詩經集傳

二一

柳田文庫
文庫11
D 14
1

○詩經　△初學記云詩者案一商序曰志之所之也昔孔子刪詩上取商下取魯凡三百十一篇至秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩授卜商商爲之序以授魯人魯申公申公授魏人李克李克授魯人孟仲子仲子授根牟子牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩

△經籍志云詩三百十一篇七其辭者六玫之儀禮皆笙詩也笙詩有譜以記音節而無其辭非缺之也竊嘗論他經可以詁解而詩當以聲論後世不得其聲而獨辭之知韓毛諸家於鳥獸蟲魚之細竭力以爭而問其音節不能解也古者審聲以知治作樂以成教者其亦幾於絶矣夫以聲感者於性近而以義求者離性遠學詩而不知此也與耳食何異

△讀書錄云詩一經性情二字括盡

△衍義云按詩之爲經有六義有四始六義者風雅頌爲三經賦比興爲三緯是也四始者關雎爲國風之始鹿鳴爲小雅之始文王爲大雅之始清廟爲三頌之始是也

○此序八段
○因知記云樂記人生而靜天之性也感於物而動性之欲也不能言陛象山乃從而疑之過矣彼蓋專以欲爲惡也夫人之有欲固出於天蓋右半然而不容已者而皆合乎當然之則夫安往而非善乎
○大全朱子曰其未感也純粹至善萬理具焉所謂性也感於物而動則性之欲出焉而善惡於是乎分矣性之欲即所謂情也
○因知記云詩三百十一篇人情世態無不曲盡燕居無事時取而諷詠之歷歷皆目前事也其可感者

詩經集傳序

溫按一本無經集二字下同

或有問於予曰詩何爲而作也予應之曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也夫既有欲矣則不能無思既有思矣則不能無言既有言矣則言之所不能盡而發於咨嗟永歎之餘者必有自然之音響節奏音奏而不能已焉此詩之所以作也曰然則其所以教者何也曰詩者人心之感物而形於言之餘

文庫 11
D. 14
7

也心之所感有邪正故言之所形有是非惟聖人在上則其所感者無不正而其言皆足以爲教其或感之雜而所發不能無可擇者則上之人必思所以自反而因有以勸懲之是亦所以爲教也昔周盛時上自郊廟朝廷而下達於鄉黨閭巷其言粹然無不出於正者聖人固已協之聲律而用之鄉人用之邦國以化天下至於列國之詩則天子巡守

○周禮大司徒職云五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉故萬二千五百家爲鄉五百家爲黨

○太全安成劉氏曰此言先王以詩爲教於郊廟朝野之正詩如周頌正雅二南之類則播之音律於列國之詩則采而觀其善惡而於諸侯又有黜陟之政也聖人蓋指周公天子指武成康也

述殷周之盛至幽厲之缺始於衽席故曰關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅焉文王爲大雅始清廟爲頌始三百五篇云云

○史記孔子世家云古者詩三千餘篇及至孔子去其重取可施於禮義上采契后稷中

○召王周第四代君康王子治五十一年

○穆王周第五代君昭王子治五十五年

史記

○至幽王嬖褒姒生伯服廢申后及太子宜臼宜臼奔申申侯怒與犬戎攻宗周弑幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之是爲平王徙居東都王城是謂東遷

亦必陳而觀之以行黜陟之典降自昭穆而後寖以陵夷至於東遷而遂廢不講矣孔子生於其時既不得位無以行勸懲黜陟之政於是特舉其籍而討論之去其重複正其紛亂而其善之不足以爲法惡之不足以爲戒者則亦刊而去之以從簡約示久遠使夫學者即是而有以考其得失善者師之而惡者改焉是以其政雖不足以行於一時而其教

實被於萬世是則詩之所以爲教者然也曰然則國風雅頌之體其不同若是何也曰吾聞之凡詩之所謂風者多出於里巷歌謠之作所謂男女相與詠歌各言其情者也惟周南召南親被文王之化以成德而人皆有以得其性情之正故其發於言者樂而不過於淫哀而不及於傷是以二篇獨爲風詩之正經自邶而下則其國之治亂不同人之賢否

○太全安成劉氏曰此言國風之体而有正變也蓋二南之詩皆得性情之正其餘自邶至豳十二國之詩雖亦有得性情之正者而君臣民庶之間不能如二南風俗之純故雖亦不得爲正也

○前漢書食貨志上云男女有不得其所者因相與歌詠各言其情師古曰忽剌之詩也

亦異其所感而發者有邪正是非之不齊而所謂先王之風者於此焉變矣若夫雅頌之篇則皆成周之世朝廷郊廟樂歌之詞其語和而莊其義寬而密其作者往往聖人之徒固所以爲萬世法程而不可易者也至於雅之變者亦皆一時賢人君子閔時病俗之所爲而聖人取之其忠厚惻怛之心陳善閉邪之意尤非後世能言之士所能及之此詩之

○太全安成劉氏曰此言一雅正變及周頌等之体不兼言商魯頌者其体異同可類推也夫正雅周頌諸篇如常棣文王清廟時邁等詩皆周公作公劉洞酌卷阿皆召公作則所謂聖人之徒者也至其變雅之作則有家父及宣尹之傳及蘇公衛武公召穆公凡伯芮伯之輩又皆所謂賢人君子者也

○孟子滕文公下云能言距楊墨者聖人之徒也

○中庸章句上云陳善閉邪謂之敬

○讀書錄云關雎之類言夫婦鹿鳴之類言君臣棠棣之類言兄弟蓼莪之類言父子蓼鳥之類言朋友此詩于人倫之道無不備也

○易上繫辭云言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不愼乎

○太全安成劉氏曰此段言學者格物致知之功知之事與學詩者誠意正心脩齊治平之道行之事也

爲經所以人事浹於下天道備於上而無一理之不具也曰然則其學之也當奈何曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩之大旨也於是乎章句以綱之訓詁以紀之諷詠以昌之涵濡以體之察之情性隱微之間審之言行樞機之始則脩身及家平均天下之道其亦不待他求而得之於此矣問者

○朱子年譜云詩自毛鄭以來皆以小序爲主其與經文外戾則穿鑿爲說以通之朱子獨以經文爲主而訂其序之是非復爲一編附諸經後以還其舊

○淳熙宋孝宗年號

○宋史道學傳云朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人父松宗喬年熹幼穎悟甫能言父指天示之曰天也熹問曰天之上何物松異之就傳授以孝經一閱題其上曰不若是非人也嘗從群兒戲泝上獨端坐

唯唯而退余時方輯詩傳因悉次是語以冠其篇云

淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱熹書

以指畫沙視之不成
也云云

詩經篇目

第一卷

國風

周南

關雎　葛覃　卷耳
樛木　螽斯　桃夭
兔罝　芣苢　漢廣
汝墳　麟之趾
鵲巢　采蘩　草蟲
采蘋　甘棠　行露

召南

羔羊　殷其雷　摽有梅
小星　江有汜　野有死麕
何彼穠矣
騶虞

第二卷

邶

凱風 柏舟 綠衣 燕燕
谷風 日月 終風 擊鼓
泉水 北門 北風 靜女
新臺 二子乘舟

鄘

鶉之奔奔 柏舟 牆有茨
蝃蝀 相鼠 定之方中
淇奧 考槃 碩人
氓 竹竿 芄蘭

衛

河廣 伯兮
有狐 木瓜

王

中谷有蓷 黍離 若子于役
采葛 君子陽陽 揚之水

第三卷

鄭

清人 緇衣 將仲子
女曰雞鳴 羔裘 遵大路
山有扶蘇 叔于田 大叔于田
褰裳 丰 東門之墠
風雨 子衿 揚之水
出其東門 野有蔓草
溱洧

齊
南山 雞鳴 還 著
敝笱 東方之日 東方未明

魏
十畝之 甫田 盧令
碩鼠 載驅 猗嗟

唐
綢繆 葛屨 汾沮洳
無衣 蜉蝣 山有樞
葛生 揚之水 椒聊
采苓 杕杜 羔裘 鴇羽
有杕之杜 園有桃 陟岵
之間 伐檀
蟋蟀
車鄰 駟驖 小戎
兼葭 終南 黃鳥

秦
晨風 東門之枌 宛丘 東門之楊
渭陽 衡門 東門之池 墓門 防有鵲巢
權輿 株林 澤陂
陳
東門之 素冠 隰有萇楚
月出 匪風
檜
羔裘 蜉蝣 候人 鳲鳩
曹
下泉
豳
狼跋 七月 鴟鴞 東山
破斧 伐柯 九罭

第四卷

小雅
鹿鳴之什 鹿鳴 四牡 皇皇者華
常棣 伐木 天保
采薇 出車
杕杜 南陔
白華之什 白華 華黍 魚麗
由庚 南有嘉魚
崇丘 南山有臺 出儀
蓼蕭 湛露
第五卷
彤弓之什 彤弓 菁菁者莪
六月 采芑 車攻
吉日 鴻鴈 庭燎
沔水 鶴鳴
祈父之什 祈父 白駒 黃鳥
無羊 節南山 正月
十月之交 雨無正
小旻之什 小旻 小宛 小弁
巧言 何人斯
巷伯 谷風 蓼莪
大東 四月
北山之什 北山 無將大車
小明 鼓鐘 楚茨
信南山 甫田 大田
瞻彼洛矣 裳裳者華
桑扈之什 桑扈 鴛鴦 頍弁
車舝 青蠅 賓之初筵
魚藻 采菽
角弓 菀柳

都人士之什 都人士 采綠 黍苗
隰桑 白華 緜蠻 瓠葉
漸漸之石 苕之華
何草不黃
第六卷
大雅
文王之什 文王 大明 緜 棫樸 旱麓 思齊
皇矣 靈臺 下武 文王有聲
生民之什 生民 行葦 既醉 鳧鷖 假樂 公劉
洞酌 卷阿 民勞 板
第七卷
蕩之什 蕩 抑 雲漢 崧高 烝民
韓奕 江漢 常武 瞻卬 召旻
第八卷
頌
周頌清廟之什 清廟 維天之命 維清 烈文 天作 昊天有成命 我將 時邁 執競 思文

周頌臣工之什 臣工 噫嘻 振鷺 豐年

有瞽 潛 雝

載見 有客 武

閔予小子之什 閔予小子 訪落 敬之 小毖 載芟 良耜

絲衣 酌 桓 賚

魯頌

駉 有駜 泮水 閟宮

商頌

那 烈祖 玄鳥

長發 殷武

○困學紀聞云近世說詩者以關雎爲畢公作謂得之張超武謂得之蔡邕未詳所出

○列女傳魏曲沃婦傳云夫雎鳩之鳥猶未嘗見乘居而匹處也

○徐氏筆精第一云陳貞鉉語予云朱註引列女傳關雎未嘗見其乘居而匹處者恐也淮南子關雎興於鳥君子美之爲其雌雄不乘居也乘居宜作乘居於義尤得

○衍義云乘居四個同居匹處一處兩個獨處也

繫于天子也。岐周在今鳳翔府岐山縣豐在今京兆府鄠縣終南山北南方之國。即今興元府京西湖北等路諸州鎬在豐東二十五里。小序曰。關雎麟趾之化。王者之風。故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢騶虞諸侯之風也。先王之所以教。故繫之召公。斯言得之矣。

○關關雎鳩音疽鳩在河之洲窈音杳窕徒了反淑女君子好逑音求

○興也。關關。雌雄相應之和聲也。雎鳩。水鳥。一名王雎。狀類鳧鶩並遊。而不相狎。故毛傳以爲摯而有別。列女傳以爲人未嘗見其乘居而匹處者。蓋其性然也。河。北方流水之通名。洲。水中可居之地

也。窈窕。幽閒之意。淑。善也。女者。未嫁之稱。蓋指文王之妃大姒。爲處子時而言也。君子。則指文王也。好。亦善也。逑。匹也。毛傳之摯字與至通。言其情意深至也。興者。先言他物以引起所詠之詞也。周之文王生有聖德。又得聖女姒氏以爲之配。宮中之人。於其始至見其有幽閒貞靜之德。故作是詩。言彼關關然之雎鳩。和鳴於河洲之上矣。此窈窕淑女。則豈非君子之善匹乎。言其相與和樂而恭敬亦若雎鳩之情摯而有別也。後凡言興者。其文意皆放此。○漢匡衡曰。窈窕淑女。君子好逑。言能致其貞淑。不貳其操。情欲之感。無介乎容儀。宴私之意。不形乎動靜。夫然後可以配至尊。而爲宗廟主。此綱紀之首。王化之端也。可謂善說詩矣。

○前漢書列傳五十一匡衡字稚圭東海承人父世農夫至衡好學家貧庸作以供資用尤精力過絕人諸儒爲之語曰無說詩匡鼎來匡語詩解人頤射策甲科元帝時爲丞相五云

○註於其始至字勿拘之同牢合巹之夕凡三月之內廟見之前亦始至也

○衍義云文王之妃大姒有莘國之女按莘城在沂州陳留縣

○古今人表明王弁州曰南言向化自北而南也周南者周之南也召南者召之南也周南召南皆岐周故地文王既徙於豐方分岐周爲周公召公采邑二詩是美文王后妃之化而係之周南召南者見其化始於岐周而及於南方諸侯之國也故曰文王之德達於天下也舊說以周南係之周公召南係之召公似無謂也

○衍義安成劉氏曰集傳於國風之下係以二者以國風居四詩之首也下文周南一二者周南又居國風中十五國之首也後倣此

○按周南言文王之德而係之周公者以周公主內治故也召南亦言諸侯之國被文王之化以成德而係之召公者以召公

詩經卷之一

國風一

國者。諸侯所封之域。而風者。民俗歌謠之詩也。謂之風者。以其被上之化。以有言而其言又足以感人。如物因聲而其聲又足以動物也。是以諸侯采之。以貢於天子。天子受之。而列於樂官。以考其俗尚之美惡。而知其政治之得失焉。舊說二南爲正風。所以用之閨門鄉黨邦國。而化天下也。十三國爲變風。則亦領在樂官。以時存肆觀觀省而垂監戒耳。合之凡十五國云

周南一之一

周。國名。南。南方諸侯之國也。周。國本在禹貢雍州境內岐山之陽。后稷十三世孫古公亶父。始居其地。傳子王季。歷至孫文王昌。

朱熹集傳

宣布於諸侯故也

○北史列傳六十九李業興傳云梁武問業興詩周南王者之風繫之周公召南仁賢之風繫之召公何名爲繫業興對曰鄭註儀禮云昔大王王季居于岐陽躬行召南之教以興王業及文王行今周南之教以受命作邑於酆文王爲諸侯之地所化之國今既登九五之尊不可復字諸侯之地故分封二公名爲繫

○容齋隨筆云周公召公之公字可爲南字

國寖廣於是徙都于豐而分岐周故地以爲周公旦召公奭之采邑旦使周公爲政於國中而召公宣布於諸侯於是德化大成於內而南方諸侯之國江沱汝漢之間莫不從化蓋二分天下而有其二焉至于武王發又遷于鎬遂克商而有天下武王崩子成王誦立周公相之制作禮樂乃采文王之世風化所及民俗之詩被之筦弦以爲房中之樂而又推之於鄉黨邦國所以著明先王風俗之盛而使下天下後世之脩身齊家治國平天下者皆得以取法焉蓋其得之國中者雜以南國之詩而謂之周南言自天子之國而被於諸侯不但國中而已也其得之南國者則直謂之召南言自方伯之國被於南方而不敢以

○大全南軒張氏曰荇菜取其柔順芳潔可薦之意

○雙峰饒氏曰或左或右無一定之方也

○參初金反差初宜反荇音杏菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服此下文悠哉悠哉輾轉反側輾音展與也參差長短不齊之貌荇接余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面或左或右寤寐不忘以求之矣蓋此時也服猶懷也悠長也輾者轉而不安席之意○此章本其未得而言彼參差之荇則當左右無方以流之矣此窈窕之淑女則當寤寐不忘以求之矣蓋此人此德世不常有求之不得則無以配君子故其憂思深長不能自已至於如此也

○參差荇菜左右采叶此禮反之窈窕淑女琴瑟友叶羽已反之參差荇菜左右芼音帽叶音邈之窈窕淑女鐘鼓樂音洛之

興也采。取。而擇之也。琴。五弦或七弦。瑟。二十五弦。皆絲屬。樂之小者也。友者。親愛之意也。鐘。金屬。鼓。革屬。樂之大者也。樂。則和平之極也。○此章據今始得而言。彼參差之荇菜既得之。則當采擇而烹芼之矣。此窈窕之淑女。既得之。則當親愛而娛樂之矣。蓋此人此德。世不常有。幸而得之。則有以配君子而成內治之功。其喜樂尊奉之意。不能自已。又如此云

○詩經。刪補云首言太姒之令德宜配君子次章未得之憂未章既得之喜皆本窈窕之德而言也此見宮人好德之心得性情之正而文王脩身齊家之功於此基矣

關雎三章一章四句二章章八句孔子曰。關雎樂而不淫。哀而不傷。愚謂此言。爲此詩者得其性情之正。聲氣之和也。蓋德如雎鳩摯而有別。則后妃性情之正。固可以見。其一端矣。至於寤寐反側。琴瑟鐘鼓。極其哀樂。而皆不過其則。焉。則詩人性情之正。又可以見其全體也。獨其聲氣之和。有不可得而聞者。雖若可恨。然學者玩其詞。而玩其理。以養心焉。則亦可以得學詩之本矣。○匡衡曰。妃匹之際。生民之始。萬福之原。婚姻之禮正。然後品物遂。而天命全。孔子論詩。以關雎爲始。言。夫婦之行。不可不正。而理萬物之宜。自上世以來。三代興廢未有不由此者也。

