑輕儇跳躍之貌達放恣也

子衿三章章四句

揚之水。不流束楚。終鮮兄弟。維予與女。女汝

○衛武公云子衿刺學校廢也亂世則學校不脩焉
絶之學校尤不相似也

○衍義云一章二章思其服而微責之末則度其為而深思之

○同云佩佩玉也佩瑀珩而青組綬孔氏曰禮不佩青玉而云青青子佩者佩玉以組綬帶之

○爾雅云婦之黨姻婚兄弟婚之黨爲姻兄弟

○禮記曾子問篇陳氏澔云兄弟者亦親之之辭也疏云夫婦有兄弟之義

○衍義云詩稱雜佩曰相謂其實皆女語男之詞

同無信人之言人實迂音誑女與也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣爲兄弟是也子女男女自相謂也人他人也迂與誑同○淫者相謂言揚之水不流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女耳信人之言人實不信叶斯人反

○揚之水二章章六句

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣茹音柔藘音其巾聊樂音洛我員音云○賦也縞白色。茹藘茅蒐染絳以爲巾女服之貧陋者此人自美其室家而作此詩以爲此女雖美且衆而非我思之所存不如已之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不爲習俗所移矣羞惡之心人皆有之豈不信哉

○出其闉音因都有女如荼音徒雖則如荼匪我思且音疽○賦也闉曲城荼茅華輕白可愛者也且語助辭荼蘆也闉城臺也

出其東門二章章六句

○衍義云二章一章一意各上四句言時見雖可樂而不慕下言所置非可樂而亦樂全章在不慕非禮之色

○衍義云曰鄭國囚無足論有然縞衣之美諸侯羔羊之美大夫雜佩之美夫婦東門之獨行君子於淫亂之風得之亦幸也

○刪補云鄭外慕而自樂可謂不務干流俗者矣

○衍義云此詩即所在以起興故爲賦而興無非道其相遇之情也俱無全末首二句指其人未二句叙其情捻是喜幸之意反覆道之也

野有蔓草零露溥音團叶上充反兮邂逅相遇適我願叶五遠反兮。賦而興也蔓。延也。溥。露多貌。清揚。眉目之間。婉。美也。邂逅。不期而會。於野田草露之間。故賦其所在。以起興。言野有蔓草。則零露溥矣。有美一人。則清揚婉矣。邂逅相遇。則得以適我願矣。

○野有蔓草零露瀼瀼有美一人。婉如清揚邂逅相遇與子偕臧。賦而興也。瀼瀼。亦露多貌。臧。美也。與子偕臧。言各得其所欲也。

野有蔓草二章章六句

○衍義云此士女相與遊戲于溱洧而作二章一意各首四句叙其時事之美中五句相亭以往觀末一句則言往觀而相贈以結其情也

溱與洧方渙渙叶于元反兮。士與女方秉蕑音間叶古賢反兮。女曰觀乎。士曰既且音菹且往觀乎。洧之外洵訏音吁且樂。音洛維士與女伊其相謔贈之以勺藥。賦而興也。渙渙。春水盛貌。蓋冰解而水散之時也。蕑。蘭也。其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺。且。語辭。洵。信。訏。大也。勺藥。亦香草也。三月開花。芳色可愛。○鄭國之俗三月上巳之辰。采蘭水上以祓除不祥。故其女問於士曰。盍往觀乎。士曰。吾既且往觀乎。蓋消水之外。其地信寬大。而可樂也。於是士女相與戲謔。且以勺藥贈而結恩情之厚也。此詩淫奔者自叙之詞

○衍義云抑先王制禮女無境外之行況父親政會有別途之俗甚哉男女之貴于有別也鄭以采蘭之俗士女俱往人道之大防潰矣惡知溱洧之溢數乎故援除之行非媒妁之口嘗乎而芍藥之贈祗以遺笑矣噫吾獨悲夫想武之教流派盡矣

溱與洧瀏音留其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥也瀏深貌。殷衆也。將當作相聲之誤也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

三句鄭衛之樂皆爲淫聲。然以詩考之鄭詩二十有九而淫奔之詩。才四之一。鄭詩二十有三。而淫奔之趣七之五。衛猶爲男悅女之詞。而鄭皆爲女惑男之語。衛人猶多刺譏懲創之意。而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論爲邦獨以鄭聲爲戒而不及衛蓋舉重而言。固自有次第也。詩可以觀豈不信哉。

齊一之八齊國名。本少昊帝。爽鳩氏所居之地。在禹貢爲青州之域。有州有州。是其地也。

周武王以封太公望。東至于海。西至于河。南至于穆陵。北至于無棣。太公。姜姓。本四岳之後。既封於齊。通工商之業。便魚鹽之利。民多歸之。故爲大國。今青齊等州。

雞既鳴矣朝音朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲。

太全孔氏曰爽鳩氏。司寇也。爽鳩。鷙也。鷙故爲司寇。主盜賊。少昊以鳥名官。其人之名氏。則未聞也。

○禮記玉藻云朝服
色婉入君視朝
註云臣入常先君出
常自君尊卑禮然也

賦也。言古之賢妃。猶於君所至於將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣。既已盈矣。欲
令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃
蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心常恐晚。
故聞其似者而以爲眞。非其心存警畏。而不
留於逸欲。何以能此。故詩人敘其事而美之也。

○衍義云古者太師
奏雞鳴則君起臣朝
君則別色而入君自
出而視朝若賢妃之
告君知此道矣所以
助成君德者豈淺鮮
哉

○東方明叶謨郎反
朝既昌矣匪東方則明月
出之光。賦也。東方明。則日將出矣。昌。盛也。此再告也。

○蟲飛薨薨甘與子同夢。叶莫滕反會且歸矣無
庶予子憎。賦也。蟲飛。夜將旦而百蟲作也。甘。樂。與子同寢而夢哉。然羣臣之會於
我豈不樂。與子同寢而夢哉。然羣臣之會於
朝者。俟君不出。將散而歸矣。無乃以我之故

○衍義云不曰君之荒于內而言己之甘于同夢本省以君之故憎我而言以名之故憎君其告語厚和平深可玩味

○刪補云屢告而益致其儆也內助之賢也

○衍義云按太禹有
啓荒之戒孟子有無
厭之規示訓也齊以
遊敗成俗至于交譽
而忘其非爲人上者
導民之路可不慎哉

而并以予之爲憎乎。

雞鳴三章章四句

子之還音旋兮遭我乎猱音蟯之間賢反兮。並驅
從兩肩兮。揖我謂我儇許全反兮。賦也。還。便捷之貌。猱。山名。
也從逐也。獸三歲曰肩。儇。利也。○獮者交錯
於道路。且以便捷輕利相稱譽如此。而不自
知其非也。則其俗之不美可見。而其來亦必有所自矣。

○子之茂叶莫口反兮。遭我乎猱之道叶徒厚反兮。並
驅從兩牡兮。揖我謂我好叶許厚反兮。賦也。茂。美也。

○無補云此亦當齊侯國功利諂佞之習也

○子之昌兮遭我乎猗之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮賦也昌盛也山南曰陽狼似犬銳頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著音宁叶直居反乎而充耳以素叶孫租反乎而尚之以瓊華叶芳無反乎而賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纊懸瑱所謂紞也尚加也瓊華美石似玉者東萊呂氏曰昏禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至門而壻不出見始見其俟已也

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩音榮乎而賦也庭在大門之內寢門之外瑩亦美石似玉者○呂氏曰此昏禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也

○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶於良反乎而賦也英亦美石似玉者○呂氏曰升自西階而後至堂此昏禮所謂升自阼階之時也

著三章章三句

○禮記昏義疏云謂之昏者娶妻之禮以昏爲期而命之迎男先于女也子弟承命以迎主人進几于廉而拜迎于門外婿執雁入揖讓升堂再拜奠雁蓋親受之于父也

○衍義方山曰見而親迎夫子所以告哀公御輪逆女春秋所以譏紀子也是故親迎于渭見世子而親迎也韓侯迎止是諸侯而親迎也齊山東望國獨不聞此乎

刪補云屢親其所俟而古禮之廢可知矣

○衍義云此詩作于男子日始出而女已在室月始出而女乃在門則來就者終日而始發行言其倩之意無已也或云其自且至夜乃去之說亦不妨

東方之日兮彼姝音樞者子在我室兮在我室履我即兮履音祿即就也履躡即就也女躡我之跡而相就也

○東方之月兮彼姝者子在我闥兮闥音達叶方月反兮闥門內也發行去也言躡我而行去也

我闥兮履我發兮

東方之日二章章五句

東方未明叶謨郎反顛倒上聲衣裳顛之倒叶都妙反之自公召之賦也自從也羣臣之朝別色始入此詩人刺其君興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以爲

○所義云二章分上述其事以刺其君之失時末言其時重之時事俱有刺意或云上二章述其事至未章乃刺之也詰興居無節故號令不時也

晚也或曰所以然者以有自公所而召之者故也

○東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶典因反之自公令去聲叶力呈反之賦也晞明之始升也令號令也

○折音哲柳樊圃叶博故反狂夫瞿瞿音句不能晨夜叶羊茹反不夙則莫音慕○比也柳楊之下垂者柔脆之木也樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌猶狂夫見之猶驚顧而不敢越以比晨夜之限甚明人所易知今乃不能早則失之莫也

東方未明三章章四句

○刪補云上二章言君之失時末則言其莫知而不知也

○小序云南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

○衍義云首二章兩托喻而刺齊侯之亂于人道下二章兩托興而刺魯侯之失乎夫道

南山崔崔。音摧雄狐綏綏。魯道有蕩。齊子由歸。既曰歸止。曷又懷止。叶胡威反

崔崔。高大貌。雄狐。求匹之貌。魯道。通魯之道也。蕩。平易也。齊子。襄公之妹文姜也。歸。嫁也。懷。思也。從。由也。婦人謂嫁曰歸。懷思也。止。語辭。○言南山有狐。以比襄公居高位而行邪行。且文姜既從此道歸于魯矣。襄公何為而復思之乎。

○葛屨五兩。如字又音亮冠緌雙止。叶所綏反魯道有蕩。齊子庸止。既曰庸止。曷又從止。

葛屨。夏用之。五兩。五雙也。冠緌。冠之飾也。雙。物各有耦。不可離也。庸。用也。用此道。以嫁于魯也。從。相從也。

○冠緌必雙。兩綏必雙。屨必兩。緌不可離。屨不可分。以興男女之際。亦不是單求不可益也

○蓺麻如之何。衡從音縱其畝。音母取妻如之何。必告。音谷父母。既曰告止。曷又鞠止。音菊

蓺。樹也。○衡。橫也。從。縱也。畝。壟也。取。娶也。鞠。窮也。

○析薪如之何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。既曰得止。曷又極止。

析薪。以斧。克。能也。極。亦窮也。

南山四章章六句

春秋桓公十八年。公與夫人姜氏如齊。公薨于齊。傳曰。公將有行。遂與姜氏如齊。齊人有家。男有室。無相瀆也。謂之

○刪補云上二章刺襄公之淫其妹下二章刺魯公之縱其妻此皆人倫之戮名教之罪人也

○衍義云春秋桓公薨夫人姜氏如齊胡氏傳曰為亂者文姜而春秋罪桓公治其本也可見無家法者必貽殺身之禍此萬世之深戒為民上者豈當慎施

有禮。易此必敗。公會齊侯于樂。遂及文姜。如齊。齊侯通焉。公謫之。以告。夏四月享公。使公子彭生乘公。公薨于車。此詩前二章。刺齊襄。後二章。刺魯桓也。

無田甫田。音甫。**維莠**音酉驕驕。叶音高**無思遠人**。勞心忉忉。音刀○比也。田。謂耕治之也。甫。大也。莠。草也。驕驕。張王之意。忉忉。憂勞也。○言無田甫田。則草盛矣。無思遠人。則心勞矣。以戒時人厭小而務大。忽近而圖遠。將徒勞而無功也。

無田甫田。維莠桀桀。無思遠人。勞心怛怛。叶且悅反○比也。桀桀。猶驕驕也。怛怛。猶忉忉也。

○行義云此詩以戒驕奢等爲主上二章喻驕奢等之無益末章干序之有常正以見小必躐等也通旨俱是戒人之詞勿以一戒一勉耳看亦不必用爲學爲治之意

○刪補云首二章喻躐等之徒勞末章喻循序之有益也

○戰國策云韓國盧乃天下之駿犬也

○行義云二章干意但首章美其人之才

婉兮孌兮。叶龍眷反**總角丱兮**。音慣叶古滕反**未幾見兮**。突而弁兮。此也。婉孌。少好貌。丱。兩角貌。幾。未多時也。突。忽然高出之貌。弁。冠名。○言總角之童。見之未久。而忽然戴弁。以出着非其躐等而强求之也。蓋循其序而勢有必至。可遠能循其序。而極。若躐等而進。則反有所不達矣。

