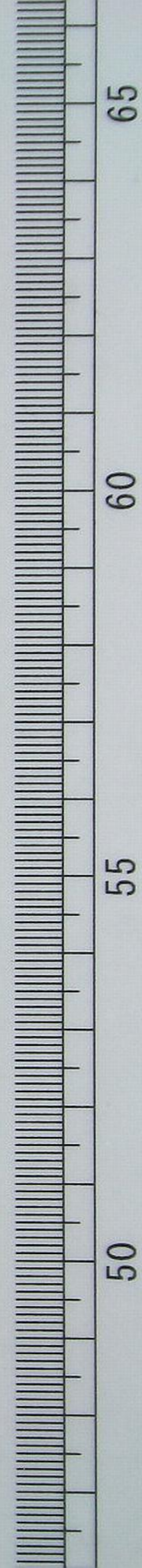


柳田文庫
文庫11
A1862
1



50

55

60

65

文庫 11
A1862
1

旭山先生著

漫遊文章

江戸書林 千 鍾房發兌



漫遊文章序

余居恆幸太史公年甫冠已事遠
遊又甚幸其有所激而翔史記焉
夫其所以藉名山大川之磅礴文物
官觀之巨麗乃至山鏡冢刻之殘缺
停畜已富他日盡發後一百三十卷



而其奇稱絕於古今矣意者前子長
而遊者若而人後子長而遊者之若
而人而後之稱遊者必舉子長氏其
山川之獨若侯子長氏而益顯者蓋
以人以時也旭山澤先生之好遊西窮
長崎之濱北入蝦夷、壤廣袤五千

餘里足跡幾遍海內余敢乎謂孰與子
長之壯然也夫前先生而有如先生
之遊其人而有記以文其奇焉則可不
謂幸乎先生骨癯而神清學靡所
弗究自其不以家為家放浪汗漫搗
山水之癖恣深意之所適必作文以誌

數十百言之辯後又棄而不顧記壬寅之夏從杖屨遊上毛金洞之山窳奇絕偕與探幽投宿山寺余疲不能坐呼食伏啖先生遽棄燭索筆文成見忤而余始畢食乃相與朗誦響振棘木山月高懸恍疑忘世而長往

所載石門記乃是自餘窳勝龜洞榛名諸祀之皆旅牕驛燈草之所就而文不加點者也然則此集固不足窺先生而亦安又簡而該雋而利是已稱不朽可謂一日千古方寸萬里矣嗟乎向使子長官達志得乎一百三十卷不必作矣

脫使其生今之世乎史記不可作矣
文之不能誣氣數乃爾是余不佞
所以湯用子長之例韋先生寧得
無感乎丁未竹醉日筑前邨山緯謹
撰并書



讀萬卷書行千里路我家以
此兩句為山水之訣今衡潭子
漫遊草草至為超也西極長嶠
東北入饒夷其間名山大川
足跡之所托幾乎我土三系
之二矣至則裊林鬼塚魑魅

之穴。猿猴以宅，魚龍以宮。必
無不究。豈焉又必自圖而附
其記也。與山水爭一奇，而
雄篇大化，洋洋之繞之，而步何
其痛快。潭子可謂優得象
家之訣矣。今讀其文，而推

其圖，乃於二者，思已過半
矣。故不為之，而更與相
讓，擇其最奇者，而圖焉。
并跋

吳若蓉

未獲文熙



東洲

左潤書



湯游文草目錄

第一卷

與左子共書 河內

登山觀海記 撰津播磨 有圖

岐嶺紀行 自大坂至江戶

登富士山記 駿河 有圖

画島鐘倉諸游記 相模武藏

第二卷

汎海紀行 自播磨至豊前海路 有圖

湯游文草目錄
第一卷
與左子共書 河內
登山觀海記 撰津播磨 有圖
岐嶺紀行 自大坂至江戶
登富士山記 駿河 有圖
画島鐘倉諸游記 相模武藏
第二卷
汎海紀行 自播磨至豊前海路 有圖



游毛奇賞下野 有圖

游奥曆上 自江戸往陸奥 有圖

第三卷

游奥曆下 自松前經出羽還江戸 有圖

游千賀記 陸奥

游松島記 陸奥 有圖

第四卷

登金華山記 陸奥 有圖

平泉諸游記 陸奥

松濤閣記 松前

游甘方記 出羽 有圖

草津湯泉游記 上野

登金洞山記 上野 有圖

青霞堂記 上野

再游金洞石門記 上野 有圖

積翠堂記 上野

最勝洞記 信濃

龜洞記 上野

目録

登榛名山記上野

游四萬温泉記上野

浴泉記畧同上

蝦蟆橋銘并序上野

第五卷

浴海志略伊豆 有圖

浅間焦石記上野

伴松菴記上野

真山伯經書上野

游浴伊香保記上野

真田子正兄弟書上野

金澤游記武藏

附錄游具略

漫遊文草

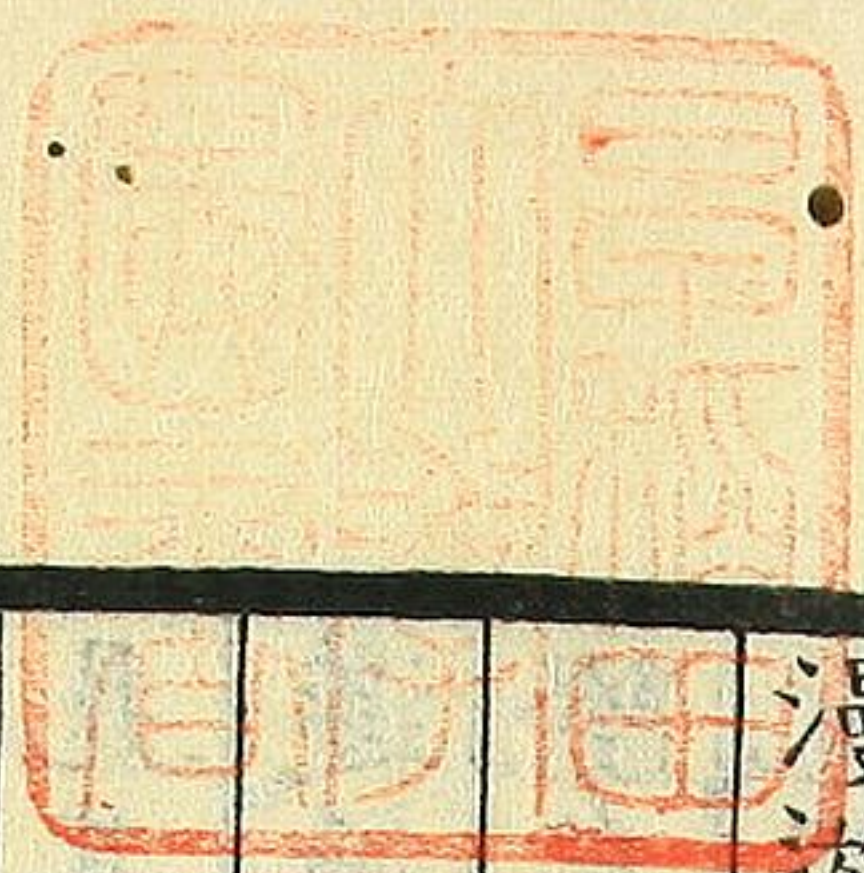
漫遊文草第一卷

山城澤元愷弟侯父著

丁亥正月十三寔辭浪華而寓松子邦氏於九
之木屋村有游九小志作其言多係事業今唯
載與左生書一通

與左子岳書

前月二十三攜村老少年游金龍山寺焉自牧方小
舫絕澱水沿芥川而登一小山山路頗險泉石可玩
寺在山顛間開始抵寺門擡頭而睹滿目皆花花則



漫遊文草 第一卷

海遊文集 第一卷
所謂山櫻稍登花益多寺聳花間真如一幅畫地淨
人罕余心樂甚相呼而進一陣香風如鷺如柳絮漫
漫撲面而蜚行誦能因春夕之什誠真境也獨懷我
子岳哉掃苔席地而飲余心暢甚將去而古墓之癖
頓發遂得能因冢矣感可言哉釋能因初名元愷乃
見其碑文安知非余其後身乎無奈不好浮圖教耳
遂抵西河原而看疣子櫻山櫻一樹瘡瘡于畎畝之
際矣其枝東西六十餘丈非不奇也疣哉未足大觀
也乃至三島村買舟而還本月初三又遊岩船獅子

窟村人尾生為之導先登妙見山在木屋村南二
里許有小祠相傳星隕為石因祠焉其近村有星田
是其所以得名云洄天河而入山可一里徑路狹隘
左右皆石壁上下皆巨石其尤者曰岩船高二丈餘
延袤不甚殺其上可列十數人矣望之兀然如夏屋
如丘壘而橫截澗水而流在下故有船名耳不必相
似也尾生石上開行厨且飲且歌意盡而行獅子窟
距此一里有餘有寺踞其廢門之礎以憇呼酒助氣
寺僧迎我為說十二景又示緣記手卷相傳役小角

草創焉。聖武帝再造寺。今寺寬文年大坂豪民無極者所建也。窟在寺側。巨石相藉。自然作獅吼之勢。其口可容十數人矣。但未生金毛耳。回首遠山之秀色。時來。齷人衣裾。亦懷子岳哉。它莫足言者。面罄亦在邇。四月初五。

四月十九。角巾出河內。將游阿波。先是子邦與邑人謀。令余閒居就業。但來志之未遂。不能從。其請。偶有執人德通。西征。余欲往。不果。并元孺為游粟之說。遂以本月二十六。開帆大坂而航。

南海焉。既至其國會。行新法。余先抵圓德寺。住持相迎。而問符。余不知何故。乃延余一室。告云。新法舍。宥無文引者。罪及隣伍。然并生有書。且貧道向在大坂。仄聞先生之名。即坐罪千里之宥。安得不舍乎。余為之駭然。欲去之。它邦而無符。則不得出關。欲歸大坂。亦無船。引日夜俯仰。一室。宥如拘囚。更為商鞅。增一嘆。已在寺十數日。窮亦已甚。幸有一老之憐王孫。始得路引矣。是時猶且烟霞之情。不能歇。微行至鳴門峽。而

觀焉海面平穩不見輪轉之勢又且急遽徒望
衆山蒼翠與淡島相競悵然而還從此無意游
邦國又賃居大坂乃有播攝之游

登山觀海記

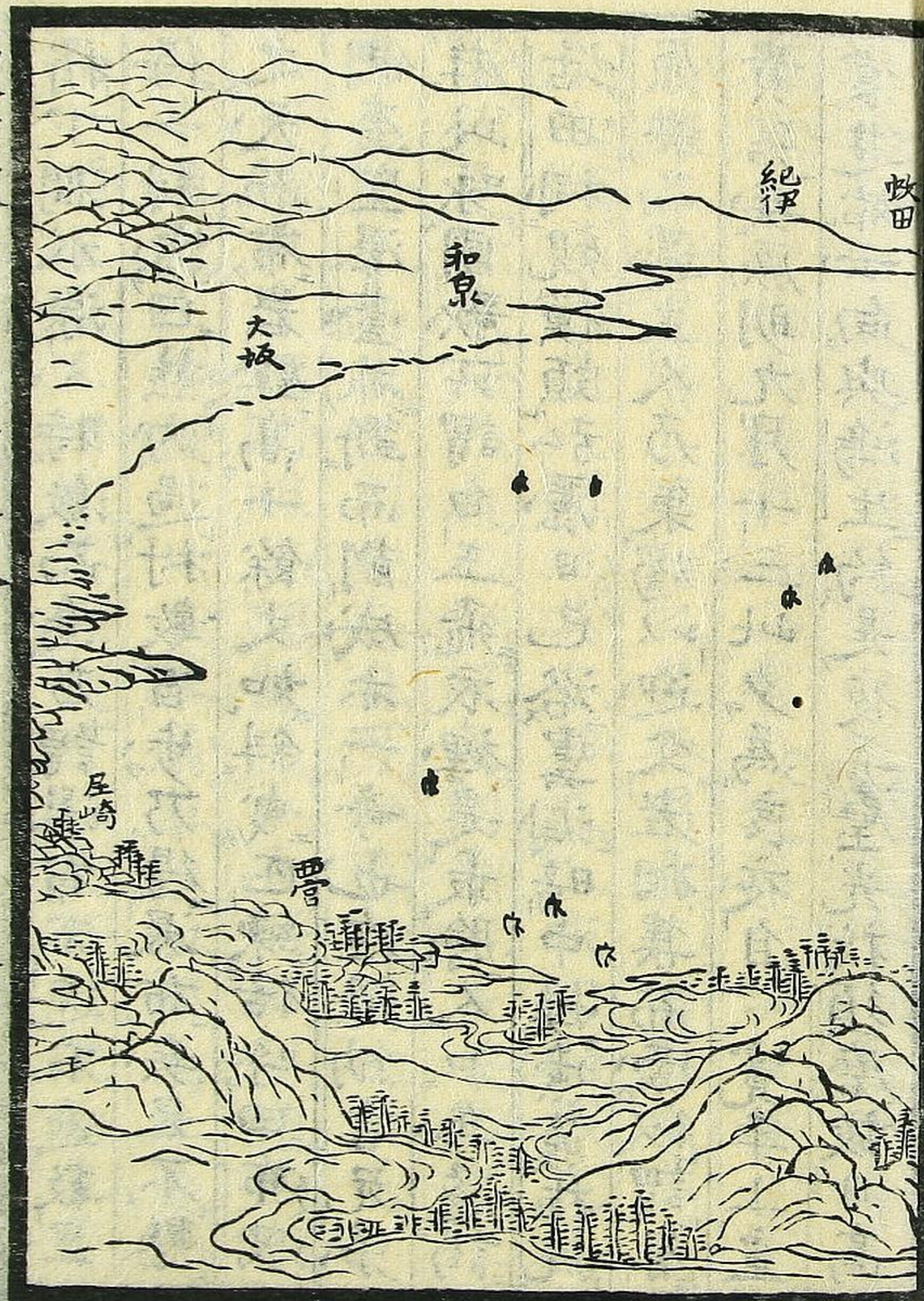
俯累有餘而游趣頗促我焉適鴻池生書請弄月於
海濱余喜可知也求所偕而不得期亦已迫烏巾雀
弊不改褻衣但攜方便囊中無長物唯烟具墨斗
類耳絆行縷躡芒屨夕出蝸廬而抵鴻池氏鴻生是
日與少年會飲至則投袂而起急拴行李戴箬笠以

發徑抵荏土港而買舟未放主翁行酒余亦強飲
數盃醉而卧舟中夜半恍尔而覺鴻生尔為華昏之
游矣四顧月色爽朗清暉衝波浪煜然余舟如浮
銀海中矣時宿醒與注病相發岑不能坐瞑目多
時舟達福原之濱平相國將遷都而不成今則一馬
頭已海舶輻湊村民成群鴻生所知武村者相見而
喜揖余而請其村曰神戸民多富商武之供是以豐
備鴻生問摩耶之游主人使其子弟為嚮道乃經茶
店村敏馬浦抵山麓而息路稍巖嶇眼境亦隨而廣