○衍義。荊川云琴瑟常用之樂。則列于堂上。不常用者。故曰樂之大意只重在友樂上。不重樂之大小也

○前漢書六十七外戚傳云自古受命帝王非獨德茂亦有外戚之助焉夏之興也以塗山而弗之放也用妹喜殷之興也以有娀而紂之滅也褒姒亡周之興也以太任大姒而幽王之廢也溺褒姒故易基乾坤詩首關雎書美釐降夫婦之際人道之大倫也可不慎歟

○太全孔氏曰中谷倒言者古人語皆然

○揚雄卷耳集五十六李仲蒙曰叙物以言情謂之賦情物盡也索物以托情謂之比情附物也觸物以起情謂之興物動情也

○衍義節方山曰爲絺爲綌爲字有區別條治意

○葛之覃兮施音異于中谷維葉莫莫是刈音又是
飛集于灌木其鳴喈喈叶居奚反○賦也葛草名蔓生可爲絺綌者覃延施移也灌木叢木也喈喈和聲之遠聞也○賦也敷陳其事而直言之者也蓋后妃既成絺綌而賦其事追叙初夏之時葛葉方盛貌黃鳥鳴於其上之後凡言興賦者放此

○葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈
濩音鑊爲絺音隙叶音亦叶去略反服之無斁音亦叶灼反
○賦也莫莫茂密貌刈斬濩煮也精曰絺麤曰綌斁厭也○此言盛夏之時葛既成矣於是治以爲布而服之無厭蓋親執其勞而知其成之不易所以心誠愛之雖極垢弊而不忍厭棄也

○音釋云毛傳女師教以婦德婦言婦功疏姆婦人五十無子出而不復嫁能以婦道教人者女出嫁姆陪之

○刪補云此后妃自叙其絺綌始終之事而及歸寧之情其勤儉孝敬之風俱可見

○言告師氏言歸薄汙我私薄澣音緩我
衣宮音曷澣害音如字歸寧父母
○賦也言告辭也師氏女師也薄猶少也汙煩擣之以去其汙猶治亂而曰亂也澣濯之而已私燕服也衣禮服也害何也寧安也○上章既成絺綌之服矣此章遂告其師氏使告于君子以絺綌之汙而澣其禮服之衣乎且曰盍治其私服何者當澣而何者可以未澣乎我將服之以歸寧於父母云矣

葛覃三章章六句此詩后妃所自作故無贊美之詞然於此

矣

○衍義云方山曰要看詩柄思念二字非惟采物登高是託言并飲酒亦是託言重在思念君子上

可以見其已貴而能勤已富而能儉已長而敬不驕於師傅已嫁而孝不衰於父母是皆德之厚而人所難也

小序以爲后妃之本庶幾近之

○采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

○賦也采采非一采也卷耳葉如鼠耳叢生如盤頃畚也筐竹器懷思也人蓋謂文王也寘舍也周行大道也○后妃以君子不在而思念之故賦此詩託言方采卷耳未滿頃筐而心適念其君子故不能復采而寘之大道之旁也

○陟彼崔嵬我馬虺隤我姑酌彼金罍維以不永懷

○賦也陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也金罍酒器刻爲雲雷之象以黃金飾之永長也○此又託言欲登此崔嵬之山以望所懷之人而從之則馬罷病而不能進於是且酌金罍之酒而欲

身在閨門而心在道途若後世詩詞所謂詞程應說到梁州詞程應說到常山之意耳

○朱子語錄云此詩后三章之意欲登高以望遠而從之則僕馬皆病而不能從故欲酌酒以自解其哀傷此以飲酒解憂係下僕馬之下甚有意思可玩

○陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣

○賦也砠音疽石山戴土也瘏音塗病也痡音敷病也吁憂歎也爾雅

○音釋云崔嵬土山戴石砠石山戴土此從毛氏爾雅石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠二說正相反愚恐從爾雅爲是蓋崔嵬字上從山砠字傍從石有在上之意

馬罷不能升高之病姑且也罍酒器刻爲雲雷之象以黃金飾之永長也○此又託言欲登此崔嵬之山以望所懷之人而從之則馬罷病而不能進於是且酌金罍之酒而欲

○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥

○叶古黃反維以不永傷

○賦也觥音光兕牛一角青色重千斤觥爵也以兕角爲爵也

○陟彼砠音疽矣我馬瘏音塗矣我僕痡音敷矣云何吁矣

○賦也砠石山戴土曰砠瘏馬病不能進也痡病不能行也吁憂歎也爾雅

○刪補云首章言其動念之慇下三章屢欲遂其情而未得皆詩人以見意之辭而后妃貞靜專一之心亦可見矣

○新義云各章興意謂木惟下曲故葛藟附之后妃能逮下故福履綏之

○同云三章一意無淺深總是興其德之盛而願此福之隆也○稱願二字稱若稱其德也願若願其福也

註引此作肝張曰遠以見其貞靜專一之心里拘幽之日而作歟然不可考矣

卷耳四章章四句

此亦后妃所自作詩人斯篇

○南有樛鳩音九木葛藟纍雷之樂音洛只紙君子福履綏之

興也南山也木下曲曰樛葛藟類纍纍猶繫也只助語辭君子指后妃猶言小君內子也履祿綏安也○后妃能逮下而無嫉妒之心故眾妾樂其德而稱願之曰南有樛木則葛藟纍之矣樂只君子則福履綏之矣

○南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

興也荒奄也將猶扶助也

○南有樛木葛藟縈烏營反之樂只君子福履成之

興也縈旋成就也

樛木三章章四句

○螽音終斯羽詩詩音申今宜爾子孫振振音真今

比也螽斯蝗屬長而青長角長股能以股相切作聲一生九十九子詩詩和集貌爾指螽斯也振振盛貌○比者以彼物比此物也后妃不妒忌而子孫眾多故眾妾以螽斯之羣處和集而子孫眾多比之言其有是德而宜有是福也後凡言比者放此

○刪補云此眾妾羨屬稱后妃以德致福則后妃之所感亦深矣

○衍義云此詩三章一意無淺深都就螽斯上看重一和字詩詩固是和然和聞于聲揖揖是和見于形也

○刪補云此以和德聲繩繩而昌後此固后妃之所宜而衆妾屢喻而稱之則得于所感亦深矣

○行義云三章只一持之一言無淺深總是與女子有行而知其必能執婦道也

○同云此以木燁則花盛興女美則家和也桃之木少花盛爲言夭夭以桃言灼灼以花言此時花未有實葉未必蓁蓁特因花而一時推言如此○朱子曰室家家室家人變文以叶韻

○周禮地官媒氏仲春之月令會男女若無故而不用令者罰之註仲春陰陽交以成婚禮順天時故謂衰禍之變有衰禍者娶得用非仲春之月數滿雖非仲春可以嫁娶

○刪補云屢與女子有行而知其婦道之盡文王之化見矣

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

比也薨衆飛聲繩繩不絕貌

○螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮

比也揖揖輯會聚也蟄蟄亦多意

螽斯三章章四句

○桃之夭夭灼灼其華

興也桃木名華紅實可食夭夭少好之貌灼灼華盛之盛也木少則華盛之子是也此指嫁者而言也婦人謂嫁曰歸周禮仲春令會男女然則桃之有華正婚姻之時

之之子于歸宜其室家

室家猶室家也

○桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家人

興也蕡實之盛也

○桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

興也蓁蓁葉之盛也

桃夭三章章四句

○肅肅兔罝

音疽又子余反叉音徐

椓之丁丁

音爭

赳赳

○音釋云椓擊也杙橛也椓杙謂擊橛於地而張罝其上也

○衍義云此章之興蓋借其所爲爲起語而用肅肅趙趙相呼應耳赳赳是無文藻就待兎言干城即是才兼內外言之

武夫公侯干城 興也肅肅整飭貌罝兎罟也干城皆所以扞禦也干城以椓杙聲也趙趙武貌干盾也賢才衆多雖罝兎之野人而衛內者○化行俗美如此故詩人因其所美之而文王德化之盛可見矣

○肅肅兎罝施于中逵 趙趙武夫公侯好仇 興也逵九達之道仇與逑同匹也叶渠之反○興也衝引關雎亦作仇字公侯善匹猶曰聖人之耦則非特干城而已歟

美之無已也下章放此

○肅肅兎罝施于中林 趙趙武夫公侯腹心 興也中林林中也腹心同德之謂則又非特好仇而已也

○同云此詩一節深一節要皆即其事以興其才與才難字同是舉其全者言之

○言大旨中云字有亂臣十人同心同德云云

○同云此詩一節深一節要皆即其事以興其才與才難字同是舉其全者言之

○言大旨中云字有亂臣十人同心同德云云

兎罝三章章四句

○采采芣苢 音浮苢音以薄言采叶此禮反之采采芣苢

薄言有之 叶羽已反之妤生道旁采始求之也有既得之也○化行俗美家室和平婦人無事相與采此芣苢而賦其事以相樂也采之末詳何用或曰其子治產難

○采采芣苢薄言掇 都奪反之采采芣苢薄言捋 力活反之賦也掇拾也

○采采芣苢薄言袺 結之采采芣苢薄言襭

○行義徵弦曰讀芣苢之詩可以見和平之情讀中谷有蓷之詩可以得仳離之苦而世之興衰亦係之采芣苢未詳何用若說用處亦怕著象

○刪補云此婦人于采物之時而詠其始終以寄相樂之情此可以驗文王咸和之

音賦也。褐以衣貧賤之人而執其衽也。禮以衣貯之而執其衽於帶間也

芣苢三章章四句

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思興而比也上竦無枝曰喬思語辭也翹肉同漢水出興元府嶓冢山至漢陽軍入大別山入江江漢之俗其女好遊漢魏以後猶然如大堤之曲可見也泳潛行也江水出永康軍岷山東流與漢水合東北入海求長也方桴也○文王之化自近而遠先及於江漢之間而有以變其淫亂之俗故其出游之女人望見之而知其端莊靜一非復前日之可求矣因以喬木起興江漢爲比而反復詠歎之也

翹翹音喬錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬補叶滿反漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思興而比也翹翹秀起之貌錯雜也楚木名荊屬之子指游女也秣飼也○以錯薪起興而欲秣其馬則悅之至以江漢爲比而歎其終不可求則敬之深

翹翹錯薪言刈其蒌之子于歸言秣其駒漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思興而比也蒌蒿葉似艾青白色長數寸高丈餘莖中空生水澤中駒馬之小者

○音釋云疏蒌蒿葉似艾青白色長數寸高丈餘莖中空生水澤中駒馬之小者其高丈餘故可刈以爲薪傳恐脫高丈餘三字則於錯薪之義有礙

○刪補云此屬敘漢廣女之貞亦以昭文王之化也

○衍義云此詩三章一意只是反覆詠嘆其不可求意上四句與者興其不可求也比者比其不可求也既興而又比是反覆詠嘆之也

○木堤曲宋隋王誕爲襄州時作古詞云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎曰

○衍義朱氏曰錄一漢廣以見天下之家正而天下治矣

○衍義羅氏曰怒本訓思但飢之思食意故傳言飢意而非飢訓

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚音梅未見君子怒音溺如調

遵循也。汝水出汝州天息山經蔡汝南入淮。墳大防也。枝曰條。斬曰枚。怒飢意也。調。作輖。重也。○汝旁之國。亦先被文王之化者。故婦人喜其君子行役而歸。因記其未歸之時思望之情如此。而追賦之也。

○遵彼汝墳伐其條肄音異既見君子不我遐棄

賦也。斬而復生曰肄。遐遠也。○伐其枚而又伐其肄。則踰年矣。至是乃見其君子之歸。而喜其不遠棄我也。

○衍義王氏曰前一章篤于君臣之義

○續博物志云魚勞則尾赤人勞則鬢白

○魴音房魚赬音呈尾王室如毀音燬下同雖則如毀

魴。魚名。身廣而薄。少力細鱗。赬赤也。魚勞則尾赤。魴尾本白。而王室指紂所都也。毀。焚也。父母指文王也。孔甚。邇近也。○是時文王三分天下有其二。而率商之叛國以事紂。故汝墳之人。猶以文王之勤苦。而勞之曰。汝之勞既如此。而王室之政方酷烈而未已。雖其酷烈而未已。然望之甚近。亦可以忘其勞矣。此序所謂婦人能閔其君子猶勉之以正者。蓋深思念之深。而其所以相告語者。猶有尊君親上之意。而無情愛狎昵之私。則其德澤之深。風化之美。皆可見矣。一說父母甚近不可以懈於王事而貽其憂。亦通

○衍義沈道冲曰希父母孔邇民情便見文王興王氣象

○刪補云首追言未歸之憂次自叙既歸之喜末則慰以感恩而忘勞之義此見婦人之賢而亦文王之化所感也

○衍義云此詩首言公子繼言公姓終言公族以親疎爲次序也文王子孫皆相繼爲王而宗族不過輔佐王室耳

○詩緝曰有角者宜兩有足者宜蹄有額者宜抵惟麟不然

汝墳三章章四句

麟之趾振振音真公子。叶獎于反里呼嗟麟兮。興也。麛身牛尾馬蹄毛蟲之長也。趾足也。麟之足不踐生草。不履生蟲。振振仁厚貌。于子孫宗族皆化於善。文王后妃德脩于身而子孫仁厚。故詩人以麟之趾興公之子言麟性仁厚。故其趾亦仁厚。文王后妃仁厚。故其子孫亦仁厚。然言之不足。故又嗟嘆之。言是乃麟也。何必麛身牛尾而馬蹄然後爲王者之瑞哉。

○麟之定音訂振振公姓。于嗟麟兮。興也。定額也。麟之額未聞或曰有額而不以抵也。公姓公孫也姓之爲言生也

○漢書終軍傳曰麟角戴肉設武備而亦爲仁

○劉向云屬與聖喬之善而嘆其爲王者之瑞此見文王之化成于家而周之肝以王也

○疏云諸侯五廟太祖以外高曾祖禰而已高祖以上毀廟而祧公即宗子而爲君公者也支庶之後與之同高祖則殫未祖服未盡故爲公族

○衍義劉安仁曰公同高祖與文王同高祖也蓋聖圀之玄孫文王之二從兄弟也

○同云序以爲關雎之應者蓋必有文王后妃之德然後有子孫宗族之賢故也

麟之趾振振公族。于嗟麟兮。興也。麟角端有肉公族公同高祖廟未毀有服之親。

麟之趾三章章二句序以爲關雎之應得之。

周南之國十一篇三十四章百五十九句。按此篇首五詩皆言后妃之德耳言其志行之在己。慘木蟲斯芙其詞雖舉其全體而言也葛覃卷耳言其一事而言也其及人皆指其事而言也。然其實則皆所以著后妃之身脩家齊之效也至於桃夭兔罝芣苢則家齊而國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而見天下

已有可平之漸矣若麟之趾則又王者之瑞有非人力所致而自至者故復以是終焉而序者以爲關雎之應也夫所以至此后妃之德固不爲無所助矣然妻道無成則亦豈得而專之哉今言詩者或乃專美后妃而不本於文王其亦誤矣

召南一之二　召地名召公奭之采邑也

鵲巢　舊說扶風雍縣南有召亭即其地今雍縣杭爲岐山天興二縣未知召亭的在何縣餘已見周南篇

維鵲有巢維鳩居之　叶姬御反之子于歸百兩　如字

又音嫁御魚據反之　興也鵲鳩皆鳥名鵲善爲巢其巢最爲完固鳩性拙

○易坤卦文言云陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道無成而代有終也

○衛義按燕世家曰與周同姓又皇甫謐云文王庶子勝殷后封于北燕留周佐政食邑于召輔成王康王卒謚曰康長于繼燕

○同云此詩女德無可見只于鳩性拙處見之知鳩之性拙則知女子有事靜純一之德矣

△按諸侯娶一國則二國媵之一娶九女所以廣繼嗣也禮一媵次于夫人而貴于諸妾者姪是妻之兄女娣是妻之妹從妻來爲妾者也

○衛義云二章平看首是往迎之禮次是未嫁之禮末是成婚姻之禮此章重來嫁上觀三章皆曰之子便可見矣

黃補云總與其以令德而宜家令儀此女子之賢亦文王之化也

不能爲巢或有居鵲之成巢者之子指夫人也兩一車也一車兩輪故謂之兩御迎也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百兩也○南國諸子亦被后妃之化而有專靜純一之德故嫁於諸侯而其家人美之曰維鵲有巢則鳩來居之是以之子于歸而百兩迎之也此詩之意猶周南之有關雎也

○維鵲有巢維鳩方之　之子于歸百兩將之

興也方有之也將送也

○維鵲有巢維鳩盈之　之子于歸百兩成之

興也盈滿也謂象勝婬嫉之多成其禮也

○禮記祭義云天子諸侯必有公桑蠶室

○音釋云陶音遙陶陶遂遂相隨行之貌思念既深如覩親將復入也

鵲巢三章章四句

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事叶上止反○賦也于於也蘩白蒿也沼池也沚渚也事祭事也○南國被文王之化諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀而其家人叙其事以美之也或曰蘩所以生蠶蓋古者后夫人有親蠶之禮此詩亦猶周南之有葛覃也