甫田三章章四句

盧令令。音零**其人美且仁**。賦也。盧。田犬也。令令。大意與還。環同。○此詩大頷下環聲。

德下二章美其人之才貌

○左傳宣公二年云宋之城者譏華元日干思于思棄甲復來思西人反多髭鬚貌

○刪補云意同還兮篇亦不美之俗也

○盧重聲平環。其人美且鬈。音權○賦也重環。子貌。髮卷髮須髮賈好貌。

○盧重鉚。音梅其人美且偎。音鄙○賦也。鉚一環貫二也。偎。多髮之貌。

盧令三章章二句

敝笱在梁。其魚魴鰥。音關叶古倫反齊子歸止。其從如雲。

比也。敝。壞。笱。竹也。魴。魚也。歸。歸。去聲。如雲。齊人也。如雲。言衆也。○齊人以敝笱不能制大魚。比魯莊公不能防閑文姜。故歸齊而從者之多也。言從之者衆見無所顧忌之意

○敝笱在梁。其魚魦鱮。音序齊子歸止。其從如雨。

比也。魦。似魴而頭大。或謂之鱮。如雨。亦多也

○敝笱在梁。其魚唯唯。上聲齊子歸止。其從如水。

比也。唯唯。行出貌。水之貌。如水。亦多也

敝笱三章章四句

按春秋魯莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚。四年夫人姜氏享齊侯于祝丘。五年夫人姜氏如齊。師。七年夫人姜氏會齊侯于防。文會。

載驅薄薄。音簿簿。疾驅聲。簟茀朱鞹。音擴○賦也薄薄。疾驅聲。簟。方文席也。茀。車後戶也。朱。朱漆也。鞹。鄭皮之去毛

○衍義云武夷初氏曰婦人無外事送迎不出門既嫁從夫夫死從子今會齊侯于禚是莊公不能防閑其母失子道也禚音灼齊地祝丘魯水如齊師胡傳云曰會曰享猶爲之名也至于齊師羞惡之心忘矣

○刪補云此見魯莊公不能以禮事母以嚴馭下也

○衍義云上二章言文姜乘車馬之美而來會于齊下二節言統徒御之衆而來會于齊總見無羞惡忌憚也

者蓋車華質而朱漆也。夕猶宿也。發夕。謂離於所宿之舍。○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也

○四驪音離濟濟上聲垂轡沸反○馳也驪馬黑色也濟濟美貌。漸漸。未貌。豈弟樂易也。言子豈愷音弟叶待禮美貌。彭彭多貌。言行人之多。無忌憚羞恥之意也。

○汶音問水湯湯傷行人彭彭邦魯道有蕩齊子翔翔湯湯水盛貌。彭彭多貌。言行人之多。亦以見其無恥也。

○汶水滔滔音叨行人儦儦音標叶音褒魯道有蕩齊子遊敖賦也。滔滔流貌。儦儦衆貌。遊敖猶翱翔也。

載驅四章章四句

載驅薄薄音博簟茀朱鞹音廓鏤厚而長兮。抑若揚兮。美目揚兮。

巧趨蹌兮。射則臧兮。賦也。薄薄。驅疾之聲。簟茀。車後戶也。以竹爲之。鞹。革也。鏤。刻金飾也。揚。目之動也。蹌。動貌。臧。善也。○言文姜乘此車而來會齊侯。其車之盛如此。抑而若揚。美之極也。趨蹌。巧美之極也。射。謂發矢。臧。善也。○齊人見其車之盛。又見其容之美。如此。所以刺其不能以禮防閑其母耳。

猗嗟昌兮頎音祈而長兮。抑若揚兮。美目揚兮。

猗嗟名兮美目清兮。儀既成兮。終日射音石

○衍義云此詩三章章道魯莊公威儀技藝之美而刺其不能制母之意在言外蓋極道其既甚美而其所大關者可見已猶嗟嘆二字便寄不足之意

○鄭氏云以文姜之恣行不顧無恥之甚也

○刪補云屢嘆其肝美正以陰刺其所闕也

侯不出正征音今。展我甥叶所庚反今。賦也。名。猶稱也。甥。壻也。經反今。桑扈也。言其威儀既成。言其終事而禮無違也。儀既成。清明也。儀既成。清明自。清明也。儀既成。言其威儀終事而禮無違也。侯。張布而射之者也。正。設的於侯中而射之者也。大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正。展。誠也。甥。姊妹之子曰甥。言。稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子。此詩人之微詞也。按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊。六年九月子同生。即莊公也。十八年桓公乃與夫人如齊。則莊公誠非齊侯之子矣

○猗嗟孌叶龍眷反今。清揚婉叶許願反今。舞則選去聲今。射則貫叶古丸反今。四矢反叶乎絢反今。以禦亂叶盧

○左傳莊公十一年。注云。金僕姑。矢名。南宮長萬。宋大夫。

○大戴禮本命篇云。孔子曰。婦人伏於人也。是故無專制之義。有三從之道。在家從父。適人從夫。夫死從子。無所敢自遂也。教令不出閨門。事在饋食之間而已矣

眷今。賦也。孌。好貌。清。目之美也。揚。眉之美也。婉。亦好貌。選。異於衆也。或曰。齊於樂節也。中而貫革也。四矢。禮射每發四矢。反。復以禦亂。如以金僕姑射南宮長萬。可見矣。

猗嗟三章章六句

或曰。子可以制母乎。趙子曰。夫死從子。通乎之本也。不能正家。如正國何。若莊公者。哀痛以思父。誠敬以事母。威刑以馭下。車馬僕從莫不俟命。夫人徒往乎。夫人之往也。則公亦哀敬之不至。威命之不行耳。東萊呂氏曰。此詩三章。譏刺之意皆在言外。嗟嘆再三。則莊公所大闕者。不見矣。

齊國十一篇三十四章二百四十三句

魏一之九 魏。國名。本舜禹故都。在禹貢冀州雷首之北。析城之西。南。河曲北。涉汾水。其地陬隘。而民貧俗儉。蓋有聖賢之遺風焉。周初以封同姓。後爲晉獻公所滅。而取其地。今河中府解州即其地也。蘇氏曰。魏地入晉久矣。其詩疑皆爲晉而作。故列於唐風之前。猶邶鄘之於衛也。今按。篇中公行公路公族。皆晉官。疑實晉詩。又恐魏亦嘗有此官。蓋不可考矣。

糾糾 糾。音赳。葛屨可以履霜 摻摻 摻。音纖。女手可以縫裳 要 音腰之 好人服 叶蒲北反之 摻摻 興也。糾糾。繚戾寒涼之貌。葛屨。夏葛。屨。麻屨。摻摻。猶纖纖也。女。婦未嫁之稱也。要。束也。婦人。事也。○魏地陬隘。其俗儉嗇。而褊急。故以葛屨履霜起興。而刺其女子纖纖。當縫裳之時。而遂服之也。此詩。疑即縫裳之女所作。

○好人提提 宛然左辟 辟。音避 佩其象揥 揥。音啼 維是褊心 是以爲刺 叶音砌 ○賦也。提提。安舒之意。宛然。讓之貌。辟。讓而辟者。必左也。象爲之。飾也。其人如此。若無有可刺矣。所以刺之者。以其褊迫急促。如前章之云耳。

葛屨一章一章六句 一章五句 廣漢張氏曰。太

○同云上章直刺其褊急之事。下推其所以刺之者正以其褊急之故也此詩本爲刺褊急但褊急却自儉嗇中來故詩柄及之只當以褊急爲主不可分言

○刪補云上叙其褊心所爲之下則指其爲可刺也

○衍義云按禮三月廟見舅姑無見舅姑者婦人三月乃見舅舅之廟若有舅姑則士婚禮云質明贊見婦于舅姑不待三月雖即見舅姑亦三月乃助祭行未祭行亦未成婦也

衍義云此詩三章
捨是刺其有貴人之度也
客而無貴人之度也
公族比公行公路為
貴詩意自趣而重

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非
惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計
較分毫之間而謀利之心始急矣葛優
汾沮洳園有桃三章此日言急迫瑣碎之意

彼汾去聲沮洳音如言采其莫音暮彼其記之子
美無度殊異乎公路興也汾水名出太原晉陽山西
南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似柳
葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺
寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之
庶子為之○此亦刺儉不中禮之詩言若此
人者美則美矣然其儉嗇
褊急之態殊不似貴人也

彼汾一方言采其桑彼其之子美如英叶於
同云興意各四句此興義無取不過以二彼字相乎為興耳

○史記云扁鵲姓秦名越人遇長桑君飲以上池之水能視見垣一方人索隱曰方猶邊也言能隔墻見彼邊之人也

○刪補云其人外雖美而中實踈此詩人之所為刺也

○衍義云二章一意以憂字為生上四句憂其國小無政下四

良反美如英殊異乎公行音杭○興也一方彼見垣一方人英華也公行即公路也以其主兵車之行列故謂之公行也

彼汾一曲言采其蘀音續彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族興也一曲謂水曲流處公族掌公之宗族蘀亦以蘀水為也葉如車前草卿大夫之適子為之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠音遙不知我者謂我士也驕彼人是哉叶將黎反子曰何

人不知其可憂也

○疏云桃實則茹而納之心憂則寫而出之此以出納之意相對為興然心亦有太深嘿山要依此說

○按魏以國小無政而上下偪然不以為我而自憂至于晉獻之兵入而遂不可支詩人之言驗矣

○刪補云懷思國之心而重傷人之不察詩人之慮切也

○衍義云此詩以不忘乎親為主三平看不可以孝友並說看上二句是望親所在下皆想像其親念己祝己之言也親字兼父母兄弟而父母為重觀詩柄只言孝子

其音基心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思叶新齋反○興也殽食也合曲曰歌徒歌曰謠其語辭○詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之殽矣心有憂則歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而反以為驕且以為已是矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國叶干逼反不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰

何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思興也棘棗之短者聊且略之辭歌謠之不足則出遊於國中而寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

○園有桃二章章十二句

陟彼岵音戶兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止賦也山無草木曰岵上猶尚也登山以望其父之所在因想像其父念己之言曰嗟呼我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰無幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生

可見此雖設爲親念
己之言是以寫己念
親之意此意要補出
行役泛言不專指戰
伐

○刪補云望親而憶
其念己祝己之言可
謂善体親心者矣

則必歸死則止而不來矣或
曰止獲也言無為人所獲也

○陟彼屺音起兮瞻望母叶滿彼反兮母曰嗟予季
行役夙夜無寐上愼旃哉猶來無棄賦也屺有草木
曰屺季子少子也尤憐愛少子者婦人之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也

○陟彼岡兮瞻望兄叶虛王反兮兄曰嗟予弟行
役夙夜必偕叶舉里反上愼旃哉猶來無死叶想止反

○賦也山脊曰岡必偕言與其偕同作同此不得自如也

陟岵三章章六句

○刪補云因仕之名而思隱之樂時事可知耳

○音釋云場圃周衛國郭之外有藩爲場圃之地者

○刪補云望親而憶其念己祝己之言可謂善体親心者矣

○衍義教絃曰閑閑無累自適貌泄泄舒而不迫貌泰者亦只是老農老圃之謂或云采采之人或云菰蒙之人皆未免失之于拘也

○問云二章各上二句是思在野者樂于隱下是欲在朝者同于隱也要知是不樂仕于朝與見幾而作畧異

○衍義云此詩三章章一意各七句分上述其事而推其志末二

十畝之間叶賢反兮桑者閑閑叶胡田反兮行與子還叶音旋兮

○賦也十畝之間郊外所受場圃之地也閑閑往來者自得之貌行猶將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於朝而思與其友歸於農圃故其詞如此

十畝之外叶五厚反兮桑者泄泄音異兮行與子逝兮

○賦也十畝之外鄰圃也泄泄猶閑閑也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒反兮寘之河之干叶居焉反兮河水清且漣音連猗音醫不稼不穡胡取禾三百廛直連

句美上而美其人也
○同云一夫所居曰廛蓋古者一夫受田百畝別受五畝以爲宅也三百極言其數之多爾庭有懸貆應是得獸之多懸之于庭也

○後漢書列傳四十三徐穉傳云徐穉字孺子豫章南昌人也云云

○衍義劉氏曰後漢徐孺子家貧常自耕稼非其力不食又如范文正公居管每計一日飲食奉養之費與所爲之事相稱則無所愧恥苟或不然終夜不能安寢皆可謂能厭其志者矣

○同云輻在車輪中輳合者老子所謂三十輻共一轂也代輻未必是檀故云伐木輪亦然三百億言木乘之數也則木之把數不可用舍庶字

○刪補云賢者不以過窮而易其志此其所以可美也

反今不狩不獵胡瞻爾庭有縣音玄貆音暄兮。彼君子兮不素餐宣反兮。賦也。坎坎。用力之聲。檀木可爲車者。寘與置同。干。厓也。漣。風行水成文也。猗。與兮同。語辭也。書斷斷猗。大學作兮。莊子亦云。而我猶爲人猗。是也。種之曰稼。斂之曰穡。胡。何也。一夫所居曰廛。狩。亦獵也。貆。豬類。素。空。餐。食也。

⊙詩人言有人於此。用九代檀。將以爲車。而行陸也。今乃寘之河干。則河水清漣而無所用。雖欲自食其力。而不可得矣。然其生忠。則自以爲不耕。則不可以得禾。不獵則不可以得獸。是以甘心窮餓而不悔也。詩人述其事而歎之。以爲是眞能不空食者。後世若徐穉之流。非其力不食。又如范文正公居管每計一日飲食奉養之費與所爲之事相稱。則無所愧恥。苟或不然。終夜不能安寢。皆可謂能厭其志者矣。

