

日本東京土産  
初篇

柳田文庫

文庫11

A1910

10

15

20

25

30

風頼真飛龍戲著

文庫 11  
A 1918

日本  
一品東京土産  
初編

燦兮閣藏版

自叙  
人情と信の時に経つて物うららると  
人へらひしとや真なるふ今りの東京  
は物なり物なる早や一むりし  
屋にあらずとて人の人情信  
日に移りなれたる之を大は人の時には  
すまはる月とすらし味物と居るやけり

293-8317

ひふけたり金や三巻店の一巻生園す  
人情や風俗の物り変りをも知るもの  
あふねど目に包み手にゆきとらけらには  
京と右に名と名なれを思ひひきては  
別の一班を物りまた寫さんとあふね  
と鉄釘にものたる北舟果ては  
名を負ひて四方の心算つねのおまじ

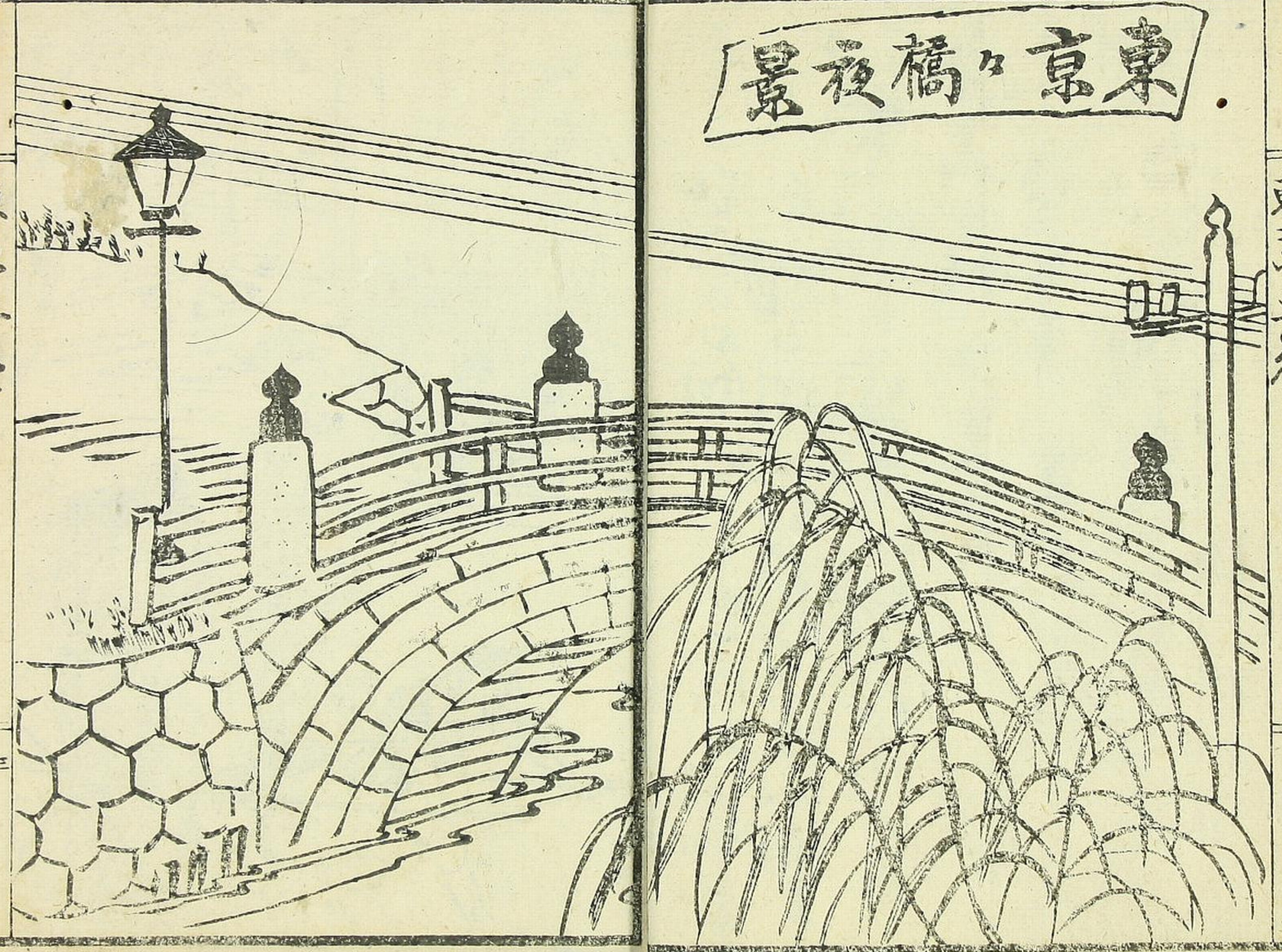
あふねを人の心算とあふねの編者のあふ  
いふをのう願ふ此にり物り果ては編  
る物り果ては編るを編るにり物り果  
あふねつて申すにあん