回顧海船數百舳舻相銜如不容者已登數里則遠
 近未嘗相接也益登眼境益開左顧右瞰轉回百折
 始至初利天上寺仰瞻磴道高入雲寺之所舍是耶
 石磴一百級磴盡而伽藍在焉有記曰昔者仙人法
 道者創焉元亨釋書載淳和帝妃藤氏所建也今
 尚儼然一名區也武村延余二人飯其子院村酒強
 飲凭欄而縱觀滄海頓為庭池紀泉之山為之堤塘
 而淡島一抹如假山西北鐵拐峰為障武村之指先
 注兵庫而福原而脇濱而大石而御影益左則五百

崎蘆屋西宮居崎歷々瞭然呼之可答其指一轉為
 浪華浪華在海之東南隅距此一日程云益轉而右
 蚊田粟島皆島其間如可褰裳而涉者阿波也無數
 海船至此失所在但見點々如亂鴉政知山之甚高
 已而觀海之勝此余未嘗經目也其路咸獸蹄鳥
 跡而山顛廣平寔可用武哉元弘中赤松氏據此以
 伯于一方耶鴻生請行余謂下來路無取興問之寺
 僧自山西北曰青溪危險益甚余不忍忽棄時顧
 接遠景樹根妒而嚙足躡石角則垂枝又拳我頭

四子文庫 第一卷



摩耶山望海

海邊文庫

第一卷

六

稍下澗水淙、時激而鳴、乃謂瀑布不遠、右迤數里、
得一村落、曰熊內、過村數百步、乃得瀑布、矣泉不懸、
之天、而布岩壁、高十餘丈、如斜曳、匹練、倍呼曰布曳、
側有望瀑臺、非斲而削成、亦一奇也、在原納言兄弟、
游此、咏國歌、所謂白玉飛衣裡、是最膾人口、矣遂謁、
活田祠、規模頗弘、麗日已浴、雲澗暗中、摸索、箬梅、握、
原井、而還、主人乃秉燭、以迎、父老相集、而勞、似謂有、
貴客、矣厥明九月十三、此夕為良夜、自寬平上皇、
宸游始、云向與鴻生約、是夜弄壁光於須磨、故日高、
而發武村、使一蒼頭提厨、以隨行、抵湊川、而扣廣嚴、
禪寺、展古物、而睹焉、楠公書二道、其一非親筆也、軍、
扇幣串等、真贗吾不知之、其與男莊五書、辭氣高邁、
令人慨嘆、哉豈又問、然其言曰、差人非它、顧戰死在、
近、欲見汝成立、而義已分、死死則乃公事畢矣、兒唯、
學焉、爾學而成立、則吾志自可知、已白絹一匹、是、
上所賜、甲冑一副、祖々相襲、至今吾所操、并贈為永、
訣耳、建武二年正月廿日、軍扇革造、以髮焉、上哀平、
而下園徑、可五寸、鐵其握、長可二尺、所謂便面也、幣、

漢書卷之... 第一卷

者巫祝奉神之物其柄曰串倍有取而代背旗其長

短於軍扇可三寸有字陋拙近世水戶義公為表其

自盡之地而建石焉碑陰文投化明人朱之瑜所作

嗚乎茲稱我諸葛武誠不誣也人多謂朱舜水碑文不得體也余亦疑之

後讀水府儒員安滄泊集其言云文恭嘗在長壽應人需而著像贊今鐫碑陰又云文恭在世作為碑文

則掄揚闡明不止于此意始釋然又恭即其私謚也余思詩而未成鴻生開厨

於茶店一醉行焉遂抵筑島寺有平相國家舊跡

多石浮圖土俗多誣說難取信也須磨寺亦有古物

平公子敦盛橫笛最著亦復多假托耳余僦筍輿鴻

生則留而不往已至舞子濱下卷天朗風師不驚夕

陽與海水相映發文淪如熨如錦望之滉洋萬里上

下為一豆島繪洲輕浮如雲影出沒一瞬之間一

聚一散又峻又衍儵忽千變不可狀也淡島海路一

里作戲可喚與舞子濱相對余乃登一丘而觀愈滋

向我色動不忍遽去昇人促歸獨酌三杯與餘而乘

蓋攝之西界環海而鐵拐峰為之障古昔置關可想

矣若海若一怒一甘以西洪濤駭駭齧山之足嚙之

將吞行路頓絕意者壽永之時常吞而不吐歟東軍

漢書卷之... 第一卷

越山而覿皇居恰如歷卯然不然何不顧其指而爭
舟乎既而還須磨則鴻生雇一村童負尊布席沙上
穿沙作灶以溫酒箕踞而飲向之所望霞駁雲蔚如
重錦者忽與清輝相映變為素練焉唯島嶼如初豈
其裡面耶帆影時隱見烟霧中洋々不知其所往
興趣未盡繼之感懷萬緒互酌以澆遂醉而歸旅舍
不復與言十四夙發須磨取正路而行自永田村至
兵庫踏傍多古墳乃平氏諸盛所戰沒處也過福海
寺其匾足利公所筆渾雅可愛鴻生訪北風氏於兵
庫乃酒脯慰勞引余視籟々之大可容數百人矣海
鮮百許頭空游相逐有以目魚其行如鱉非兩々比
行也飯畢日已下午余欲嘗鵜越鴻生憚險不可乃
左夢野而扳十輪坂是謂鳥原路々但羊腸獨快泉
聲洗耳爾行可一里路濶而平蕪遇童之牧牛而知
人間不遠又行里許豁然山闢而村落出焉名鳥原
秦人辟亂猶存取已登山椒乃可以觀海矣又得一
村名曰東下日已西沒投宿民家十五別色抵衝原
村々在攝播之交距東下不一里而近村有千年家

者相傳大同年所造也人求其槎竹以制樂器或削取柱楹以充鎮火之符故家人眼來覽者而求之益甚睹刀痕甚多耳其屋矮陋與今制不同別構房室其側而居丹生山徠其左屹立巖崿樹色未靄乃是別所氏城虛余將徑登鴻生又憚嶮而難悵然而行距此一里有餘有原野村中有梅雨泉廣凹可兩席深不過尺梅雨來則湧以溉數百頃之疇此地高燥民憑此水故置小祠以祀又行里許有溪上村訪村民文夫宅前有小山草樹蒼蒼文夫提一尊以登尾之數百武至山腹松蘿累布地余二人興趣勃然載采載煮香氣果異常於是野飲一醉作氣嘗險此日霞布雲豁彷徨乎疑羽化大叫快哉更舉一大白而別日尚晴時路經山伏坂唐櫃村乃得一溪即鼓瀑之下流也化三里許日暮抵有馬溫泉喧華雜還別為壺中天地余亦浴泉一再即寢而議登務古山一名六甲其高千仞以外周與諸峰連亘不知幾百里蜀然不樹以故佳致不多云十六早餉負雨具於道者而發已出壺天廣野莫雞犬遙聞山

路遷迤沿溪而登數里至山麓踞石而憩掬溪水而
飲相呼而登非擇巖角樹根而蹈則沙石崩壞不可
輒住者半里許榛莽被面藤蔓繭足不遑自救也導
亦或後又先唯是喊聲與谷响相答耳不復記道里
已達山顛平坦如野汗收氣定遙望西南播丹諸山
如培塿如蟻垤東北為之丘壠者六皆向我而朝宗
焉其高出雲表金剛葛城生駒比叡僅接襟袵獨愛
宕冒絮而不見斑荊而食烟白雲在手擬持而贈最
高之處有石室小祠近鄉之民所禱雨處也余謬曰
天不厭昇平之德如我蓑笠何遂求樵迳而下比之
來踞不甚嶮漸下澗水漸雄壯左涉右渡所謂九渡
不翅溪陷而飛泉作簾高十數丈可觀矣此間巨石
多奇橫吾立額如相集而語如相迎而揖如羽仙如
胡僧或如望夫之婦不可盡記也既下得一村名曰
蘆屋之里憇息路傍以回睇所過兀然乎雲間矣徐
步出打出之濱遂抵西宮或云此祠祀唐玄宗也其
言曰我呼外國曰夷此曰惠美須帝小字三郎故
稱夷三郎帝後居西宮故名其地是附會之最奇者

也此夕投西宮茂松菴鴻生則訪婚家其翌鴻生手
行厨而至將游兜鑿山余不欲乃罷俾午出六湛寺
過津門村中有小寺曰昌林樊籬荒落唯有古松
數株俱數百年之物躊躇少頃遇僧出門而問乃天
長年舊地也距此二百武許有荒冢埋大江山妖賊
酒天之元之處又有高師直墓皆所未詳也過小松
村等覺寺少憩相傳平相重盛采地故平公稱小松
亦未詳也比至屋崎日正懸車買小舟而還夜將初
更舍舟於荏土港而步歸則四壁蕭然挑燈滌研以
記聊供卧遊余好游而不多游之不足文也是二
奚足然亦可以故紙上觀乎余頃彫登山觀海印今
取而名此卷爾

岐蘓紀行

余移居於傳法村之三月始有東游之意先是友生
為言而不復動心於守雌之外風月間人自外但卧
之不堅時來往浪華稍與子鳳驩而相忘於形
外則子鳳說余以小草之為遠志非地也友生亦德
憑遂令余增谿慚哉實三月二十七出村而主子鳳

氏子鳳致書於江戶青木生以余屬其親眷歸都者
同行余乃告別諸友襪襪以待焉春盡之日孝秩諸
子出餞余於城南酒樓同會者十餘人各有詩孝秩
千秋贈言既而青生家有故而稽焉余與子岳等日
夜徘徊城南以醉紅亭期至而青氏尚未發淫雨方
降改卜五月初二是日又雨乃以初四發大坂一艇
夜行黎明達于伏見又雨一行人不輿則馬此行獨
余為遊子與人之歸家唯有嗟雨之同耳龍鐘十里
馬足亦為我遲而行長橋忽在前知是勢田也搢

頭而望郁々紛紛肅索輪囷獨屹立雲間者石山乃
繞其麓而滄澗我兔道上游也左顧三上山蒼翠秀
潤真如一幅芙蓉圖但乏破墨渴筆矣是僅足慰旅
况亦是霖雨之兆云初六越知川高宮川彦根川皆
俄用舟比登磨鉢嶺雨果霏々重慨失一勝景七日
得晴辨色出番馬驛皆云呂久川不可渡也有人陰
告里人延宕之計耳若取路於洲又則不妨矣已至
洲又亦不可渡乃知見賣而不宿買舟而往合渡蓋
合渡三郎馮河之處也關原之役西軍陣于此東將

田能州欲急渡而擊淺深不測乃募于軍中三郎者
善泅能行水底以上岬東兵譴呼絕流而渡大敗舞
氏之軍兵因以此命氏云翌復舟長柄川舟中望日
出初疑火起忽如車蓋如萍實滄々如遭趙衰徐步
抵加納城自加納至鶉沼荒野千里曰鏡野欲用范
勝之耳乃登曲阪為鶉沼額觀音之坂維石巖々觀
音窟不甚深不足留意抵太田則木曾川勢益駛車
舸如墜葉之翻風操法亦甚奇越舸蜀艇可想初九
發御嶽而細湫而大湫路傍多巨石其最者十数丈

上或殖松樹一奇也琵琶嶺上可望伊吹白山諸山
矣一騎一望九十三額佳景雖可玩乎頗倦應接不
復停足而行晡時驟雨故宿大井驛十日早發驅馬
以陟山路遠霧始銷驚雲如涌鬱結若巨象蜿々若
虬龍峗々若層巒層巒則如雲不知幾萬重画法最
奇古款持贈故人而不得乃呼酒傾于鞍上一店一
杯抵落合驛既醉落合以東岐蘓山中也字從音而
轉故又稱木曾嘗聞岐蘇之酒酸苦不可食乃獨酌
立石店使酒以驅路愈險白雲愈深画亦竟不如也

睡魔乘醉將擠我數回下馬而興、前獻勝而不休
又思酒試飲一盃雖非青州之美而無高縣之害欣
然入店從此舉白遂無算唯恐不醉至野尻同行投
宿而待余呼曰非敢後也為諸君驅逐山中魑魅尔
土俗呼濁酒為殺魅醪十二晏發野尻尚猶瘴氣射
肌草樹似三春之色更知山之特深下午憇小野有
飛泉高十數仞如是下物詎問醒賢一飲三鍾以解
宿醒引筇徐行又憇臨川寺水中疊石俗呼做寐寤
牀非不奇也目下瞠然不及觀音坂多趣遠甚其雨

其雨忽起五里霧急僦肩輿、中瞑目昇夫徒載營
魄而行遂躋本山驛至此二日程沿木曾川而登下
以行其路唯峻嶺連牆岨阨羊腸常望雲樹穰、而
已獨不見世所謂棧道者或謂某處即此余聞蜀之
棧道踏之浮梁振動涉者無不搖心眩目也又聞閩
道一百餘里一頭入山腹一頭立柱於水中故張良
焚之魏延又焚之今何相比之不似過鳥居額多原
野如桔梗原尤廣莫天心之戰可想在無鄒子歟毛
且不殖遂登鹽尻坂余意專在富士而此日密雲不

可望范如有所喪但諏訪湖風光聊足眺望湖大五
六里目力之所盡治城隱隱出沒烟霧之間而崇山
環宮中斷於甲斐之分矣阪名鹽尻蓋取在中將之
言歟已不見富士抑何緣故斑荊喫烟而望忽見看
睫於雲間似闖我者矣神飛心駭纏綿之意愈切仿
徨路側不能行豈風伯憐我耶一陣歛颺雲帳則艷
姿穆如絕世之美果天下無雙哉俄頃雲帳復垂豈
恐傷盛德耶慙懃哦一詩而行至諏訪驛日猶在曉
以前有和田類乃宿同林子平浴溫泉一快浴畢謁

諏訪祠土民說七奇事獨馱馬涉堅冰事關西奇
也其翌秉燭而發而宿望月驛是日為雲霧故復醉
醉而騎而睡而將墜而覺下馬而憩和田類以
東道路泥濘人與馬皆已瘠六復沈沒雲霧之海氤
氳朦朧浩渺澆漾恰如衝波凌空但疑我馬忽化龍
去歟下笛吹額而障雲始銷征人互相見妙義淺間
諸山尚且埋沒不見蓋笛吹天嶮實界信野之地天
文中糾武信玄敗上杉氏軍於此如猛虎之驅群
羊焉然不得逐北者其亦在嶮耶十七十八未霽十