○坎坎伐輻音福叶筆力反兮。寘之河之側叶莊力反兮。河水清且直猗。不稼不穡胡取禾三百億兮。不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮。彼君子兮不素食兮。賦也。輻。車輻也。伐木以爲輻也。直。波文之直也。十萬曰億。蓋言禾秉之數也。獸三歲曰特。

○坎坎伐輪兮。寘之河之濆音墳兮。河水清且淪猗。不稼不穡胡取禾三百囷丘倫反兮。不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉音純兮。彼君子兮。不素

○衍義云三章一意捨是喻其困于貪殘之政而欲適可樂之所也但上二章未二句以就利言末章末二句以避害言通章俱是托言之比與他比不同蓋爲尊者諱不忍直斥之也

飧音孫叶素倫反兮。賦也。輪。車輪也。伐木以爲輪也。倉也。鶉。鵪屬。熟食曰飧。

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍。三歲貫女。音汝莫我肯顧。叶果五反逝將去女適彼樂土。音洛下同樂土樂土爰得我所。此也。碩。大也。三歲。言其久也。貫。習。顧。念。逝。往也。樂土。有道之國也。爰。於也。○民困於貪殘之政。故託言大鼠害己而去之也

○碩鼠碩鼠無食我麥。叶訖反三歲貫女莫我肯德。叶多黑反逝將去女適彼樂國。叶于逼反樂國樂國爰得我直。比也。德。歸。恩。直。猶宜也。

○碩鼠碩鼠無食我苗。叶毛音三歲貫女。莫我肯勞。叶郎高反逝將去女適彼樂郊。叶音交樂郊樂郊誰之永號。音毫○比也。勞。勤苦也。謂不以我爲勤勞也。永。長。號。呼也。言既往樂郊。則無復有害己者。當復爲誰而永號乎。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

○衍義方山曰魏國僻小儉嗇褊急已而哀金而又昏亂殘虐以促之使賢者思去其位民人憂去其國欲不亡得乎○愚補云民情有所託而述其國政可知矣

唐一之十 唐國名。本帝堯舊都。在禹貢冀州之域。大行恒山之西。太原太岳之野。周成王以封弟叔虞。爲唐侯。南有晉水。至子燮乃改國號曰晉。後徙居曲沃。又徙居絳。其地土瘠民貧。勤儉質朴。憂深思遠。有堯之遺風焉。其詩不謂之晉而謂之唐。蓋仍其始封之舊號耳。唐叔所都。在今太原府曲沃及絳皆在今絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫音暮今我不樂音洛下同日月其除去聲無已大音泰康職思其居叶音據好去聲樂無荒良士瞿瞿音句○賦也。蟋蟀。蟲名。似蝗而小。正黑有光澤如漆。有角翅。或謂之促織。九月在堂。聿。遂。莫。晚。除。去也。大康。過於樂也。職。主也。瞿瞿。却顧之貌。○唐俗勤儉。故其民間。終歲勞苦。不敢少休。及其歲晚務閒之時。乃敢相與燕飲爲樂。而言今蟋蟀在堂。而歲忽已晚矣。當此之時。而不爲樂。則日月將舍我而去矣。然其憂深而思遠也。故方燕樂而又遽相戒曰。今雖不可以不爲樂。然不已過於樂乎。蓋亦顧念其職之所居者。使其雖好樂而無荒。若彼良士之長慮而却顧焉。則可以不至於危亡也。蓋其民俗之厚。而前聖遺風之遠如此。

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁叶力制反無已大康職思其外叶五隧反好樂無荒良

○衍義云此詩三章一意通以勤儉爲主上四句言歲晚務閒乃敢燕飲爲樂固勤儉也下四句方宴飲而遽相戒有憂深思遠之意亦勤儉也

○衍義峯山曰思外此居較深思憂此外較深瞿瞿未見于爲至瞿瞿則爲矣瞿瞿未見其安至休休則安矣此詩意之淺深也

○同云周禮春官巾車註云役車方箱則載什器以供役收納禾稼亦用此車故役車休息是歲晩而農工畢也

○刪補云感時爲樂而耶揚于朊思唐人之慮深矣

士蹶蹶。賦也。逝。皆去也。外。餘也。其所治之事。固當思之。而所治之餘。亦不敢忽。蓋其事變或出於平常思慮之所不及。故當過而備之也。蹶蹶。動而敏於事也。

○蟋蟀在堂。役車其休。今我不樂。日月其慆。音叨叶佗侯反。無已大康。職思其憂。好樂無荒。良士休休。賦也。庶人乘役車。歲晩則百工皆休矣。慆。過也。休休。安閑之貌。樂而有節。不至於淫。所以安也。

蟋蟀三章章八句

山有樞。隰有榆。子有衣裳。弗曳弗婁。子有車馬。弗馳弗驅。宛其死。矣他人是愉。與也。樞。荎也。今刺榆也。愉。樂也。○此詩蓋亦曳也。婁。亦曳也。驅。策也。宛。坐見貌。愉。樂也。○此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言山則有樞。隰則有榆矣。子有衣裳車馬。而不服不乘。則一旦宛然以死。而他人取之以爲己樂矣。蓋言不可不及時爲樂。然其憂愈深。而意愈感矣。

○山有栲。音老。叶去九反。隰有杻。音紐。子有廷內。弗洒弗埽。叶蘇后反。子有鍾鼓。弗鼓弗考。叶去九反。宛其死。矣他人是保。叶補苟反。○興也。栲。山樗也。似杏而尖。白色小白葉差狹。杻。檍也。葉似栲而赤。其理多曲。小直材可爲弓弩幹者也。考。擊也。保。居有也。

○衍義云此詩恐其過于勤儉而憂念之太甚故解之正勸其及時以爲樂也註曰憂念深而意愈感愛者蓋前以職業爲憂此以死亡爲憂論死亡則職業之憂似可少解矣然方生而遽以死爲憂豈不愈深言雖欲樂而情實適切有得一日過一日意也豈不愈感但此意維以言外見之

○同云永日要看得明自蓋人多憂則汲汲于職業惟恐日之不足而至之難辦似覺得日之短一般飲酒作樂則可以忘憂而不見日之短而可以永日矣

○冊補云此雖以解前篇之憂而其思愈深意愈感矣

○左傳桓公二年云晉昭公封成師于曲沃師服諫曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉甸侯也而建國本既弱矣豈能久乎觀此詩則師服之言益信矣

○山有漆。音七隰有栗。子有酒食。何不日鼓瑟。

且以喜樂。各音洛且以永日。宛其死矣。他人入室。

興也。君子無故。琴瑟不離於側。永。長也。人多憂。則覺日短。飲食作樂。可以永長此日也。

山有樞三章章八句

○揚之水。白石鑿鑿。作素衣朱襮。音博從子于沃。

叶鑾反既見君子。云何不樂。音洛○比也。鑿鑿。鮮潔貌。襮。領也。諸侯之服。繡黼領而丹朱純也。子。指桓叔也。沃。曲沃也。○晉昭侯封其叔父成師于曲沃。是為桓叔。其後沃盛強。而晉微弱。國人將叛而歸之。故作此詩。言水緩弱而石嶕巖。以比晉

○衍義云首二章言沃強于晉而樂為之臣末二章言沃將頓晉而欲為之隱作此詩者蓋曲沃之黨如鄭人歸段之類非舉國人也若國人皆叛則聞命亦可告人而沃之伐晉不待武公之時矣

○冊補云首二章欲戴之以為生而末又欲隱其伐晉之謀此民之私結于沃而晉之所以亡也

○揚之水。白石鑿鑿。素衣朱繡。叶先妙反從子于鵠。叶居號反

既見君子。云何其憂。叶一笑反○比也。朱繡。即朱襮也。鵠。曲沃邑也。

○揚之水。白石皓皓。叶胡暴反素衣朱繡。從子于鵠。

既見君子。云何其憂。

○比也。皓皓。猶鑿鑿也。

○揚之水。白石粼粼。我聞有命。叶彌并反不敢以告人。比也。粼粼。水清石見之貌。聞。聞其命。而不敢以告人者。為之隱也。桓叔將以傾晉。蓋欲其成矣。○李氏曰。古者不軌之臣。欲行其志。必先施小惠以收衆情。然後民翕然從之。田氏之於齊。亦猶是也。故其召公子陽生於魯。國人皆知其已。而不言。

所謂我聞有命。不敢以告人也。

椒聊之實三章章六句一章四句

椒聊且遠條且（疽音）而比也。椒樹似茱萸有針刺。其實味辛而香烈。聊語助也。朋比也。且歎詞。遠條長枝也。○椒之蕃衍盈升矣。彼其之子。碩大而無朋矣。椒聊且遠條且。歎其枝遠而實益蕃也。此不知其所指。序亦以爲沃也。

○椒聊之實蕃衍盈升（音記）彼其之子碩大且篤（音菊）椒聊且遠條且。興而比也。兩手曰匊。篤厚也。

○刪補云既興其盛而又興其益盛此亦民之私附之情也

七

○衍義云各首四句以椒之蕃衍興沃之盛大末二句以椒之遠條益蕃比沃之將來益盛也捻是誇美之意

綢繆三章章六句

綢（音稠）繆束薪三星在天（叶鐵因反）今夕何夕。見此良人。子兮子兮如此良人何。興也。綢繆猶纏綿也。三星參星也。在天。舊始見於東方。建寅之月也。良人夫稱也。○國亂民貪。男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者。詩人敘其婦語夫之詞曰方綢繆以束薪也。而仰見三星之在天。今夕不知其何夕也。而忽見良人之在此。既又自謂曰。子兮子兮。其將奈此良人何哉。喜之之詞也

○綢繆束芻（叶側九反）三星在隅。（叶語口反）今夕何夕

○紀緒云薪折而散于地心有以紀繆之乃合而成束男女異姓不相識名亦必有以綢繆之乃合而成束故假以起興按昏夜非束薪之時則此說是也從來無人論到此都成賦其事以起興

○衍義云周禮仲春令會男女二百生昏而見則嫁之時也今

昏而在天是定辰之月矣

○疏云昏而正東夜久而東南夜分而正南此以夜之淺深為序

○刪補云此男女過時而皆不勝其慶幸之意也

○國語云獸三爲群人三爲衆女三爲案

見此邂音械逅音候叶反子兮子兮如此邂逅何。

興也。隅。東南隅也。昏見之星。至此則夜久矣。邂逅。相遇之意。此爲夫婦相語之詞也

○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者

叶章與反子兮子兮如此粲者何興也。戶。室戶也。戶必南出。昏見之星至此則夜分矣。粲。美也。此爲夫語婦之詞也。或曰。女三爲粲。一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杕音第之杜。其葉湑湑聲上獨行踽踽音矩豈無他人。不如我同父。嗟行之人。胡不比鼻焉

○衍義云一章一意俱五句分上是自傷其孤特下是求助于人也詩柄已盡括此章之意

○時考云此民間所自作采風者取之以見親昵佽助之情在他人不如同父所以敦友愛切親親也

○大全嚴氏曰同姓亦謂兄弟變文成章

○刪補云自傷其無親而欲親于人其爲情亦切矣

無兄弟胡不佽音次焉。興也。杕。特也。杜。赤棠也。湑湑。盛貌。踽踽。無所親之貌。同父。兄弟也。此。輔。佽。助也。○此。無兄弟者。自傷其孤特。而求助於人之詞。言杕然之杜。其葉猶湑湑然。人無兄弟。則獨行踽踽。曾杜之不如矣。然豈無他人之可與同行也哉。特以其不如我兄弟。是以不免於踽踽焉耳。是豈數。行路之人。何不閔我之獨行。而見親隣我之無兄弟而見助乎。

○有杕之杜其葉菁菁音精獨行睘睘音瓊豈無他人。不如我同姓。叶桑經反嗟行之人胡不比焉。興也。菁菁。亦盛貌。睘睘。無所依貌。

衍義云按羔裘君朝服之卿大夫服亦用之但君純色臣以他物飾其袖此云豹袪豹裘是也袂是袖之大名袪是袖之小名

羔裘九句

羔裘豹袪音崛自我人居居豈無他人維子之故。賦也。羔裘君朝服之卿大夫以豹飾袪袂也居居未詳。

○羔裘豹褎音袖自我人究究豈無他人維子之好。去聲叶呼候反○賦也褎猶袪也究究亦未詳。

羔裘二章章四句

此詩不知所謂不敢強解

肅肅鴇羽集于苞栩。音許王事靡盬音古不能蓺稷黍父母何怙音戶悠悠蒼天曷其有所。此也肅肅鴇羽聲鴇鳥名。似鴈而大無後趾集止也苞叢生也栩柞櫟也其子爲皂斗殼可以染皂者樹而不得養其父母故作此詩言鴇之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上如民之性本不得已而從征役而不得耕田以供稷黍父母何食之平。