血は十三の年一葉内中見

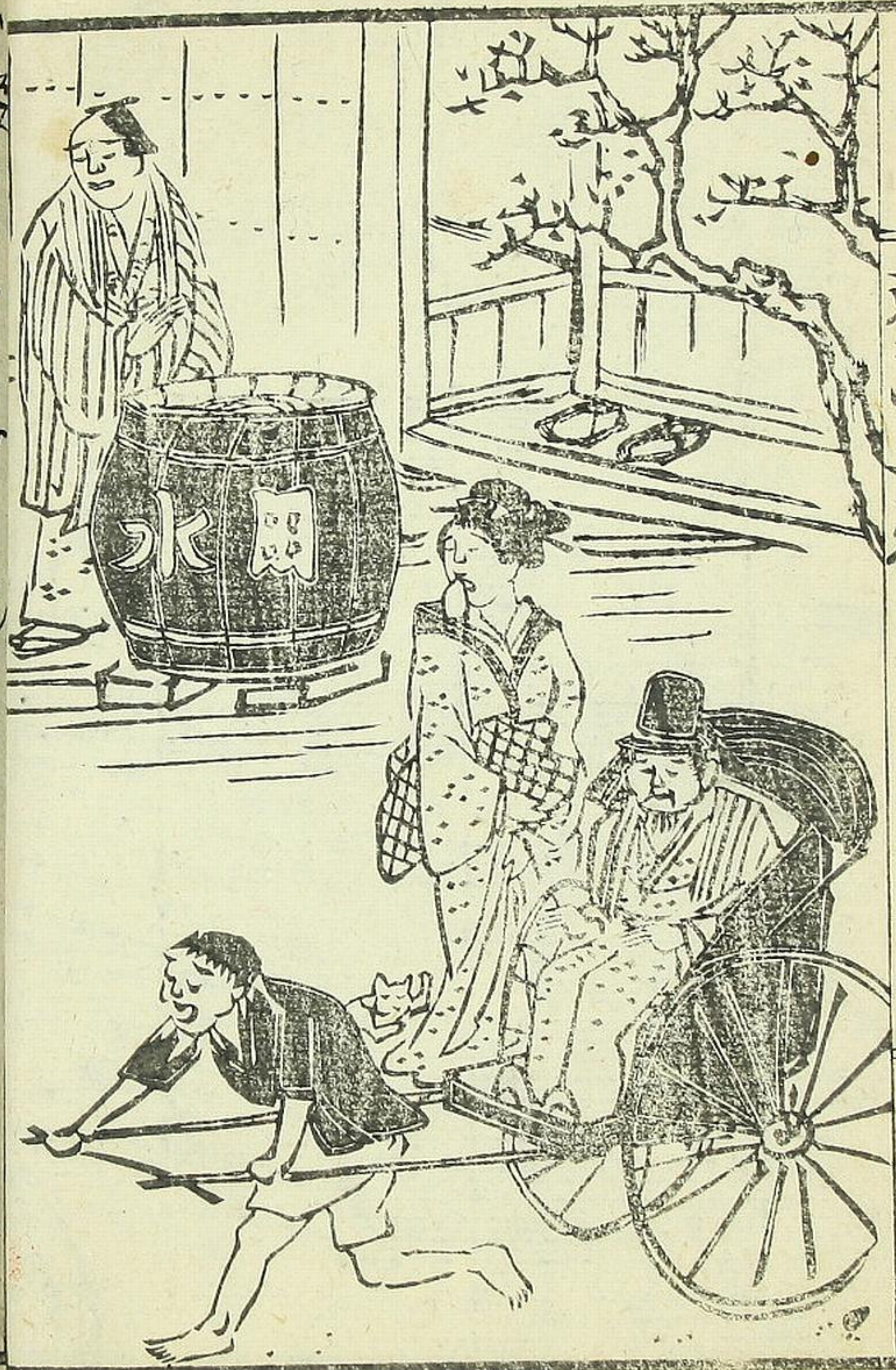
ゆきあふねのあふね

東京橋夜景

東京土俗



11



一品 東京土産初編

柳田泉文庫

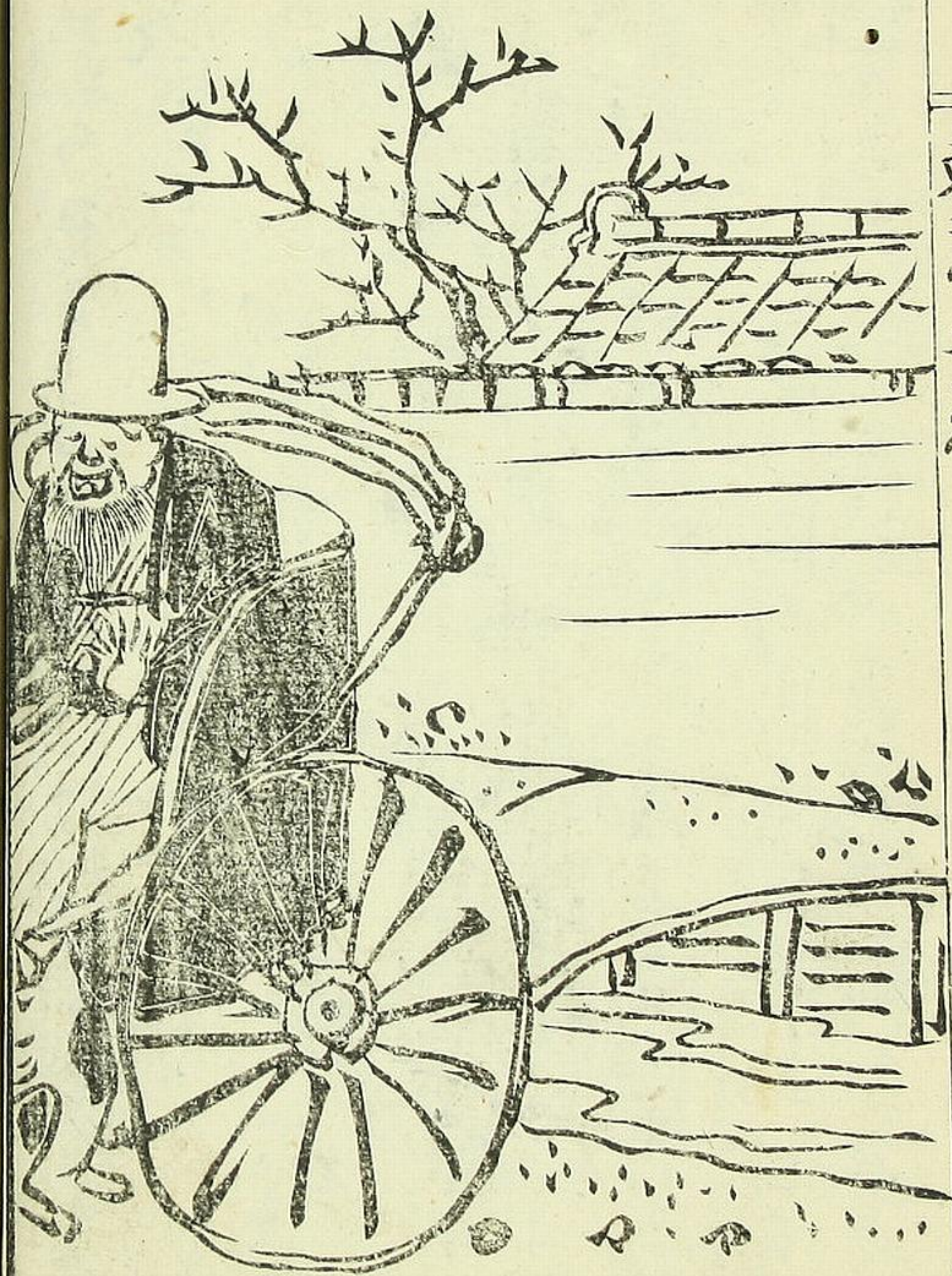
東京 風頼亭飛龍戯著

○鬘様

馬車のもろもろ音がうらうら馬丁の聲ハいろく中の  
鬘さまの鼻の下にハウのひげと生れし羅紗の海  
腰をさし車内せまきと御座りし朝の九時の  
に卯をいでおぼの三時な官衛より退れ頼て去  
閑に乗りつゝあられがお帰りの案内とやらなる

桑一折通りコレヨ衣被をよその仰せも待た後愛  
 妻がうしろより着せ糸をすする名物を品し細君  
 に糸を息下させて手信書齋に入り物の軟らさ讀  
 てたすする田早も桂時計チンくとき時を度ぐれは  
 夕膳にむひ一杯さうめあから酔の酒掻練は  
 愛妻や侍婢あだに打戯れたとどと興じさせ  
 れ酒のまつらに隨ひ不圖思ひつけらる事やあ  
 り十人前いふに集れたらぬ用ありあり生津方

まぐ糸らねたなうぬゆ一奔太車夫の名に支度させ  
 裏つにまららせるとドみふる衣類に糸くまぶら  
 シヤツプと冠り細君がすこし苦みたる親を以飯  
 とを細るをも願ふれを忍びやうに重門に立  
 いでられ糸をに少多で例の如くと身うち遊ばさ  
 るや平や手信書門あつたし橋橋の方  
 角まむらひ人力車の機をのびしガラク  
 痛取にらぶと喰つて犬があらうひて吠る聲ワ