九大雨余疲且憊下午衝雨抵江戶乃寓青木生小
日向居出無所之入亦無所止獨坐悽愴無由寫離
憂乃呼墨斗聊記意之所適若夫琵琶湖諸勝目之
所曾經非今適也夫山林朝市何往非適此亦浩沂
風雩奚在遠志之為小草哉

戊子五月十九至東都其秋始入學院小游所
記舊稿散佚無可錄者己丑七月登富士山

登富士山記

維昔地湧而山出焉遂滙為淡海屹者富士淡海之

大千里富士跨四國山高四十里海之最深處即自
沙走村至回馬夷陵十有二里阪有衡門過此可三
里途窮北折而六里抵中宮祠登者受杖於此雜樹
茂草鬱然森布是為山腰崕蹊遞迤以登又十里許
曰沙篩坂自坂已上所謂四十里削成而四方者也
望之兀然壁峭無草樹無正路沙石處見山骨可
踰者不可踰者羊腸萬折但守先導之武以轉趾鬆
脆之石或泐而碎於脚底步輪退將僵而杖扶焉
仰之三峰在顛上一眺而可至矣余神先飛足之不

進十弓幾十里。尔日夕入石室而息。導者出纊衣以授服。時維七月尚寒。於十月矣。余適出室而瞰雲間。煜々然正。是玉兔浴海之時也。不覺大呼稱快。須臾三竿。世界變為銀地。是不知白雲停而不動。但見積素三尺。萬有為白玉已。而此山孤立于太虛。真如一采芙蓉湧出大銀海中。也。豈又有如是觀哉。又登五六里。愈寒愈疑積雪耳。乃宿第七合之室。合猶言級也。四十里為一升。十折為合。每合置室。大丈許高五六尺。板屋四柱。磚石固封。所置遠近倚巖勢之可倚登者。以息以宿。以辟風雨。云夜半飭畢。乃發山。愈僻而曲愈逼。前者後者頂踵不能尺也。八合九合峻極。佝僂匍匐。且登且息。呼吸將通。帝座耶。悚然疑立。顧曰。我無仙骨。韓子之哭不可謂也。反顧東方。初如發丹竈。比至絕頂。丹流不知幾千萬里。非烟非雲。蓋海影與顛氣相映也。喘定神王。振衣瞪然以縱觀焉。意亦何壯。乃入室以憩。頂上之室十餘。連簷皆小。於路傍者。記曰。貞觀十一年。取頂建祠。今唯存衡門。導者告報曰。曦車將出。溫吾急起。望之紫赤之中。顛氣

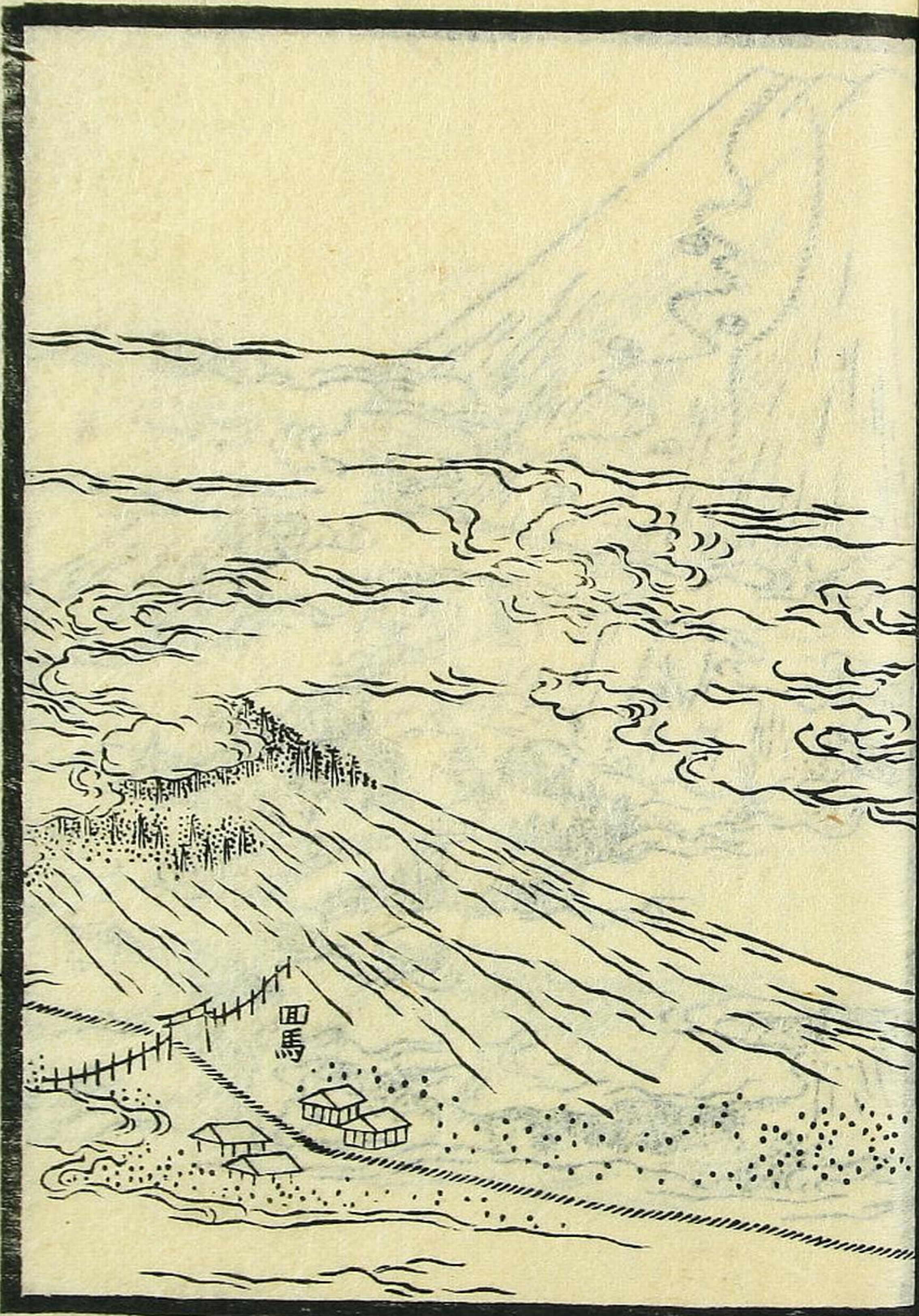
輝、金縷萬條倒射余衣，熟眎之，輪轉如飛。金縷禁
 亂，眼睛將熏，實一大奇觀也。漸升大如盤盂而下界，
 猶且眩明縹緲之際，海色淡黃，始知古人登岱詩有
 黃海句，遂行八葉。此山一名芙蓉，故有此稱。三峰隆
 起，正中陷為池，乃傍池而行也。相傳初有水而竹木
 蔭蔽，寶永焰發之後，水涸，今唯窻窻而已。約徑二十
 餘丈，深數十仞，一覽意盡。三峰最高為中臺，又名雷
 電巖，不可攀也。巖下南轉而行，數百步，巖薛相連，又
 不可攀者，名曰駒峰，有石窟，置金馬。余詔曰：聖德太
 子騎甲斐驪，始登此山，故事歟。不然，陸遜所得巴滇
 馬，類已守者，茫莫以荅焉。懸梯以登，下則鈿子口也。
 池缺而沙流，故名。東南之角，寶永峰在脚下，寶永年
 陽焰噴發，雨沙石於千里外。歇則山之瘤見云。俯臨
 咫尺，傍有發焰之穴，問之曰：距此六里，嶮甚，未嘗聞
 有至者，以沮人意，故不果往也。西南絕險，有劍峰，手
 扞石坎而踵，半外垂者二十餘步。過此平坦，踏凍雪
 而行，嗚乎！萬古雪尚存，耶！身在水晶宮裏，詎知人間
 苦。揆池邊處，置金人，又構小堂，側有玉井，僅

盆大不竭不溢人以為靈乃破堅冰而飲冽甚寒氣
徹骨凡骨竟不得久留欲下復驚眸四面猶且銀海
唯甲之二山見其顛如島嶼然問之不知蓋聞黑駒
白嶺之椒抵富士於正南是耶下而二三合雲間覲
函根之湖尚在屣履之間下路嶮急足之使目不遑
應接時一回首田塍維衆山如線者酒川導出所齋
草鞋以授厚可二寸大如盤著之似扭矣若或一頭
鋌走數十丈欲止不止僵而後上六合已下繩路一
條直下十有餘里曰沙拂坂即沙篩南也植杖以瞰
前行人一瞬十里忽如嬰兒杳如鏡中之象疾於走
盤之九比下回馬坂日正晡時適昨躋坂之時也擡
頭回顧三峰峻嶒而立天表未嘗不恍然自失也聞
之群嶽之長為岱宗封者七十以為至極其記云自
下至顛凡四十里日觀峰觀日於雞鳴此山中宮而
上四十里睇顛於半夜何況容貌絕美其孰企及蓋
天地間獨我 天皇萬古一姓莫有革命者是其無
彊之鎮亦有與于茲哉特立于天下而無比倫不亦
宜乎