○肅肅鴇翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極。比也極已也

○肅肅鴇行。音杭集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常。比也常刻也。行

○衍義云二章一意各五句分上托物而喻其失所下呼天而望其得所也重不得養父母上

○刪補云皆悲其以征役失業而又不得養也

即今南方所食稻米。水生而色白者也
粱。粟類也。有數色。嘗食也。常復其常也。

鴛羽三章章七句

豈曰無衣七兮。不如子之袞。安且吉兮。賦也。侯伯七命。其車旗衣服。皆以七爲節。子。天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉。滅之。盡以其寶器賂周。羣王。王以武公爲晉君。列於諸侯。此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命服之爲安。且吉也。蓋當是時。周室雖衰。典刑猶在。武公既負弒君簒國之罪。則人得討之。而無以自立於天地之間。故賂王請命。而爲說如此。然其僭慢無禮。亦已甚矣。羣王貪其寶玩。而不思天理民彝之不可廢。是以誅討不加。而爵命行焉。則王綱於是乎不振。而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

○同云一章捻是原其所以請命之意而倨傲無禮之狀自寓于其中豈曰一句点是反詰以起下文不必自誇之詞此乃自述非詩人述之也

○豈曰無衣六兮。不如子之袞。安且燠。音郁兮。賦也。天子之卿六命。變七言六者。謙也。不敢以當侯伯之命。得受六命之服。比於天子之卿。亦幸矣。燠。煖也。言其可以久也。

無衣二章章三句

有杕之杜。生于道左。彼君子兮。噬。音逝肯適。我。中心好之。去聲曷飲食之。音嗣。詞。曷何也。○此人好賢。而恐不足以致之。故言此杕然之杜生于道左。其蔭不足以休息。如已之寡。亦不

○刪補云武公負篡國之禍。而假王靈以懾人心。其倨傲無禮甚矣。羣王貪其賄而爵命行焉。此咸矣

○衍義云此詩二章各上四句言已之勢不足以致賢下言已之心實切于好賢此大好賢人字明是來詞然寡弱孑于常人

不切。大抵作晉之在位者。爲是註恐字要。
坼味是言寡弱不足
以來天下士意。
○刪補云無致賢之
孰而徒切好賢之心
此詩人所以傷也

○紀緒云此葛生之地。近有采葛之志。婦人悽慘之情隱然于此。

定。恃賴。則彼君子者。亦安肯顧而適我哉。然其中心好之。則不已也。但無自而得飲食之耳。夫以好賢之心。如此。則賢者安有不至。而何寡弱之足慮哉。

○有杕之杜。生于道周。彼君子兮。噬肯來遊。

中心好之。爲飲食之。

有杕之杜二章章六句

葛生蒙楚。蘞音廉反蔓于野。叶上與反予美亡此。誰與獨處。

興也。蘞。草名。似栝樓。葉盛而細。蔓延也。子美。婦人指其夫也。○婦人以其夫久從征役。而不歸。故言葛生而蒙于楚。蘞生而蔓于野。各有所依。託而予之所美者。獨不在是。則誰與而獨處於此乎。

○葛生蒙棘。蘞蔓于域。予美亡此。誰與獨息。

興也。域。塋域。息。止也。

○角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰與獨旦。

賦也。粲。爛。華美鮮明之貌。旦。明也。獨旦。至旦也。

○夏之日。冬之夜。叶羊茹反百歲之後。歸于其居。

叶姬御反○賦也。夏日。永久。冬夜。永長。皆墳墓也。○夏日冬夜。獨居憂思。於是爲切。然君子之歸。無期不可得而見矣。要死而相從耳。鄭氏曰。言此者。婦人專一。義之至。情之盡。蘇氏曰。

○行義云此詩捨是一个思念之情。前二章。則物而嘆其身無。前辰以見思之切。後二章。感時而決其心無有異。以見思之專。

○刪補云嘆其相離于今。而期以相從于後。此婦人情之至。而亦義之盡也

思之深而無異心。此唐風之厚也。

○冬之夜。同上。夏之日。百歲之後。叶音戶歸于其室。賦也。室。壙也。

葛生五章章四句

采苓采苓。首陽之巔。叶典因反人之爲言。苟亦無信。叶斯人反舍音捨旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。首陽。首山之南也。巔。山頂也。旃。之也。○此刺聽讒之詩。言子欲采苓於首陽之巔乎。然人之爲是言以告子。子者未可遽以爲信。以爲信也。姑舍置之而無遽以爲然。徐察而

行義云此詩捻是刺其聽讒上四句言讒言之不可信下言讒言之所當察直說倒耳讒也此譬山發明守溪之說與朱註合可從方山云首二句引所聽讒人非下示以不信也

○刪補云言苓本生于下濕之地而謂采苓于首陽之巔此理之所無者讒人之言如此故未可遽以爲信

審聽之。則造造言者無所得而讒止矣。或一曰。興也。下章放此。

○采苦采苦。首陽之下。叶後五反人之爲言。苟亦無與。舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。

比也。苦。苦菜也。生山由及澤中。得霜甜脆而美。鬼。許也。

○采葑采葑。首陽之東。人之爲言。苟亦無從。舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。從。聽也。

○刪補云皆明讒言不可聽而不聽斯足以止讒也

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦。國名。其地在禹貢雍州之域。近鳥鼠山。初伯益佐禹治水有功。賜姓嬴氏。其後中潏居西戎。以保西垂。六世孫大駱生成及非子。非子善養馬。於汧渭之間。馬大蕃息。孝王召使主馬。邑之秦。至宣王時。大戎滅之。族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫。誅西戎。不克。見殺。及幽王為西戎所殺。平王東遷。秦仲孫襄公以兵送之。王封襄公為諸侯。曰。能逐犬戎。即有岐豐之地。襄公遂有周西都幾內八百里之地。至玄孫德公又徙於雍。秦即今。之鳳翔府興平縣是也。

○史談云養馬非可鄙之功。秦國非可輕之地。周之陵夷。秦之強大已於此乎決矣。

○又云當嬴秦始封。大駱生馬死。汜葉俱東。寵祖之象。業兆於此。天道人倫。伏可畏也。

○衍義云此詩作于秦襄公始為諸侯時也。一章。誇其有車。二章。美其有馬。三章。快其樂。有所當樂。章章皆有創見誇美意。

溫按衆車行聲一本依衆車之聲

○補云首章誇其君之所有。下則必致相樂之意也。

有車鄰鄰。有馬白顛。叶典因反。未見君子。寺人之令。平聲。○顛。頂也。鄰鄰。衆車行聲。白顛。額有白毛。令。謂之的顙。君子。指秦君。寺人。內小臣之官。將見者。必先使寺人通之。故國人創見而誇美之也。

○阪音反有漆。隰有栗。既見君子。並坐鼓瑟。瑟今者不樂。音垤。叶叶地一反○典也。洛音逝。者其耋。八一十日耋。○阪。則有漆。隰。則有栗矣。既見君子。則並坐。鼓瑟矣。矣。今。不樂。則逝。者。其耋矣。

○阪有桑。隰有楊。既見君子。並坐鼓簧。今者

不樂逝者其亡。興也。簧、笙中金葉。吹管。則鼓動以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驖音鐵孔阜。六轡在手。公之媚子。從公于狩。

駟、四馬也。驖、黑色如鐵也。阜、肥大也。六轡者、兩驂各兩轡。而驂馬兩轡。納之於觼。故惟六轡在手也。媚子、所親愛之人也。此亦前篇之意也。

○奉時辰牡。辰牡孔碩。叶常灼反公曰左之。舍音捨拔音鈸則獲。叶黃郭反○賦也。時、是。辰、時也。牡者、牡也。辰牡者、冬獻狼。夏獻麋。春秋獻鹿豕之類。奉之者、虞人翼以待射也。碩、肥大也。公、曰左之者、命御者使左其車也。

行義云此詩亦前篇創見諸美之意蓋田獵而言也三章章四句一章言有次序一章言行狩時事二章言行狩時事皆昔無而今有也故諸美之

○韓愈畫記、韓文第十二載之

○攝衛云詳叙田事終亦創見諸美之詞也

以射獸之左也。蓋射必中其左。乃為中殺之而舍拔。無不獲者。為是故也。拔矢括也。曰左之善也。

○遊于北園四馬既閑。叶胡田反載獫音險歇驕北園、囿名。田車曰獵。故遊于囿閑。調習也。轄轄也。鑾鈴也。效鸞鳥之聲。鑣、馬銜也。驅逆之車。置鸞於馬銜之兩旁。乘車則鸞在衡。和在軾也。獫歇驕、短喙田犬。名。長喙曰歇驕。以車載犬。皆田犬之類。

駟驖三章章四句

○衍義云此詩三章章首開說每章上六句是先言其軍容之盛下四句乃其私情也

重公義上

○同云收軫也孔氏曰兵車當輿之內前軫至後軫惟深四尺四寸人之外車自后登之入于車內故以淺深言按左右爲廣前后淺深人多誤看

小戎伐音踐收五楘音木梁軜音舟游環脅驅叶俱懼反

又居又反陰靷音引鋈音沃續叶辭屢反又如字文茵音因暢轂

叶音注文之録反言念君子溫其如

玉在其板屋亂我心曲

小戎兵車也伐後兩端橫木所以載矛戟者也凡車之制廣皆六尺六寸其深八尺兵車則軫收也五束也梁輈曲而上至衡則向下鉤之橫衡於軫下而軫形穹隆上曲如屋之梁又以皮革五處束之其文章歷錄然也游環貫其中而靷之所以驅馬使從前軫以前稍

中委曲之處也。○西戎者。秦之臣子。所與不共戴天之讐也。襄公上承天子之命。率其國人往征之。故其從役者之家人。先誓車甲及其私情。蓋以義與師。則雖婦人亦知勇於赴敵。而無所恐矣。

○四牡孔阜。扶有反六轡在手。騏駵是中。音留諸叶是駵是騏。音其順允反之合。鋈以觼軜。音納言念君子。溫其在邑。方何爲期。胡然我念之。賦也。

赤馬黑鬣曰騏。中服馬也。黃馬黑喙曰駵。驪黑色也。脅空一也。畫龍於脅。合而載之。以爲車上之飾。必載二者。備破敗也。觼環之有舌也。軜驂內轡也。置觼於軜前。以係軜。故謂之鋈。觼軜。亦消沃白金。以爲飾也。邑。西鄙之邑也。方。將也。將以何時爲歸期乎。何爲使我思念之極乎也。

○伐駾孔群。公才反鋈錞蒙伐有苑。叶音鬱虎韔敕亮反鏤膺交韔二弓。竹閉緄古本反縢直登反言念君子。載寢載興。厭厭良人。秩秩德音。賦也。伐。駾西馬皆以淺薄之金爲甲。欲其輕而易於馬之旋也。孔。甚。群。和也。公才。二隅。才也。鋈。錞。以白金沃于下端平底者也。蒙。雜也。伐。中干也。苑。雜羽之文。於盾上也。虎韔。畫虎皮爲弓室也。鏤。膺。鏤金以飾馬。當胸也。交韔。中。謂顛倒安置之。必二弓。以備破壞也。閉。弓檠也。緄。繩。縢。

○淵菊云。每章先言共載客之盛。而後叙其私情。蓋以義與師。雖婦人亦知勇于赴敵而無恐矣。

○行義歐次溪曰。龍盾二句各有二意。畫龍見變化之象。載二見預備之周。孫鑛見維持之固。鋈金見文采之章。

○行義孔氏曰。物不和。則不得釋。緊故以和爲和也。

○儀禮既夕說明器之弓。云有緄縢。註云弓檠也。

衍義云此詩三章章十句

約也以竹爲閉而以繩約之於弛弓之裏繫弓體使正也載寢載興言思之深而起居不寧也厭厭安也秩秩有序也

小戎三章章十句

兼古恬反菅音加蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方遡洄音回從之道阻且長遡游從之宛在水中央賦也兼菅似萑而細高數尺又謂之蔗蔗未敗而露始爲霜秋水時至百川灌河之時也伊人猶言彼人也下方也遡洄逆流而上也遡游順流而下也宛然坐見貌在水之中央言近而不可至也○言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方下求之而皆不可得然不知其何所指也

○兼葭萋萋白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中坻賦也萋萋猶蒼蒼也晞乾也湄水草之交也躋升也言難至也小渚曰坻

○兼葭采采叶此礼反白露未已所謂伊人在水之涘叶以始音遡洄從之道阻且右叶羽軌反遡游從之宛在水中沚賦也采采言其盛而可采也已止也右不相直而出渚曰沚

○衍義朱子曰此詩不知所指蓋泰尚勇力無好賢樂士之風尚勇力無男女媟奔之俗其所思只泛言不必求其實也疏義謂思那丈夫而作

○刪補云意其人之所在而莫其艱于一遇此心其孰有所阻而云然者也

○衍義云此詩要見創見諸美意首章美其容服盛而有以稱其位下章美其佩服盛欲有以久其位諸美意固就容服上見亦要說始爲諸侯方見皆無今有意

蕭葭三章章八句

終南何有有條有梅叶莫悲反君子至止錦衣狐裘。叶渠之反顏如渥音握丹其君也哉。叶將黎反○終南山名。在今京兆户南。條。山楸也。皮葉白色赤白。枝理妍宜。爲車版。君子。指其君也。至止至終南之下也。錦衣狐裘。諸侯之服也。玉藻曰。君衣狐白裘。錦衣以渥之。渥漬也。其君也哉。言其君也。此秦人美其君之詞。亦卒章顯戴之意也。