那<sup>レ</sup>方<sup>ヲ</sup>是<sup>レ</sup>裏  
是<sup>レ</sup>方<sup>ヲ</sup>見<sup>ル</sup>人<sup>ノ</sup>心  
那<sup>レ</sup>方<sup>ヲ</sup>是<sup>レ</sup>裏  
看<sup>ル</sup>者<sup>ノ</sup>心<sup>ヲ</sup>是<sup>レ</sup>裏  
月<sup>ノ</sup>心<sup>ヲ</sup>是<sup>レ</sup>裏



こくく 奔を蓄せめと謳ぐーあから振のうち  
下具つくの生似ボニとて見二一ものたす

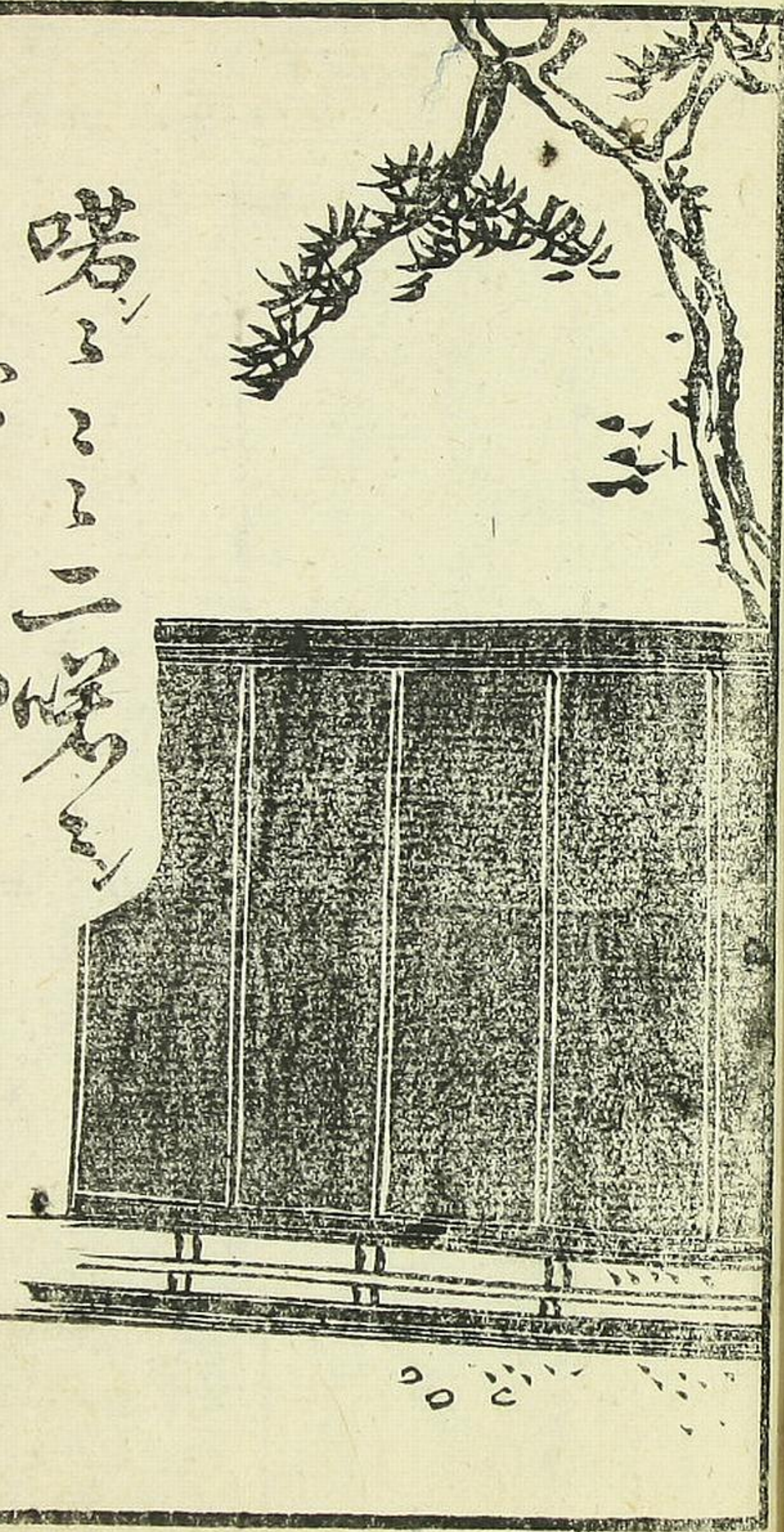
○寐兒

二間半の百口よ格子戸をもちけり起一の松ハヒヨロ  
くと長びテニマリと意なきな構にこれおん當時  
流行の寐兒の家より主派ある神棚に金幣の  
神をぬる餘の神々をあらと拭きもあまらるる  
絆をまきくを鉢のうに二味原と二担をどつー