于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮

賦也山夾水曰澗宮廟也或曰即記所謂公桑蠶室也

○被音備之僮僮音同夙夜在公被之祁祁叶上音薄言還音旋歸賦也夙早也祁祁舒遲貌夫事有儀也祭義曰及祭之後陶陶遂遂如將復入然不欲遽去愛敬之無已也或曰公即所謂公桑也

采蘩三章章四句

喓喓音腰草蟲趯趯阜音叶上音杭叶平音充螽亦既見止亦既覯止我心則降叶上音杭叶平音攻反○賦也喓喓聲也草蟲蝗屬奇音青色趯趯躍貌阜螽蠜也亦仲仲猶衝衝也止語辭覯遇降下也○南國被文王之化諸侯大夫行役在外其妻獨居感時物之變而思其君子如此亦

○補疏云夫人助蠶而始終能敬蓋深有得於文王之化也

○衍義嶧山吕氏曰未見而憂必既見而喜見其思出于正而有以靜純一之意故與卷耳詩一也

若周南之卷耳也

○陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惙惙。

音拙拙亦既見止亦既覯止我心則說。音悅○賦也。登山蓋託以望君子。蕨。鼈也。初生無葉時可食。亦感時物之變也。惙惙。憂貌

○陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲。

賦也。薇。似蕨而亦既見止亦既覯止我心則夷。賦也。薇。似蕨而差大。有甘苦。山間人食之。謂之迷蕨。胡氏曰。疑即莊子所謂迷陽者。夷。平也

草蟲三章章七句

○莊子人間世所謂迷陽無傷吾行

○羽補云乃婦人隨感而念夫蓋得性情之正亦文王之化也

○太宗按儀禮別子爲祖繼別爲宗有百世不迁之宗傳曰百世不迁者別子之後也宗其繼別子者百世不迁也註諸侯之適子適孫繼世爲君而第一子以下不得禰先君別於正適故稱別子也此別子子孫爲卿大夫立此別子爲後世之始祖又非君之親或是異姓始來此國者亦謂之別子別子之世世長子恒繼別子與族人爲百世不迁之大宗族人雖五世外謀之絕族皆爲之齊衰三月

○衍義云按諸侯之嫡子世爲諸侯而第二子以下不得繼禰先君別子者謂之大宗立宗室以祀之

溫按諸節一作整節

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老

○賦也。蘋。水上浮萍也。江東人謂之薸。濱。崖也。藻。聚藻也。生水底。莖如釵股。葉如蓬蒿。行潦。流潦也。○南國被文王之化。大夫妻能奉祭祀。而其家人敘其事。以美之也。

○于以盛音成之維筐及筥。音舉于以湘之維錡音奇及釜。音父○賦也。方曰筐。圓曰筥。湘。亨也。錡。釜屬。有足曰錡。無足曰釜。○此足以見其循序有常。嚴敬謹飭之意

○于以奠之宗室牖下。叶後五反誰其尸之有齊

音咨季女。賦也。奠。置也。宗室。大宗之廟。適士祭於宗室。牖下。室西南隅。所謂奧

○刪補云首言采物次言理物末言薦物而表其能敬此女子之賢亦文王之化也

采蘋三章章四句

蘩芾音廢甘棠勿翦勿伐召伯所茇音鈸○賦

蘩芾甘棠杜棃也。白者爲棠赤者爲杜。翦翦其枝葉也。伐伐其條幹也。伯方伯也。茇草舍也。○召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也。

○蘩芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩音器○賦

敗折也。憩息也。勿勿敗則非特勿伐而已。愛之愈久而愈深也。下章放此。

○衍義云二章詞有淺深而意一意勿字就不忍翦不忍敗上說得好謂布告之下或舍于此而自蔽耳非謂必舍于此而布政也注愛之愈久愈深只在于伐敗拜字見之

○蘩芾甘棠勿翦勿拜叶變制反召伯所說音稅○賦

說舍也。拜屈。說舍也。勿拜。則非特勿敗而已。

甘棠三章章三句

厭入聲浥音邑行露豈不夙夜叶羊茹反謂行多露。賦

厭浥濕意。行道。夙早也。○南國之人遭召伯之教。服文王之化。有以革其前日淫亂之俗。故女子有能以禮自守而不爲強暴所污者。自述己志。作此詩以絕其人。言道間之露方濕。我豈不欲早夜而行乎。畏多露之沾濡而不敢爾。蓋以女子之患。故託以行多露而畏其沾濡也。

○衍義云通章以禮爲主首章是以禮自守而不妄于行下二章是以禮自誓而不妄于從然非截然兩段實則上下相承也又云雀有喙而無牙誰穿我屋鼠有齒而無牙誰穿我墉之詩人云自有意之患故託以拒之勿將兩誰謂說得死

○衍義云按求爲室家之禮如媒妁納采問名納吉納徵請期之屬註云納采納雁以爲采擇之禮也問名卜女父母名氏生女父母名氏納吉者得吉卜而納之也納徵者納幣以爲婚姻之計請期請婚日也

○誰謂雀無角叶盧谷反何以穿我屋誰謂女汝無家叶各反何以速我獄雖速我獄室家不足

興也。家謂以媒聘求爲室家之禮也。速召致也。○貞女之自守如此然猶或見訟而召致於獄。因自訴而言。人皆謂雀有角故能穿我屋。以興人皆謂汝於我。當有求爲室家之禮。故能致我於獄。然不知汝雖能致我於獄而實未嘗有角也。

○誰謂鼠無牙叶五紅反何以穿我墉誰謂女無家叶各空反何以速我訟叶祥容反雖速我訟亦不女從。與也。牙。牡齒也。墉。牆也。○言汝雖能致我於訟。然其求爲室家之禮。有所不足。則我亦終不汝從矣。

○劉瑾云首章嚴自守之志。下二章自訴以絕人。此女子之賢亦文王之化也

○衍義云三章一意各章上一句是燕服無過飾下一句是燕服有裕容下二章倒句不過變文叶韻疏所謂反覆咏嘆是也

行露三章一章三句二章章六句

羔羊之皮。叶蒲何反素絲五紽音駝退食自公委音威蛇音移叶弋支反委蛇。委曲自得之貌。

羔羊。黑色。大曰羊。皮所以爲裘。大夫燕居之服素白也。紽。數也。小曰羔。退食。退朝而食於家也。自公。從公門而出也。委蛇。自得之貌。○南國化文王之政。在位皆節儉正直故詩人美其衣服有常而從容自得如此也。

○羔羊之革。叶訖力反素絲五緎音域委蛇委蛇自

○補云大夫之服得於卑服之風大夫之容得於敬止之範此在位之賢皆文王之化也

○衍義云此詩三平無淺深重思念上每章首四句是興君子從役之勞下是美其德而冀其歸也首章意已盡矣下二章乃咏嘆不已之意耳

公退食。賦也。革。猶皮也。緎。裘之縫界也。

○羔羊之縫。音逢。素絲五總。音宗。委蛇委蛇。退食自公。賦也。縫。縫皮合之以爲裘也。總。亦未詳。

羔羊三章章四句

殷。音隱。其雷在南山之陽。何斯違斯。莫敢或遑。振振。音真。君子。歸哉歸哉。興也。殷雷。聲也。山南曰陽。何斯。斯此。人也。違。暇也。振振。信厚也。○南國被文王之化。婦人以其君子從役在外而思念之。故作此詩。言殷殷然雷聲。則在南山之陽矣。何此君子獨去此。而不敢少暇乎。於是

○衍義云被雷本無定在也今殷然雷聲則在南山之陽而有定在矣何此君子宜有常所也乃違此常所而爲國服勞不得以少暇哉且我君子也振振然信厚以止身固爲之所仰望而終身也

○補云屢勉其勞於役而深冀其速於歸此婦人得性情之正者亦文王之化也

○衍義云周禮仲春令會男女梅落之時則仲夏矣徵弦曰標有梅說者以爲仲夏

又美其德。且冀其早畢事而還歸也。

○殷其雷。在南山之側。叶莊反。何斯違斯。莫敢或息。振振君子。歸哉歸哉。興也。息。止也。

○殷其雷。在南山之下。叶後五反。何斯違斯。莫或遑處。上聲。振振君子。歸哉歸哉。興也。

殷其雷三章章六句

摽。音孚。有梅。其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。賦也。摽。落也。梅。木名。華白。實似杏而酢。庶。衆。迨。及也。吉。吉日也。○南國被文王之化。女子知以身信。自守。懼其嫁不及時。而有強暴之辱也。

之時非也仰夏之時則梅已將熟矣安得而有摽落又安得有頃筐之多也梅花繁初結實時常多而易落故于此嘗驗之亦稍後於桃夭時耳非如仲夏之說耳

○刪補云乃時愈晚而心愈迫其急於成禮者乃其急於遠嫁者也此女子之貞亦文王之化也

故言梅落而在樹者少以見時過而太半矣求我之衆士其必有及此吉日而來者乎

○摽有梅其實三叶疏又音舉今求我庶士迨其今

賦也梅在樹者三。則落者又多矣。今今日也蓋不待吉矣。

○摽有梅頃筐塈音傾又音既之求我庶士迨其謂之

賦也塈取也。堅許器之。則落之盡取之。則落之盡矣。謂之者相告語而約可定矣。

摽有梅三音息章章四句

嘒呼音歲彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公

嘒微貌。三五言其稀。蓋初昏時也。肅肅齊遬貌。宵夜。征行也。夙早。公事也。

寔命不同興也。嘒或將旦時而星尚見。或已明而星猶在。

寔是實同。命謂天所賦之分也。○南國夫人承后妃之化能不妒忌以惠其下故其衆妾美之如此蓋衆妾進御於君不敢當夕。見星而往。見星而還故因所見以起興。其於義無所取。特取在東在公兩字之相應耳。逐言其所以如此者由其所賦之分不同。於貴者是以深以得御於君為夫人之惠而不敢致怨於往來之勤也。

○嘒彼小星維參所森反與昴叶力求反肅肅宵征抱衾與裯音儔寔命不猶

與亦取與昴與參昴西方二宿也。衾被也。裯禪被二字相應。猶亦同也

小星二章章五句 呂氏曰夫人無妒忌之行而賤妾安於其

自雞初鳴以下不敢當夕諸侯以下妾媵雖有多寡皆用五日之御故內則曰妾雖老未滿五十必與五日之御是也

（通解曰夫予之后每夕皆進於王所以正內治五日而九嬪畢見凡四十五日而九嬪御進見之大數也嬪備九人不可謂衆妾必為女御無疑進御必從其嬪不敢

○大學傳云未有上好仁而下不好義者也

○衍義云註待年于國媵妾父母之國也待年未任荅君子也或用待嫡往嫁之年禮諸侯之媵八歲備數十五從嫡二十求事君子

命所謂上好下必好義者也

江有汜音祀叶羊里反之子歸不我以不我以其後也悔叶虎洧反○興也水決復入爲汜今汜水之旁媵妾父母之國也媵妾之子嫁而歸自我也能左右之曰以謂挾已而偕行也○是時此婦人謂嫁於國而嫡不與之偕行若其後嫡被后妃夫人之化乃能自悔而迎之偕行故媵見汜水之有汜而因以起興言江猶右汜而之子之歸乃不我以雖不我以然其後

○疏云媵送也諸侯之妾二十國媵之夫人有姪娣二十國之女亦各有姪娣故一妻九女大夫有姪娣士或娣或姪

○衍義云媵氏曰春者天地交感萬物萃

○補云乃始迷而終復返見嫡妻之明而媵妾之詞畧無怨恨之心亦文王之化也

興也渚小洲也水岐成渚與汜猶以也處安也得其所安也

○江有沱音跎之子歸不我過音戈不我過其嘯也歌興也沱江之別者過過我而與俱也嘯蹙口出聲以舒憤懣之氣言其悔時所處而樂也

江有沱三章章五句

陳氏曰小星之夫人惠及媵妾而媵妾不及媵妾而媵妾盡其心江汜之嫡惠不及媵妾而媵妾盡其道一而已矣

野有死麕倫反叶補荀反之有女懷春

生之時聖人順天地萬物之情令媒氏以仲春令會男女故女之懷婚姻者謂之懷春

○小序云野有死麕惡無禮也天下大亂強暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

吉士誘之興也麕獐也鹿屬無角懷春當春女懷思也吉士猶美士也○南國被文王之化女子有貞潔自守不爲強暴所汚者故詩人因所見以興其事而美之或曰吉士指紂言

○小序云野有死麕惡無禮也天下大亂強暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

吉士誘之興也麕獐也鹿屬無角懷春當春女懷思也吉士猶美士也○南國被文王之化女子有貞潔自守不爲強暴所汚者故詩人因所見以興其事而美之或曰吉士指紂言

○小序云野有死麕惡無禮也天下大亂強暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

吉士誘之興也麕獐也鹿屬無角懷春當春女懷思也吉士猶美士也○南國被文王之化女子有貞潔自守不爲強暴所汚者故詩人因所見以興其事而美之或曰吉士指紂言

○禮記曲禮曰主人敬客辭屢進客起主人敬客辭屢請客坐而後敢坐客固辭主人固請然後客復坐主人敬客之辭也

○衍義云首章見華則知木見車則知人興意以設問而倒解之耳

○刪補云首言見其車而知其和且敬下則本其和敬而言其分之稱情之合也此亦徵文王之遺化也

○禮記曲禮曰主人敬客辭屢進客起主人敬客辭屢請客坐而後敢坐客固辭主人固請然後客復坐主人敬客之辭也

○衍義云首章見華則知木見車則知人興意以設問而倒解之耳

○刪補云首言見其車而知其和且敬下則本其和敬而言其分之稱情之合也此亦徵文王之遺化也

○禮記曲禮曰主人敬客辭屢進客起主人敬客辭屢請客坐而後敢坐客固辭主人固請然後客復坐主人敬客之辭也

○衍義云首章見華則知木見車則知人興意以設問而倒解之耳

○刪補云首言見其車而知其和且敬下則本其和敬而言其分之稱情之合也此亦徵文王之遺化也

○衍義云通章之意全重此章如語意稍緩便不見得拒之嚴須模寫女子貞潔不可犯之意出矣

有女如玉興也玉潔白之女也

○衍義云通章之意全重此章如語意稍緩便不見得拒之嚴須模寫女子貞潔不可犯之意出矣

有女如玉興也玉潔白之女也

○衍義云通章之意全重此章如語意稍緩便不見得拒之嚴須模寫女子貞潔不可犯之意出矣

有女如玉興也玉潔白之女也

樸樕音速野有死鹿白茅純音豚束興也樸樕小木也鹿獸名有角純包之也如玉者美其色也

樸樕音速野有死鹿白茅純音豚束興也樸樕小木也鹿獸名有角純包之也如玉者美其色也

樸樕音速野有死鹿白茅純音豚束興也樸樕小木也鹿獸名有角純包之也如玉者美其色也

舒而脫脫音兌兮無感我帨音稅兮無使尨美邦犬也○舒遲緩也脫脫舒緩貌帨巾尨犬也○此章乃述女子拒之之辭言其不能相及也其凜然不可犯之意蓋可見矣

舒而脫脫音兌兮無感我帨音稅兮無使尨美邦犬也○舒遲緩也脫脫舒緩貌帨巾尨犬也○此章乃述女子拒之之辭言其不能相及也其凜然不可犯之意蓋可見矣

舒而脫脫音兌兮無感我帨音稅兮無使尨美邦犬也○舒遲緩也脫脫舒緩貌帨巾尨犬也○此章乃述女子拒之之辭言其不能相及也其凜然不可犯之意蓋可見矣

野有死麕三章。二章。章四句一章三句

何彼穠音濃矣唐棣音第之華興也穠盛貌唐棣木名也華如小李子而赤華開不肅雝王姬之車興也肅敬雝和也周王之女嫁於諸侯車服之盛如此而不敢驕其夫家故見其車者知其能敬且和以執婦道於是作詩以美之曰何彼穠矣乎唐棣之華乃王姬之車也此何不肅雝而敬雝雝而和乎乃王姬之車也此乃武王以後之詩不可的知其何王之世然文王

何彼穠音濃矣唐棣音第之華興也穠盛貌唐棣木名也華如小李子而赤華開不肅雝王姬之車興也肅敬雝和也周王之女嫁於諸侯車服之盛如此而不敢驕其夫家故見其車者知其能敬且和以執婦道於是作詩以美之曰何彼穠矣乎唐棣之華乃王姬之車也此何不肅雝而敬雝雝而和乎乃王姬之車也此乃武王以後之詩不可的知其何王之世然文王

何彼穠音濃矣唐棣音第之華興也穠盛貌唐棣木名也華如小李子而赤華開不肅雝王姬之車興也肅敬雝和也周王之女嫁於諸侯車服之盛如此而不敢驕其夫家故見其車者知其能敬且和以執婦道於是作詩以美之曰何彼穠矣乎唐棣之華乃王姬之車也此何不肅雝而敬雝雝而和乎乃王姬之車也此乃武王以後之詩不可的知其何王之世然文王