四ノ目

第一卷

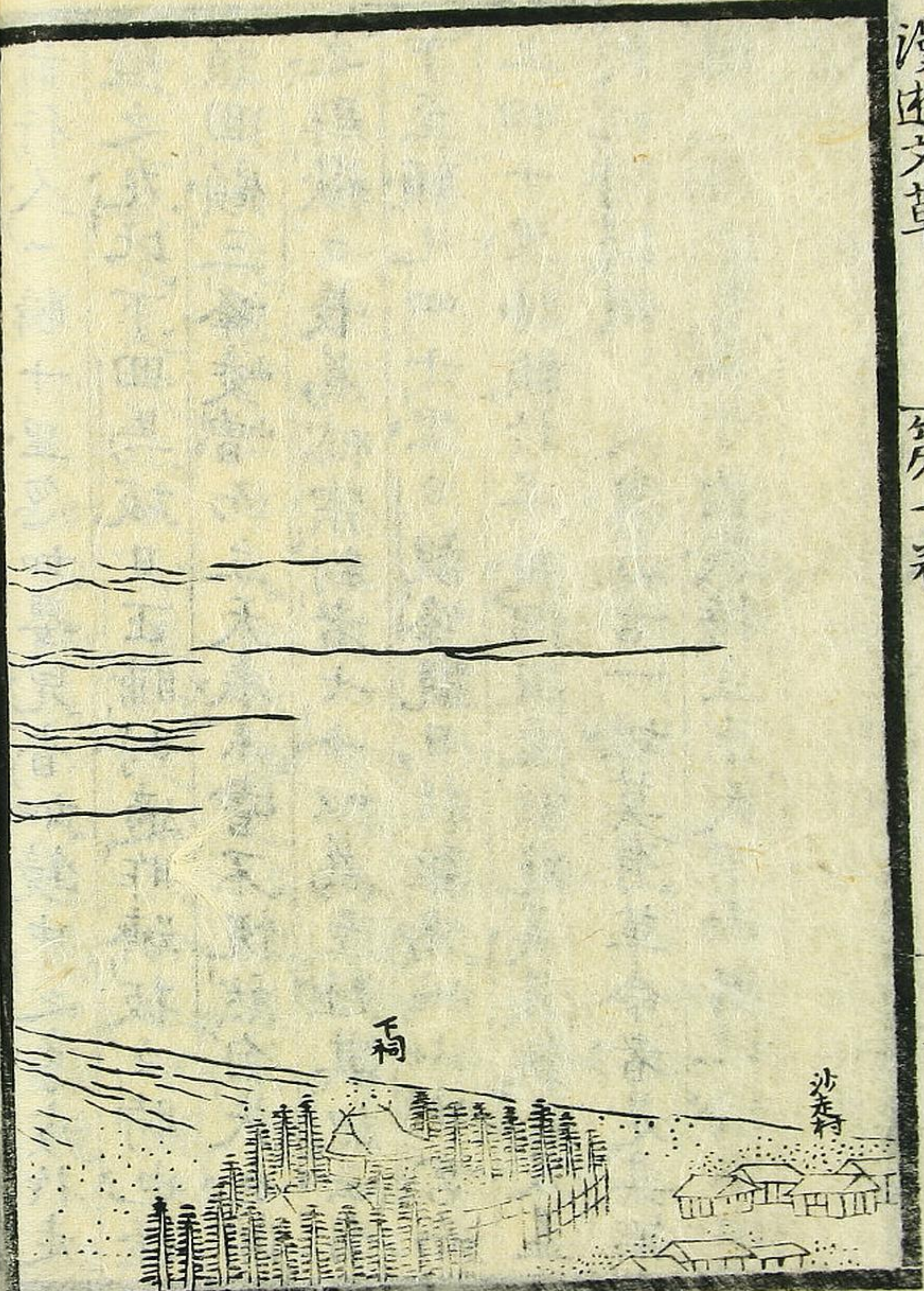
十一

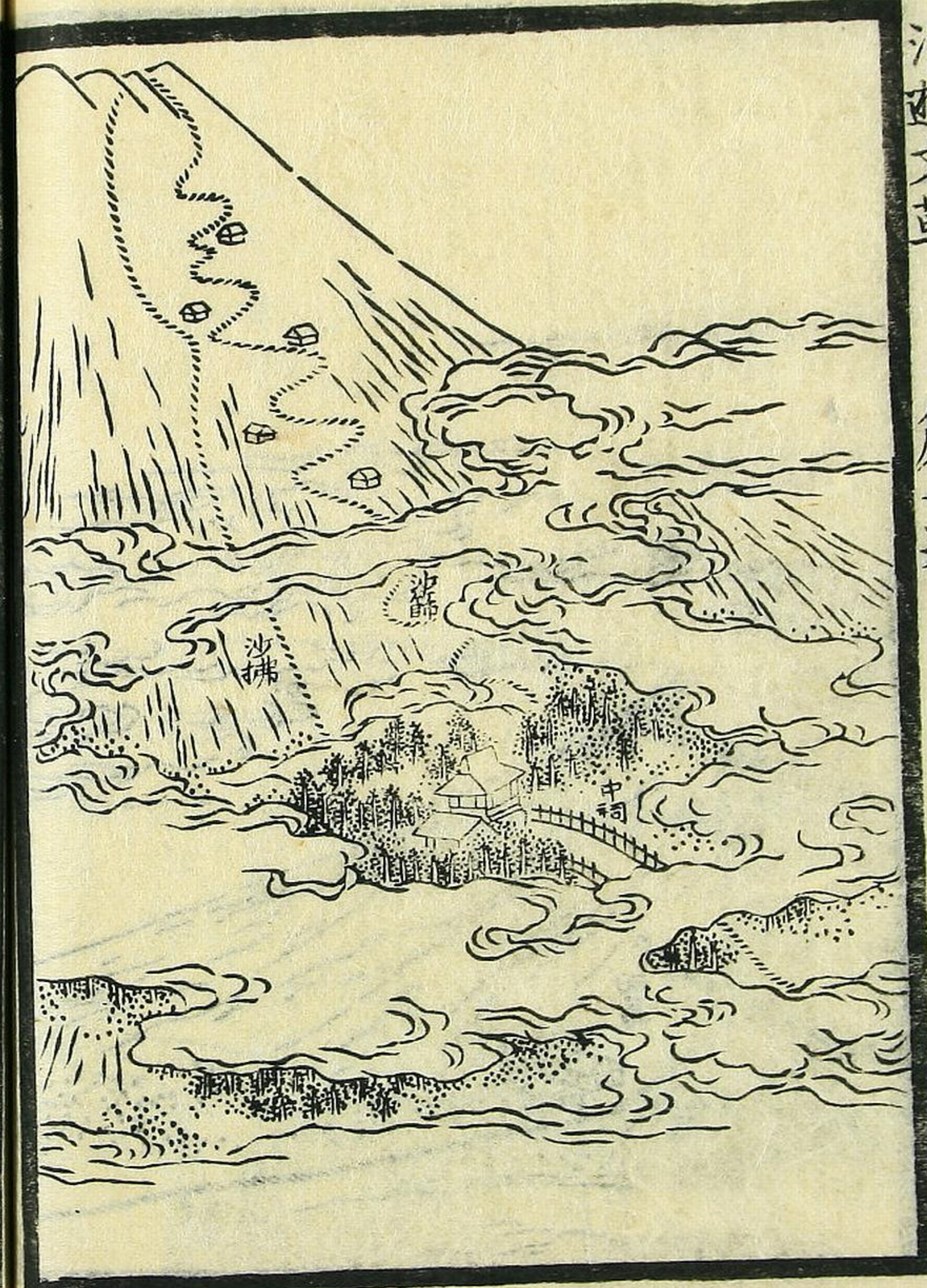


海内文草

第一卷

十一



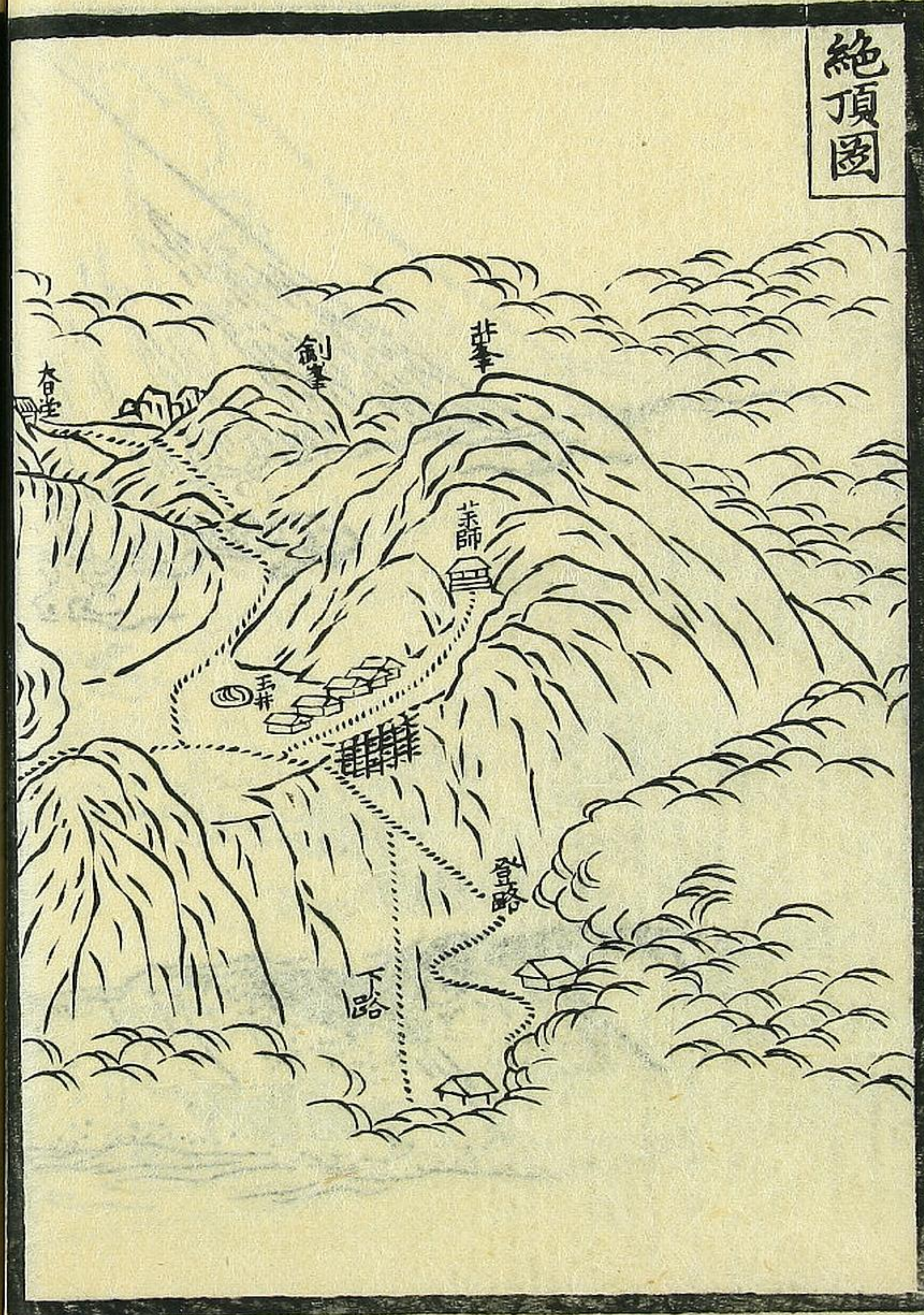


漫遊文章

第一卷



絶頂圖



畫島鎌倉諸游記

靈龜負蓬萊而浮耶望之維石瑰瑋琪樹錯綜樓臺
雜比恍然為不可至也爾日將虞淵不風而浪騰涌
澎湃礁上濺擊不可舟也舟人肩我以厲揭焉驚濤
人立而席卷將沒者數作氣狂呼氣更豁然相與稱
快其津凡二里許既上岬則民屋鱗次雜沓喧嘩嚮
所望何在此夕遂宿島中海鮮之膳特美翌早起謁
天女祠前沒字之碑古則古矣真無星秤哉唯篆
額可讀左右龍雲精工可玩踞豁以眺萬頃一碧三

浦鎌倉又為瀛洲為方壺維海百靈之會萃萬水朝
宗焉其可觀哉上方之祠地益清靜此日浪高不得

入龍窟土人更艷說其奇令人悵然雖然三山不可

至為仙境爾畫島六惟望之仙境已自七里濱古昔東方

六町為里如壺碑記里程是也七里濱亦其遺云今記亦皆用此法徑極樂寺而憇于

星井寺作詩吊古戰場行登長谷寺和之長舌舊游

可想暑換之焦沙海之濱為甚余疲甚乃謂鎌倉之

勝不可一旦探盡探之亦不必適意獨詣八幡訪建

長而足矣不復問古蹟也八幡之祠規制廣大廡宇

楹柱周畫髹綵頗極壯麗男山亦難兄耶祠傍銀杏
翁蔚昔者僧公曉刺三世公於此樹下矣使人慨嘆
耳虎兕出押霸業之不振亦誰之咎其建祠造寺達
磨氏所謂無功德者是耶建長之寺號稱海內禪林
相傳巨福山區趙松雪書筆致頗不凡其它扁額鐘
銘多佳西來菴其境禪寂所藏有相鏡事詳于鍾倉
志唯是龍象法窟莫有看破來自照者哉過此圓覺
寺可遊而其可記者已備于志矣日已平西乃驅馬
而抵金澤宿里心之家在六浦厥明訪稱名寺叩
寺僧問文庫所在僧延余二人升堂取以古書古曆
渾雅古韻足娛目矣能見堂在小一之顛以海灣為
庭池中烏帽島夏島猿島裸島無名小島磊落布
置如初起基勢昨之所宿今之所經一覽瞭然恰似
假山水其遠則房總諸山環列作長堤金岡者古之
善畫者也執筆而不能仿彿萬一而投堂側之松名
曰擲筆要亦溢美之誕耳比之攝之摩耶山多趣而
狹耳寺僧進麥飯美甚余意暢甚有客眼于隅余亦
伴南柯之遊焉既覺晡時溽暑如燬乃僦肩輿而至

金川驛而宿此遊之可記者止于此若夫石尊之峰最勝之寺則不與也然自最勝至塚原之路得一勝境矣出寺門右轉而里餘有村曰狩野村中有池廣輪可百步有小堂引水而西若缺焉架石梁弓長而幅稱蘚苔可坐池之中心邃滔不可測水之涌伏流突出于此歟遠望之沸然如釜中湯隱隱氣升為霧近之清冽澄徹水底之石可數小魚數頭洋洋自得大如針者媿不能隱形堂後之山作辟草樹下垂幽翠襲衣日暮寂乎無人豈地之過清耶徘徊多時余心甚樂問之旱澇不變以溉萬頃之田遠近香稻是以美矣余竊憾不能廬此地焉昔人有言地雖勝得人焉而居之則山如增而高水若瀾而廣堂不飾而已矣其誰與之者人莫能知歟遂并記

七月望癸江戸既望板石尊峰以望後三日登富士絕頂又三日便道最乘寺宿于画島次日游鎌倉望後九日歸于昌平學院是明和六年也

海遊文草

卷二

七

海遊文草第二卷

山城 澤元愷弟侯父 著

汎海紀行

安永甲午八月初八鎮臺至播磨宿室邑是日雨不
 上船我曹息半日之肩云余也攝事多務自七月十
 八先臺駕發江戸而來惟日栖不能措意於山水
 之間久矣初登金川之丘乃呼墨斗將記可記高長
 里心稟事請命蹶然投筆而起而程谷而戶塚而藤
 澤易地皆然遂宿小田原因謂函類之天嶮不可無