あいに階つき二階ぐひにそ日向に理の飼衛がも水をつ  
うひ寝子まへのか家と差むひ相とまきぬお客の侍あ  
森一お母アタべいぬア駉何巻のホラ何にかいつたつけぬ  
エと少一えとそりく驛助をかふふ人の時時を  
あまの客をさし一まきつてね色く口役のサアンナ薄穢  
以事陰を奴いモウくまちりけつをいサ候し時  
らたうう存釋の氣障ふのいほるがふいが負的な籠  
舞の舞り舞のまうな面とてとれはるお母ア



喏  
獸猫人猫お押親



東...

東...

五

のふだか嗜とていねんやアあいう松きやアあんころ  
よ膳がらうて嬉なまのんごワ母ううあおふア又腹味  
真のいあうから此後ハ氣ならうと思つて孫  
餘糧一ああうをあがれ住むよ豊忌く一以幕ホニ  
ねん時をい番狂りせな日ハ道ごらあやア一後  
ドレ娘にいあ入て心持を真してさうかお母ア其  
平のシヤボンと出してたれと聞いろう手拭掛のあ  
拭とさうてか候が涙ナシヤボンを取り巾着の

ましくけ出そうとすと猫が後ろから来て尻  
森王、木へ松へ蓄養生とよ格子戸ガラリ午後十  
一時の鐘丸にはきとボーン

○鯛先生

好羽とて相ふ黒屋のの高帽子よすあし  
ゆまの約ありあぬマンテルチヨウキッボン何れか  
洋色このまうる洋板を着て唐のうへあう  
よせぬ髪三二本を理に伸し退けとる四五

人(ひと)の金(かね)梨(なし)定(じやう)ま(ま)の方(かた)の山(やま)と(と)白(しろ)の(の)沙(さ)汰(た)  
 が(が)あ(あ)る(る)と(と)あ(あ)ら(ら)う(う)こと(こと)と(と)一(いち)寸(すん)の(の)針(はり)升(ます)た(た)ら(ら)先(まへ)生(せい)あ(あ)ら(ら)定(じやう)  
 め(め)て(て)不(ふ)の(の)指(さし)指(さし)を(を)せ(せ)る(る)ま(ま)ま(ま)一(いち)九(く)君(きみ)を(を)り(り)あ(あ)ん(ん)の(の)指(さし)  
 き(き)ま(ま)一(いち)僕(ぼく)さ(さ)ら(ら)電(でん)信(しん)い(い)あ(あ)し(し)つ(つ)ま(ま)人(ひと)に(に)先(まへ)報(ほう)  
 を(を)あ(あ)け(け)ら(ら)れ(れ)る(る)ま(ま)ら(ら)ア(ア)実(じつ)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)一(いち)の(の)治(ち)察(さつ)し  
 五(ご)一(いち)周(しゅう)目(めい)「(「)ホ(ホ)ン(ン)電(でん)信(しん)と(と)一(いち)の(の)針(はり)の(の)ち(ち)ひ(ひ)だ(だ)車(くるま)を(を)あ(あ)ら(ら)  
 ち(ち)或(やく)拾(しゅう)ぶ(ぶ)ら(ら)に(に)て(て)胃(い)中(ちゆう)と(と)い(い)ふ(ふ)人(ひと)の(の)報(ほう)指(さし)を(を)レ(レ)コ(コ)の(の)同(どう)  
 報(ほう)だ(だ)ら(ら)う(う)一(いち)が(が)毎(まい)日(にち)一(いち)回(かい)吹(ふ)く(く)一(いち)式(しき)