○春秋莊公十二年冬王姬歸于齊左氏傳云齊侯來逆王姬

○衍義徵弦曰言族類之貴則先女而后男尊王也言婚姻之合則先男而后女從天也

太姒之教父而不衰亦可見矣。

○何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子。

叶滂里反○興也。李木名。華白實可食舊說文王孫適齊侯之子或曰平王即平王宜臼齊侯即襄公諸兒事見春秋未知孰是以桃李二物興男女二人也。

○其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫

叶須倫反○興也。伊亦維也。緡綸也。絲之合而爲綸猶男女之合而爲昏也。

何彼穠矣二章章四句

彼苗拙者葭音加壹發五豝音巴于嗟乎騶虞

○代醉十一三一發五豝註謂猶言中必疊雙也猶覺寡雜言曰世射一矢爲一發非也射畢十二箭方爲一發十二箭乃能射五豕耳豈能一箭而得五豕哉按十二箭爲一發不知何出然謂十二箭而得五豕亦不足以見獸之多愚謂一發者猶連中之意固不可

譜一箭亦不必謂十二箭也○杜詩一箭正墮雙飛翼暗長孫晁射雕一發又貫雙兕貫已

苗拙者葭發五豝于嗟乎騶虞

○衍義云一發五豝九射每發四矢而發四矢而中五豝是一矢中必疊雙也此正是見其物之多不是言射之巧

○陸氏曰騶虞尾長于身白虎黑文不食生物不履生草蓋仁獸也

○小序註歐陽公曰貫誼新書曰騶者文王之囿名虞者圃之司獸也陳氏曰禮記射義云天子以騶虞爲節樂官備也則其爲虞官明矣獨以虞爲王之仁而不斥言也此與舊說不同今存于此

○代醉十一云焦弱侯曰騶虞一名葭音加壹發五豝音巴于嗟乎騶虞

○賦也葭草名一歲曰發二歲曰豝小豕也

騶虞一章三句

文王之化始於關雎而至於麟趾則其化之入人者深矣形於鵲巢而及於騶虞則其澤之及物者廣矣蓋意誠心正之

佚曰詩吁嗟乎騶虞說者因前篇麟趾爲關雎之應故誤以騶虞爲獸

○孟子盡心上云霸者之民驩虞如也王者之民皞皞如也註云皞皞廣大自得之貌

功不息而久則其薰蒸透徹融液周徧自有不能已者非智力之私所能及也故序以騶虞爲鵲巢之應而見王道之成其必有所傳矣

召南之國十四篇四十章百七十七句

愚按鵲巢至於采蘋言夫人大夫妻以見當時國君大夫被文王之化而能脩身以正其家也甘棠以下又見由方伯能布文王之化而國君能脩之家以及其國也其詞雖無及於文王者然文王明德新民之功至是而其所施者溥矣抑所謂其民皞皞而不知爲之者與唯何彼襛矣之詩而不可曉當闕所疑耳○周南召南二國凡二十五篇先儒以爲正風今

○儀禮鄉飲酒禮篇註云合樂謂歌樂與衆聲俱作

姑從之之。○孔子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶正牆面而立也與。○儀禮鄉飲酒禮皆合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋燕禮采蘩采蘋燕禮又有房中之樂鄭氏注曰弦歌周南召南之詩而不用鍾磬云房中者后夫人之所諷誦以事其君子○程子曰天下之治正家而已矣二南正家之道也陳后妃夫人夫人夫妻之德推之士庶人之家一也故使邦國至於鄉黨皆用之以朝廷至於委巷莫不誦詠以風化天下

○衛義程子曰一國之詩而三其名得于衛地者爲衛得邶鄘者爲邶鄘

○左傳襄公二十九年歌之邶鄘衛林註云武王伐紂分其地爲三監三監叛周公滅之並其地封康叔故邶鄘衛盡被康叔之化云云

○戴公文公俱公子頑之子也

詩經卷之二

邶一之三

邶鄘衛三國名。在禹貢冀州。西阻太行。北逾衡漳。東南跨河。以及兗州桑土之野。及商之季而紂都焉。武王克商。分自紂城朝歌而北謂之邶。南謂之鄘。東謂之衛。以封諸侯。邶鄘不詳其始封。衛則武王弟康叔之國也。衛本都河北朝歌之東。淇水之北。百泉之南。其後不知何時。并得邶鄘之地。至懿公爲狄所滅。戴公東徙渡河。野處漕邑。文公又徙居于楚丘。朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟衛故都即今衛縣漕邑楚丘皆在滑州今懷衛滑濮等州。開封太名府界皆衛境也。但邶鄘地既入衛。其詩皆爲

○行義崔啓渠云正風以關雎爲首夫婦之正也變風以栢舟爲首夫婦之變也閨門爲風化之原故夫子謹之

衛事而舊說以繫其故國之名則不可曉而以此下十三國皆爲變風焉

汎芳梵 彼栢舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖音遨以遊比也汎流貌栢木名耿耿小明憂之貌也隱痛也微猶非也○婦人不得於其夫故以栢舟自比言以栢舟爲舟堅緻牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱憂之深如此非爲無酒可以敖遊而解之也列女傳以此爲婦人之詩今考其辭氣甲順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也歟

○我心匪鑒不可以茹音孺亦有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒賦也鑒鏡茹度據依愬告也○言我心既匪鑒而不能度物雖有兄弟而又不可依以爲重故往告之而反遭其怒也

○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷音捲也威儀棣棣不可選也賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也○言我心不可轉席可卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得而簡擇取舍皆自反而無愧之意

○憂心悄悄七小反慍于羣小觀音垢閔既多受侮不少靜言思之寤辟音擗有摽音弼○賦也悄悄憂貌慍

○行義輔氏云內既不得於其夫外又不得於其兄弟情之無聊亦甚矣

○同云愬戚而見斥則我心難明而流俗難悟也然夫婦不無罪見棄而終其從夫之心忠臣不以無罪見逐而移其從君之忠故莊姜以匪石以自誓屈原賦楚辭以自況嗚呼不幸而處君臣夫婦之變此亦足觀矣

○大全輔氏曰富謂富盛也富盛則全備而無欠缺閑習謂從容而不生疎

怒意。羣小。衆妾也。言見怒於衆妾也。
靚。見閔。病也。揥。揥心也。揥心貌。

○日居月諸。胡迭。音垤。而微。心之憂矣。如匪澣。

緩衣靜言思之。不能奮飛。比也。居諸。語辭。迭。更微。虧也。匪。非也。澣。濯也。
謂垢汗不濯之衣。奮飛。始鳥奮翼而飛去也。
○言日當常明。月則有時而虧。猶正嫡當尊。衆妾反勝正嫡。是日更迭而虧。是以憂之。至於煩寃憒眊。如衣不澣之衣。不能奮飛去也。

栢舟五章章六句

綠兮衣兮。綠衣黃裏。心之憂矣。曷維其已。比也

○衍義云此首章以綠爲衣而見乎外。以黃爲裏而隱于中。衆妾顯而正嫡幽也。次章。以綠爲衣而在上。以黃爲裳而在下。衆妾尊而正嫡卑也。以黃爲裏。猶未甚。下至以爲裳。則下矣。故曰失所益貴。

○同云綠色之絲本嬌艷可愛。況人情經手治者。精神掌注。自然鍾愛。緺綸本涼薄況又遇寒涼之風。自然見棄。尤雖可愛。畢竟是間色。緺綸雖可弁而貴重之質。自在。詩人不但善喻。且譚理亦甚精細。

○禮記玉藻篇云衣正色裳間色非列采不入公門。

綠兮衣兮。綠衣黃裳。心之憂矣。曷維其亡。

綠。蒼勝。黃之間色。黃中央土之正色。間色賤。而以爲衣。正色貴。而以爲裏。言皆失其所也。
已。止也。○莊公或惑於嬖妾。夫人莊姜賢。而失正嫡幽微。使我憂。
之不能自已也。

○綠兮衣兮。綠衣黃裏。心之憂矣。曷維其已。

此也。上曰衣。下曰裏。以綠爲衣。而黃在裏者。自裏轉而爲裳。其失所益甚矣。亡之爲言忘也。

○綠兮絲兮。女音汝所治。平聲兮。我思古人。俾無訧。音尤。叶于其反兮。

此也。女。指其君子而言也。治。謂理而織之也。俾。使。訧。過也。○言。

○刪補云極憂變之情而求處變之道莊姜亦可謂賢也

○左傳隱公三年云衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又嬖於妾而生州吁莊姜以夫人謚姜姓也

○衍義云隱公四年衛州吁弒其君完胡氏曰此衛公子州吁也而劇其罪繫以國氏者何罪莊公不禁之以公子之道使預政事主柔權而當國也州吁有寵桀而公弗禁石碏盡忠極諫而公不從故不稱公子而以國氏者爲後世爲人君爻者之戒

綠衣黃裳，綠，左，爲絲，而女又治之，以比妾方少艾，而女又嬖之也。然則我將如之何哉。亦思古人有以自處此者，而善處之變，而善處之者，以自勵焉。使不至於有過而已。

○絺兮綌兮，淒，音妻，其以風。叶爲反，我思古人，實獲我心。此也，淒，寒風也。○絺綌，而遇寒風，猶已之過時，而見棄也。故思古人之善處此者，以自勉，能先得我心之所求也。

綠衣四章四句 莊姜事見春秋傳此詩無所考姑從序說

綠衣黃裡，下，三，篇同。

燕燕于飛，差，初宜反，池其羽，之子于歸，遠送于

○楊升菴集六十一云禽經云烏向喘背栖燕皆飛向宿毛詩燕燕于飛莊姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆背飛之義送別之情也

○左傳云莊公又娶陳曰厲嬀生孝伯早死其娣戴嬀生完莊姜以爲己子公卒完立是爲桓公隱公四年州吁弒桓公故戴嬀大歸於陳厲戴皆謚嬀姓也

溫按下字之下當有去聲之二字

野，瞻望弗及，泣涕如雨，興也。燕，鳥也。謂之燕燕者，重言之也。差，池，不齊之貌。之子，指戴嬀也。歸，大歸也。○莊姜無子。以陳女戴嬀之子完爲己子。莊公卒，完即位。嬖人之子州吁大歸于陳。而莊姜送之。作此詩也。

○燕燕于飛，頡，與，桀同，之頡，與，桀同，之，之子于歸，遠于將之，瞻望弗及，佇立以泣，興也。飛而上，曰頡將，送也。佇，立，久立也。

○燕燕于飛，下上，上聲，其音之，子于歸，遠送于南，瞻望弗及，實勞我心。興也。鳴而上，曰上音。鳴而下，曰下音。送于

南者陳在衛南

○仲氏任平聲只音紙其心塞淵叶一均反終温且惠

叔慎其身先君之思以勗寡人賦也仲氏戴嬀字也以因
相信曰任只語辭塞實淵深終竟温和惠順
叔善也先君謂莊公也勗勉也寡人寡德之
人莊姜自稱也○言戴嬀之賢如此又以先
君之思勉我使我常念之而不失其守也楊
氏曰州吁之暴桓公之死戴嬀之去皆夫人
失位不見答於先君所致也而戴嬀猶以先
君之思勉其夫人眞可謂温且惠矣

燕燕四章章六句

○刪補云上二章興別情之甚苦末章尤深憶戴嬀之賢也

○衍義云四章一意見屢呼太象而訴失處已之薄因慨嘆而屬望之厚也重在不得于夫上每章末二句皆有望之意

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧叶果五反○賦也日居月諸呼而訴之也之人指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道相處也胡寧皆何也○莊姜不見答於莊公故呼日月而訴之言日月之照臨下土久矣今乃有如是之人而不以古道相處是其心志回惑亦何能有定哉而猶有望之之意焉此詩之所以爲厚也

○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好呼報反胡能有定寧不我報賦也冒覆也報答也

○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘賦也。日、月必出東方。德音。其實也。俾、使也。可忘者耶。

○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒賦也。畜、養。卒、終也。不得其終、蓋憂患疾痛之極。必呼父母人之至情也。述循也。言不循義理也。

月四章章六句此詩當在燕燕之前下篇放此

終風且暴顧我則笑叶音燥謔許約反浪笑敖傲

○刪補云屢訴夫處己之薄蓋憫嘆之深亦屬望之意也

○行義云此詩太抵當如碩鼠之例便是借終風以言莊公

中心是悼。比也。終風。風也。暴。疾也。謔。戲言也。浪。放蕩也。悼。傷也。○莊公之為人。狂蕩暴疾。莊姜蓋不忍斥言之。故但以終風且暴為比。言雖其狂暴如此。然亦有顧我則笑之時。但此皆出於戲慢之意。而無愛敬之誠。則又使我不敢言。而心獨傷之耳。蓋莊公暴慢無常。而莊姜正靜自守。所以忤其意而不見答也

○終風且霾。霾。與理同惠然肯來莫往莫來悠悠我思。比也。霾。雨土蒙霧也。惠。順也。悠悠。思之長也。○終風且霾。以比莊公之狂惑也。惠然而肯來。但又有莫往莫來之時。則使我悠悠而思之。望其君子之至也。

○流云風而雨土為霾又曰大風揚塵土從上下也

○行義云上言笑矣而又曰笑敖此言來矣而又曰莫來當見趣捨無常之狀

○音釋云鼽病寒鼻窒也。

○衍義云噫字自不必用爲風霧所襲意只就感傷閉欝上言之以見其憂之甚也鼽噫陳氏曰鼽者氣窒于鼻噫者聲出于口皆肺疾也

○劉補云乃屢愉夫之無良而憂思不寘亦莊姜之厚也

○終風且暴。與谷同○比也。陰而風。曰暴。有又也。不則噫。音帝同○比也。有噫。旨有噫矣。亦既噫矣。不旋日而又噫也。亦比人之狂戾。暫開而復蔽也。願思也。噫鼽噫也。人氣感傷閉欝。又爲風霧所襲。則有是疾也。

○曀曀其陰。虺虺其靁。虺虺。音悔。曀曀。陰貌。虺虺。靁將發而未震之聲。比也。曀曀。陰貌。虺虺。靁將發而未震之聲。以比人之狂惑愈深而未已也。懷思也。

終風四章章四句 說見

擊鼓其鐣。鐣。與鏜同。踴躍用兵。土國城漕。我獨南

○九傳隱公四年州吁弑桓公而自立將脩先君之怨於鄭而求寵於諸侯使告於宋曰君若伐鄭以除君害君爲主敝邑以賦與陳蔡從君惟命是聽宋人許之夏宋陳蔡衛伐鄭圍其東門五月而還秋四國復伐鄭徒兵取其禾而還

行。賦也。鏜。擊。鼓聲也。踴躍。坐作擊刺之狀也。兵。戈戟之屬。土。土功也。國。國中也。漕。衛邑名。○衛人從軍之民。或役土功於國中。或從軍者自言其所爲。因言衛國行有鋒鏑死亡之憂。危苦尤甚也

○衍義云衛之出師與春秋所紀亦不爲久而國人之怨已極。蓋身犯大逆加兵于先罪之國故衆叛親離莫爲之用而終爲國人殺也

○從孫子仲。平陳與宋。不我以歸。憂心有忡。孫。氏。子仲。字。時軍帥也。平。和也。合二國之好也。舊說以此爲春秋隱公四年州吁自立之時宋衛陳蔡伐鄭之事。憂心。憂其見殺。恐或然也。以。猶與也。言不與我而歸也。

○爰居爰處。爰喪其馬。爰。於也。於是居。於是處。於是喪其馬。於林下。見其失伍。離次無關之下。賦也。爰。於也。於是居。於是處。於是喪其馬。而求之於林下。見其失伍。離次無關

我心也

○瞻彼日月悠悠我思叶新齊反道之云遠曷云能來叶陵之反○賦也悠悠思之長也見日月之往來而思其君子從役之久也

○百爾君子不知德行戶郎反不忮奥必至同不求何用不臧賦也百猶凡也忮害也求貪求臧善也○言凡爾君子豈不知德行乎若能不忮害又不貪求則何所爲而不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭奥器同○比也

匏瓠也苦者不可食特可佩以渡水而已然今尚有葉則亦未可用之時也濟渡處也行渡水曰涉以衣渡水曰厲褰衣而涉曰揭○此刺淫亂之詩言匏未可用而渡處方深行者當量其淺深而後可渡以比男女之際亦當量度禮義而行也

○有瀰奥米同濟盈有鷕以小反雉鳴濟盈不濡軌與晷同叶以水反居有反雉鳴求其牡比也瀰水滿貌鷕雌聲軌車轍也○夫濟盈必濡其轍雉鳴求牡牝牡以比淫亂之人不度禮義非其配偶而犯禮以相求也

○雝雝鳴鴈叶魚肝反旭許玉反日始旦士如歸妻

○音櫟云匏長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏毛氏匏謂之瓠誤矣盖匏苦瓠甘瓠其復有長

○同云此竟非本思上來正因其不飯而藁其善處如此是思之切而無往不至哉○補云叙其睽違之情而啓以自善之道婦人可謂賢矣

○禮記昏義篇云是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

迨冰未泮賦也迨及也雝雝聲之和也鳥名似鵝而大寒秋南春北旭日初出貌昏禮以昏而納采請期以旦歸妻以冰泮而納采請期迨冰未泮之時○言古人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此以深刺涅亂之人也

招招音韶舟子叶奨里反人涉卬否卬與昂同叶蒲美反人涉卬否卬須我友叶羽軌反○比也招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也否者待我友之獨否者待其配耦而後從之而我必待其配耦而後從之二不然也