○終南何有有紀有堂君子至止黻音弗衣繡袞佩玉將將音鏘壽考不忘。興也。紀。山之廉角也。堂。山之寬平處。

○衍義云三章一意皆重惜之詞各上四句是即物以興從葬之人下各表其良而致深傷之意也

○終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴叶戶橘反惴音墜惴其慄彼蒼者天。叶鐵因反殲音纖我良人如可贖兮人百其身

○補云上章即容服而願其久于位皆秦人創見而諱美之詞也

○衍義云三章一意皆重惜之詞各上四句是即物以興從葬之人下各表其良而致深傷之意也

賦黃鳥事見春秋傳。即此詩也。言交交黃鳥。則止于棘矣。誰從穆公子車奄息也。蓋以所見起興也。臨穴而惴惴。蓋生納之壙中也。三子皆國之良。而一旦殺之。若可贖以他人。則人皆願百其身以易之矣。

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行（音桁）維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身（興也防當也言一人可以當百夫也）

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼（音拑）虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身（興也禦當也）

○交交黃鳥止于棘誰從穆公子車黃鳥三章章十二句　春秋傳曰君子曰秦穆公之不爲盟主也宜哉死而棄民先王違世猶貽之法而況奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以爲穆公遺命如此而三子自殺以從則三子亦不得爲無罪今觀臨穴惴慄之言則是康公迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死者六十六人至穆公遂用百七十七人

○刪補云收三良以殉葬此穆公之亂命亦康公之妄意也

○左傳文公六年云子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥君子曰秦人不（ムヘ）善人乎

温按以從之下一本有之字

○文公六年有之

温按惴惴一本作惴慄

○衍義東萊呂氏曰詞防爲當者蓋如隄防之防故然

○衍義云此詩三章一章但憂思之意以淳而深各上四句與其切已之思下二句與其忘我之甚註不在二字亦加深求

人而三良與焉蓋其初特出於戎狄之俗而無明主賢伯以討其罪於是習以爲常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒閔三良之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸侯擅命殺人不忌至於如此則莫知其爲非也嗚呼俗之弊也又矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何忍哉

駕音聿 彼晨風叶孚悶反鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多興也駕疾飛貌晨風鸇也鬱茂盛貌欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不在而言駕彼晨風則歸于鬱然之北林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我之多乎此與唐棣之歌同意蓋秦俗也

○山有苞櫟音歷叶郎狄反隰有六駁音剝未見君子憂心如醉如何如何忘我實多興也駁梓榆也其皮青白如駁○山則有苞櫟矣隰則有六駁矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂之甚也

○山有樞隰有榆子章六句

○山有樞隰有榆末見君子憂心如醉如何如何忘我實多興也樞木名也榆白榆也實似梨而小酢可食

○衍義云屢興它之思而歷夫之忘婦人之情亦切矣

○山谷詩云家人應賦憂歌

○鄭衛浮靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰棄其室家而莫之顧守保其無相忘乎吁視汝墳殷雷之風遠矣

豈曰無衣與子同袍叶步謀反王于興師修我戈
矛與子同仇賦也。袍襺也。戈長六尺六寸。矛。長丈二尺。王于興師以天子之命。而興師也。○秦俗強悍樂於戰鬬故其人平居而相謂曰。豈以子之無衣。而與子同袍乎。蓋以王于興師。則將修我戈矛。而與子同仇也。其憤愛之心足以相死如此。蘇氏曰。秦本周之盛時。而無先王焉。

○豈曰無衣與子同澤叶洛反王于興師修我矛戟叶訖約反與子偕作賦也。澤。裏衣也。以其親膚。近於垢澤。故謂之澤戟。車戟也。長丈六尺。

○荊蒲云民以平居而預結敵愾之志秦於是乎強兵

○豈曰無衣與子同裳叶時掌反王于興師修我甲兵叶晡萌反與子偕行叶戶郎反○賦也。行。往也。

無衣三章章五句秦人之俗。大抵尚氣槩。先勇力。忘生輕死。故其見於詩如此。然本其初而論之。岐豐之地。文王用之。以興二南之化。如彼其忠且厚也。秦人用之。未幾而一變其俗。至於如此。則已悍然有招八州而朝同列之氣矣。何哉。雍州土厚水深。其民厚重質直。無鄭衛輕惰浮靡之習。以善道之。則易興起。而篤於仁義。以猛驅之。則其強毅果敢之資。亦足以彊兵力農。而成富彊之業。非山東諸國所及也。嗚呼後世欲為定都立國之計者。誠不可

○賈誼過秦論云招八州而朝同列百有餘年矣

温按易字之下一本有以字

○衍義方山曰上是送之有所在而以所乘贈之下是送之有所思而以所佩贈之以送爲主贈乃送中事也路車乘黃諸侯之所乘者瓊瑰玉佩諸侯之所服者舅氏蓋將爲諸侯故以贈之

不監乎此而凡爲國者其於道民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納之時康公爲太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也乘黃四馬皆黃也

○我送舅氏悠悠我思叶新齋反何以贈之瓊瑰

音嫣玉佩叶蒲眉反○賦也悠悠長也序以爲舅而念母之不見也或曰穆姬已卒故康公送其考此但別其舅而懷思耳瓊瑰若而次玉

○刪補云送之遠思之長贈之厚此康公用情之至也

○左傳莊公二十八年有之

○左傳文公七年晉改秦師于令狐

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊姜生秦穆夫人太子申生夷吾驪姬生奚齊卓子驪姬生奚齊其姊生卓子驪姬譖申生自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆爲大夫里克所弒秦穆公納夷吾是爲惠公卒子圉立是爲懷公秦穆公又召重耳而納之是爲文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也蕢漢張氏曰康公爲太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令孤之役怨欲害吾乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

○衍義云二章各二十句上言始之盛下言不能繼其始也

○孫鑛云始厚而終薄是謂忘道此賢人之所以嘆也

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎

不承權輿

權輿始也○夏大也渠渠深廣貌承繼也夏屋以待賢者每食至於數之言不能繼其始也

○於我乎每食四簋叶已有反今也每食不飽叶捕苟反于嗟乎不承權輿

權輿始也簋盛黍稷方曰簋圓曰簋簋盛稻粱○四簋禮食之盛也

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公白公穆生不嗜酒元王每置酒嘗爲穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉏我於市遂稱疾申公白公强起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者爲道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈爲區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

○前漢書列傳六云楚元王交字游高祖同父少弟也好書多材藝少時嘗與魯穆生白生申公俱受詩於浮丘伯云云

○衍義云朱註引穆生之事爲證者正推原詩人之心與穆生去就同故云不然則所以者亦安居哺啜而已亦安得爲賢

○疏云格敬也王者敬先代封其後三恪尊於諸侯卑於二王

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二陳國名大皞伏羲氏之墟

平無名山大川在禹貢豫州之東其地廣周武王時帝舜之胄有虞閼父爲周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都於

之後

○衍義云上章刺其蕩而無儀下章刺其肆于蕩而無節

宛丘之側 興黃帝帝堯之後其爲三恪大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

子之湯音蕩今宛丘之上兮洵音荀有情兮而無望兮 賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高中央下曰宛丘洵信也望人所瞻望也

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上故敘其事以刺之言雖信有情思而可樂矣然無威儀可瞻望也

坎其擊鼓宛丘之下 興也坎擊鼓聲值植也鷺春鉏也

值音治其鷺羽 賦也今鷺翔鷺好而潔白頭上有長毛十數枚羽以其羽爲翳舞者持以指麾也言無時不出遊而鼓舞於是也

無冬無夏音下同值其鷺翻音導叶徒厚反 無冬無夏值其鷺翿音導叶徒厚反尾舞具可以節樂翿翳也

宛丘三章章四句

坎其擊缶宛丘之道叶徒厚反 無冬無夏值其鷺翻音導叶徒厚反 宛丘三章章四句

東門之枌音文宛丘之栩音許子仲之子婆娑音梭其下叶後五反

○賦也枌白楡也先生葉郤婆娑舞貌○此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也

○穀旦于差音叶初何反南方之原不績其麻叶謨婆反 市也婆娑賦也穀善差擇也○既差擇善旦以會于南方之原於是棄其

○衍義傲絃曰東門宛丘入宛丘人所往來國之交會地有枌栩之陰人所聚趨也于仲陳大夫氏夫以大夫氏之女聚舞已非所宜況男女相與而暴悅乎

○同云一章言其歌舞之處二章言其往會之期三章言其相贈之厚拯是述其事以相結此

○補云此其情雖適而其從則靡矣

業以舞於市而往會也。

○穀旦于逝越以鶩音宗遹。叶力制反視爾如荍音翹貽我握椒。荍芣也。逝。往。越。於。鶩。衆也。遹。行也。荍。物也。○言又以善且而往。於是以其衆行。而男女相與道其慕悅之詞曰。我視爾顏色之美。如芣荍之華。於是遺我以一握之椒。而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲泌音秘之洋洋可以樂音洛飢。賦也。衡門。橫木爲門也。門之深者。有阿棲遲。遊息也。泌。泉水也。洋洋。水流貌。○此隱居自樂。而無求者之詞。言。衡門雖淺陋。然亦可以遊息。泌水雖不可以飽。然亦可以玩樂而忘飢也。

○豈其食魚必河之鮪音房豈其取妻音娶必齊之姜。賦也。姜。齊姓。

○豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子。叶奨里反○賦也。子。宋姓。

衡門三章章四句

東門之池可以漚烏豆反麻。叶謨婆反彼美淑姬可與晤音悟歌。興也。池。城池也。漚。漬也。治麻者必漚之。晤。猶解也。○此亦男

○補云首章有忘憂之志下二章無遂憂之心此直委曲而行樂然于世累之外者也

○同云鮪鯉味之美者食色皆不必于美蓋隨寓而安不願乎外也

○衍義云此詩愛慕之心反覆道之即所遇之地可以治平物與所遇之人可以遂

乎心

○刪補云此男女會遇而與其好之可以通相樂之情也

○衍義云二章只是疑慮之意反覆道之本即所見以爲興

女會遇之詞。蓋因其會遇之地所見之物以起興也

○東門之池可以漚菅音間叶居賢反彼美淑姬可與晤語興也紵屬。

○東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂音藏昏以爲期明星煌煌。

興也。東門。相期之地也。楊。柳之楊起者也。牂盛貌。明星。啓明也。煌煌。大明貌。○此亦男

○刪補云此連下篇皆不美之條也

○衍義云首章言其積惡不悔絕之也二章言其悔過无及微教之也此見詩人愛人无已之意此詩序以爲刺陳靈也陳靈元貢師傅以至于不義惡加于民焉然朱

女期會而有貢約不至者。故因其所見以起興也。

○東門之楊其葉牂牂。音藏昏以爲期明星皙皙。音制○興也。牂牂猶牂牂也。皙皙猶煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣。興也。墓門。凶穢之地。多生荊棘。斯。析也。夫。指所刺之人也。誰。昔。昔也。猶言疇昔也。○言墓門有棘。則斧以斯之矣。此人不良。則國人知之矣。國人知之。猶不自改。則自疇昔而已然。非一日之積矣。所謂不良之人。亦不知其何所指也。

註謂不知所指只作泛刺其人之無良

○刪補云上章言其蔽惡之久思其始也下章言其悔悷之遲慮其終也

○衍義云防隄防也防之上有木而鵲巢于其上也邛丘也苕生于丘中也

○墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊叶悴反之訊予不顧叶果五反顛倒思予叶演女反○興也鴞惡聲之鳥也萃集也訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鴞萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之子疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢邛音條叶徒刀反誰侜音周予美心焉忉忉音刀○興也防人所築以捍水者鵲巢防上貌美也苕苕饒也草如勞苕而細葉似葵莖而青其莖葉綠色可生食○如小豆蠶也侜張也猶鄭風之所請迋也予美指所與私者也忉忉憂貌○此男女之有私而憂或間之之詞故曰防則有鵲巢矣邛則有苕矣今此何人而侜張予之所美使我憂之而至於忉忉乎

○中唐有甓音闢邛有旨鬻音逐誰侜予美心焉惕惕音剔○興也廟中路謂之唐甓甋磚也鬻小草雜色如綬惕惕猶忉忉也

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼音絞人僚音了兮舒窈音杳糾音矯兮勞心悄兮佼人美人也僚好貌月光也皎然窈幽遠也糾擾結也悄憂也○此亦