田(でん)の(の)有(あ)り(り)種(しゆ)の(の)海(かい)「(「)や(や)ア(ア)あ(あ)ら(ら)う(う)蛆(しゆ)田(でん)「(「)サ(サ)ウ(ウ)く(く)あ  
 の(の)男(おとこ)は(は)ま(ま)い(い)の(の)者(もの)だ(だ)本(ほん)は(は)ま(ま)あ(あ)ら(ら)う(う)舞(ま)臺(だい)の(の)足(あし)を(を)ま(ま)ま  
 ん(まん)と(と)い(い)ふ(ふ)取(と)り(り)ど(ど)の(の)あ(あ)ら(ら)う(う)の(の)た(た)が(が)エ(エ)レ(レ)キ(キ)の(の)力(ちから)が(が)あ(あ)ら(ら)う(う)  
 恐(おそ)ろ(ろ)う(う)一(いち)つ(つ)ま(ま)の(の)た(た)は(は)同(どう)報(ほう)早(はや)く(く)一(いち)電(でん)信(しん)を(を)た(た)ら(ら)  
 一(いち)つ(つ)ま(ま)の(の)胃(い)中(ちゆう)の(の)ま(ま)ま(ま)の(の)ま(ま)ま(ま)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)ま(ま)や(や)ア(ア)酒(しゆ)の(の)飲(のみ)  
 り(り)ま(ま)ま(ま)と(と)一(いち)つ(つ)ま(ま)の(の)ま(ま)ま(ま)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)ま(ま)ま(ま)の(の)ま(ま)ま(ま)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)  
 一(いち)つ(つ)ま(ま)の(の)ま(ま)ま(ま)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)ま(ま)ま(ま)の(の)ま(ま)ま(ま)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)  
 一(いち)つ(つ)ま(ま)の(の)ま(ま)ま(ま)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)ま(ま)ま(ま)の(の)ま(ま)ま(ま)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)  
 一(いち)つ(つ)ま(ま)の(の)ま(ま)ま(ま)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)ま(ま)ま(ま)の(の)ま(ま)ま(ま)に(に)あ(あ)ら(ら)う(う)



土遊  
 雨餘  
 泥水  
 深

東洋土遊



中うとす相子よまはりけり狼狽一人が  
 つまひきひとく倒れうらもこ二人とも雨あがるの  
 泥のうらち顛げら向の通うらも里なる職人  
 作の男一然やえぬさまア秘ナア体あやア何  
 老たうり無八雲根もらるおど頓座なふお  
 断くも分つていつアハなせく無へえや泥の  
 なうとらうらたのさうらぶと知れぬ鱈どのよア  
 ハハハ