匏有苦葉四章章四句

○刪補云首言事當量其可次言物忌反其常二言古禮不可悖末言非類不可從所以采剌亂之非也

○衍義云四句分上言室家之當和重和字下言已德之可取重德字此只論夫婦之常道以見今日之不然也

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒叶暖反

五反采葑采菲同無以下體德音莫違

葑與封菲與匪同

及爾同死叶想止反○比也習習和舒也東風謂之谷風葑蔓菁也菲似蕪菁而麤葉厚而長有毛下體根也葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡德音美譽也○婦人爲夫所棄故作此詩以敘其悲怨之情言陰陽和而後雨澤降如夫婦和而後家道成故爲夫婦者當黽勉以同心而不宜至於有怒又言采葑采菲非者不可以其根之惡而棄其莖棄其德音之善但德音之不違則可以與爾同死矣

○行義見湖云荼本苦蔎本并但以見弃之故按之于荼則荼反甚于薺非謂荼真甚于薺也

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿音祈誰謂荼音徒苦其甘如薺此音濟宴爾新昏如兄弟音悌待禮反○賦而比也遲遲舒行貌違相背也荼苦菜薺甘菜宴樂也新昏夫所更娶之妻也○言我之被棄行於道路遲遲不進蓋其足欲前而心有所不忍如相背然而故夫之送我乃不遠而甚邇亦至其門內而止耳又言荼雖甚苦又甘如薺以比己之見棄其苦有甚於荼而夫之情厚且宴樂其新昏如兄如弟而不見恤蓋婦人從一而終今睚見棄猶有望夫之至也。

○涇以渭濁湜湜音殖其沚止音宴爾新昏不我

屑以毋逝我梁毋發我笱與苟同我躬不閱遑恤我後胡口反○比也涇渭二水名。涇水出今原州高陵入渭渭水出渭州渭源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河湜湜清貌沚水渚也屑潔也。以與逝之也梁堰石障水而空其中以通魚之往來者也笱以竹爲器而承梁之空以取魚者也閱容也。○涇濁渭清然涇未屬渭之時雖濁而未甚見由二水既合而清濁益分然其別出之者流或稍緩則猶有清處婦人以自比其容貌之衰久矣又以新昏形之益見憔悴然其心則固猶有可取者但以故夫之安於新昏故不以我爲潔而與之耳又言毋逝我之梁毋發我之笱以比欲戒新昏毋居我之處毋事我之事而又自思我身且不

○行義輔氏曰不忍遂弃其家者仁也知其不能慈而絶意焉者知也

○衍義輔氏曰婦人無外事以勤家睦鄰爲德而已此可以見其勤而不怨

見容。何暇恤我已生云之後哉。知不能禁而絕意之辭也。

○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

何有何亡。黽勉求之。凡民有喪匍音蒲卜反匐救叶居尤反之

○婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而爲之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而勉強以求之又周睦其鄰里鄉黨不盡其道也

○不我能慉與畜同叶吁玉反又以我爲讎既阻我德賈音古用不售。與壽同叶市周反

○衍義云毒毒藥也病者於未遂生之時不得已而用毒藥能遂生之後更服則傷元氣故往往去之改曰既生既育比予于毒

○鵬云首章言夫婦宜和而所取當在德二三章分夫之幸德而不取四章正叙其勤勞可取之德末一章慨嘆其德之見棄而情之大變于始也

○說文云洸水涌光也徐鍇云其勇如水之涌也

顛覆與福同既生既育比予于毒賦也梪音養阻。承上章言我於女家勤勞如此而女既不我養而又以我爲仇讎惟其心既拒却我之善故雖勤勞如此而不見取如賈之不見售也因念其昔時相與爲生惟恐其生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂其生矣乃反比我於毒而棄之乎。張子曰育恐詘生於困窮之際亦通。

○我有旨蓄勅六反亦以御音語冬宴爾新昏以我御窮有洸音光有潰。音繪既詒我肄。音異不念昔者伊余來墍。與也旨美蓄聚御當也洸洸武貌。潰怒色也肄勞墍息也。○又言

我之所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月之無之時至於春夏則不食之矣今君子安於新昏而厭棄我是但使我禦其窮苦之時至於安樂則棄之也又言於我極其武怒而盡遺我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時也追言其始見君子之時接禮之厚怒之深也

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露

賦也式發語辭微猶非也中露露中也言有霑濡之辱而無所芘覆也○舊說以爲黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰衰微甚矣何不歸哉我若非以君之故則亦胡爲而辱於此哉

○式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中

賦也泥中言有阻難而不見拯救也

式微二章章四句

此無所考姑從序說

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮

叶居反

興也前高後下曰旄丘誕闊也叔伯衛之諸臣也○舊說葛長大而節疎闊因以起興其實葛何其節之闊也衛之諸臣何其見棄而不救也此詩本責衛君而但斥其臣可見其優柔而不迫也

何多日也

興也

○補云計歸而推見辱之由蓋激其君以復國也

○衍義輔氏曰本責國君而但斥其臣望之雖切而其辭益緩直可見其温柔敦厚之情也

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮

叶居反

興也前高後下曰旄丘誕闊也叔伯衛之諸臣也○舊說葛長大而節疎闊因以起興其實葛何其節之闊也衛之諸臣何其見棄而不救也此詩本責衛君而但斥其臣可見其優柔而不迫也

何多日也

興也

○式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中

賦也泥中言有阻難而不見拯救也

式微二章章四句

此無所考姑從序說

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮

叶居反

興也前高後下曰旄丘誕闊也叔伯衛之諸臣也○舊說葛長大而節疎闊因以起興其實葛何其節之闊也衛之諸臣何其見棄而不救也此詩本責衛君而但斥其臣可見其優柔而不迫也

何多日也

興也

○衍義云按鄭氏箋隱公七年戎伐凡伯於楚丘以歸胡傳云凡伯王臣也楚丘衛地戎得伐之以歸是衛衰先王之宮而無君久也故旄丘録於國風衛不能終方伯之職也戎伐凡伯於楚丘以歸見衛不救王臣之患也爲狄所滅有由然矣

○陸機毛詩草蟲疏云流離梟也自關而西謂梟爲流離其子適長大還食其母故張奐云鴟鴞食母許慎云梟不孝鳥是也

○何其處也必有與也何其久也必有以也賦也。處。安處也。與。與國也。以。他故也。○因上章何多日也而言何其安處而不來意必有與國相俟而俱來耳。又言何其久而盡不來意其或有他故而不得來耳。詩之曲如此。

○狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同賦也。大夫狐蒼裘蒙戎。亂貌。言敝也。○又伯言客久而裘敝弊矣。豈我之車不東告於女乎。女乎不與我同心。雖往告之而不肯來耳。至是始微諷切之。或曰。狐裘蒙戎。指衛大夫而譏其憤亂之意。匪車不東。言非其車不肯東來救我也。但其人不肯與俱來耳。今

○細補云總是叙衛之不救而首章感物而疑之二章以下同心度之三章以下不聞患之末章以不聞患責之然本叙衛君而卒歸其臣亦詩人立言之善也

按黎國在衛西前說近是。

○瑣音鎖兮尾流離之子叶里反叔兮伯兮褎如充耳。賦也。瑣。細。尾。末也。流離。漂散也。褎音又如充耳。多笑貌。充耳。塞耳也。耳聾之人。恒多笑。○言黎之君臣流離瑣尾。若此其可憐也。而衛之諸臣褎然如塞耳而無聞何哉至是然後盡其離焉流離患難之餘而不言之有序。而不迫如此其人亦可知矣。

旄丘四章章四句說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處上聲

○賦也。簡簡。易不恭之意。萬。舞之總名。武用干戚。文用羽籥也。日之方中。在前上處。言

○衍義鄭氏曰伶氏世掌樂官而善焉故后世號樂官爲伶官

○同劉氏曰既主樂舞又善御馬亦若上章之自譽而自喜也

當明顯之處。○賢者不得志而仕於伶官有輕世棄志之心焉故其言如此若自譽而實自嘲也

○碩人俁俁音語公庭萬舞有力如虎執轡如組音祖○賦也。碩。大也。俁俁。大貌。轡。今之韁也。組。織絲爲之。言其柔如組矣。○又自譽其才之無所不備亦上章之意也

○左手執籥音藥右手秉翟音笛叶直角反赫如渥音握赭者叶之陟反公言錫爵賦也。秉。執也。翟。雉尾。渥。厚漬也。赭。赤色也。赫赤。貌。公。謂錫爵。郎儀禮燕飲之三爵。雉羽也。赫赤。言其顏色之充盛也

○無德而首誇其位處次誇其才美三誇其榮譽自嘲之意末則言其所思之遠蓋有無窮之慨也

○衍義云秋風辭曰蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘與此章起興之例同離騷經云恐美人之遲暮註云言美好之婦人蓋托辭而責意于君也玩此則美人已無他說但不可著象耳

而獻工之禮也。以碩人而得此則亦辱矣。乃反以其褻子之親洽爲榮而誇美之亦玩世不恭之意也

○山有榛音臻隰有苓音零云誰之思西方美人。興也。榛。似栗而小。下濕曰隰。苓。一名大苦。葉似地黃。而今甘。草也。西方美人。託言以指西周之盛主。如離騷亦以美人自比。其君也。又曰西一方之人者。歎其遠而不得見之辭也。○賢者不得志於衰世之下國而思盛際之顯王。故其言如此。而意遠矣。

簡兮四章章三章章四句一章六句舊三章章

六句今改定○張子曰爲祿仕而抱關擊柝則猶儒俳優之間雖其迹如此而其中固有以過人又能恭其職也爲祿官則雜於衆人又不恭甚矣其得謂之賢者乎

○何義輔氏曰讀首四句便可見其思歸之心蓋與泉水曰流于衛而不息此與体中說得好者也

悲音秘彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思。叶新齋反

變音變彼諸姬聊與之謀。叶謨悲反與也悲泉始出之貌泉水自共城之百泉也淇水出相州林慮縣東流來注之變好貌。諸姬諸姪姊也○衛女嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作此詩言悲然之泉水亦流於淇矣我之有懷於衛則亦無日而不思矣是以則諸姬而與之謀爲歸衛之計

如下兩章之云云也

○出宿于泲音濟飲餞于禰音你女子有行遠父母兄弟。叶奨里反○賦也泲地名飲餞者古之行者必有祖道之祭毕道之處者送之飲於其側而後行也禰亦地名皆自衛來時所經之處也○言始嫁來時則固已遠其父母兄弟矣況今父母既終而復可歸哉是以問於諸姑伯姊而謀其可否云耳鄭氏曰國君夫人使大夫寧於兄弟則

○出宿于干。叶居寒反飲餞于言。載脂載舝。音轄叶下

○同劉安城曰夫人之嫁則有姊姪二人爲媵而同姓一國往焉媵之亦有姊姪皆謂媵仆人此所云諸姑伯姊豈仆人之亦有是夫姑姊輩者乎

介音戒反還旋車言遨市專臻于衛不瑕有害賦也瑕何音相近通用○言如是則其至于衛所經之地也脂以脂膏塗其轄使滑澤也轄車軸也不駕則脫之設之而後行也還回旋也旋其嫁來之車也遨疾臻至也瑕何害音相近通用○言如是則其至于衛不害於義理

○衍義鄭氏曰肥泉自衛而來肪渡水故思此而長嘆須漕自衛而來肪經邑故又思之

我思肥泉茲之永歎叶它滂反思須與漕叶徂侯反賦也肥泉水名須漕衛邑也

我心悠悠駕言出遊以寫我憂賦也悠悠思之長也寫除也○既不敢歸然其思衛地不能忘也安得出遊於彼而寫其憂哉

泉水四章章六句 楊氏曰衛女思歸發乎情也其卒也不歸止乎義衛女其知所以自克矣

○刪補云章內之言思起皆發乎情其謀而不敢歸皆止乎義衛女其知所以自克矣

○衍義范華陽曰關雎之化行則婦人能閔其君子至于衰世則室家自貧而有不知其心者

北門

出自北門叶眉貧反憂心殷殷終窶音巨且貧莫知我艱叶居銀反已焉哉叶將其反下同天實爲之謂之何哉叶將其反

北北門陽向陰殷殷憂也窶者貧而無以爲禮也○衛之賢者處亂世事暗君不得其志故因出北門而賦以自比之又歎其貧窶人莫知之而歸之於天也

○王事適我政事一埤音琵益我我入自外室人交徧讁音責叶竹棘反我已焉哉天實爲之謂之

○疊補云叙其困而歸之天賢者可謂能自安矣

何哉。賦也。王事。王命使爲之事也。適之也。攻讁。責也。○王事既適我。我勞如此。而宴貪又甚。室人至無以自安。而交徧讁我。則其困於内外極矣。

○王事敦叶都回反我。政事一埤遺去聲叶夷回反我。我入自外。室人交徧摧祖回反我。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。賦也。敦。猶投擲也。遺。加。摧。沮也。

北門三章。章七句。楊氏曰。忠信重祿所以勸士也。衛之忠臣。至於窶貧而莫知。其艱則無勸士之道矣。仕之所以不得志也。先王視臣如手足。豈有以事投遺之而不知其艱哉。然不擇事而安之。無戀戀之辭。知其無可奈何。而歸之於天。所以爲忠臣也。

北風其涼。雨去聲雪其雱。音傍惠而好去聲我。攜手同行。叶戶郎反其虛其邪。音徐下同既亟只音紙且音徂下同

○比也。北風。寒涼之風也。雨雪。盛貌。惠。愛。好。善也。去。亡也。虛。虛邪。急也。且。語助辭。○言北風雨雪。以比國家危亂將至。而氣象愁慘也。故欲與其相好之人。去而避之。且曰。是尚可以寬徐乎。彼其禍亂之迫已甚。而不可不速矣。

○北風其喈。音皆叶居奚反雨雪其霏。音非惠而好我。

○衍義云此詩三章一意當歸重見機去亂一迳不可泥

○杜子美人日詩云不日到人日未有不陰時水雪寫難到春喪花較遲○蓋憂唐亂也

○衍義云朱子曰同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去此是因同車遂生出此論殊不可以上二章爲賤者避亂以末一章爲貴者避亂

○刪補云國有亂徵而即遂于去可謂有見幾之哲矣

○衍義云首一章是未見而望之至下三章是既見而贈之厚靜女特洵奇者相稱美之辭非真閑雅也

攜手同歸。其虛其邪。既亟只且。比也。疾聲也。霏霏。雨雪盛貌。攜手。相與之狀。歸者去而不反之辭也。

○莫赤匪狐。莫黑匪烏。惠而好我。攜手同車。其虛其邪。既亟只且。比也。狐。獸名。似犬。黃赤色。烏。鴉黑色。皆不祥之物。人所惡見者也。所見無非此物。則國將危亂。可知。同行同歸猶賤者也。同車。則貴者亦去矣。

北風三章。章六句

靜女其姝。音樞俟我於城隅。愛而不見。搔音騷首踟躕。

○同云問洵奔之人方取與狎暱又何取于其可愛耳以女子而俟人于城隅安得謂之閑雅朱子曰洵奔之人不知其爲可鄙但見其可愛耳以女子而俟人于城隅安得謂之閑雅

○刪補云其相望切其相贈愍其相悅深而其爲俗則非矣

衍義詩東陽曰首章城隅未言自牧蓋不待俟于城隅抑且相逐至野矣

○同云問洵奔之人方取與狎暱又何取于其可愛耳以女子而俟人于城隅安得謂之閑雅朱子曰洵奔之人不知其爲可鄙但見其可愛耳以女子而俟人于城隅安得謂之閑雅

○刪補云其相望切其相贈愍其相悅深而其爲俗則非矣

衍義詩東陽曰首章城隅未言自牧蓋不待俟于城隅抑且相逐至野矣

踟音厨也躕音厨也。踟躕。猶躑躅也。城隅。幽僻之處。不見者。期而不至。所以搔首躑躅也。此淫奔期會之詩也。

○靜女其孌。貽我彤音同管。音古亂反彤管有煒。音偉說音悅懌。音亦女所美。賦也。孌。好貌。於是則見之矣。彤管。未詳何物。蓋相贈以結此物而又悅懌此女之美也。

○自牧歸荑。洵美且異。匪女音汝之爲美。美人之貽。音與異同荑。音夷茅之始生者。洵。信也。女指荑而言也。

○賦也。牧。外野也。歸。亦貽也。荑。言靜女又贈我以荑。而其荑亦美且異。然非此荑之爲美。特以美人之所贈。故其物亦美耳。

○衍義謝疊山曰邃乃惡疾宜公非有惡疾國人惡其無禮義亂人倫故以惡疾目之既無人道亦非人形也不能御者邃除之疾邃不能御者咸施之疾邃非子此取義也

靜女三章章四句

新臺有泚音此河水瀰瀰音米燕婉之求邃音藻篠音除不鮮斯淺反叶想止反○賦也泚鮮明也瀰瀰盛也燕安婉順也邃篠不能御疾之醜者也蓋邃篠本竹蓆之名人或編以為囷其狀如人之擁腫而不能御者故又因以名此疾也鮮少也○舊說以為衛宣公為其子伋要於齊而聞其美欲自要之而作此詩以刺之言齊女本求與夷儀為燕婉之好而反得宣公醜惡之人也

○新臺有泚音此典反河水洋洋音羊叶先典反燕婉之求得此戚施

○同云按詩以新臺次靜女見衛國淫亂之俗皆自宣公啓之後世宋仁宗時諫官不欲講新臺石守道謂聖人刪詩義在勸戒不當有避可謂得古人之垂訓意者也

○同云按聖人垂此以戒後世宜有所懲矣何楚平王納太子建妻唐明皇納壽王妃此二君者其惡一也其后宜公之子伋壽皆為所殺惠公奔齊子諒為狄所滅楚平王有鞭尸之禍唐明皇變起漁陽身竄西蜀幾失天下則知淫亂之禍其報如此可戒哉