○衍義云此詩亦因意及復道之以彼所有此所無興此所不曾有之事也所與私之人或男清女或女潔皆不可知要看得

捻是思念之情反覆道之也

○同云二句以月出之光興容貌之美所謂相悅也下則因冀望而不遂故心憂而悄然所謂相念也

○姍補云此連上篇亦皆不美之俗也

男女相悅而相念之詞言月出則皎然矣佼人則僚然矣安得見之而舒窈糾之情乎是

○月出皓音昊今佼人懰音柳叶朗老反今舒慢音縵叶時倒反今勞心慅音騷草今憂思也慅猶悄也

○月出照兮佼人燎音料今舒夭聲紹音邵今勞心慘當作懆七皓反今

斜暵之意慘憂也

月出三章章四句

胡爲乎株林從夏聲南叶尼心反下同匪適株林從

○行義云此詩本言從憂姬也乃不明言所從之人而但指其地此詩之微婉處也然詞若爲尊者諱而其事則有不可掩者矣

○姍補云夏姬之淫不可言也故但指其地而言之于此見靈公之無道而陳之所以滅也

○左傳昌公九年十年十一年有之

夏南賦也株林夏氏邑也夏南微舒字也○靈公淫於夏徵舒之邑故其民相與語曰君胡爲乎株林乎曰從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故從其子言之詩人之忠厚如此

○駕我乘去聲馬叶滿補反說音稅于株野叶上與反乘平聲我乘駒朝食于株

株林二章章四句

春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫孔寧儀行父通焉而徵舒殺之後卒爲其子徵舒所誅

○衍義云此詩以物與地相稱事與願相違二有字相呼與下無字相反以爲興重思念之情上

○同王氏曰澤陂林之應也有關雎之風則憲爲桃夭之正而麟趾應之有宛丘之怡則流爲株林之溱洧而澤陂應之微之若此如此矣

彼澤之陂叶音波有蒲與荷何音有美一人傷如之何寤寐無爲涕泗音四滂沱興也陂澤障也蒲水草可爲席者荷芙蕖也自目曰目曰涕自鼻曰泗○此詩之旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣有美一人而不可見則雖憂傷如之何哉寤寐無爲涕泗滂沱而已矣

○彼澤之陂有蒲與菡居賢反萏音間叶音娟○興也菡萏蓮華也卷髮之美也悄悄猶悁悁也

○彼澤之陂有蒲與荷叶檢反有美一人碩大且卷音權寤寐無爲中心悁悁音涓○興也蘭蘭也卷髮之美也悄悁猶悒悒也

○衍義云此亦不美之俗也

○衍義引嚴氏曰愛風終于陳靈何也陳靈以後未嘗無詩而仲尼有所不取也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩何多邪曰天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女之本萬事之先也正風之所以爲正者舉其正者以勸之也變風

且儼寤寐無爲輾轉伏枕叶知險反○興也儼矜莊貌輾轉伏枕臥而不寐思之深且久也

○行義云三章一意是歷言其君好玩乎服飾而在已深致其憂也

之所以爲變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在錄之煩悉備之重複亦何疑哉

檜一之十三

檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之北榮波之南居溱洧之間其君妘姓祝融之後周衰爲鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以爲檜詩皆爲鄭作如邶鄘之於衛也不知是否

羔裘逍遙狐裘以朝

忉忉音刀○賦也緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也舊說檜君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之

○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷

賦也翱翔猶逍遙也堂公堂也

○羔裘如膏日出有曜叶羊灼反豈不爾思中心是悼

膏去聲曜叶弋笑反悼徒到反賦也膏脂所漬也曜日照之則有光也

羔裘三章章四句

庶見素冠棘人欒欒音鸞今勞心慱慱音團今

賦也庶幸也素冠練冠也縞冠素紕祥之冠也皆經白緣○曰紕棘急也喪事欲其總總爾欒欒瘠貌慱慱憂勞之貌○禫則除之今人皆不能行二年之喪矣安得見此服乎當時賢者庶幾見之

(1)刪衛公卿服飾之美便見政治之衰此詩人所以憂也

(1)禮記檀弓上云喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾

○衍義云此詩捻是莫見終喪之人而致其情如此但首章極言憂慕情不同耳庶幸也乃望幸之幸非既見而喜幸之辭

○刪補云皆莫見終喪之人而爲之深致其情蓋以古禮墨天下之意也

至於憂勞也。

○**燕見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮。**

燕見素衣矣。與賦也。素白冠。則素衣矣。與子同歸。愛慕之詞也。

○**燕見素韠兮我心蘊結兮聊與子如一兮。**賦也。韠蔽膝也。以韋爲之。晁服謂裳。則素韠矣。其餘曰韠。韠從裳色。素衣素韠也。與子如一。甚於同歸矣。

○**燕見素韠三章三句**按喪禮爲父爲君。斬衰三年。昔宰予欲短喪。則子生三年。然後免於父母之懷。夫三年之喪。天下之通喪也。予也有三年之愛於其父母。見於夫子。援琴而弦。衎衎而樂。作而曰。先王制禮。不敢不及。夫子曰。君子也。閔子騫三年之喪畢。見於夫子。援琴而哀。作而曰。先王制禮。不敢過也。夫子曰。君子也。子路曰。敢問何謂。子夏哀已盡。能引而致之於禮。故曰君子也。閔子騫哀未盡。能自割以禮。故曰君子也。夫三年之喪。賢者之所輕。不肖者之所勉。

○衍義云三章一意首章喪草木無知有知則有憂次章未章喪草木無室無家見己有室家則有所累

○毛萇傳有之溫於傳曰云檀弓載之為子夏子張之事家詩傳為子夏閔子騫之事正義以家語詩傳為正當從之

隰有萇楚音長楚**猗儺**音難**其枝夭夭**平聲**之沃沃**音洛**樂子之無知。**賦也。萇楚。銚弋。今羊桃也。子如好貌沃沃。光澤貌。子。指萇楚也。○政煩賦重。

○同倣紘曰有生之衆人孰無而詩人乃反樂草木之無知則其不動生亦甚矣深悲極痛之詞

○刪補云人而自棄其不如物則虐政之害民也甚矣

人不堪其苦嘆其不如草木之無知而無憂也

○隰有萇楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無家。賦也。無家。言無累也。

○隰有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無室。賦也。無室。猶無家也。

隰有萇楚三章章四句

匪風發兮匪車偈音揭兮顧瞻周道中心怛叶旦悦反兮。賦也。發。飄揚貌。偈。疾驅貌。周道。適周之路也。怛。傷也。○周室衰微賢人憂嘆而作此詩言常時風發而車偈而中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道。故耳。

匪風飄兮匪車嘌音漂叶匹妙反兮顧瞻周道中心吊兮。賦也。回風謂之飄。嘌。漂。不安之貌。吊。亦傷也。

○匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮。賦也。飄。叶匹遙反。嘌。音標。搖不安之貌。弔。至也。

○誰能亨魚溉音既之釜鬵音尋誰將西歸懷之好音呼報反音。興也。溉。滌也。鬵。大釜。屬。西歸。歸于周也。○誰能亨魚。溉其釜鬵。興也。有則我願爲之。溉其釜鬵。誰將西歸。平。有則我願懽以好音以見思之。其。但有以厚之也。

匪風三章章四句

○刪補云上二章重心怛然今非風發而車偈也。下章欲溉其釜鬵之義蓋憫其已亡而思故其復興詩人可謂心存王室矣

○衍義云此詩諸說俱作東遷后詳○首二章分上是切傷周之衰微也下是欲尊從周之人望其興復也意亦相承非兩平也玩末章望人以歸周之義只是傷周之衰微二十

温按註陶丘之地一本作陶丘之北恐是

○衍義云此詩三章一意各上二句喻人無遠慮之患下是致憂悔之意也此刺意未知何指疑是刺當時之君相者

温按註身狹而長角尒雅作身狹而長有角恐當從之

○同云或以羽翼喻玩細娛以不能又有喻志遠慮是又一說

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹。國名。其地在禹貢兗州陶丘之地。雷夏荷澤之野。周武王以封其弟振鐸。今之曹州即其地也。

蜉蝣之羽衣楚楚。叶創舉反心之憂矣。於我歸處。

此也。蜉蝣。渠略也。似蛣蜣。身狹而長。角黃黑色。朝生暮死。楚楚。鮮明貌。○此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者。故以蜉蝣為比而刺之。言蜉蝣之羽翼。猶衣裳之楚楚可愛也。然其朝生暮死。不能久存。故我心憂之。而欲其於我歸處耳。序以為刺其君。或然。而未有考也。

○蜉蝣之翼采采衣服。叶蒲北反心之憂矣。於我歸息。

此也。采采。華飾也。息。止也。

○蜉蝣掘閱。本勿反麻衣如雪。心之憂矣。於我歸說。音稅叶輸藝反○此也。掘閱。未詳。說。舍息也。

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何。上聲叶音俄三百赤芾。音弗○興也。候人。道路迎送賓客之官。何。揭。殳也。之子。指小人。芾。蔽膝。以韋為之。天子朱。諸侯赤。大夫以上赤芾乘軒。○此刺

○衍義云此章是反興以候人何戈殺之宜與小人服赤芾之非宜服言赤芾見小人得志而言三百又

○古註鄭箋云握闒掘地解閱也謂其始生時也

○補義云憂喻其忘遠之失而又欲以救其失也

彼候人兮何叶聲戈與殺。都律都外二反彼其記之子。

三百赤芾。

之官。何。揭。殺。戈也。之子。指小人。芾。蔽膝。之子。指小人。芾。

晁服之韠也。一命。緼芾黝珩。再命。赤芾黝珩。大夫以上。赤芾乘軒。○此刺

見其得志者多也

○左傳僖公二十八年有之

○衍義云彼鵜水鳥也鵜在水則濡其味維鵜在梁則不濡其味然則有大夫之德者宜美人君之寵也若彼其之子乃几品也今乃居大夫之位而掌赤芾之寵則亦不稱其寵矣君何爲而服之以此哉

其君遠君子而近小人之詞言彼侯人而何戈與被者宜也彼其之子三百赤芾何而乘軒者三百人其謂是歟

○維鵜音啼在梁不濡其味翼彼其之子不稱去聲其服叶蒲北反○興也鵜淹澤水鳥也俗所謂淘河也

○維鵜在梁不濡其味音畫彼其之子不遂其媾音垢○興也咮喙也遂稱寵也遂猶曰稱意也媾之曰稱猶今人謂遂意曰稱意上

○薈音穢兮蔚音尉兮南山朝隮音資婉兮孌兮季女斯飢比也薈蔚草木盛多之貌朝隮雲氣也婉小貌孌好貌○薈蔚朝隮上升騰也

○刪補云前三章興群小之濫用末則喻賢者之失宜總是見其君用舍之任非也

言小人衆多而氣燄盛也季女婉孌自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也

候人四章章四句

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮叶吉反今○興也鳲鳩秸鞠也亦名戴勝兮之布穀也飼子朝從上下暮從下上平均如一也如結心均平專一也故言鳲鳩在桑則其子七矣淑人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然人君子不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見於威儀動作之間者有常度矣豈固爲是拘拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其

○衍義云通章以用心均平專一爲主首章即其儀之一而美其心之一重心上但心無首見故以儀言之一章即服之一端驗其儀之一三章兼上儀一而美其足以化人蓋以法人爲儀一之驗也末章又美正四國而言獲壽

之久亦驗其儀之
也捻之皆如結之心
爲之矣

○衍義云曹之俗蜉蝣有齊衣之刺候人有赤芾之譏而乃有若鳲鳩君子出焉可謂不爲習俗所移者矣

威儀一於外而心如結於內者從可知也

○鳲鳩在桑其子在梅叶莫悲反淑人君子其帶伊絲其弁伊騏音其○興也桑其子每章異木。子自飛去。毋常不移也。帶大帶也。大帶用素絲有雜色飾焉。弁皮弁也。騏馬之青黑色者。弁之色亦如此也。書云。四人騏弁。今作綦矣。淑人君子則其帶伊絲矣。其帶伊絲。有常度不差忒也。

○鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒。其儀不忒。正是四國。叶于逼反○興也。有常度而其心一。故儀不忒。正四國矣。大學傳曰。其爲父子兄弟法而後民法之也。

○鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人。正是國人。胡不萬年。叶尼因反○興也。儀不忒。故能正國人。胡不萬年。考之詞也

鳲鳩四章章六句

列音烈彼下泉浸彼苞稂郎音良反○比而興也。冽寒也。下泉。泉下流者也。苞草叢生也。稂童粱。莠似粟而小。國困弊。故以寒泉下流而苞稂

○補云首章則儀之善而知其心之善一章正舉其所爲儀者末一章則繩其法而感矣也

○衍義云此詩前二章是傷今未章是思古然并無歎然兩平蓋因傷今而思古思古者所以傷今之不然也

見傷爲比。遂興其愾然以念周京也。

○刻彼下泉浸彼苞蕭音叶踈鴈反愾我寤嘆念彼京周

京周。比而興也。蕭。蒿也。京周。猶周京也。

○刻彼下泉浸彼苞薪音戶愾我寤嘆念彼京師

師叶霜夷反○比而興也。薪。柴草也。京師。猶京周也。詳見大雅公劉篇。

○芃芃音蓬黍苗陰雨膏去聲之四國有王郇音荀伯勞去聲之

言黍苗既芃芃然美貌。郇伯。郇侯。文王之後。嘗爲州伯。治諸侯有功。○既有王矣。而又有郇伯以勞之。傷今之不然也。

○周易剝卦上九云碩果不食君子得輿小人剝廬象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

下泉四章章四句

程子曰。易剝之爲卦有上九一爻尚存。如碩大之果不自食。將有復生之理。上九亦變則純陰矣。然陽無可盡之理。變於上。則生於下。無間可容息也。陰道極盛之時。其亂可知。亂極則自當思治。故衆心願戴於君子。君子得輿也。詩匪風下泉所以居變風之終也。○陳氏曰。亂極而不治。變極而不正。則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風之極。則係之以思治之詩。以示循環之理。以言亂之可治。變之可正也。