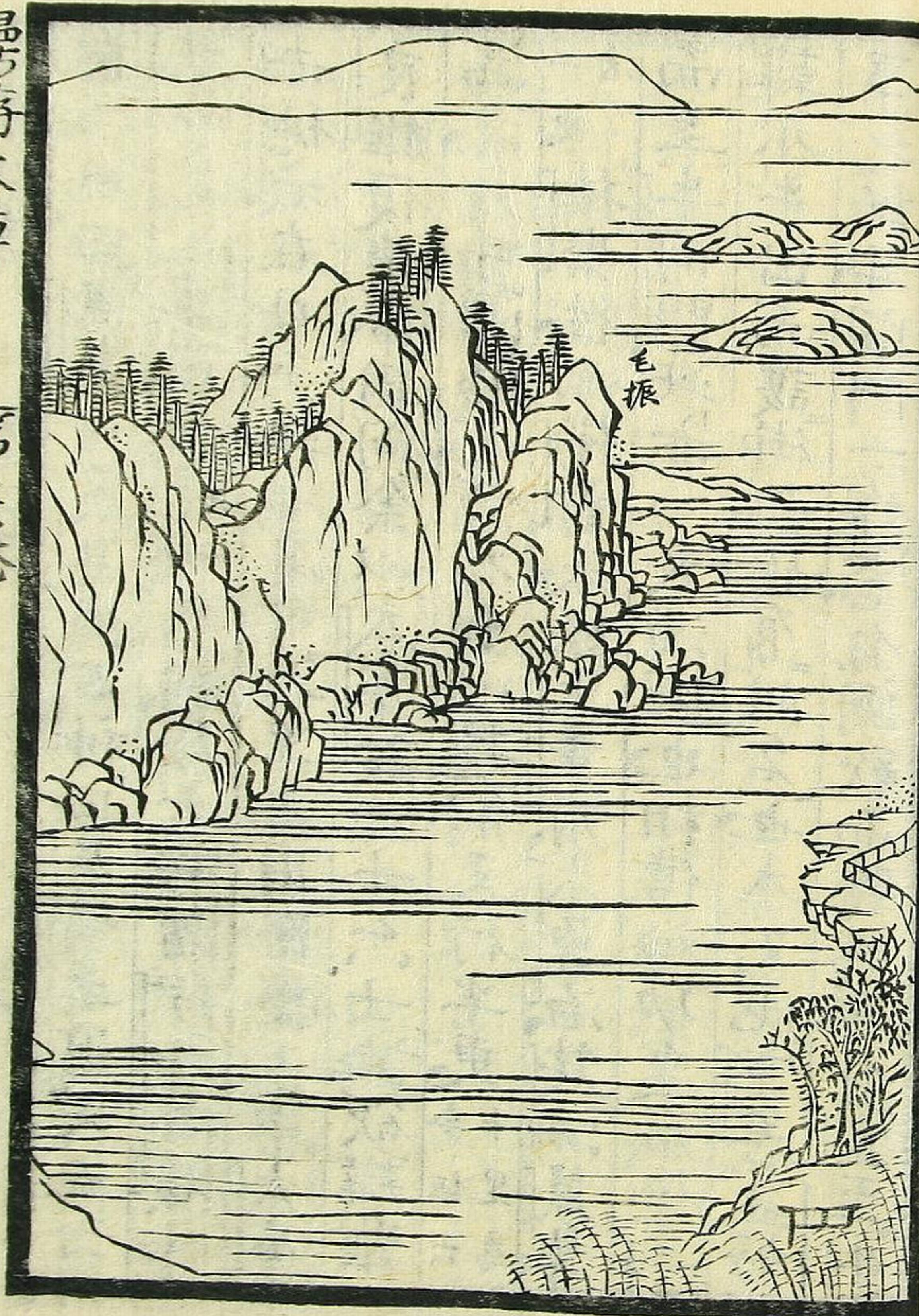
海遊文草

卷二

七

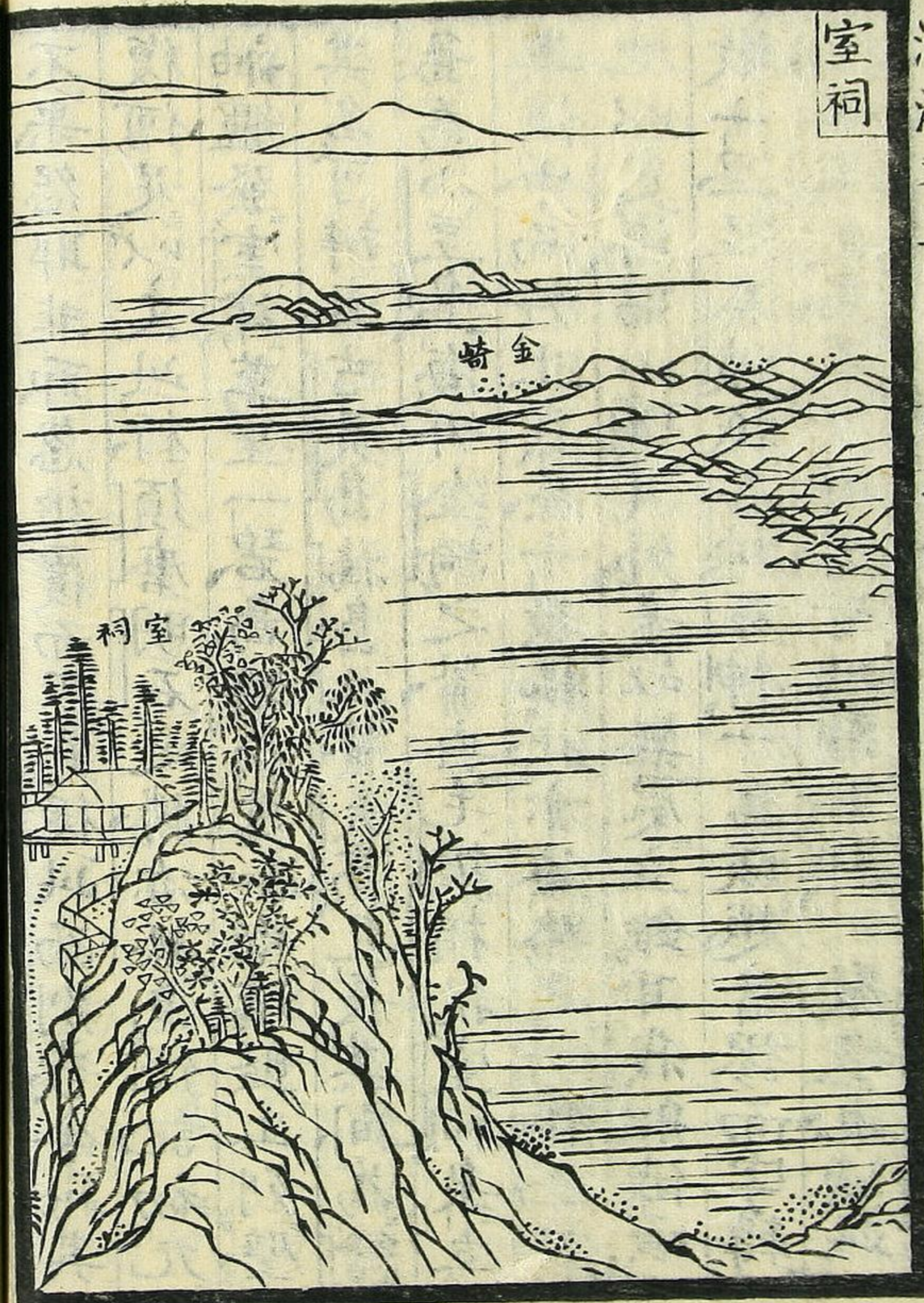
記拂曉復先臺駕而發出治城可半里我轎軟_々廼知是坂時闖轎窓炬火數十前後夾我已不似金蓮之送豈有焚如之刑或疑茶毘乎人耳日出東山舍轎而步同僚憇店而飲輒憇同飲故態大發路愈嶮意愈暢漫誦青蓮蜀道詩作氣以攀蒼頭走來而告鹵薄在後急呼轎而乘復下視事文思索然蹌跟過關湖上之劃然峰巒萬狀草樹蒼蒼痛割愛而過雖則割愛富士之舊緣豈遽相忘何況波羅吉原之望嗚乎天地一尤物哉疇夕躋坂之日心約再登至今不果怨耶非耶忽被覆而不見從此而別哉舍此其復何足以文此行須磨明石之勝亦無為他記初九舳艫發室津萬里一碧島嶼磊落如瑠璃盤上列壁其名可辨者吉美島鴉島三繫大高元長其間為繪島為小豆島海岬金崎之嘴與毛振相抗室祠泉立其灣中而岬上民屋千數櫛比亦海路之一勝也然地以包海而山環其外是以無處立錐耳我船俄頃數十里經奈波抵石神石神一名坂越音謬而字轉焉海島之名不可辨者皆此類石神一聚落也過此

品芳子



毛振

室祠



奇金

祠室

灑湘文草

第三卷

有二嶼曰黑島曰羨島隣石神曰尾崎之濱又五六里山足入海曰赤穗岬有祠乃古所謂伊和都媛也赤穗城在目下距海濱可二里矣同僚疊譚大石良雄復雙事因問余以太宰純四十六士論欲辯難為言乃呼酒觴之呵水手以撈船又行半更今依六一更十里為播磨往而備前來經大夕府木曾泊笈洲鼠島而至牛間門此亦一大泊所也相傳神功皇后征三韓水牛出而護御鷄故有此名也木又化宇志蓋好事之誕耳間門一作窓自國歌而轉謠耳自室至牛

窓海路六十餘里鍼在末申交是日天朗乃上柁樓以望海面磊々多島嶼已不計其麗詎辨其名而山無奇峰水唯蕩雲沃日而已段今足觀棹手柁工鳥能對但見豆島之陂陀獨偃塞其間耳是夕應泊牛窓而長綃秋風當留不留又行半更經蓬崎伏子島而栖于出崎之洲夜將三更我船吟々化聲起而睹之水手倉惶挽楫復進一發十里抵手島而留手島亦屬備前翌日微雨食時發櫂過上鷗二島日企則讚岐與備兩地突出將相倚未倚者也望之其間十

數里化聲可答遙望五劍之山不待問而知之吾友
 伯和嘗游此而極其極為余言之奇險可想喔島之
 山連簷一面一轉為象頭山其岬則志渡高松昔者
 平氏諸盛之困於源豫州人與骨今已矣哉近則大
 槌小槌相對為門倍呼龍宮門前篠島松嶼相續
 點者塩飽之七嶼自餘小島布置其間而飯盛象
 頭諸山隱見無時須更改觀不可端倪也蓋南鹽飽
 之島衍沃千里居民克塞幾為邦矣而租調壹是庸
 以格軍於官船矣余所乘水手亦皆島民也過鹽飽

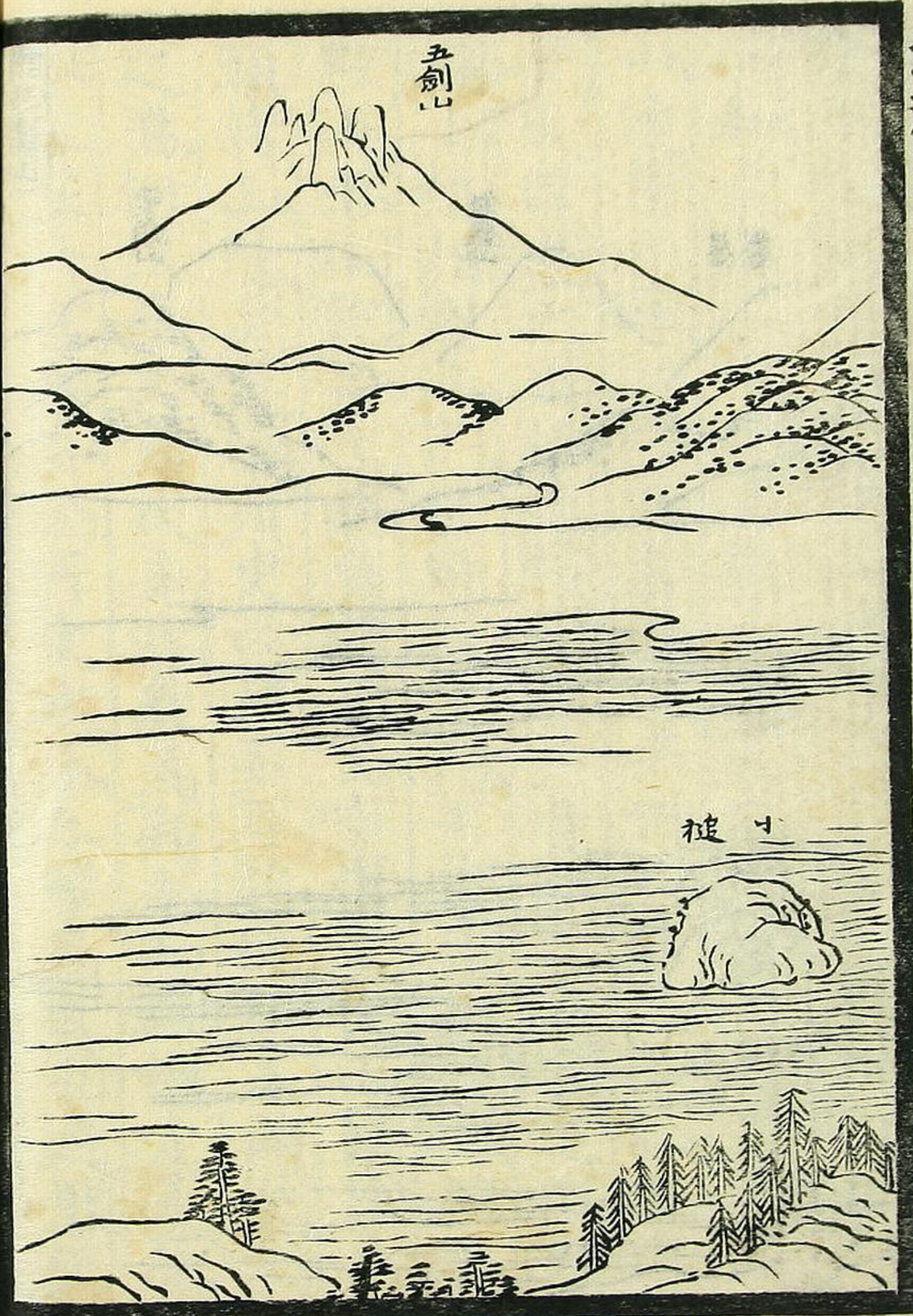
讚岐諸山



讚岐諸山

第三卷

五



則藤戶口昔時佐盛綱單騎絕海之處也子岳常稱
 吾家先登憾不俱船使其虛誇也其地昔為島嶼今
 則小山在田疇之間菜田之為海何足深怪日暮至
 下津伊此亦室廬千數枕岬臨水青帘遙相望豈不
 當爐待游客取欲舍船而往有禁乃呼漁舟以買鮮
 足以一醉矣十一日風不順而潮逆餘舳舻相聚一處
 有所相議耶日死咿軋聲急忽破余睡起登飛廬眾
 船亂行爭先其復何役余則尋討洲名而不止恐為
 人所厭櫃石辨天大小提島所經凡二十里乃泊亭

鳴十二又雨食時過水島從此以西隸備中阿部族
 治城在近司船帥連舩數十隻以挽我船又專使有
 贈遺焉濱海之邦咸然。是日余與焉故記遂過大杓
 小杓嘉納浮茂奇士多加佐奈諸島又行半更抵白
 石迫門海之隘口是謂迫門可泊之處是謂湊門大
 抵白石峽已東島嶼多泊所出峽則海勢鴻溶島罕
 而大距白石十八里有鞞湊門鞞音獨木二合本射
 具之稱蓋取其狀也亦一通邑古來名于酒故亦有
 獻笑之賦云距此十許里有泊曰阿芥兔不知何謂

阿芥兔泊



阿芥兔泊

阿芥兔泊

阿芥兔泊



望之嵐烟簇々紫翠當反照稍近怪岩特起于沙際
 其上構一小堂廊廡如尾又似覆斗一奇也堂置觀
 音寺曰盤臺之復徒望而過十三別色正東風急船
 行駛快經田島烟島而風微轉則百千白馬奔騰而
 來時激則飛入座船上咸臥余尚被中問曰此何地
 方乃曰此名道士峽相傳豐關白征朝鮮船停于此
 有一道士上船獻海物而去公使人尾之不得故有
 此名余曰公蹂躪三韓其勢覆瓿堂以大國為之鼎
 沸勇哉鬼神陰助或然也卧而不動船抵蒲州告曰

浦列峽

第一卷

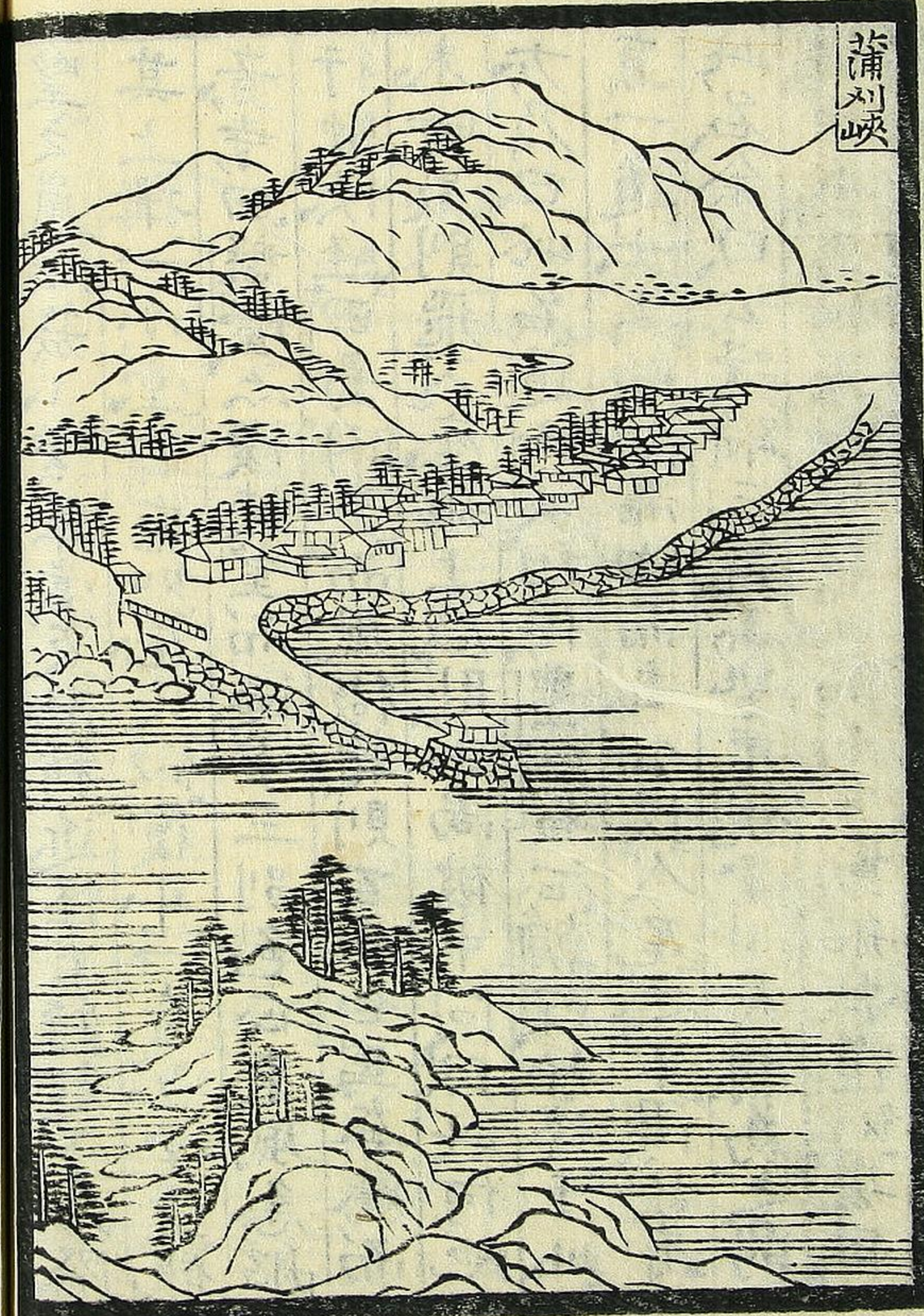
九



浦列峽

浦列峽

第一卷



昔者平相國每詣嚴島祠惠海路迂曲遂破山以通
焉名曰御門余遠起而望罵曰艸公汝黷我耶段
使相國得罷於天女奚渠得然亦說之溢乃威武
所致尔船泊加諸早起閑雀窓朝曦映發風波不驚
西南伊豫東北豐前佐田岬與左峨關奇勢遙相迎
超此大西洋也紫瀾滿濤觀愈壯而意不復在洲嶼
之際行可半更其濱曰仙巴泊仙巴周防之望也山
足浸海之處名云尔近此大小硫黃島相傳島中
有有王童墓俗說至此拙窮日沒船抵上關暗昧不