○同云此詩三章雜有賦與興之別要得言所得非所求意言齊女之失所配正以刺宣公之瀆倫也

○嗣補云始憂其見害終疑其見害皆國人含悲而不忍直言

之求邃篠不珍。賦也。珍絕也。洋高峻也。洋洋平也。

○魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施

興也。鴻鴈之大者。離麗也。戚施不能仰。亦醜疾也。○言設魚網而反得鴻。以興求燕婉而反得醜疾之人。所得非所求也。

新臺三章章四句

凡宣姜事首尾見春秋傳然於詩則皆未有考也諸篇放此

二子乘舟汎汎芳劒其景叶舉願言思子中心養養。賦也。二子謂伋壽也。乘舟渡河如齊也。景古影字。養養猶漾漾憂不知所

之意蓋伋尊父命壽
窃兄節宜其動人傷
悼之心也

○衍義陳定宇曰二
子之死明六猶内疑
詞而不盡言以彰君
惡詩人之厚也

○同云首章思之而
心有憂下章思之而
心有疑憂之疑之皆
是國人思念之情此
詩已知二子之被害
猶不明言者爲君諱也然其詞隱而彰矣

定之貌 ○舊說以爲宣公納伋之妻是爲宣姜生壽及朔朔與宣姜謀伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷之而作是詩也。

○二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害。

賦也。逝往也。不瑕疑辭義見泉水此則見其不歸而疑之也。

二子乘舟二章章四句

太史公曰余讀世家言至於宣公之子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之過同但惡傷父之志然卒死亡何其悲也。或父子相殺兄弟相戮亦獨何哉。

邶十九篇七十二章三百六十三句

鄘一之四 說見上篇

柏舟在彼中河髮彼兩髦實維我儀

叶牛何反

之死矢靡他。音拖 母也天。叶鐵因反 只。音紙下同 不諒人只。與也。中河。中於河也。髮垂貌。兩髦。者前髮夾囟。子事父母之飾。親死。然後去之。此蓋指共伯也。我共伯也。我共姜自我也。儀匹也。只。語助。辭諒。信也。○舊說共伯蚤死。其妻共姜守義。父母以爲衛世子共伯欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則在彼中河之流雖至於死誓無他心。母之於我覆育之恩如天罔極而何其

○衍義云二章一意各上五句是自表其貞一之志下欲母之不違其志也守義云者守一醜不改之義也奪奪其所守也共姜婦人從夫謚姜姓也

○按共伯衛僖公之世子名餘共謚伯字以未成君故未稱爵位魯 云觀註父母欲奪而嫁之則共姜仍在本國當與共伯

未成聖或然而未有
據。
○補備云此共姜自
守之心不以母而奪
可謂賢矣
○衍義云莊姜盡禮
無怨心共姜守義無
二心故二柏舟爲邶
鄘之始

不諒我之心乎。不及父者。
疑時獨母在或非父意耳。
○汎彼柏舟在彼河側髮彼兩髦實維我特。
之死矢靡慝音式音母也天只不諒人只。興也。特。亦匹也。
慝。邪也。以是爲則其經之甚矣。

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽叶蘇后反也中冓音姤之言不可道
叶徒厚反也所可道也言之醜也。興也。茨。蒺藜也。
三角刺人。中冓。謂舍之交積材木之也。道。言。醜。
惡也。○舊說以爲宣公卒惠公幼其庶兄頑
○衍義云左傳閔公二年惠公之即位也少齊人使昭伯烝于宣姜不可強之生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人惠公即朝也昭伯宣公之長庶子伋之兄也以下推其所

同云二章一意皆嫉言以刺宣姜之惡各章俱四句分上是興下不可言下是推其所以不可言也
○同云予掌攻戎卖單于賊其父而妻其母未聞中國有是也
呂作茶有云地華而人克斯不旋踵而必有卖狄之禍傳曰有女戎必有男戎今言媚織闇靑女戎成矣然則狄人入衛厥有由哉
○補備云詩人恥衛宮之事於不言乃所以深言之也

烝於宣姜故詩人作此詩以刺之言其
闇中之事皆醜惡而不可言理或然也。
○牆有茨不可束也中冓之言不可詳也所
可詳也言之長也。興也襄除也詳言之也。
語長難言之長者不欲言而託以
竟也。
○牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所
可讀也言之辱也。興也。束。束而去之也。
讀。誦言也。辱。猶醜也。

牆有茨三章章六句

楊氏曰。公子頑通乎君母閨中之言至不可讀其汗甚矣聖人何取焉而載之於經也蓋自古淫亂之君自以爲密

於閨門之中。世無得而知者。故自肆而不反。聖人所以著之於經。使後世爲惡者。知雖閨中之言。亦無隱而不彰也。其爲訓戒深矣。

○衍義云周禮王后之首服爲副。註云副之爲言覆。所以覆首。祭統曰夫人副笄。立于東房。副者。編髮爲之。笄。簪也。其端刻爲雞形。縣蕤于笄。以縣瑱者。以玉加于笄。以爲飾。而飾必六。故曰六珈。即瑱也。

君子偕老副笄六珈　音加叶居河反

如山如河象服是宜　叶牛何反

賦也。君子。夫也。偕老。言偕生而偕死也。女子之生。以夫爲事。人則當與之同生。與之同死。故夫死稱未亡人。言亦待死而已。不當復有他適之志也。副。祭服之首飾。編髮爲之。笄。衡笄也。垂于副之兩旁。當耳。其下以紕懸瑱。珈之言加也。以玉加于笄。而爲飾也。委委佗佗。雍容自得之貌。如山。安重也。如河。弘廣也。象服。法度之服也。淑。善也。○言夫人當與君子偕老。故其服飾之盛。如此。而雍容自得。安重寬廣。又有以宜其象服。今宣其象服。令宣姜之不善。乃如之何哉。言不稱也。

○衍義云翟雉名。曰刻曰彩畫。即今之刺繡也。以其文象翟明。故衣亦以名。不屑髮者。雖捐之不用。非以此爲不屑也。

○葉公嚴氏曰此詩唯述夫人服飾之盛容貌之美。不及淫亂之事。但中間有子之不淑一語。而譏刺之意自見。

玼音此兮玼兮其之翟　叶去聲

鬒髮如雲　音軫

不屑髢也　音第

玉之瑱也　吐殿反

象之揥也　敕帝反

揚且之皙也　音錫叶征例反

胡然而天也　胡然而帝也

賦也。玼。鮮盛貌。翟。衣。祭服。刻繒爲翟雉之形。而彩畫之。以爲飾也。鬒。黑也。如雲。多而美也。屑。潔也。髢。髮髢也。人少髮則以髢益之。髮自美。則不潔於髢。而用之也。瑱。塞耳也。象。象骨也。揥。所以摘髮也。揚。眉上廣也。且。助語辭。皙。白也。胡然而天。胡然而帝。言其

服飾容貌之美。見者驚猶鬼神也。

○瑳上聲今瑳今其之展音戰叶諸延反也。蒙彼縐音皺叶側救反絺是紲音半叶悉列反袢音汾乾反也。子之清揚揚且之顏叶魚堅反也。展如之人兮邦之媛音院叶于權反也。賦也。瑳玉色鮮盛貌。展衣也。以禮見於君及見賓客之服也。縐絺之蹙蹙者。當暑之服也。紲袢所以束縛。意以展衣蒙縐絺而爲之紲袢。所以自斂飭也。或曰。蒙謂加縐絺於褻衣之上。所謂表而出之也。清視清明也。揚眉上廣也。顏額角豐滿也。展誠也。美女曰媛。見其徒有美色。而無人君之德也。

○衛義云此詩總是刺宣姜之惡。首章是泛舉夫人德服之相稱。以刺之下二章是詳言宣姜服容之盛。以刺之一章其詞直二章其詞疑三章其詞緩詞愈緩而意愈嚴

刪補云首責之次疑之末憐之辭蓋婉而刺之意益深矣

㊟行義云各在四句分上是托言采物而興其所思之人下詳其相會迓迎之情也以思字貫

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

東萊呂氏曰。首章之末二云。子仇之不淑云如之何。言之也。二章之末云。展如之人兮。邦之媛也。胡然而天也。胡然而帝也。問之也而意益深矣。

爰采唐矣沫音昧之鄉矣云誰之思美孟姜矣。期我乎桑中二叶良反要音腰我乎上宮二叶居良反送我乎淇之上叶辰羊反矣。賦也。唐蒙菜也。名菟絲。沫衛邑也。書所謂妹邦者也。桑中上宮淇上皆地名也。要邀也。邀迎也。○衛俗淫又沫鄉之中小地名也。孟長也。姜齊女。言貴族也。桑中上宮淇上

○白虎通云麥金也
金旺而生火旺而死

○春秋定姒公羊穀
梁作定弋

亂世族在位。相竊妻妾。故此以人自言。將采麥而興其所思之人。相期會迎送。如此也

○爰采麥 叶訖力反 矣沫之北矣。云誰之思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣

沫 鼂也。蓋邶名。秋種夏熟者。弋。春秋或作姒。蓋杞姓。夏后氏之後。亦貴族也。

○爰采葑矣。沫之東矣。云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣

葑 蕪菁也。庸 未聞。疑亦貴族也

桑中三章章七句 樂記曰。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣

○衍義云按史記衛靈公適晉。舍濮上。夜聞琴聲。師涓聽而寫之。至晉。命涓爲平公奏之。師曠曰。此師延靡靡之樂。武王伐紂。師延投濮水死。故聞此聲。必于濮水之上也。師延

○詩補傳 此亦國之音也

桑間濮上之民流詩上行寡而不可止也。按桑間即此篇故小序亦用樂記之語

○衍義云此等二章俱以人不如物起興首章刺子頑之不善二章刺宣姜之不善蓋托爲惠公之言以刺之也

鶉音純之奔奔鵲之彊彊音姜人之無良我以爲兄叶虛王反○興也。鶉鵲屬。奔奔彊彊。居有常匹。飛則相隨之貌。人。謂公子頑。良。善也。○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也。故爲惠公之言以刺之曰。人之無良。鶉鵲之不若。而我反以爲兄何哉

○鵲之彊彊鶉之奔奔叶逋珉反人之無良我以爲君。興也。人。謂宣姜。君。小君也。

○刪補云上章刺頑下章刺宣姜見衛獸之不如也

○衛義云以上刺宣姜二詩見衛爲狄所滅也之由故以定之方中繼之

鶉之奔奔二章章四句

范氏曰宣姜之惡不可勝道也。國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者若君子借老是也。切言之者鶉奔奔是也。衛詩至此而人道盡大理滅矣。中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以亡矣胡氏曰楊時有言詩載此篇以見衛爲狄所滅之因也故在定之方中之前因以是說考於歷代凡在亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定音靜之方中作于楚宮揆之以日作于楚室

○行義云首章正是迁居楚丘作邑之事是一時之生則詩柄所謂營立官室也次章本其始是未營建以前事末要其終是營建以後事此詩作于文公季年上二章皆追言之耳

○臬椳也 温按日下一本無之字

○管子修權篇云一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

樹之榛栗椅音倚桐梓漆爰伐琴瑟。賦也定北方之宿營室也故謂之營室。楚丘之宮室猶楚宮。互文以協韻耳。榛栗二木。其實榛栗。椅桐梓漆皆可以爲器物。四木皆琴瑟之材也。爰於也。衛人悅文公之德而作是詩以美之。蘇氏曰。種木者求用於十年之後。其不求近功凡此類也。

○升彼虛音墟矣以望楚矣望楚與堂景

○大雅公劉篇云既景廼岡註云景考日景以正四方也岡登高以望也

○商頌殷武篇云陟彼景山松柏丸丸

行義云按春秋傳文公上年在衛也干齊忘桓公之德而伐其喪于邢棄同姓之親而城楚丘國楚于我宋而不能事天王居鄭而不能救毋乃塞淵之心秉之未終歟

山與京叶居良反降觀于桑卜云其吉終焉允臧

臧善也虎故城也楚丘之旁邑也景測景以正方面也與既景迺岡之景同或曰景山名見商頌京高丘也桑木名葉可飼蠶者觀之以察其土宜也允信臧善也○此章本其始之望景觀卜而言

以至於終而果獲其善也

○靈雨既零命彼倌音官人星言夙駕說音稅于桑田叶徒因反匪直也人秉心塞淵叶一珍音均反騋來牝三千叶倉新反○賦也靈善零落也倌人主駕者也星星見星也說舍止也秉操塞實淵深也騋馬七尺以上爲騋○言方春時雨既降而農桑之務作文公於是命主駕者晨起

駕車以往而勞勸之然非獨此矣所以操其心者誠實而淵深也蓋其所富之馬七尺而牝者亦已至於三千之衆矣蓋人操心誠實而不成其致此富盛宜矣記曰問國君之富數馬以對今言騋牝之衆如此則生息之蕃可見而衛國之富亦可知矣此章又要其終而言也

○禮記曲禮下云陟國君之高數地以對山澤之所出

○孟子言其營建而及禮樂之漸次言積于立國之事末則推其立心之善而成言庶之效也

○左傳閔公二年冬十二月狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰云戰于熒澤衛師敗績遂滅衛

定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿公九年冬狄入衛懿公及狄人戰于熒澤而敗死焉宋桓公迎衛之遺民渡河而南立戴公以廬于漕是爲戴公是年卒立其弟燬是爲文公於是齊桓公合諸侯城楚丘而封衛文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方

在能元年章車二十一
秉季年乃三十百乘。

○行義云此詩首二章喻淫奔之行而指其違乎禮末章述淫奔之欲而斥其滅乎禮

蝃音帝蝀凍在東莫之敢指女子有行遠去聲父母兄弟比也蝃蝀虹也。日與雨交。倏然成質。而父者。蓋天地之淫氣也。在東者莫虹也。虹隮日所映。故朝西而莫東也。○此刺淫奔之詩。言蝃蝀在東。而人不可道。況女子有行。豈可不顧此而貟行乎。

○朝隮音賚于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母叶滿補反○比也隮升也。周禮十暈九日隮洊以為虹。蓋忽然而見。如自下而升也。崇終也。從旦至食時為終朝。言方雨而虹見。則其雨終朝而止矣。蓋淫慝之氣。有宝於陰陽之和也。今俗謂虹能截雨信然

○乃如之人也懷昏姻也大無信叶斯人反也不知命叶彌兵反也賦也。乃如之人。指淫奔者而言。昏姻謂男女之欲。程子曰。女子以不自失為信。命正理也。○言此淫奔之人。但知思念男女之欲。而不知天理之節。而不知天理之正也。程子曰。人雖不能無欲。然當有以制之。是不能自守其貞信之人道廢而入於禽獸矣。以道制欲。則能順命。

蝃蝀三章章四句

○刪補云首二章言女子之有行末章責其違信而悖理也

○衍義云此諷刺無禮還是反說不必直指在位三章一意只是反覆譏刺甚言人不如物之意而以有無二字相呼爲興

○綱領云皆甚言無儀之不可也

相去聲鼠有皮。叶蒲反人而無儀。叶牛何反人而無儀。何反○興也。相。視也。鼠蟲之不死何爲。叶吾何反○興也。視鼠而猶必有皮。可以人而無儀。則其不死亦何爲哉。

○相鼠有齒。人而無止。叶之市反又音始○興也。止。容止也。俟待也。人而無止不死何俟

○相鼠有體。人而無禮。胡不遄死。叶想止反○興也。遄。速也。

相鼠三章章四句

○小序云干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

○衍義云此詩重在見賢上三章一意無淺深

子子結音干旄在浚叶峻音之郊。叶高音素絲紕音避之。良馬四之彼姝音樞者子何以畀音庇之。賦也。子子。特出之貌。干旄。以旄牛尾注於旗干之首而建之車後也。浚。衛邑名。郊。紕。織組也。蓋以素絲織組而維之也。四之。兩服兩驂。凡四馬以載之也。姝。美也。子。指所見之人也。畀。與也。○言衛大夫乘此車馬。建此旌旄。以見賢者。將何以畀之而答其禮意之勤乎。

○子子干旟在浚之都。素絲組音祖之良馬五。音五彼姝者子何以予音與之。賦也。旟。州里所建鳥隼之旗也。上設

旌旆其下繫旒也。下邑曰都。五之五馬。言其盛也。

○子子干旌在浚之城素絲祝之良馬六之

彼姝者子何以告音谷之賦也。析羽爲旌。干旌之一首也。城都城也。祝屬也。蓋析羽設於旗末六之之。六馬極其盛而言也。

干旌三章章六句 此上二詩小序皆以爲文公時詩。蓋見其列於定中載馳之間。故爾。他無所考。

然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡。其有以懲國人。今破滅之餘。人心危懼。正其有以懲創往事而興起善端之時也。故其爲詩如此。蓋所謂生於憂患死於安樂者。小序之言。疑亦有所本云。

衍義云高之者一走赴難以盡憫情一則多方而謀者爲興復之計此圖旋反之初心必至其地而后庶幾得以自慰者也

載馳載驅叶社羽反**歸唁衛侯驅馬悠悠**賦也。載則也。唁慰也。悠悠遠而未至之貌。草行曰跋。水行曰涉。○宣姜之女爲許穆公夫人。閔衛之亡。馳驅而歸。將以唁衛侯於漕邑。未至而許之大夫。有奔走來告。故心以爲憂也。既而果歸。乃作此詩以自言其意爾。