豳一之十五章六十八句

豳。國名。在禹貢雍州岐山之北。原隰之野。虞夏之際。

曹國四篇十五章八十八句

○東說云不密末年
夏后氏政衰去稷不
務

○木全孔氏曰韋昭
以爲不密當太康之
時

棄爲后稷而封於邰及夏之衰棄不
務棄子不密失其官守而自竄於戎狄
之間不能生鞠陶鞠陶生公劉能復脩
后稷之業民以富實乃相土地之宜而
立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐
山之陽十二世而文王始受天命十三
世而武王遂爲天子武王崩成王立年
幼不能治作周公旦以冢宰攝政乃述
后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂
之豳風而後人又取周公所作及凡爲
周公而作之詩以附焉豳在今京兆府武功縣

七月流火叶虎委反九月授衣叶上聲一之日觱音必發叶方吠反二之日栗烈叶力制反無衣無褐音曷叶許例反

○行義徽絃曰玩本文授字于字舉字同字饁字至字見其長幼夫婦老少上下皆有愷悌自安一人不得暇之意即此亦可以想見當時邠俗之勤

何以卒歲三之日于耜叶羊里反四之日舉趾同我婦子叶奚里反饁音曄彼南畝叶滿彼反田畯音俊至喜

賦也七月夏之七月也後凡言月者放此流下也火大火心星也以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使御寒也一之日謂斗建丑二陽之月也變月言日言日者放此蓋周之先公正朔用此以紀候故周有天下遂以爲二代之正朔也觱發風寒貌也栗烈氣寒也褐毛布也三之日斗建寅二陽漸盛之月也舉趾舉足而耕也我家長自我也饁饋田器也畯田大夫勸農之官也○周公

以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽矇朝夕諷誦以教之此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是無以卒歲也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田老者率婦子而餉之治田旦畢而用九齊是以田畯至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終八章終後段之意

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

叶古郎反

女執懿筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸

叶戶郎反

○衍義徽纆曰玩執懿筐遵微行句即可以想見旁求遍采之勤玩祁祁句即可以想見當時貴家大族都邑士女無不力于蚕桑之意而于春日遲遲有鳴倉庚女心傷悲之意可以又想見一時情景之宛然盡言已之曲盡者也

○衍義劉氏曰豳月大約當在建辰之月

賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑稚桑也遲遲日長而暄也蘩白蒿也祁祁衆多也或曰徐也公子豳公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日鳴倉庚之時而蠶始生則執懿筐以求稚桑然又有生而未赤月者則采蘩之女感時而傷悲蓋是時公子猶要於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母爲悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言八公子者放此

○七月流火八月萑音完葦音偉蠶月條音挑桑取

蠶盛之時先儒或疑此詩專關三月蓋已具于蠶月之間耳

○音釋云隋狹而長也釜斧斤受柄處也

○衍義云上章手春且而求桑以養蠶為今年授衣計也此章于八月萑葦既成而預蓄之以為曲薄為明年養蠶計也上以蠶事之始此則蠶事之成也

彼爰斯。音援揚。猗。音伊彼女桑。七月鳴鵙。音決八月載績。載玄載黃。我朱孔陽。為公子裳。

賦也。萑葦。即蒹葭也。蠶月。治蠶之月。條桑。枝落之。采其葉也。斧。隋。銎。斯。方銎。遠揚。遠枝揚起者也。取葉存條。曰猗。女桑。小桑也。木桑不可條取。故取其葉而存其條。猗然耳。鵙。伯勞也。績。緝也。玄。黑而有赤之色。朱。赤色。陽。明也。○言七月暑退將寒。而是歲豳冬之備亦庶幾其成矣。又當預擬來歲治蠶之用。故於八月萑葦既成之際。而收荛蓄之。將以為曲薄。明年采桑以供蠶食。而大小之月。則采桑以供蠶食。而大小至來歲治蠶之月。則采桑以供蠶食。而大小事既備。又於鳴鵙至而人力稍閑之時。則績其麻以為布。而凡此蠶績之所成者。皆染之。或玄或黃。而其朱者尤為鮮明。皆以供上。而為公子之裳。

○衍義鄭氏曰物生于陽而成于陰四月陽至而陰已胎要成陰氣之早者也故物之成者自要始不榮而實猶言不華而實者也木謂之葦草謂之榮

言。勞於其事。而不自愛以奉其上。蓋至誠惻怛之意。上以是施之。下以是報之也。以上一章。首章前段。無字衣之意。

○四月秀葽。音腰五月鳴蜩。音條八月其穫。音鑊十月隕蘀。音託一之日其同。載纘武功。言私其豵。音宗獻豜。音堅于公。

賦也。不榮而實曰秀。葽。草名。蜩。蟬也。穫。禾之早者可穫也。隕。墜。蘀。落也。謂草木隕落也。豜。狐狸也。于。為。猶。言。纘。繼之也。豵。一歲豕。豜。三歲豕。○言四月純

陽而歷二陰以至純陰之月則大寒之候將至二蟲蟄蟄桑之以禦寒故于貉而取狐狸之皮以爲公子之裘也獸之小者私之以爲己有而大者則獻之於上之無已也此章專言狩獵以終首章前段無褐之意

○五月斯螽音終動股六月莎音裟雞振羽七月在野叶上與反八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下叶後五反穹起弓反窒珍悉反熏許云反鼠塞入聲反向壁音觀戶嗟我婦子叶茲五反曰爲改歲入此室處賦也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也宇簷下也暑則在野寒則依人穹窒塞也向北出牖也壁塗也庶人舊時舉而迭用之耳○

温按大全曰集傳本伊川說而三物名色各異明舒徵弦亦以三物為異類陸氏曰斯螽似蝗五月中兩股相切作聲聞十數步江東呼蚱蜢莎雞如蝗班色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索二作聲北鏡云紡績纔也其音似糸車之音惕齋中村氏云斯螽又作蜤螽又曰蜤蟖莎雞一名蟴又曰天雞蟋蟀一名蛬又曰促織

○衍義徽弦曰莎雞螽蟖也沙雞促織也蟋蟀蛩也自是三物安得謂之一物又安得謂之隨時變化而異其名朱註此一處可改改之

温按或曰草戶當作篳音必潘落也又篳門荊門也廣韻織荊門也六書正譌別作蓽非也

○衍義云書惠畢三正蔡氏以爲子丑寅之建唐虞以前當已有之故邠公劉國偏方亦有十月改歲之說

○同朱豐城曰此章當有介壽壽食慶夫之意介有助之之意非以爲常食也食

以翅鳴也宇簷下也暑則在野寒則依人穹窒塞也向北出牖也壁塗也庶人舊時舉而迭用之耳○

○六月食鬱及薁音郁七月亨音烹葵及菽音叔八月剝棗音走十月穫稻叶徒荷反爲此春酒以介眉壽叶殖酉反七月食瓜八月斷壺九月叔苴

○行義云書惠畢三正蔡氏以爲子丑寅之建唐虞以前當已有之故邠公劉國偏方亦有十月改歲之說

○同朱豐城曰此章當有介壽壽食慶夫之意介有助之之意非以爲常食也食

有養之者固以是爲常食也然則菓酒嘉蔬非不可以及客也而養老之意多瓜瓞苦荼老者未必不食也而不可以爲常故于見食稱食內乃老者之常而菓酒佳蔬必于常食之外以此而致其勤也此邠人之老所以無凍餒歟

音棘 其乘屋其始播百穀 賦也。場圃。同此。物生而種菜蒔。物成之際則築。堅之以爲場。而納之於場也。禾者。穀連藁秸之總名。禾之秀實而在野曰稼。先種後熟曰穋。再言禾者。稻秫菽粟之屬。皆禾也。同聚也。古者民受五畝之宅二畝半爲廬在田。春夏居之。二畝半爲宅在邑。秋冬入之。功葺治之事也。或曰。公室官府之役也。索。絞也。綯。索也。乘。升也。○言納於場者。是也。索絞也。綯。索也。乘。升也。○言納於場者。無所不備。則我稼同矣。可以上入都邑而執治宮室之事矣。故晝往取茅。夜而絞索。亟升其屋而治之。蓋以來歲將復始播百穀。而不暇於此。故也。不待督責。而自相警戒。不敢休息如此。呂氏曰。此一章終始農事。以極憂勤艱

音六叶聲穆 音六直友 禾麻菽麥 叶古護反 黍稷重 平聲 既同上入執宮功 晝爾于茅 宵爾索綯 音陶 亟

○九月築場圃 音布 十月納禾稼 叶古護反 黍稷重

音棘 其乘屋其始播百穀 賦也。場圃。同此。物生而種菜蒔。物成之際則築。堅之以爲場。而納之於場也。禾者。穀連藁秸之總名。禾之秀實而在野曰稼。先種後熟曰穋。再言禾者。稻秫菽粟之屬。皆禾也。同聚也。古者民受五畝之宅二畝半爲廬在田。春夏居之。二畝半爲宅在邑。秋冬入之。功葺治之事也。或曰。公室官府之役也。索。絞也。綯。索也。乘。升也。○言納於場者。是也。索絞也。綯。索也。乘。升也。○言納於場者。無所不備。則我稼同矣。可以上入都邑而執治宮室之事矣。故晝往取茅。夜而絞索。亟升其屋而治之。蓋以來歲將復始播百穀。而不暇於此。故也。不待督責。而自相警戒。不敢休息如此。呂氏曰。此一章終始農事。以極憂勤艱

○同安城劉氏曰十月不稼既同之後而入治邑居即蟄蟄入戶之時也固是但彼重治室窳寒此不過起其播百穀而以著始終憂勤之念耳

音六叶聲穆 音六直友 禾麻菽麥 叶古護反 黍稷重 平聲 既同上入執宮功 晝爾于茅 宵爾索綯 音陶 亟

難之意

○二之日鑿氷冲冲三之日納于凌音陵叶於容反四之日其蚤音早獻羔祭韭音九叶已小反九月肅霜十月滌音笛場朋酒斯饗許良反曰殺羔羊躋音賚彼公堂稱彼兕觥古黃反萬壽無疆賦也鑿氷之意周禮正歲十二月令斬氷所以備暑也納藏也藏氷所以備暑也幽七月寒多正月風未解凍故氷凌陰氷室也朋兩樽也饗朝也非菜名獻羔祭韭而後啓之月令仲春獻羔開氷先薦寢廟是也蘇氏曰古者藏氷發氷以節陽氣之盛夫陽氣之在天地譬如火之著於物也故當有以解之十一二月陽氣蘊伏鑿而未發其盛在下則解納氷於地中至於二十月四陽作蟄蟲起陽始上達陰氣將絕則氷於是大發食肉之祿老病喪浴氷無不及是以冬無愆陽夏無伏陰春獻羔開氷先薦寢廟是也蘇氏曰古者藏氷發氷以節陽氣之盛夫陽氣之在天地譬如火之著於物也故當有以解其盛也其藏之也黑牡秬黍以祭司寒

○衍義云蓋陰非氷無以藏其衰陽非氷無以節其盛也桃弧棘矢以除其災

温按註攷當一本作故常

○同云註食肉之祿說在朝庭治其職事就官食者此等人老病有氷飲食不壞喪浴有氷肢体不僵蘇氏云祁陽謂冬温伏陰謂夏寒也

○鄉飲酒有兩則當是十二月因大蜡而飲酒也

温按兩尊壺儀禮作尊兩壺

○補云仰觀日星霜露之變俯察昆蟲草木之微女服事乎內男服事乎外奉上則忠敬老則孝恤幼則慈趨事則預用力則勤飭用則儉此固民風之厚而寔先公風化之隆也

七月八章章十一句

周禮篇章中春晝擊土鼓以逆暑中秋夜迎寒亦如之即謂此詩也

王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之微女服事乎內男服事乎外奉上則忠敬老則孝恤幼則慈趨事則預用力則勤飭用則儉此固民風之厚而寔先公風化之隆也

以節此七月之義也

鴟鴞鴟鴞既取我子入聲無毀我室上聲恩斯勤斯鬻音育子之閔叶眉貧反斯叶比也爲鳥言以比也鴟鴞惡鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監于殷武庚之國武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言於國曰周公將不利於孺子故周公乃東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶未知周公之意也公乃作此詩以貽王王感悟而迎周公歸也鴟鴞而謂之曰鴟鴞鴟鴞既取我之子矣無更毀我之室也以我情愛之心鴟養此子誠可憐憫今既取之其毒甚矣況又毀我室乎以比武庚既敢管蔡不可更毀我王室也