詳地勢唯兩山相對化門既入門兩岬喧填問之一
大馬頭昔時置關之處也海面燁日月出兩山之間
時維中秋四望無雲一行船上競起閑窓余亦呼酒
而灑詩腸乃得小律三首拙速誇人為可恥耳望後
一日距關二更有泊口笠戶不至笠戶沿管松而行
一島不甚大沙嘴甚長松楸森列蒼翠巖人漸遠明
爽淡真如畫心憾少画手耳其它地不同而觀則
不異無可記者是夕泊母哥島翌下旋本山本山陶
氏故墟也陶晴賢殺其君大内子而一旦霸于西陞

遂為毛利氏所殺于嚴島矣。比抵長府日將下春維
 昔仲哀天皇行在所今猶有原厓所謂豐浦宮神
 功后所築長堤距此不遠已抵田浦諸侯行人幡幟
 相望舟船魚貫而進是日余為之小相無遑回首極
 浦日已浴海赤馬關早友祠皆暗裡過遂泊安德
 天皇狩地壽永之役乘輿沒海變亂至此而極翌十
 八望門河關一詩吊古戰場而過抵小倉下船驛吏
 街長亦復磨至以待毒霧施之臨自茲事務復紛然毒
 霧之所指如風偃之草諸侯供給益盛雖則盛矣倍
 我亦已甚文之余所不欲也而九州之地山咸奇水
 咸明民倍淳朴頗存古風自發江戶閱月兩回八月
 二十五日、出至長崎鎮府。

游毛奇賞

小山墟

會津之役大旆東指而石田三成舉兵畿內不知鹿
 落誰手也諸侯觀望亦宜矣方是之時神祖軍於
 小山羽書旁午之際優游事禽神算其可測乎以地
 理則東控奧羽而屬城碁布毛之野霸圖或可知爾

漫遊文庫
 第一卷

安永丁酉至後五日與關君長諸子登小山之虛
下有寺曰天翁天翁謂小山高朝也舊名萬年寺小
山氏沒後移寺此地命以今名也寺僧為我先導寺
前左折而數十步古樹蟠鬱塹坑無水經塹登丘又
塹又五遂登其後山而眺思川傍山足而流太平山
岩船峰互競其美神祖布陣之跡距此三里云君
長與寺僧譚小山氏家世事跡遂有結城之行

結城

我聞小山氏無嗣鎌倉公使其庶子為小山後而居
結城結城氏霸于一方而小山之宗竟微方室町氏
之討鎌倉也結城嬰守而敵上杉十萬之軍焉其強
可知也結城凶而小山氏復興上杉潛于周防而結
城遺孤復振豐公之東征關東七雄若小山氏盡滅
而結城獨存晴朝受豐公命而養公子越前公為嗣
其第四子即是川越侯始封祖也結城之南有八尺
堂傍有其先墳墓乘國寺孝顯寺亦皆先世遺跡云
其它無可探之勝初出小山驛左折數里地名沖窪
田疇之間荆棘深封古樹隱蔽其下有古墓乃小山

氏之北即萬年寺舊地也既至結城日猶晡時前路
 有山而非半日之程一行人頗有缺望之色君長曰
 此行也游耳豈有定期請極筑波之巔以償今日歎
 余壯其言乃取路而行可五里子靜微有異言是
 以不果回轡宿于結城

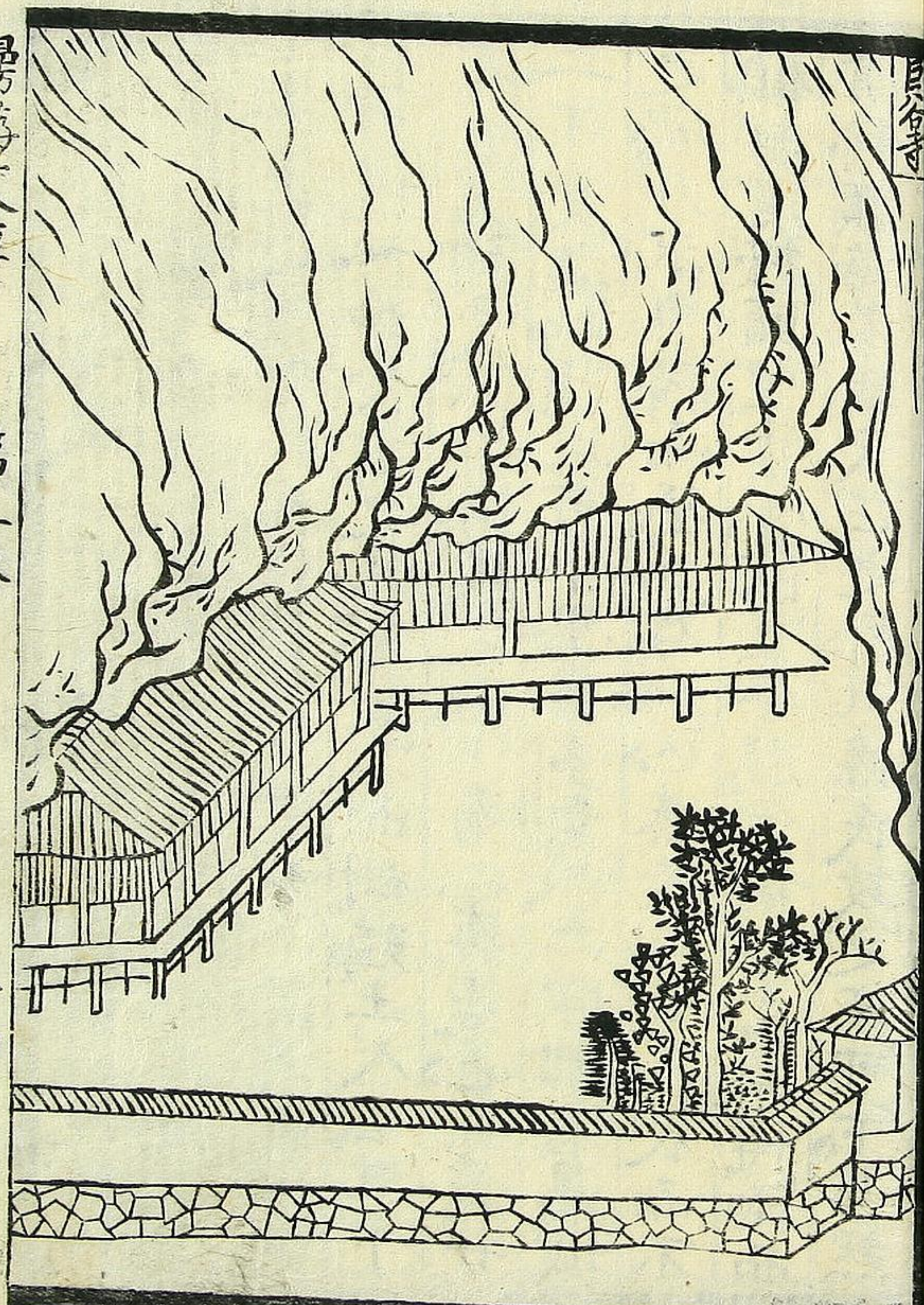
藥師寺

此遊也在欲觀日光其探古墟尋古跡均是雞肋耳
 子靜子伯有墓癖而不禁且行且問且剥苔以睹十
 八日癸未發江戸而宿粕壁驛甲申朔日乙酉結城

凡三日行僅二百許里翌亦將游藥師寺辰牌出結
 城而入山路絕人蹟廣野千里比至藥師寺村日
 已下午人皆有菜色以故不登其墟但探安國龍興
 兩寺龍興有道鏡法師冢元然沒字無由取信則二
 子未如之何已寺右有石浮圖高可九尺題曰鑑真
 和尚塔其右刻天平寶字七年二子且剥且打塔前
 有菩提樹唯是古物已安國古昔戒壇地云子靜穿
 地而得古瓦一枚印國字且弄且誇且十齋以藏

荒鉞村

村距宇都宮可二十里而近稍近則地稍卑濕田疇甚美已至路傍之石小大各成趣仰望左山一幅赤壁迫真者之真也余靠一石以望輒圖其狀俱喜得勝地將詩之文之擇而未成但路之不峻足不待目之把玩往者不必劣來者甘蔗之美一口食盡耳左山稍瀾而人居出焉名曰荒鉞乃傍右山而行一折而右寺門出焉名曰拒谷石壁千仞倚壁而門以內數十弓石壁環寺真々五千仞壁之窩如破甕之側立而堂其中焉甕之破口岬然怒起望之如鵬之搏

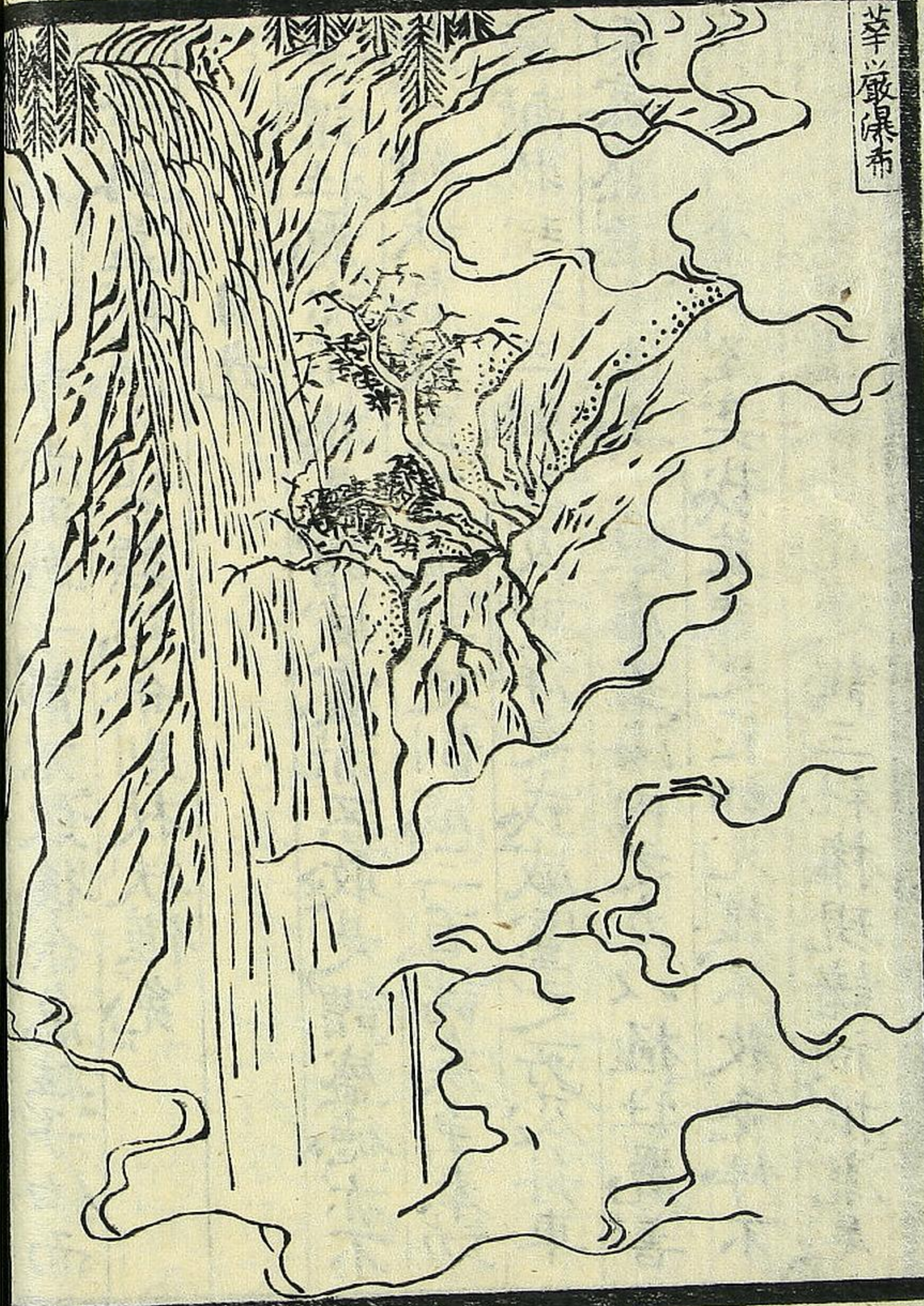


異如後視之下山，化將墜之勢矣。其後則坦坳作壩，古松蒼鬱，甕之破片來而背立其中間，以成溪。沿溪而登其破片，則後面作壁崖，下有小流水，色縹碧。巨石塊然如食前之豆者，戴土而樹殖，土人云其下有窟，名博奕，不知冷煖之石，局之存否也。五月廿二丁亥游，此距此可十里有多氣山，守都宮屬城之壘，乃求樵路而登，如存如亡，蒸蒙夏笠，拘衣而不顧，無息搥頭望雲霓，以至半腹大雨傾盆，草得雨而滑利，顛踣者數。天正之際，北條氏攻之不可下，其然。

歟。子伯大呼，勢與雨戰。子靜不敢後，余急拉子伯而退。下路益傾注，人皆顛踣，余則杖扶僅免。

日光

是謂壯麗亦不敢，是謂威靈亦不敢，是謂盛德亦不敢。一掃妖氛，救民塗炭，封建制成，二百諸侯爭奉功德，獻物琉球三韓，施及西洋之戎，威靈之所及，舟車雨露盛德亦遠矣。猷庶盡海內之力，以極壯麗善美之所蓄，其至矣哉。草莽之臣如元愷，不敢妄拜，不敢妄近，敬望廟貌而退，遂謁三社，權現諸祠，抵瀧尾。