漕叶徂禮反**大夫跋涉我心則憂**賦也。跋涉。○宣姜之女爲許穆公夫人。閔衛之亡。馳驅而歸。將以唁衛侯於漕邑。未至而許之大夫。有奔走來告。故心以爲憂也。既而果歸。乃作此詩以自言其意爾。

既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不閟賦也。嘉臧皆善也。遠猶忘也。濟渡也。自許歸衛。必有所渡之水也。閟閉也。止也。言思之不止也

○言夫夫既至而果不以我歸爲善然我之所終不能自已也

○陟彼阿丘言采其蝱音盲叶謀郎反女子善懷亦各有行叶戶郎反許人尤之衆穉音且狂賦也偏高曰阿丘蝱貝母也主療鬱結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也行道尤過也○又言以其既不適衛而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情或采蝱以療鬱結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之衆人以爲過則亦少不更事而狂妄之人爾許人守禮非穉且狂也但以其不知己情之切至而言若是爾然而卒不敢違焉則亦豈眞以爲穉且狂哉

○我行其野芃芃音蓬其麥叶訖力反控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤叶于其反百爾所思

叶新齋反不如我所之賦也芃芃麥盛長貌控持也極至也大夫衆人也○又言歸途在野而涉芃芃之麥又自傷許國之小而力不能救故思欲爲之因而極之至也因如因魏莊子之因而告之也因如因魏莊子之因而告之也大夫君子謂許國之大夫即跋涉之大夫也○又言歸途在野而涉芃芃之麥又自傷許國之小而力不能救故思欲爲之因而極之至乎大夫君子謂許之控告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我爲有過雖爾所以處此百方然不如使我得自盡其心之爲愈也

載馳四章章六句二章章八句

○前漢書溝洫志云引洛水至商顏下岸崩

○行義云此詩不得歸衛而作乃託言以見意非實事也捨見他制于義而不忘乎情

○左傳襄公四年云無終子使孟樂如晉因魏莊子納虎豹之皮以請和諸戎

羅氏云首章欲歸而慮其見阻下二章則因見阻而益切于憂也詩人其亦知以義制情者與

○左傳閔公二年
○左傳襄公十九年云穆叔見叔孫豹賦載馳之四章

春秋傳舊說此詩五章一章六句二章三章四章六句四章八句蘇氏合二章三章以爲一章拔舊秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也

庸國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧音與綠竹猗猗音醫叶於何反有匪君子如切如磋平聲如琢如磨瑟兮僴音限兮赫兮咺

○後漢書宋均傳云伐淇園之竹爲矢云

況晚反友兮有匪君子終不可諼音喧叶況遠反兮淇水名奧隈也綠色也淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也匪通文章著見之貌也君子指武公也治骨角者既切以刀斧而復磋以鑢錫治玉石者既琢以椎鑿而復磨以沙石言其德之脩飭有進而無已也瑟矜莊貌僴威嚴貌咺宣著貌諼忘也○衛人美武公之德而以綠竹始生之美盛與其學問自脩之進益也大學傳曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僴兮者恂慄也赫兮咺兮者威儀也有斐君子終不可諼兮者道盛德至善民之不能忘也

○瞻彼淇奧綠竹青青音精有匪君子充耳琇

○衍義云武公名和侯子共伯弟按衛世家武公四十二年將征王戎有功周平王命武公爲公則是衛本侯爵及作相爲三公此小序以爲入爲卿士也

○衛義云此詩三平者雖有進盛尊嚴成就之別然無淺深及漸進之意捴是美其德而起興以詠歌之也

瑩音營會音怪弁如星瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諠兮。興也青青堅剛茂盛之貌。充耳。瑱也琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石會縫也弁皮弁也以玉飾皮弁之縫中如星之明也。○以竹之堅剛茂盛其服飾之嚴也。

○瞻彼淇奧綠竹如簣音責叶側歷反有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綠兮猗音倚重平聲較角兮。善戲謔兮不爲虐兮。興也簀積也竹之密比。似積之則盛之至也金錫三者其鍛鍊之精純圭璧言其生質之温潤寬宏裕也。綠。蓋也。猗。歎辭也。重較。卿士之車也。較。兩輢上出軾者。謂車兩傍也。善戲謔不爲虐者。言其樂易而有節也。○以竹之至盛興其德之成就而又言其寬廣而自如。和易而中節也。蓋寬綠無斂束之意。戲謔非莊厲之時。皆常情所忽。而易致過差之地也。然猶可觀而必有節焉。則其動容周旋之間。無適而非禮。亦可見矣。禮曰張而不弛。文武不能也。弛而不張。文武之道也。一張一弛。文武之謂也

○刪補云首言脩德而徹下至次言成德而卒于服未言成德而幾于化此武公之所以爲睿聖也

淇奧三章章九句 按國語武公年九十有五猶箴儆于國曰。自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭於朝以交戒我我亦以此自警而實之初筵亦武公悔過之作則其有文章而能聽規

諫以禮自防也可知矣衛之他君蓋無足以及此者故序以此詩爲美武公而今從之也

考槃在澗碩人之寬叶居桓反獨寐寤言永矢弗諼音喧○賦也考成也槃盤桓之意言器名蓋扣之以節歌始鼓盆拊缶之爲樂也一說未知孰是山夾水曰澗碩大寬廣永長也諼忘也○詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言猶自誓其不忘此樂也

○考槃在阿碩人之邁音獨寐寤歌永矢弗過音戈○賦也曲陵曰阿過義未詳或云亦寬大之意也永長也過自誓所願不踰於此若將終身之意也

○考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告○賦也高平曰陸軸盤桓不行之意寤宿已覺而猶卧也弗告者不以此樂告人也

考槃三章四句

碩人其頎音祈衣去聲錦褧音炯衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私○賦也頎人長貌錦衣文衣也褧禪也錦衣而加褧焉爲其文之太著也東宮太子所居之宮齊

○同云月象所謂終吾生以徜徉此終字即永字意

○李太白獨酌詩云但得醉中趣勿與醒者傳即弗告意

○黃山谷詩云晨雞催不起擁被聽松風

○刪補云歷叙賢者之樂又言其獨處而樂之眞也

○左傳隱公三年云衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也

大子得臣也繫太子言之者明與同姓所生一之貴也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姨妹之夫曰私邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫互言之也諸侯之女嫁於諸侯則尊同故歷言之○莊姜事見邶風綠衣等篇春秋傳曰莊姜美而無子衛人爲之賦碩人即謂此詩而其首章極稱其族類之貴以見其爲正嫡小君所宜親厚而重歎莊公之昏惑也

○手如柔荑音提膚如凝脂領如蝤音遒齊音臍齒如瓠犀音互犀蝤蠐音齊首蛾眉巧笑倩苦甸切美目盼匹見切

荑茅之始生曰荑言柔而白也凝脂者亦言白也領頸也蝤蠐木蟲之白而長者瓠犀瓠中之子方正潔白而比次整齊也蝤蠐如蟬而小其額廣而方正蛾

○衍義云一章言族類之貴二章言容貌之美三章言其始時親厚之情末章言其始時禮義咸盛此皆指人所易見者刺莊公之昏惑而不知耳莊公昏惑最于言外見之

溫按鑣々下一本有表驕反叶音褒六字

蠶蛾也其眉細而長曲倩口輔之美也盼黑白分明也○此章言其容貌之美猶前章之意也

○碩人敖敖音翱說音稅于農郊叶音高四牡有驕

音驍叶音高

朱幩鑣鑣音標翟茀音弗以朝音潮叶直豪反大夫夙退無使君勞賦也敖敖長貌說舍也農郊之近郊也四牡車之四馬驕壯貌幩飾也鑣者馬銜外鐵人君以朱纏之也鑣鑣盛也翟翟重也夫人以翟羽飾車蔽也婦人之車前後設蔽夙早也玉藻曰君日出而視朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服○此言莊姜自齊來嫁舍止近郊乘是車馬之盛以入君之

朝國人樂得以爲莊公之醜故謂諸大夫朝於君者且旦退無使君勞於政事不得與夫人相親而歎今之不然也

○河水洋洋北流活活音括叶古活反戶劣反施罛音孤濊濊呼活反叶許月反鱣音專鮪音尾洵發發音撥叶方月反葭音加菱他達反揭揭音朅○賦也河在齊西衛東北流入海洋洋盛大貌活活流貌施設也罛魚罟也濊濊猶撥撥盛貌鱣大者千餘斤鮪似鱣而小色青黑發發盛貌葭蘆也揭揭長也庶姜謂姪娣孽孽盛飾也庶士謂媵臣揭武貌○言齊地廣饒而夫人之來士女佼好禮儀盛備如此亦首章之意也

碩人四章章七句

氓之蚩蚩音嗤抱布貿音茂叶莫候反絲叶新齎反來氓即我謀叶謨悲反送子涉淇至于頓丘叶祛奇反匪我愆期子無良媒叶謨悲反將音槍子無怒秋以爲期

氓蚩蚩無知之貌蓋怨而鄙之也布幣貿買也絲蠶絲也來相就也謀謂媒妁之言可見其秋無媒妁之言可以謀約之命而尚要之以誓約之辭既得之後又責其悔恨之意也夫既與之謀而不終棄之約以堅其志此其

○刪補云前二章追叙初奔之事不詳其
被棄而悔恨之深也

○行義云首章述奔次章遂奔皆述其初奔時事以起下悔恨之端

計亦狡矣以御蚩蚩之氓宜其有參而不免於見棄蓋一失其身人所賤惡始雖以欲迷後必以時而悟是以無往而不困耳士君子立身一敗而萬事瓦裂者何以異此可不戒哉

○乘彼垝音袁以望復關叶圭反不見復關泣涕漣漣音連既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄呼罪反遷賦也垝毀垣也復關男子之所居也不敢顯言其人故託言之耳龜曰卜蓍曰筮體兆卦之體也賄財也遷徙也○與之期矣故及期而乘垝以望之既見之矣於是問其卜筮所得卦兆之體

○三章悔奔寓責己之意

若無凶咎之言則以爾之車來迎當以我之賄往遷也

○桑之未落其葉沃若于音吁下同嗟鳩兮無食桑葸音甚叶知林反于嗟女兮無與士耽叶持林反士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也比而興也沃若潤澤貌鳩鵓鳩也似山雀而小短尾青黑色多聲葸桑實也鳩食葸多則致醉耽相樂也桑之潤澤以比己之容色光麗不可恃此而從欲忘反故遂棄鳩以興下句戒女無與士耽也士猶可說而女不可說者婦人被棄之後深自愧悔之辭士言無外事唯以真信爲節一失其正則餘無足觀爾不可便謂士之耽惑

實無所妨也

四章被棄在道而恕之深

○桑之落兮其黃而隕于貧反自我徂爾三歲食貧淇水湯湯音傷漸于大車帷裳女也不爽師叶莊反士貳其行去聲叶戶郎反士也罔極二三其德也

隕落。徂。往也湯湯。水盛貌。漸。漬也帷裳。車旁障也爽。差。極。至也

言桑之黃落。以比己之容色。淇水湯湯。以比己之貧苦。大車帷裳。婦人之車。則有之。爽差極。至也。士也罔極。謂其無常。貳。疑也。信誓旦旦。猶恃其不我欺。至于暴矣。則反其所恃。而怒之也。

○二五章被棄歸家而恕與悔俱甚

○三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝叶直遙反

靡。無。室。猶家也。勞。苦也。夙。早。寐。寢也。朝。旦也。

言我三歲爲婦。盡心竭力。不以室家之務爲勞。早起夜臥。無有朝旦之暇。與爾始相謀約之言。既遂。而爾遽以暴戾加我。兄弟見我之歸。不爲兄弟所齒。故其見棄而歸。亦不但自悲而已。

○及爾偕老老使我怨淇則有岸叶五紺反隰則有泮音畔叶薄半反匹見反總角之宴晏晏叶伊甸反信誓

豪反

矣言既遂矣至于暴矣兄弟不知咥音戲叶虛器反其笑叶音燥矣靜言思之躬自悼矣賦也靡不夙興起也咥笑貌。○言我三歲爲婦。盡心竭力。不以室家之務爲勞。早起夜臥。無有朝旦之暇。與爾始相謀約之言既遂。而爾遽以暴戾加我。兄弟見我之歸。不爲兄弟所齒。故其見棄而歸。亦不但自悲而已。

○及爾偕老老使我怨淇則有岸叶五紺反隰則有泮音畔叶薄半反匹見反總角之宴晏晏叶伊甸反信誓

八章思其始奔而遂悔之無及也此詩之恕其詞隱蓋其躬不以正故耳

○衍義云註結髮爲兩角

○左傳襄公二十五云君子之行思其終也思其復也云註思使終可成思其可復行

且且。叶得反不思其反。叶孚絹反不是不思。叶新齎反亦已焉哉。叶將黎反○賦而興也。及。與也。洋。洋。盛大之貌也。總角。女子未許嫁則束髮爲兩角。未笄。但結髮爲飾也。晏。晏。和柔也。且。且。明也。○言。我與汝本期偕老。不知老而見棄如此。徒使我怨也。淇則有岸矣。隰則有泮矣。而我總角之時。與爾宴樂言笑。成此信誓。曾不思其反復而至於此。矣。則亦已而已矣。此。則與也。既不思其反復而至於此。終也。思其反之何哉。亦已而已矣。傳曰。思其終也。思其反之。謂也。思其復也。

氓六章章十句

籩。音篇。竹。竹竿以釣于淇。豈不爾思。遠。叶雲晉反莫致之

○衍義云女子有行二句凡三見之其義異當隨題甘酌

○同云淇水二句與上章文同意異蓋此即二水之可樂而不得樂其樂故曰想不得也

○衍義云四章捻是欲歸衛而不得歸之情也

○刪補云思歸不遂而屢致意嘆衛女其知以義自制者矣

賦也。籩。籩長而殺也。竹。衛物。淇。衛地也。○衛女嫁於諸侯。思歸寧而不可得。故作此詩。言思以竹竿釣于淇水而遠不可至也

○泉源在左淇水在右。叶羽軌反女子有行遠。叶雲晉反父母兄弟。叶滿彼反○賦也。泉源。即百泉也。在衛之西北而東南流入淇。故曰在左。淇。在衛之西南而東流。與泉源合。故曰在右。○思二水之在衛而自歎其不如也

○淇水在右泉源在左巧笑之瑳。上聲佩玉之儺。乃可反○賦也。瑳。鮮白色。笑而見齒。其色瑳然。猶所謂粲然皆笑也。儺。行有度也。○承上章言。二水在衛而自恨其不得笑語遊戲於其間也。

○同云此章切宗國之思而嘆不得以舒其情也末二句有思難得遂之意

○淇水滺滺音由檜楫松舟駕言出遊以寫我憂賦也滺滺流貌檜木名似柏楫所以行舟也○興泉水之卒章同意

○竹竿四章章四句

芄音丸蘭之支童子佩觿音睢雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸其季反兮。興也芄蘭草名蘿摩生斷之有白汁可啖支枝同觿錐也以象骨爲之所以解結成人之佩非童子之飾也知猶知也言其才能不足以知於我也容遂舒緩放肆之貌悸下垂之貌。

○芄蘭之葉章章六句

○小序云芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之○音釋云閭與開同朱極三儀禮大射註極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之三食指將指無名指也

○衍義云朱極三以赤色之皮爲之故言朱極三極猶放所以韜指利放弦也三綱食指將指無名指也掘音橛掘杳冒也包也

○刪補云章子妄佩而才無以稱之此所以可刺也

○衍義云衛都朝歌在河北宋都睢陽在河南自衛適宋必涉河故云然

○同荊川曰父乃祖之遺体嗣君承父之重是與祖爲一体也

容兮遂兮垂帶悸兮。興也。韘。決也。以象骨爲之。著右手大指所以鉤弦。闓體。顫氏曰。杳冒也。即大射所謂朱極三是也。以朱韋爲之。用以韜指。右手食指將指無名指也。甲長也。言其才能不足以長於我也。

芄蘭一章章六句此詩不知所謂不敢強解

誰謂河廣一葦音偉杭之誰謂宋遠跂音企予望之

葦。蘆葭之屬。杭。渡也。衛在河北宋在河南○宣姜之女爲宋桓公夫人生襄公而出歸于衛。襄公即位。夫人思之而義不可往。蓋嗣君承父之重與祖爲體毋出與廟絕。不可以私反。故作此詩言。誰謂河廣乎。但以一葦加之。則可以渡矣。誰謂宋國

毋出則與父祖庶絶故不可以私返
○衍義云二章一意只言非河之廣而不可渡非宋之遠而不可望則義不可往之意已隱然見于言語之外
○剛補云有易往之勢而無可往之理蓋毋出與南絶不可私反此夫人之所以自審也

遠乎但一跂足而望則可以見矣明非宋遠而不可至也乃義不可而不得往耳
○誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝
賦也小船曰刀不容刀言小也
崇終也行不終朝而至言近也
河廣二章四句
范氏曰夫人之不能自勝於人欲有千乘之人欲有千乘之國而不得養其毋則人之不幸也爲襄公者將若之何生則盡其禮而已衛有婦人焉皆止於禮義而不敢過也夫以衛之政教淫僻風俗傷敗然而女子乃有知禮而畏義如此者則以先王之化猶有存焉爾故也