○迨天之未陰雨徹彼桑土音杜綢音儔繆平聲牖

戶女音汝下民或敢侮予叶演女反○比也桑根也綢繆纏綿也牖巢之通氣處戶其出入處也○亦爲鳥言我及天未陰雨之時而

○衍義徹弦曰讀鴟鴞一詩可以想見公忠誠惻怛之心且公以叔父之親冒蹈相之事而所期於王者惟自誠其忠赤此千鳥之哀鳴而無一念忿懟不遜之詞公何嘗以孺子視王哉萬世而下誦公之詩而見公之心事如青天白日不可掩也即是本可以律操懿之徒矣

温按將異本多作所當從之

○刪補云音嗇喻武王室之變而作詩以喻王此詩非爲有明已志蓋欲以悟王心而不爲流言所乘斯王室能安也

徂取桑根以纏綢巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰爲此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

○予手拮音吉據音居予將將力活反茶予所蓄租勞苦予胡予口卒瘏音徒反據手也共作之貌將取也茶雜藁者也蓄積租聚卒盡瘏病也室家巢也○亦爲鳥言作巢之始所以捋據以將茶蓄租勞苦而至於盡病者以巢之未成也以比已之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○予羽譙譙音焦予尾翛翛音消予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵音曉音日嘵○比也譙譙殺也翛翛敝也翹翹危也嘵嘵急也○亦爲鳥言羽殺尾敝以成其室而未定也風雨又從而飄搖之則我之哀鳴安而不急哉以比已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鴟鴞四章五句事見書金縢篇

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻音育子之閔斯

我徂東山慆慆音滔不歸我來自東零雨其濛

我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行音杭枚

叶謨悲反蜎蜎音娟者蠋音燭烝在桑野叶上與反敦音堆彼

(一)衛義云周在豐鎬管蔡三監叛其地在王室之東周公征之自西而東故謂之東征行役以雨爲歸雨之濛濛形容霧淚愁

傷之意故篇中多以爲言

○同歸朋王氏曰古用車戰則將率有所故行止卿爲營衛與新攝無以異兵械衣服皆可以載其中

獨宿亦在車下。叶後五反。賦也。東山所征濛甸貌。裳衣。平之地也。慆慆言久也。零落也。義鄭氏曰士事也。行。陣也。枚。如銜之有繩結項中以止語也。蜾蠃。蒲蘆。動貌。蠋。桑蟲如蠶者。敦。獨處不移之貌。此則興也。

鸛之詩。又感風雷之變。始悟而迎周公於是周公東征已三年矣。既歸因作此詩。以勞歸士。蓋爲之述其意而言曰。我之東征既久。而歸途又有遇雨之勞。因追言其在東而言歸之時。心已西嚮而悲於是制其平居之服而以爲自今可以勿爲行陳銜枚之事矣。及其在塗。則又覩物起興。而自嘆曰。彼蜾蠃者。則亦在彼桑野矣。此敦然而獨宿此車下矣。

○行義鄭氏曰室中久無人故有此五物是足畏乃可與憂思耳蓋荒涼情狀殊爲可畏然可畏而不歸哉將益動我懷思之情也

(二)我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。果贏力果反之實亦施音異于宇。伊威在室。蠨音蕭蛸音消在戶。町音挺畽他鼎反鹿場。熠音以照燿音耀宵行。叶戶郎反不可畏也。伊可懷叶胡威反也。賦也果贏非果反也。蔓生。延。施于宇下也。伊威。鼠婦也。室不掃則有之。蠨蛸。小蜘蛛也。戶無人出入則結網。當之。町畽。舍傍隙地也。無人焉故鹿以爲場也。熠燿。明不定貌。宵行。蟲名。如螢。有光。章首四句。言其往來之勞。在外之久。故每章重言。見其感念之深。遂言已東征。而室廬荒廢。至於如此。亦可畏矣。然豈可畏而不歸哉。亦可懷思而已。此

則述其歸未至而思家之情也。

○我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。

鸛鳴于垤。叶地一反婦嘆于室。洒掃穹窒。我征聿至。叶入聲有敦。音堆瓜苦。烝在栗薪。自我不見。于今三年。叶尼因反○賦也。鸛。水鳥。似鶴者也。垤。蟻冢也。穹窒。見七月○鄭陰雨則蟻出垤而鸛就食之。遂鳴于穴處者先知。故婦人以此興其夫之勞苦。而嘆息掃穹窒。以待其歸。而其夫之行。亦已三年矣。栗薪之下。所宜木。與瓜苦繫於栗薪之上。而曰自我之不見。見之而喜。則其行久而感深。可知矣。

○我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。倉庚于飛。熠燿其羽。之子于歸。皇駁音剎其馬。叶滿補反親結其縭。叶離羅二音九十其儀。叶宜俄其三音新孔嘉。叶居宜二反○賦而興也。熠燿。鮮明也。黃白曰皇。駁。白駁。婦人之褘也。母戒女。而爲之。施於衿。結帨也。九其儀。十其儀。言其儀之多也。○賦而言。東征之歸士。未有室家者。及時而昏姻。既其美矣。其舊有室家者。相見而喜。當如何耶。

○衍義孔氏曰將陰雨水泉上涌故蟻避濕而上冢鸛是好水之鳥知其將雨故長鳴而喜也

○前漢書翼奉傳云鳥居知風穴處知雨

○衍義劉氏曰上章言倉庚衍虫之光燿言之故以爲明不定貌此章言倉庚之羽故以爲鮮明集傳由文解義類如此

○同孔氏曰婚禮言結帨此言結縭則縭當是帨

○嗣補云首章言完師之慶一章切思家之情二章大婦相遇之喜末章男女婚姻之樂皆曲体軍士之情而言也

○春秋考異郵云瓦解土崩

東山四章章十二句

序曰。一章言其完也。二章言其思也。三章言其室家之望歸也。四章樂男女之得及時也。君子之於人。序其情而閔其勞所以說也。說以使民。民忘其死。其惟東山乎。愚謂完謂全師而歸無死傷之苦。思謂未至而思。有愴恨之懷。至於室家望歸。男女及時。亦皆其心之所願。而不敢言者。上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之。則其歡欣感激之情。爲如何哉。蓋古之勞詩皆如此。其上下之際。情志交孚。雖家人父子之相語無以過之。此其所以維持鞏固。數十百年。而無一旦土崩之患也。

既破我斧又缺我斨音槍周公東征。四國是皇。

○嗣補云從征雖勞而聖人爲天下之心昭然可詔此破堅執銳之夫皆体其心而自忘其勞也

温按一本柳又之下有有之字

哀我人斯亦孔之將

賦也。隋盌曰。斧。方盌曰。斨。方之國也。皇。匡也。將。大也。征。伐之用也。四國。四方之徧。周公勞。已之之役。既破我斧。已之兵。而缺我斨。已之刃。其勞甚矣。然周公之爲此舉。蓋將使四方莫敢不一於正而後已。其哀我人也豈不大哉。然則雖有破斧缺斨。斯之勞而義有所不得辭矣。夫管蔡流言。以誘周公。而公以六軍之衆往征之。使其心有出於自私。而不在於天下。則撫之雖勤。此詩固足以見周公之心。大公至正。天下信其無有一毫自爲之私。抑又以見當是之時。雖被堅執銳之人。亦皆能以周公之心爲心。而不自爲一身一家之計。蓋亦莫非聖人之徒也。學者於此熟玩而有得焉。則其心正大

而天地之情
眞可見矣

○既破我斧又缺我錡音奇叶巨何反周公東征四
國是吡音戕哀我人斯亦孔之嘉叶居何反○
吡化也嘉
善也

○既破我斧又缺我銶音求周公東征四國是
遒音囚哀我人斯亦孔之休
破斧三章章六句
封之管蔡啓商以叛周公之爲相也則
誅之述雖不同其道則一也蓋象之禍

○行義范氏曰蓋以明聖人處物之義而見周公無愧于舜也

○行義伇弦曰伐柯事之小者也娶妻禮之大者也物有大小而遂其所欲則均可喜也東人之于公未見而願之之深既見而喜之之甚故其言如此

○刪補云東人于周公追其始之難見而幸其今之得見其得于所感者深矣

及於舜而已故舜封之管蔡流言將危
周公以間王室得罪於天下故周公誅
之非周公誅也周公豈得而私之哉

伐柯如何匪斧不克取去聲妻如何匪媒不得。
比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也
○周公居東之時東人言此以比平日欲見
周公之難。

○伐柯伐柯其則不遠我遘音姤之子籩豆有
踐上聲○此也則法也我東人自我也之子
指其妻而言也籩竹豆也豆木豆也踐行
列之貌。○言伐柯而有斧則不過即此舊斧
之柯而得其新柯之法娶妻而有媒則亦不
過即此見之而成其同牢之禮矣東人言此。

以比今日得見周公之易深喜之之詞也

伐柯二章章四句

九罭音域之魚鱒音樽魴我覯之子袞衣繡裳興也

九罭九囊之網也鱒似鱣而細眼赤魴巳見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也袞衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎蜼也皆繪於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳一升一降上公但有降龍以龍首卷然故謂之袞也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒魴之魚矣袞衣繡裳之服矣其

以比今日得見周公之易深喜之之詞也

伐柯二章章四句

九罭音域之魚鱒音樽魴我覯之子袞衣繡裳興也

九罭九囊之網也鱒似鱣而細眼赤魴巳見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也袞衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎蜼也皆繪於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳一升一降上公但有降龍以龍首卷然故謂之袞也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒魴之魚矣袞衣繡裳之服矣其

○同徹弦曰召公之南國愛及于甘棠周公之東則願見其袞衣于此可以見二公之盛德

○刪補云首章至其得見而致喜下三章言其將歸而願留此東人好德之情而亦見周公之所感者深也

○鴻飛遵渚公歸無所於女音汝信處興也遵循也渚小洲也女東人自相女也再宿曰信○東人聞成王將迎周公而渚公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已

○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

○是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服袞衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復袞而使我心悲也

九罭四章章四句三章章三句

狼跋其胡載疐其尾公孫音遜碩膚赤烏音昔致

几几興也。跋。躐也。胡。頷下懸肉也。載。則疐。跲也。老狼有胡進而躐其胡則退而跲其尾。公。周公也。孫。遜。碩。大。膚。美也。赤烏。冕服之所以爲也。凡几几安重貌。○周公雖遭疑謗然所以處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則疐其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此蓋其道隆德盛而安王樂天有不足言者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀以管蔡之流言也而詩人以爲此非西國之所爲乃公自讓其太美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加平公之忠聖此可見其愛公之深敬公之至而其立言亦有法矣

○四國蓋指管蔡商奄與破斧詩所言四國又不同

○鄭箋云上章處變而居之安下章處變而舉之隆蓋其光明正大之心無往不適是可以驗周公之盛德無媿也而詩人論其流言之事特以爲公之自讓其太美而不居其立言亦有法也

○莊子齊物論云曰夜相代乎前云云

狼跋二章章四句

狼跋其胡載疐其尾公孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反○興也。德音。猶令聞也。瑕。疵病也。○程子曰。周公之處已處變之處已也。夔夔然存恭畏之心。其存誠也。蕩蕩然無顧慮之意。所以不失其聖而德音不瑕也。

狼跋二章章四句

范氏曰。神龍或潛或飛。能大能小。其變化不可測。然得而畜之。若犬羊然。有欲故也。唯其可以畜之而有欲之。類莫不可制焉。唯聖人無欲。故天地萬物不能易也。富貴貧賤死生。如寒暑晝夜相代乎前。吾豈有二其心乎哉。舜受堯之天下。不以爲泰。孔子阨於陳蔡而不以爲戚。周公遠則四國流言。近則王不知。而赤烏

○時書王通字仲淹居汾河教授弟子千餘人謚曰文中子程元師事王通備聞六經之義云云

凡凡。德音。莫。莫。其。致一。也。

豳國七篇。二十七章。二百三句

程元問於文中子曰。敢問豳風。何風也。曰變風也。曰。周公之際。亦有變風乎。曰君臣相諮。其能正乎。成王終疑。周公。則風遂變矣。非周公。至誠。其孰卒能正之哉。元曰。居變風之末。何也。曰夷王以下。變風不復正矣。夫子蓋傷之也。曰。然。故終之以豳風。言變之可正也。惟周公能之。故係之以正。變而克正。危而克扶。始終不失其本。其惟周公乎。係之豳遠矣哉。○籥章歙豳詩。以逆暑。迎寒。巳見於七月之篇矣。又曰祈年于田祖。則歙豳雅。以樂田畯。祭蜡。則歙豳頌。以息老物。則考之於詩。未見其篇章之所在。故鄭氏三分七月之詩。者。爲雅。樂。成功者。爲頌。然一篇之詩。首尾相應。乃剟取其一節。而偏用之。恐無此理。故王氏不取。而但謂本有是詩而亡之。其說近是。或者又疑但以七月全篇。隨事而變其音節。或以爲風。或以爲雅。或以爲頌。則於理爲通。而事亦可行。如又不然。則雅頌之中。凡爲農事而作者。比日可冠以豳號。其說具於大田良耜篇。讀者擇焉。可也。

○音稱云田祖始耕田者。神農也。田畯。古之先教田者。大蜡八先嗇一司嗇二農三郵表畷四猫虎五坊六水庸七昆蟲八息老物。杜子美云萬物助天成歲事至。正爲其老而勞乃祀而老息之。於是國亦養老焉

48-13227