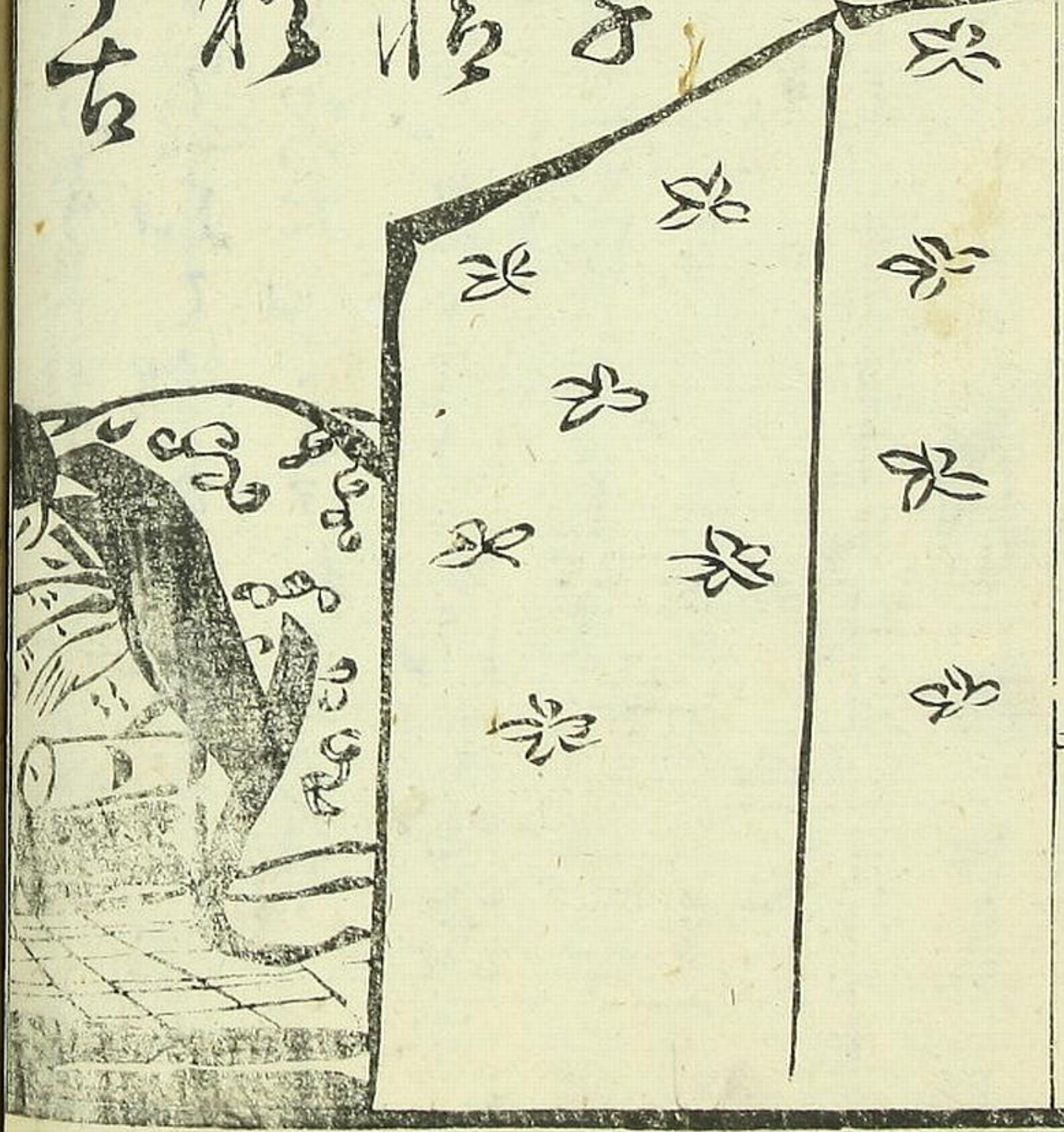
○點姪

三浦團の上み品ひより敵場のみあるを待ちし極  
 欠伸いゝ家溜り度けり叩きしバタくなる上草履  
 の音をききそらぬこに裡藤入も子や小ドれがきて  
 思ひこひと獨言まんドらこもせず丹下らうち朋方  
 進一とも思はれバ小癩にさうら下婦めたと客ハ蒲  
 室のうたにみまう茶屋まで帰して此迄難に玉成ふ  
 んで呉んずと思ふ折りの白點姪障子をわけて

入来り心ざかり客の傍に付まじり客にまじり腹のまじり  
 口も開かず立んとすに點婢いおどろき「あまもん何や  
 一羽の客」さあれも行あひ茶屋へ帰るのき點「アレまだ  
 夜のちきりしけんふ客へおど明あいたつて喚びね  
 「ここちるめ」點「オカおえに降つたのちやあつこ  
 堪忍」こどろが痛を下さいたと白魚同権ふも  
 抱しめらま客に忽ちぐまやくしく客「オニ何もま  
 にさうの事秘つが家のちかちかろふよ點「サウそれ

と知らず「今日におあがこみあつた外  
 をまらして夫々こまて寝たり寝たりと思つ  
 たのやツイ遅くあつたんでさアね客へん甘くいふ  
 お慰つてもまじふん」やアあつまきん眞實でま  
 ア秘を話しぬらちに客ハ又まきの通り夜具の  
 中へ引入れを懸つておあとい大方「さうか降くたつて  
 のまきに降つたをせうか心もあつたで眞に秘をす  
 よ客「呆れらア敬ぐむら情郎と申てまをみえ

煙草  
吸  
思  
無量  
眼  
浮



一  
心  
二  
天  
多



黒くあきけなひの人のいせふ人に廻り  
えたらう悔志いねと首筋をノ付上唇をチヨ  
いと喰つけばおの鼻のやをニ支り長し客へ他  
さ通ると知りあふつひ休れぬ奴を目どり  
て吸付たふつと呑む黒姉の後ろをむひ舌をへ  
ロリ又こまふた向き懸つてお客を捨られせ  
ふんに苦界とらあまのハマアあまもんのがたつひ  
このむすれへ