○六人共美莊姜許穆夫人宋桓夫人泉水之女竹竿之女也

○衍義云首章分上是敘夫從役之事澤禾說出情來下皆歷道其已思念之情以首章爲主下皆承此言之

○戰國策云晉有讓曰上爲知己者死女爲悅己者容

伯兮朅兮伯也執殳音殊爲王前驅賦也伯婦人目其夫之字也朅武貌殳長丈二而無刃○婦人以夫從征役而作是詩言其君子之才之美如是今左執殳而爲王前驅也

○自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適音的爲容賦也蓬草名其華如柳絮聚而飛如亂髮○言我髮亂如此非無膏沐可以爲容所以不爲者君子行役無所主而爲之故也傳曰女爲說己容

○其雨其雨杲杲古老反出日願言思伯甘心

衍義云諼訓忘非草名朱註以諼草爲合歡亦本註疏合歡見本草木部萱草條草部原是兩種

首疾也其者冀其將然之詞○冀其將至而果然曰出以比望其君子之歸而不歸也是以不堪憂思而寧甘心於首疾也

○焉音煙得諼萱草言樹之背音佩願言思伯使我心痗音妹○賦也諼忘也諼草合歡食之令人忘憂者背北堂也痗病也○言焉得忘憂之草樹之北堂以忘吾憂乎然終不忍忘也是以寧不求此草而但願言思伯雖至於心痗而不辭爾心痗則其病益深非特首疾而已也

伯兮四章章四句范氏曰居而相離則思期而不至則憂此人之情也文王之遣戍役周公之勞歸士皆叙其室家之情男女之思以閔之

衍義云此詩二章各上二句喻人之有所托下二句言已之有所愛也此是托言之比言狐即言鰥夫也不可用鰥夫字此有狐獨行喻鰥夫無匹之意至憂其無裳

○補云首叙其行役之事下歷道其憂思以漸而深也

故其民悅而忘死聖人能通天下之志是以能成天下之務兵者毒民於死者也孤人之子寡人之妻傷天地之和乃如此者則告以歸期念其勤勞哀傷慘怛不啻在己是以治世之詩則言其君上閔恤之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以爲人情不出乎此也

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳

狐者妖媚之獸綏綏獨行求匹之貌石絕水曰梁在梁則可以褰有寡婦見鰥夫而欲嫁之故託言有狐獨行而憂其無裳也

○有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶

無帶無服則欲嫁之意亦可知矣
○刪補云托物之求匹而致欲嫁之意民情可知矣

○衍義云三章一意捨是靡喻贈答之厚惟欲以久其情意
○同云瓊瑤美玉也瑤處佩中所以貫瓊珠而上繫於玳下維瑲衡牙者也

叶丁計反○比也。厲、深水可涉處也。帶所以申束衣也。在厲則可以帶矣。
○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服
叶蒲北反○比也。濟平水。則可以服矣。

有狐三章章四句

投我以木瓜叶攻乎反報之以瓊琚。音居匪報也。永以爲好去聲也。比也。木瓜。木名。實如小瓜。酢可食。瓊。玉之美者。琚。佩玉名。○言人有贈我以微物。我當報之以重寶。而猶未定以爲報也。但欲其長以爲好而不忘耳。疑亦男女相贈答之辭。如靜女之類。

○投我以木桃報之以瓊瑤。匪報也。永以爲好也。比也。瑤。美玉也。

○刪補云重報而表其情其用意厚而後來必美也

好也。比也。瑤。美玉也。
○投我以木李報之以瓊玖。音久叶舉里反匪報也。永以爲好也。比也。玖。亦玉名也。

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三十四句張子曰。衛國地濱大河。其地土薄。故其人氣輕浮。其地平下。故其人質柔弱。其地肥饒。不費耕耨。故其人心怠惰。其人情性如此。則其聲音亦淫靡。故聞其樂使人懈慢而有邪僻之心也。鄭詩放此。

王一之六王。謂周東都洛邑王城幾內方六百里之地。在禹貢豫州之南。周室之初。文王居豐。武王居鎬。至成王。洛邑爲時會諸侯之所。以天下方來者。道里均故也。自是謂東都而洛邑爲東都。至幽王嬖褒姒。生伯服。廢申后及太子宜臼。宜臼奔申。申侯怒。與太戎攻宗周。弒幽王于戲。晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之。是爲平王。徙居東都。王城於是王室遂卑。與諸侯無異。故其詩不爲雅而爲風。

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

○音釋云漸入也臧驪山下地名東萊先生云成周乃東都總名河南成周之王城也洛陽成周之下都也東遷之後所謂西周者豐鎬東周者東都也威烈王之後所謂西周者河南東周者洛陽也

○衍義云三章一章一意無淺深

○同云昔箕子封朝鮮之後朝周過故殷墟宮室盡爲禾黍乃作麥秀之詩意與此同

○同云悠悠蒼天即屈原傳所謂極呼天之辭

○錄疑云幽王之詩曰赫赫宗周褒姒滅之則詩人之怨有所歸矣

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天因叶鐵此何人哉。賦而興也。黍。穀名。苗似蘆。高丈餘。穗黑色。實圓重。離離垂貌。稷。亦穀也。一名穄。似黍而小。或曰。粟。行。道也。靡靡。猶遲遲也。搖搖。無所定也。悠悠。遠貌。蒼天者。據遠而視之。蒼蒼然也。○周既東遷。大夫行役至于宗周。過故宗廟宮室。盡爲禾黍。閔周室之顛覆。彷徨不忍去。故賦其所見。黍之離離。與稷之苗。以興行之靡靡。心之搖搖。既嘆時人莫識己意。又傷所以致此者。果何人哉。追怨之深也。

彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠

悠蒼天。此何人哉。賦而興也。穆。秀也。穆穆下音咽叶於悉反知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。噎。憂深不能喘息。如噎之然。穆之實。如心之噎。故以起興。

黍離三章章十句 元城劉氏曰。常人之情。於憂樂之事。初遇之則其變焉。次遇之則其變少衰。三遇之則其心如常矣。至於君子忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。初見穆之穆矣。又見穆之穆矣。又見穆之實矣。而所感之心。終始如一。不少變而愈深。此則詩人之意也。

○行邁 此詩首章言久役因感物而興于思次章言久役因感物而切于思三章一意但下章思之加切耳

○坱雅云羊性畏露晚出而早歸常先於生也

○行義云大抵行役者多飢渴之苦如采薇章兩言飢渴蓋行役者之常也

君子于役。不知其期。曷至哉。叶陵之反雞棲音西于塒。音時日之夕矣。羊牛下來。叶陵之反君子于役。如之何勿思。叶新齎反○賦也。君子。婦人目其夫之辭。鑿墻而棲曰塒。日夕則羊牛先歸。而牛次之。○大夫久役于外。其室家思而賦之曰。君子行役。不知其反。還之期。且今亦何所至哉。雞則棲于塒矣。日則夕矣。牛羊則下來矣。是則畜產出入。尚有其節。而行役之君子。乃無休息之時。使我如何而不思也哉。

君子于役。不日不月。曷其有佸。音括叶戶劣反雞

○刪補云上章感久役而不容已于思下章感久役而不覺窮于思此亦婦人之至情也

棲于桀日之夕矣羊下括音聒叶古劣反君子于役苟無飢渴。叶巨列反○賦也。佸。會。桀。杙。括。至。苟。且也。○君子行役之久。不可計以日月。而又不知其何時可以來會也。亦庶幾其免於飢渴而已矣。此憂之深。而思之切也。

君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧音黃右招我由房。其樂音洛只

○衍義云此詩捨是美其自得而樂樂以爲樂也二章一意但上章樂以聲言下章樂以容言

○刪補云君子能自得而樂容可謂超出于世累而家人即能識而嘆美之其賢亦可知矣

○小序云君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已

○音釋云陶釋文音遥

○爾雅云翿纛也舞者所持以爲容也

○衍義云三章一意各上四句是與其舍家室而仕戍下是極

簧或十九簧竽。十六簧也。由。從也。房。東房也。只且。語助辭。○此詩疑亦前篇婦人所作。蓋其夫既歸。不以行役爲勞。而安於貧賤。以自樂。其家人又識其意。而深嘆美之。皆可謂賢矣。豈非先王之澤哉。或曰。宜更詳之。

○君子陶陶左執翿音桃右招我由敖。音翱其樂只且。翿。翳也。陶陶。和樂之貌。翿。舞者所持羽旄之屬。敖。舞位也。

君子陽陽二章章四句

湯之水。不流東薪。彼其音記之子。不與我戍申。叶升人反懷哉懷哉。曷月予還音旋歸哉。與也。揚。悠揚也。水緩

言其思念室家之情也上下皆是怨詞亦皆是思不可分下爲怨下爲思也

○同儆弦曰此詩但言家室不得與己同役而役非其職之意既見于言外亦有味于其言

流之貌。彼其之子。成人指其室家而言也。成。屯兵以守也。申。姜姓之國。平王之母家也。在今鄧州信陽軍之境。懷。思。曷。何也。○平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而戍者怨思作此詩也。興取之不以二字如小星之例

○揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫

懷哉懷哉曷月予還歸哉。興也。楚木也。甫。即呂也。亦姜姓書呂刑。禮記作甫刑。而孔氏以爲呂侯後爲甫侯。是也。當時蓋以呂侯後爲甫侯。故而并戍之。今未知其國之所在。計亦不遠於申許也。

○揚之水不流束蒲。叶滂古反彼其之子不與我

○左傳宜公十二年云董澤之蒲可勝既乎

○鄭補云平王知有母而不知有父犯忘親逆理之罪且勞天下之民遠爲諸侯戍其襄懦不振甚矣

戍許懷哉懷哉曷月予還歸哉。興也。蒲。蒲柳。澤之蒲。杜氏云。蒲。楊柳可以爲笭者。是也。許。國名。亦姜姓。今潁昌府許昌縣是也。

揚之水三章章六句

申侯與犬戎攻宗周而弒幽王。則申侯者。王法必誅不赦之賊。而平王與其臣庶不共戴天之讎也。今平王知有母而不知有父。知其立己爲有德而不知其弒父爲可怨。至使復讎討賊之師反爲報施酬恩之舉。則其忘親逆理而得罪於天已甚矣。又況先王之制。諸侯有故。則方伯連帥以諸侯之師救之。天子鄉遂之民。貢賦衛王室而已。今平王不能行其威令於天下。無以保其母

家乃勞人之成申者又以非其職而悉思爲則呼詩十五而後春秋作其不以此也哉

○衍義云合紀一說三章皆是述其悲慼之詞每末句皆悲其窮厄之意如何嗟及矣句亦只是窮困之極而無可奈何之詞耳安命意此亦

中谷有蓷暵其乾矣有女仳離條其歎矣

○中谷有蓷暵其乾矣有女仳離條其歎矣遇人之艱難矣

○中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣

○中谷有蓷三章章六句范氏曰世治則室家相保者上

○刪補云夫凶年相棄此人道之最薄而婦人乃歸之于遇而三死之詞可謂厚

曰乾也如脯出聲也悲恨之深不止於嘆矣淑善也古者謂死喪饑饉皆曰不淑蓋以吉慶爲善事凶禍爲不善事雖今人語猶然也○曾氏曰凶年而遽相棄皆衰薄之甚者而詩人乃曰斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨懟過甚之詞焉厚之至也

○中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣何嗟及矣

亦不免也啜泣貌何嗟及矣言事已至此末如之何窮之甚也

中谷有蓷三章章六句

書感有一德篇有自盡盡心盡力之所養也世亂則室家相棄者上之所
殘也其使之也勤其取之也厚則夫婦日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹
曰匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥功故讀詩者於一物失所而知王政之
惡一女見棄而知人民之困周之政荒民散而將無以爲國於此亦可見矣

有兎爰爰雉離于羅我生之後逢此百罹叶良何反尚寐無吪叶也
爰爰緩意雉性耿介離罹羅網尚猶罹憂也尚庶幾也吪動也○周室衰微諸侯背叛君
子不樂其生而作此詩言張羅本以取兎今兎猶以耿介反離于羅以比小人
之所養也世亂則室家相棄者上之所殘也其使之也勤其取之也厚則夫婦
日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹曰匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥
功故讀詩者於一物失所而知王政之惡一女見棄而知人民之困周之政荒
民散而將無以爲國於此亦可見矣

有兎爰爰雉離于羅我生之初尚無爲叶禾反
我生之後逢此百罹何反尚寐無吪叶也陰反
爰爰緩意雉性耿介離罹羅網尚猶罹憂也庶幾也吪動也○周室衰微諸侯背叛君
子不樂其生而作此詩言張羅本以取兎今兎猶以耿介反離于羅以比小人
兎狡得脫而雉以耿介反離于羅以比小人致亂而以巧計幸免君子無辜而以忠直受
禍也爲此詩者蓋猶及見西周之盛故曰方我生之初天下尚無事及我生之後而逢時
之多難如此然既無如之何則但庶幾寐而不動以死耳或曰興也以兎爰興
無爲以雉離興百罹也下章放此

○有兎爰爰雉離于罦音浮叶步廟反我生之初尚
無造我生之後逢此百憂叶一笑反尚寐無覺音教
叶居奚反○此也舉覆車也可
以掩兎造亦爲也覺寤也
○有兎爰爰雉離于罿音衝我生之初尚無庸
我生之後逢此百凶尚寐無聰此也罿罻也即罦也或曰

○衍義云此詩憂喻刑罰不得其平有感而不樂其生也三章一意而哀傷之意反覆道之全旨本重在諸侯背叛而諸侯背叛則皆由小人致之也觀傳小人致亂句可見或謂小人即指諸侯未妥

小序云
葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉　朱子曰序說未有據詩意亦不類說已見本篇

施羅於車上也庸角聰聞也無所聞則亦死耳

兎爰三章章七句

縣縣葛藟音壘在河之滸音虎終遠去聲兄弟謂他人父謂他人父亦莫我顧叶果五反○興也縣縣長而不絕之貌岸上曰滸○世衰民散有去其鄉里家族而流離失所者作此詩以自嘆言縣縣葛藟則在河之滸矣終遠兄弟已雖謂彼爲父而彼亦不我顧則其窮也甚矣

○縣縣葛藟在河之涘音俟叶矣終遠兄弟謂他人母叶滿彼反謂他人母亦莫我有叶羽已反○興也水涯曰涘言謂他人父者其人妻則母也有識有也春秋傳曰不以有寡君

○縣縣葛藟在河之漘音脣終遠兄弟謂他人昆叶古勻反謂他人昆亦莫我聞叶微勻反○興漘漘之爲言脣脣也昆兄也聞相聞也

葛藟三章章六句

彼采葛叶居謁反今一日不見如三月兮賦也采葛所以爲絺綌蓋淫奔者託以行也故因以指其人而言思念之深未久而似久也

○左傳昭公三年云君若不有寡君雖朝夕辱於敝邑寡君猶焉有請云有親有也

○序云采葛懼讒也　朱子曰此淫奔之詩其篇與大車相

屬其事與采唐采苓
采麥相似其詞與鄭
子矜正同序說誤矣

（序云大車刺同
ナシ也○朱子曰非
刺大夫之詩乃畏大
夫之

（刪補云制其情于
貴而堅其約于身
此大夫刑政之化
其外而未能革心也

○彼采蕭兮一日不見如三秋兮。賦也。蕭荻也。白葉莖麤科生。有香氣祭則燃以報氣。故采之。曰三秋。則不止三月矣。

○彼采艾兮一日不見如三歲兮。本與艾叶賦也。艾蒿屬。乾之可灸。故采之。曰三歲。則不止三秋矣。

采葛三章章三句

大車檻檻毳衣如菼。胡敢反尺銳反衣於既反菼。吐敢反豈不爾思畏子不敢。賦也。大車。大夫車。檻檻。車行聲也。毳衣。天子大夫之服。菼。蘆之始生也。毳衣之屬。衣繪而裳繡。五色皆備。其青者如菼爾。淫奔者相愛之詞也。子。大夫也。不敢。不敢奔也。○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者。故淫奔者畏而歌之如此。然其去二南之化。則遠矣。此可以觀世變也。

○大車哼哼。音吞毳衣如璊。音門豈不爾思畏子不奔。賦也。哼哼。重遲之貌。璊。玉赤色。備則有赤。

○穀則異室。死則同穴。叶戶橘反謂予不信有如皦。音皎日。賦也。穀。生。穴。壙。皦。白也。○民之欲相與奔者。畏其大夫。自以終身不得如其志也。故曰生不得相奔以同室。死得合葬以同穴。而已。謂子不信。有如皦日。約誓之辭也。

○衍義云序以爲思賢朱子以語意不莊恐非望賢之意

丘中之所

大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將音倉其來施。叶蛇○賦也。麻穀名。子可食。皮可績爲布。施者。子嗟男子之字也。將願也。施施喜悅之意。○婦人望其所與私者而不來故疑丘中有麻之處復有與之私而留之者今安得其施施然而來乎。

○丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食。

賦也。子國亦男子之字也。來食就我而食也。

○丘中有李彼留之子。叶奚里反貽我佩玖。叶舉里反○賦也。之子并指前二人也。貽我佩玖冀其有以貽已也。

○行義云主意各二句上疑之切下望之深三章俱是微詞有麻有麥有李各指其地言之惟其詞出于疑故所指無定處各以末句作冀語末章註明說并指二人當必是實也。

○舊補云此亦不美之俗也

詩經卷之二終

010190548622
48-13439