幽致可愛，歸路有神馬碑，乃二子之喜可知也。剝苔以讀焉，雖然已飽，大牢其可復下著哉。

萃巖飛泉

危輒千折三十里，有寺曰中禪寺，臨湖以建，湖長三十里，幅三之一，深不可測，溢而水落懸崖千仞，其瀑布曰萃巖，其崖皆碗碗礧礧，故礧然碎化沫，恰似一條白龍，蜿蜒冲青天，觀者托一足於岩角，腹如屬，辟手控樹根而後下，一足以置，至無足可置之處，乃止。狼顧以觀焉，猶不及龍腹而下，瞰龍尾，目眩不可睹。

也其登恰如出井中既出皆云髮何不自令人病憐
哉水簾睹諸裡面者曰荒澤其它霧降之瀑憾給諸
勝余屬之雞肋

板橋鹿沼

信宿日光山寺庚申下午出山而驢板橋驛武藏亦
有板橋板橋氏自武藏而移于此故有此名云有古
壩其傍有常安廢寺地其地有古墓題曰前城主板
橋將監親棟之冢未考何時翌又登鹿沼氏古壩茂
樹鬱然內外之塹雉堞之處歷歷可指余至此竊

嘆神祖盛德無限哉鹿沼村民鈴木生者後藤守
中乃識為我鄉導城上斑荆以觴我復懇留不止遂
宿壬戌宿出流山中翌有雨故不宿天妙驛至足
利邑有瀆姓至天妙之路有一水相傳古昔方舟橋
之處也水自秋山故名秋山川

足利學

足利有鄉學相傳小野篁建武承享中上杉憲實馬
上興學以修之多取古書而藏焉至今猶存是以騷
客往游焉聖堂之制露星門名曰入德中門有學

校之匾廣門四足名曰杏壇重簷兩階四丈而方對
楹兩楹步廡後廊其它雖非文榱華梁非如妨帽礙
眉也以野三位配食蓋野公學冠當世至孝純忠優
調遣唐副使之選事沮雖不超渤海也唐人沈道固
聞其名迺贈以詩其於配食孔廟何有然未聞野公
嘗任國司郡司于此土何故建學於此是為可疑耳
時霖雨大降渡瀨川水溢誓留五日乃與住持僧日
日賦詩又聯句以消憂日偶得壁書古文以騰字聊
慰窮途之思尔昔者物茂鄉使僧守禹廟雖有所見
要是取永世不絕有證於此歟其如不血食何戊戌
雨霽己亥蘇足利而宿鴻巢

題名

初入中禪之山谿闊而石岬千丈仰之意心暢甚時
或鏘然水鳴乃瀑布之下流也左跋右涉其傍多龍
蟠虎踞之巨石子靜因題一石云河越關脩齡君長
山城澤元愷弟族薩摩來大禮子伯與上毛河世寧
子靜以丁酉夏五己丑游余偶後至對此有感雖曰
同學誼不偷尔惟萍蓬相携以游聚散無常此游易

尋乎子伯則去國五千有餘里。何遜各記其所自
適將比卧游故并錄若其所履自武而西毛及下總
常陸之境凡十有八日六月庚寅歸于江戶厥明乃
作記若夫三子者之撰未之聞也

游奧曆上卷

余之東也。有三願焉。登富士之顛而嚼萬
古之雪。慨然小天下。不亦樂乎。一願已遂
矣。昔者水戶義公大修國史。可謂一大盛
事矣。然以一家之說。澗而不出。欲一涉獵

心難哉。二願已遂矣。山水之勝。西極瓊浦。
人以為壯馬。惟奧之松島。號稱海內第一。
其距東都一千里外。孤劍弊裘。不遂志者
今且十年矣。今茲安永戊戌春。得所偕而
游焉。乃紀其行名曰游奧曆。亦以記吾喜
尔。

穆卜三月二十六。發江戶而宿越谷驛。先是余寓于
甫叔輔氏主人與龜谷山人伯和遠公及鈴生向生
送余於千住。乃與二生分手于河梁。四子尚逐未已。

而微雨，伯和遠公乃歸。叔輔拉曳，吾子抵草加驛，途飲于千住，又飲于草加，既醉而別。

二十七，出驛而憩于蛤蚧村，維昔游之日，開生墮馬之處也。余驅而抵槽壁，探井，純卿書而物色韓生韓，出而迎，不圖所識。太中穆家於此也，乃云慈恩寺足可游矣。然發而未遠，如前途何？乃肆而行，至杉戶，則驛長認我標識，而向都下名流喋喋不止。吉甫厭之，先行，余欲徃，距山村看花，乃折而南。吉甫驅馬而追，遂俱村中間，而無人。有一小祠，榜曰香取，祠旁有花樹，大可隱蔽數人矣。一奇賞也。狂風歛起，紛與雨飛，急辟民家，雲暗雷鳴。吉甫有馬，余獨衝雨而先宿古河治城。

二十八，停午抵小山，而店飲。去年與君長諸子所憩也，恍乎將呼子靜子伯耳。午後與吉甫相失，各自賃馬而行，至宇津宮下酉。

二十九，發宇津宮而十里，憩一小店，村曰竹林。又數里，飲一小店，村曰海棠。行愈北，俗愈鄙，村名獨何佳。既抵白澤驛，一村落耳。就村老而問古跡，則曰距此

二里有芳賀氏城靈又有關白村昔時豐公所寓也
皆不及往尋也驛北有大川源自日光山下流曰絹
川過此曰握津曰道原其東北有古靈至則螳怪牛
涉耳又五六里而祇家驛自氏家西南皆廣原過此
地勢頗異氏家北曰櫻野次曰松山過松山有阪曰
永樂相傳古昔此路迂曲村民號五者指永樂錢百
緡以翻此阪故又名翻五阪上遥瞰喜連公館舍
館後小山松樹鬱茂間掉櫻花而繒繒作文樹間有
游息之所余心寄息茶店以待吉甫

四月之吉下辰發北山驛北有伯耆川北曰吉
澤曰野井過此無民居無畎畝西望日光山高原山
東則八溝山在百里以外賃馬抵太田原乃疾之所
邦也而上臺而堀越而市澤市澤有官園所種韓蕩
之處也欲浴那須溫泉故賃二馬於銅桂至越堀西
折入村路其路如線十有八里未嘗見行人處有
礮田耳水聲忽鏘然又化丁丁之響者水車水碓也
其村曰松子過村又曠野間時見兩三家地名曰
白礮田心無有後此曠原不知幾萬里唯西南一方

卷二 十一

有那須山其隣那須山者曰百羅曰箕杖是嶺嶂相連者已已近那須雪壁皚然寒風啟人稍入山途日之西傾黃昏達溫泉之村人家五十餘區臨溪流而連簷其水有溫有冷設槽於流上以待游浴者扞扉求宿飯畢乃浴前漕硫黃之氣撲鼻余患脚痛吉甫亦欲休足故在此而日

初二晏起飯畢復浴相携謁湯泉祠神名帳所載那須郡湯泉祠也祠有古物那須資隆金僕姑一鳴鏑今按箭函所記其箭原上枝今有二枝者後所

增也守者不能詳之又按入見道生記稱箭二枝乃知加遺非近時也會旅僧未俱睹僧請守者看僧心越詩卷余輩以此得一覽畢涉溫泉上流抵殺生石處硫黃氣益甚岩角咸青黃頸之足心將焦相傳野狐精托在石中為祟久矣世謂之殺生石遂有院本說話後考者曰一大砒石為野火所焚者故近之被毒往有死禽耳殊不知溫泉之地毒烈殺物不獨那須為然土人欲實其誕乃云山崩而石不復見因埒其所而焚闌入曰入者即死余乃越埒而入果

無有持異已衆為之駭然

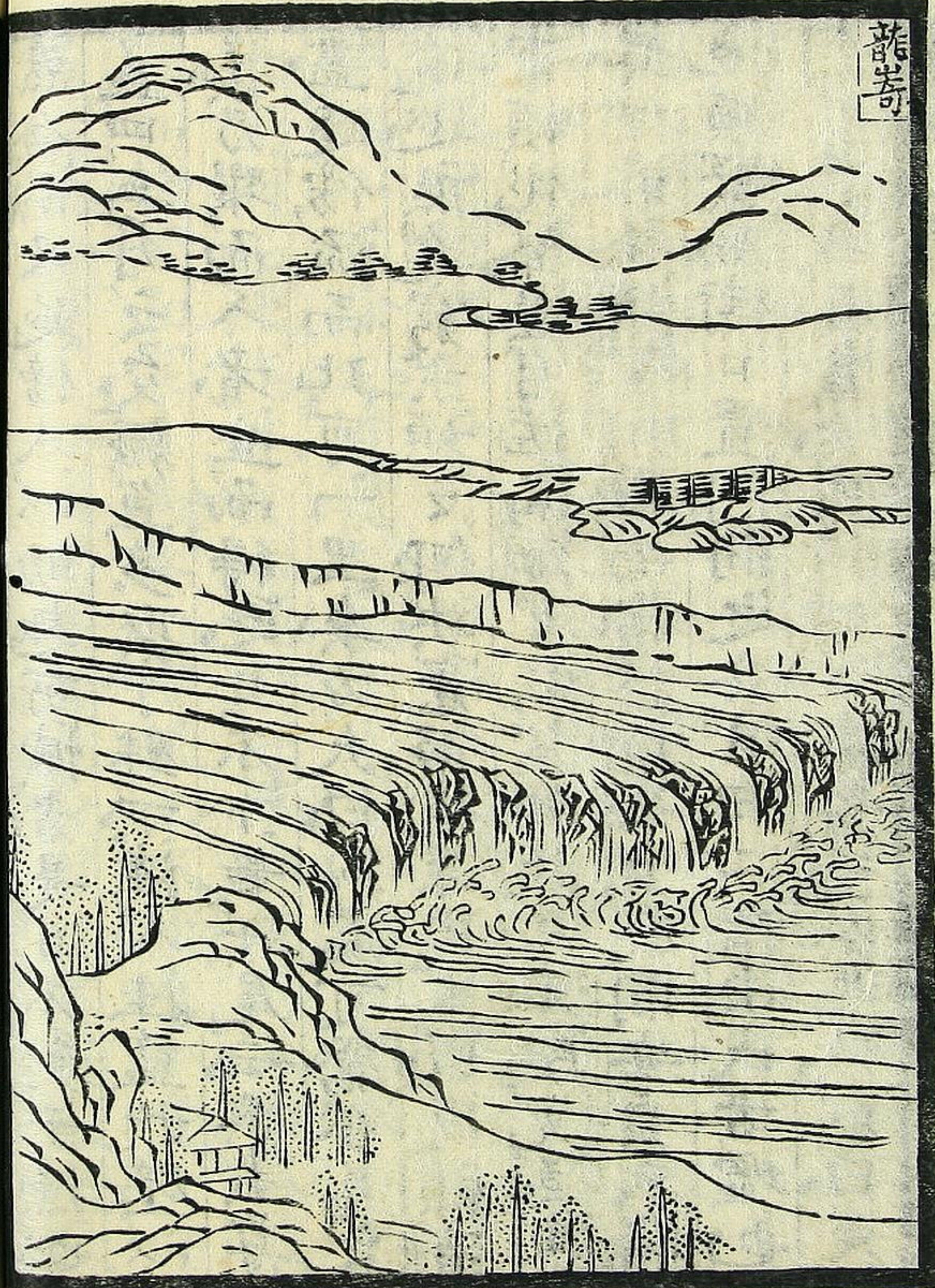
初三在那須終日浴温患亦頗有驗昨日邂逅水戶僧來訪津輕之產也仍向與羽之勝槩僧需心越所化藏頭藏尾詩解而騰寫孟浪不可讀再令吉甫往騰化解以授

初四僦馬出湯泉村山路一條與來路相似其間村落三日少雨曰北澤曰網子經子野與之國界也已出白河則街上雜遝問之曰丹羽侯西上也鹵簿有與西諸侯不同者欲往矢吹驛遠矣就驛吏而向關

山之行指畫叮嚀為余言之遂相攜謁鹿島祠在大熊川畔大熊或稱阿武隈乃古史遭隈川也源發自甲子嶺東北入仙臺之海蓋白河東與之隘口是以白河侯邦焉一都會也然古昔置關之地距此十許里即今關山也

初五有雨故罷關山之行賃馬而發經根田多刈等村東折自坤然而入村路時俗呼白田為島又他烟不可遠改亦非可私議寧失之野不敢妄修也又出廣莫之野雨霽風清時見牧馬之風大抵白河已東驛馬多壯雖不駛快亦

利其貞耳。自中烟約二十里有村曰三城。目與地以
自呼地者多未詳何義也。三城南十里得龍崎村。罷
馬而賃人往瀑布處。山路崎嶇可五里而遙。忽泉聲
與山相答。下山則遭隈之岬上也。所謂瀑布非瀑。又
非簾。遭隈水中石壁也。水廣五十餘丈。其壁化乙字
勢徑二百餘丈。皆飛泉也。有高有卑。壁卑者水勢怒
張。高則化瀑作簾。或如繩索如線。碎者如玉而落。飛
者如柳絮而霏。真一奇觀也。水次有小堂。下
藉草而觀。方夫曰酒可得矣。以出望外。不問酸苦。欣
然命酌。又延傍人以助趣。所憾者是日不利于漁也。
蓋四五月之交。鱖魚多聚于壁下。漁人挂籃於壁以
羨。乃躍而入者。坐而得之。日不下數十尾。云興盡尊
盡。遂傍流而北。可一里矣。力夫曰。此處可厲余為之。
逡巡然途窮。末如之何。決意而絕深處。至股反顧。吉
甫頻化聲。豈用佐高綱之故智耶。流之不駛。免為魚
耳。下春抵須賀川驛。而宿訪桃安貞。夜間安貞未晤。
地頗繁庶。街口置門。問之安貞曰。二階堂氏古墟也。
門乃其城存舊。云因請明日游龍崎。余告故。則曰是



龍奇

可惜也三城鏃倉榷五氏故宅有寺曰景正是也遭
 隈之水其誰為我留者以論不可知其辨近時川移
 而水涸水底見古樹之大不測幾十圍則樹之壽
 亦不知幾千載嗚乎邈矣土民伐其枝以造器龍崎
 之水公等觀則觀矣徒有下物而無盃中物皆失之
 大早計尔余拜其辱遂諮明日之行