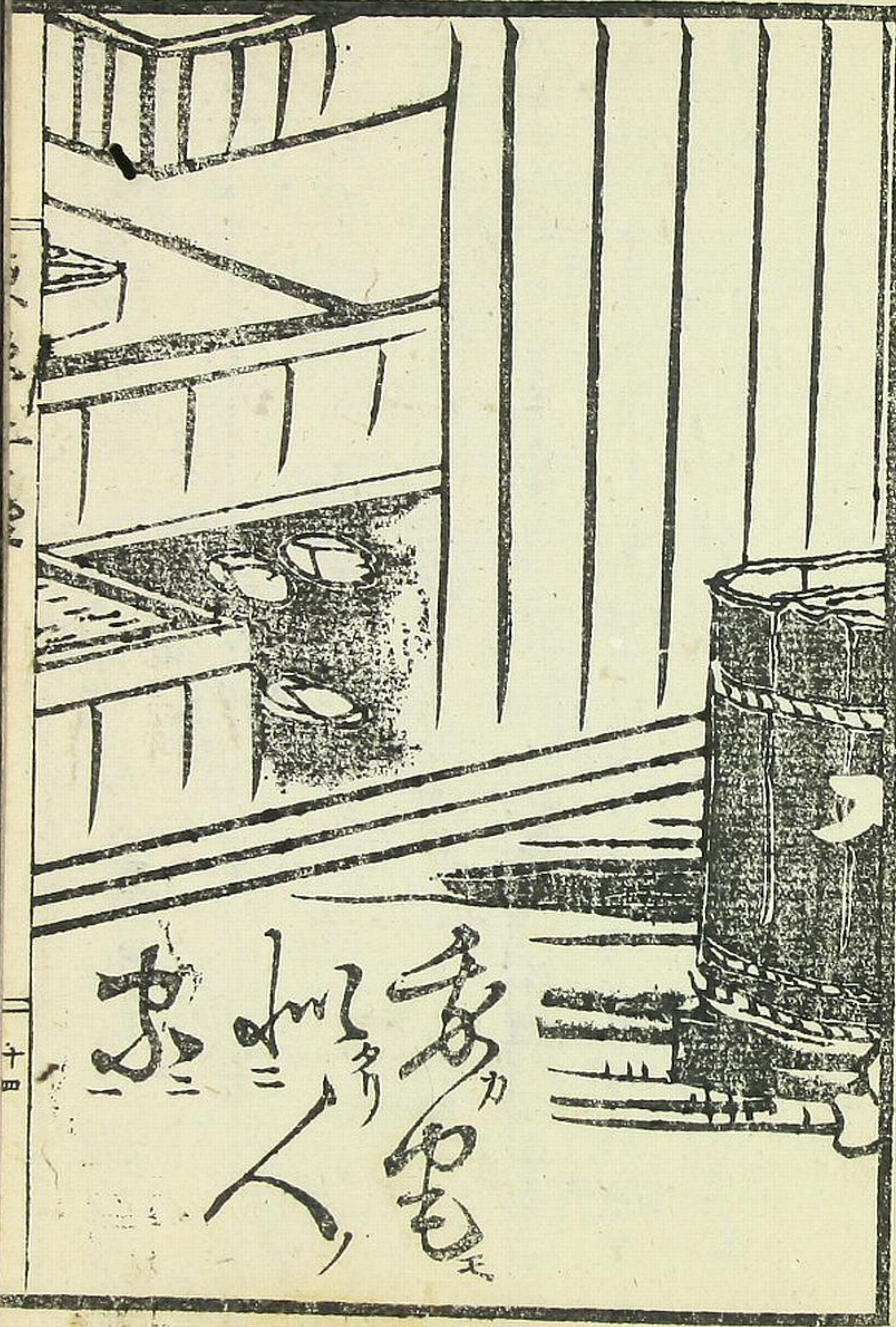
○若旦那

お高巻の人力車風をまわつてガラしく  
りたるいぬの頃二十三の若旦那株流傳つて  
の器物にあんちうの羽織を引掛けおま  
ふへりともた都をて車屋さんこま  
と横河にうら車へ飛びせり家のまへ  
りしが早や七時たて店もつて居る  
まよふ悪く遠入らぬと躑躅か  
番江が目早



人認めりて松子に法方小蔭ふ小招がソツと  
 呼ぶせむも懸懐怖く出まきり目し若旦那あ  
 あくハアアどうぢまこの心は度外二三百もかり  
 下あさらあいので大旦那大懸り今懸と今朝  
 こそ帰つた今あそは徳治松入を教ふと  
 仰を私にお宿めやしてゑたしおかつうせん  
 もひどひ法に能サア早くお這入たき以共にお花を  
 以たして見ませう若ハニネ夕べも既に之も積りて在

度きこしけんあぢあぢ度野良氣柳作の名とせん  
 う来んく又一杯とあうとり帰るそあつた得  
 サどうぢもあまうけん侍を依り作し親父のまを  
 甘く後つて来てせん十番「あまやア」おせんお母  
 きんや私に候つもほで神知をおさら大旦那に  
 法付心せんそはたに候やごせんの事をしてし書を  
 賜ちまけく貴君がを控とあすつたがうほを以ま  
 せういふし書と懸とあまう若そのつがし閉口



水  
 州  
 人  
 名



水  
 箱  
 隱  
 姿  
 天

東  
 北  
 卷

堂に任程のあらめり 一伴事君があまり 解く  
思へんあつらひの出来 升向後いナトの情みあま  
まし君情もあく 大竹み故今めのもよひを  
と語しあつてさう 親父が思ひをいねよれむ  
とをを合のあつらひ 母親の苦みひ一測にあま  
も一固くましめし 手交に待てつとるやあ母  
えんみつたも語さく 孝くまきり名へ何れく  
すむが情で産へり 養へる様子をのんぶ  
あつらひ

若人として家の親父の頑愚ふのにも呆れらむ  
うらうら地を雷いりり 親父と成駒やア  
秘かす能くつとるものごさア

一期 東葉土著初編終

日本東京土産二編 近刻

一品  
右初編と共に出刊既完し後希富又  
三編四編引續り出板し

明治十四年三月一日御届  
同年四月 出板

定價十二錢五厘

著者兼出版人 東京府平民 仲田豊太郎

下谷區山伏町  
十七番地

東京七橋區元教寄屋町二丁目角

發賣元 九春社

010190532149