初六從桃生之言將游守山以雨故吉甫不欲行余
 謂用蓑笠益有趣耳乃雇鄉導冒雨而行路傍有石
 窟數所土民呼做蝦夷窟是昔異類所巢穴邪嗚乎

陽明文集

卷之三

廿五

徵田村公則奧民不免左衽耶其功何偉無奈文獻
 不足既抵守山山居極古質邑中有鎮守山太平寺
 坐祿三百石而僧官一祝官以守焉是其不安佛陀
 而僧院神祠而明王明王亦非五尊而祀大元帥何
 其異乎今參考之舊聞而得其旨矣余聞守山即古
 昔所謂田村莊而田村公子孫邑焉聯綿數十百年
 云是其家所奉祀顧必非外神已號稱大元帥不亦
 較著乎神之佛之何慮之遠然云是田村公奉戴髻
 中者也民俗以此傳之其慮在茲却不謬已余竊喜
 可徵尔祠貌莊然磴道五十餘級道傍有古碑余豫
 袖搨具而往磨壞堙滅蘇苔深封剝之僅得大同四
 年等數字奚可可以可徵也邑東有古墟倍呼城山
 乃田村氏數世所居呼其澤至于清顯斬矣天正年
 方蒲生氏移封于會津猶隸而藩云古者鎮府地蓋
 此雨猶不歇故不到鍼生鍼生有靜美人墓云源豫
 州而不能庇一婦人又令女子慕而不止其事不傳
 亦可

奧西之勝其尤著者安積山也黑塚也文字石也土

人指路傍一丘為安積已久矣固非國歌所咏者不待辨也黑塚之窟是院本之誕耳文字石心一片頽然者已舍之亦可然齊王之食雞豈美其蹈乎在能盡不是以不遺初八夙發二本松而東折三里許渡遭隈其津曰救世川東有一小寺前大石無數相倚相靠石大不下五步十步而近地石極窄是為異耳黑塚不知所以取名也搨文石心距官路五六許里其石在山麓石側有小堂置碑記皆近世所為山崩而石沒故磚其周而護尚且崩而不止今則石在水中僅見幞頭耳吉甫疲且憊不能待余於瀨上驛先是白河已東連日所仰阿達多獵之山今過其下雪色來巖望之攢峰簇其秀者在西南稱二本東北稱語妻焉距二本松可六里有村曰雙柳村中有寺榜曰安達太郎山乃入就僧問乞僧出緣起以示勿讀過其事甚異大畧安達太郎其子次郎此山為居一旦為國司所逐後人祀而祠在山顛余謂好事妄誕耳安達即阿達太郎即多獵之轉此山二峰並秀為伯仲故土人以二本為太郎因以吾妻

為二郎是安達郡之望也故呼做安達太郎猶如利根川為坂東太郎耳遂誤認其祠為入鬼爾郡之稱安達六由此山矣姑錄備考

初九發瀨上而西入村落曰佐場乃佐藤氏世居之地蓋佐場藤氏自茲而始也有寺曰鑿王蓋古昔佛寺多以藥師為主尊故已有墓碑四基碑身五尺以外內有次信兄弟墓未知真偽也什物有源豫州微行所負之笈亦無由取信但箭鏃極古耳寺後一水曰尾川西一小山曰館山墨址也雇村童為導以

登羊腸二里許山顛成坳廣方二十餘丈童子頗慧指點以說輒云坳中太深近時漸埋沒是可疑矣有智井無有涸溢焉吉甫後而及唯口嶮難而不止却憾奮游不與子伯子靜登多氣山也山勢相似故耳山腹西折而下又可三里得一村而入市人喧噪遙聞絃歌之聲驚而問之飯飯溫泉也余飢甚求飯不得請行不聽乃別而先待吉甫於瀨上久而不來賃一夫至棗折而待

十日出桑折則攀陀山在咫尺欲賭採金之處聞有

禁故不往山麓有岡而草木不殖問之曰古墨也未
 詳何時驛北橫折可一里有一奇樹俗呼踞松其高
 不過丈許而幹大數十圍幹枝皆布地蟠結如虬龍
 蜿蜒而卧其所覆約三十許丈遠望之如雲相傳源
 豫州嘗踞此樹後不復直上至今盤茂不知豫州踞
 時尚直耶土人說故事多此類已自樹傍望伊達溪
 關下有長槩之所通三十餘里遠屆靈山之麓余
 聞伊達關即古所謂下級關古者界毛人之地規模
 是以弘大耶然已邈矣鎌倉公之討藤泰衡泰衡使

庶兄國衡筑砦於此以守豈國衡所為耶國衡勇武
 絕群與島山重忠大戰于此嗚乎人與骨皆朽文獻
 亦不足所存者長槩耳可嘆哉從此以東地勢風俗
 頗異磨磴碎礮之嶮皆在此經越川齋川而抵白
 石邑齋川有小虫形如蜈蚣而短能治小兒疳疔此
 虫唯產此水一異也土人呼做孫太虫不知何義越
 川以東隸仙臺而白石其老片倉氏世居儼然一藩
 也邑北有一水曰白石川沿川而登陵上望舟岡
 山花樹與蒼松互相媚蓋地漸北而春亦漸遲花則

從我行而開真有脚陽春哉

十一早發大河魚而復傍川而行舟出山與韭神山
相對成門韭神山上有照井墓照井名高直藤泰衡
人也文治之役戰死于此抵岩沼驛錫竹駒祠北
數百步有一古松昔所謂二幹松也昔者藤國司元
良手親植寸松於府庭數年後再任國司則其松高
倍而霄因作歌以封殖焉又數年而枯源滿仲之在
任求枝幹相似以植其後藤孝義伐之為橋材今樹
不知何人所植而兩幹直立半枯僅存一枝之青國

歌之咏甚多故游者必訪焉阿倍貞任古墨距增田
驛四里許藤實方祠義氏墓距此不遠皆不及往義
氏未詳何人也過中田驛東有村曰植松之取名
何多村人却不愛松家之植桃紅白爛曼雖殘乎尚
有洞裡之想俗呼花街村徘徊多時路欲迷尔抵增
田驛興趣未盡乃入店以飲酒美而海鮮可口意益
暢獨酌至醉賃馬而過名取川千載川川皆廣莫時
數害稼今俱有圮橋

十二在仙臺訪鼻生田生二生乃仲高陽所識也二

生引余二人同游愛宕之丘，在城南，其名取諸山城白雲山矣。目之所極，田塍千里，東北無山，則七擬泉竹二山在，軋位而隱然，治城萬家，寔東輿之大都會也。田生開行廚，以供獻酬，再下丘而游國分寺，其林乃古風所咏，樹下森云者，即此。遂登躑躅之岡，有馬塚，左右皆花樹，演劇雜戲，士女皆，可以觀土風矣。田生再呼廚，日夕醉而歸，田因出秘藏地志，以示助余游趣，傾蓋之故，我臯名有容，田名真，誼十三尚在仙臺，下午訪田生，則臯之來晤，酒間譚稍

劉二生懇留明日之行，為吉甫，故不得從，其請也。十四日復來晤，留行臯亦致手書，然卒不畱，已牌發仙臺，而數十里得市川村，乃壺碑所在也。嗚乎，不朽者文，千有餘載之久，見雲氏筆痕，尚淋漓于今日，歟。多賀城址，礎石尚存，其瓦化研好事所愛也。吉甫穿地而得一小片，但經火者不堪用也。遂謁鹽竈祠，睹神釜者，果神世所傳耶？孰記其年歲？訪祠司藤塚生，生引余書齋，曰：金華，其可，以望故也。有酒，有詩，又登勝画樓，在法蓮寺，此夕化游記一篇，以贈藤生。

十五有雨故不發藤生來晤初余欲以是夕泛舟松島而雨尚不休寢而不寐乃他待祈晴

十六將辭逆旅而主人餉我墨畫其兒所造云地僻業鄙妙年能畫何其奇乎買舟水次時潮退而膠乃舍而步比至雄洲雲霧復暗上舟東風拒我寒氣腦人徒被覆于舟中造物者果何意下舟入瑞岩寺頗巨麗御島在竹浦距寺可二里島中有古碑宋僧一山所撰碑制頗異其稱御島據日本武尊東征所駐云吉甫亦何意宝山空手匆匆先行余獨不可久

留遲引筇抵高樹村自觴而醉比至富山雨復降乃抵大仰寺乞宿住持僧臥病他小待以贈

十七尚未霽驅鳥僧引余而眺望美則美矣雲烟濛朧不能盡其美吉甫請行余固執不動午後果晴洲嶼百千錯落甚置天造之妙寔蓋壤間巨觀哉余出變隼以試鬱結之松突兀之石變化倏忽終不得盡其美嗚乎美矣乃他記

十八出富春至石澗石卷一大阜頭為味神川口日夜溜流入于海其源自南部地方云日和山在邑

南不甚高而懸崖絕壁不可扳其可扳者西方一路不甚峻約可二里東南六皆絕壁臨海不唯風景可玩真用武之地也天文中葛西清重掘此自餘未聞也多福院在海門里當聞後村上天皇之為諸王任陸奧太守時置府于此掘之寺僧則曰後醍醐天皇第八皇子為北條高時所隨西國其船漂流至此地因居焉地有御所之稱而礎石有在相從親臣比野氏細下氏子孫今尚不絕也余又問嘗聞邑中有愿窟今已廢否僧曰親王在此聞帝崩不堪悲

傷乃建石以修追福即在寺後引余指示碑身高五尺幅半之文字剥落不可讀僅得芳野先帝四字奉為二字近元二字姑錄以備考然親王漂流之說既不可據而碑文有先帝文則非親王所建者明矣十九游金華山發石卷八里而渡波村水行陸路自此而分先是吉甫欲舟行余嘗聞風波屢惡故不從吉甫不可曰有命余不復言彼乃招吾師以諮余不顧而行數里吉甫追及問之曰舟費陪從故罷余喙乎失笑蓋錢神之靈令人免覆沒之患哉吉甫

快、步益不進、余不能堪、過祝田村、山路一條、一登
一下、又嶺又溪、雖時遇佳境、不復見行人、樵夫無由
問其名、路傍一小寺、曰峰耕菴、即入請水火、殮腰間
小厨以憇、過此曰桃浦、曰荻濱、曰小網、小網村待吉
甫不來、日已下春、不知投宿之處、不能獨進、且憇且
待、尚不來、山益深、路益險、六群獸所盤旋、頗抱疑懼、
至大原村、決意而進、求一宿於民家、主人曰、但休焉、
山中固無驛舍、余悟其意、乃卸雨具以頓、至暮吉甫
始至、認除挂笠於簷上為記耳、

翌又入山路、與昨相似、且行且問、不見金華之山、
既抵鮎川、猶且不見鮎川村、東有一嶺、上始與山
相接、嶺下海津也、曰山鳥、有小寺、乃隸金華山、僧撞
鐘以呼舟、余二人踞爐側而待舟、不來、請鳴鐘、守
者曰、渡者五口已上、而後許撞鐘、又待多時、吉甫問
甚有告者云、舟子洋中、宋海羅潮時、在午後舟未來、
末如之何、求食而不得、奔走村中、僅得燒餅數枚、吉
甫向隅而眠、偶海女五六、手籃而來、就爐煮海物、以
食、食形狀粗似山海經圖、美一老蛋、忽與人爭而怒、

罵詈叱咤顏面似夜叉言語多不通不能詳意旨也
此日窮甚故詳焉下申舟始至乃山僧來而視事也
相伴而渡舟中頗說古事有與舊聞不同者僧云山
始屬小田郡今隸壯鹿郡寺則創于聖武帝時舊
有四十八宇今僅存其一文治年猶不甚衰也遂引
余二人抵寺實僻地之壯尔僧極鄙俗其與我語意
唯在阿堵物其不肯撞鐘乃留客為奇貨耳余始不
能解其意頗疑入寺見其所為而心始降矣
廿一有雨二人相對說愁苦耳已而晴明乃盡舍游

具唯佩一短刀吉甫始唯一雌劍脫之意不安因與
余鐵如意而先登絕頂謁龍藏祠鄉導之僧縱橫絕
嶮如行平地老足不可隨吉甫且每後余困甚下路
艱于來路余亦困憊既還寺舟將發急遽捨兩具而
乘是夕宿鮎川民家燈下化記

廿二下辰出鮎川吉甫屢問舟抵舊聞村有應求者
余從此不復措意而行風波雖可慎也山路獨行六
十里未嘗見行人唯猿鹿騰躍駭人不堪化振衣想
也抵渡波村意始暢乃自觴以賀

廿三誓留石卷昨吉甫之舟逆風至日午不到著皆云日暮不到定是風波矣余為之食不甘吉甫則以余而斷余何辭以荅同學諸子明將問之水濱議之旅亭主人處分已定晡後吉甫始至雖曰無恙幸免耳

廿四自石卷傍來神川而北條路平坦但行小山之麓自柳津至豐米山皆坦陀相疊遠望如馬鬣幽翠濃淡真如画也抵豐米日尚在申乃宿吉甫屢藉口俟游其意欲舍東北而往象浮也余固執前言竟云

要纏將空請從此而辭欲以動余終不聽乃為裁書以別故不待晚而宿

廿五自豐米而嘿沼而石森而弱柳而金城金成驛也自發仙臺入村路後此日始出大路意旨豁然堪化盤礴想矣大抵奧東之地山不高而地肥遙望高山多是雪壁皚然皆仙北南部諸山也投宿金成訪隱士管生翁年七十餘迎余而語溫厚可掬為余寄書於山日驛長

廿六托書以別吉甫吉甫聞平泉之勝之復尾而從

焉乃出金成而數里東望室根山聞之山顛有祠鎮
守府將軍大野東人所建也抵山目驛謁蘭梅祠延
喜式載配志和神社是也乃出菅老書以問驛長
示地圖二幅以指摘可覽之處

廿七從鄉導而游平泉約十五里練稻山在來神川
東衣川自北來合中尊寺即古昔衣關之地白鳥柵
琵琶柵皆在目下金色堂一切經藏等記中言之喜
詳寺圓隆寺毛越寺礎石全存是皆免文治之兵燹
至天正年而燒凶其塔堂遺址徒存其名號而已

遂探達谷窟，距寺十餘里，所謂窟者石壁五十餘
丈倚壁建高樓，上安佛像，後為窟，乃有扉而闔，
如破甕然，其壁亦彫佛像，雖醜而古矣。昔者鎌倉公
至此，問地名，東鑑所記形勢與今不同，其窟亦變耶。
不然，惡路赤頭豈能栖遲于茲。

廿八吉甫西歸，余則伴山僧，再游中尊寺，為搨鐘銘
也。此夕宿山中，曰歡喜坊，火宅僧名澄全。

廿九尚在中尊寺，僧引余示十界曼陀羅，其圖精
密，為之更增一嘆。又覽唐僧法常圖畫，志足披玩。又

漢書文選

卷二

三

示隋僧智者像其画最精工相傳昔時僧慈覺得之
中土其徒所秘重也

漢遊文草第二卷終



Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

010190534451

48-13473

