



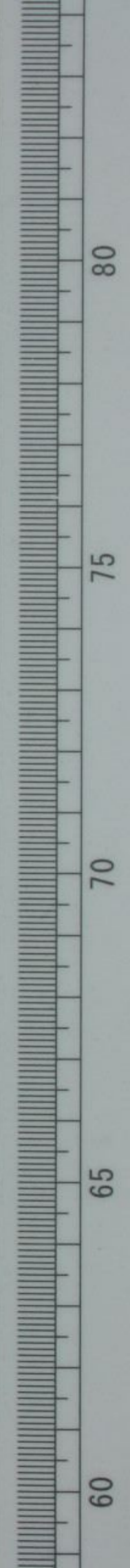
近世偉人傳

蒲生重章著

二義字集
編

上

柳田文庫
文庫11
A1695
13



文庫 11
A 1695
13

明 治 十 有 七 年 新 鑄

蒲生重章著

近世偉人傳

青天白日樓藏梓

言有物
而行有

近世偉人傳
蒲生重章著
一
蒲生重章著

甲申秋九月五日余
訪黎公使於永田町
公署贈方物以問其
國難其明公使書此
語及詩見贈

恒

甲申秋日

黎庶昌書



近世偉人傳七編引



雖有人之傳在不多文之高者則不能傳之雖有文之奇者不遇人之偉者則無由發之今以子圖之才際會於撥亂之世故卓犖非常之士踊濯出焉此編

近世偉人傳

卷之十一

蒲生氏

近世偉人傳

蒲生氏

蒲生氏

近世偉人傳
卷之十
二
澤生氏梓

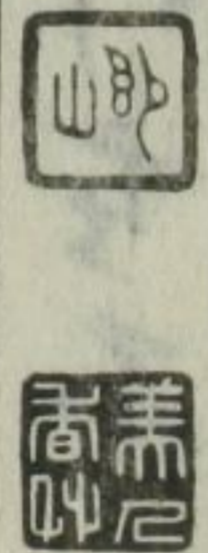
位是千古矣

明治甲申鞠有黃華之月

省村龜谷行識



即山神波桓書



近世偉人傳義字集第二編序

近世偉人傳義字集第二編序

進而為參議。為卿輔。伏天子而治天下。不
然為府知事。縣令。而施政教於部內。加膏
澤於庶民。是士君子遇於古者之所為也。
退而著書。以勸懲天下後世。或教生徒。造
材德。而供國家之用。是亦士君子不遇於
世者之所為也。遇不遇天也。非吾所能為
也。故遇不為之加。不遇不為之損。吾唯為
吾所能為已。然而一時之事功。不若著書

近世偉人傳
卷之十
二
澤生氏梓

之長傳。一人之作用。不足多造林德之益於世焉。則不遇或有勝於遇者矣。多人蒲生網亭。嘗仕為史官。無幾罷。專事著述。傍教生徒。生徒法之。有造林德者。而所著書殆等身。就中近世偉人傳。自第一編至第七編。凡十又四卷。自忠孝道。漁文武奇偉之士。至特立獨行名一技一藝者。蒐集不遺。足以補史家缺漏。而勸懲天下後世。可不謂良書乎。比之彼一時之事功。為孰得不

孰失邪。網亭嘗有言曰。自古做僮非帶之士。不遇於世。則往。網羅國家遺事。以傳後世。後世讀其書。欽其人。如觀景星鳳凰。余有慕焉。網亭了結踐其言矣。則天使網亭不遇於世者。這所以寵之也歟。雖然。網亭則超然於遇不遇之外。而謂其唯為吾所能為已。吁。嗟。是網亭之所以尤高於人也。

明治十七年九月

近世偉人傳 南摩新序 四 蒲生氏梓

羽峯南摩綱紀拜撰



克回大島行書



[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

島田篁村曰文氣翩翻極有風致可謂得龍門盧陵之法者

鐵研記

選卷之四和

余頃訪蒲生子。聞喜。迎延其玲瓏齋。呼酒具鮮。縱談文史。子聞山一鐵研。示余曰。此實山陽賴氏遺物。曩歲其子士睿東遊携來。遂為吾友某所獲。某嘉吾之

近世偉人傳 鐵研已代序 五 蒲生氏梓

村山拙軒
曰蒲生子
閻勤史學
山陽翁亞
也今研之
歸寔非偶
然遠士筆
而傳之韻
事快事

積年勤于著述。剗愛贈之。子為
吾記其由。余聞亦有感焉。山陽
以布衣從事修史。茹古涵今。拮
据二十餘年。著外史政記諸書。
其有功于天下後世。洵大矣。顧
子閻慷慨忠懿。與世不相遇。中

歲退隱。坐于一室。左右圖書。著
述自娛。痛憎浮華織佻之弊。肆
力學龍門廬陵之文。自中興元
勲。碩輔名流。迄貞婦義僕異能
技藝出處。網羅為傳。凡七編十
有四卷。得人二百有餘。迄今著

聚亭曰算
合傳附傳
等實可得
二百餘人

述之富且勤。蓋莫與之比。亦此
研偶歸其手。則同氣相得。亦致
然。又安知非山陽氏之靈。叢子
閣出業之勤。亦饋之耶。有台人
夢獲英。亦未進者。夢且然。令研
之歸子閣。其進境何如也。余知

自今所作。具龍門之風趣。得廬
陵出神髓。與外史諸書。並所亦
不朽也。研徑四寸強。厚一寸。狀
如圓月。額雕雲紋。紫鏤奇古。擊
之鏘然有聲。真可珍翫焉。
明治甲申八月廿二日。記于无

述古傳人傳
歲序乙亥年
蒲生

悶。園。是日秋熟。如燬。勉而寫之。
不足供子閣。清賞。洵可愧也。

同盟 弟小山朝弘拜贈



自今不... 具... 風... 長...

鐵研銘并引

總生 寬拜題

蒲生子閣所藏一鐵研。賴子成傳之。其子子春。々々傳之。其友人間中禎卿。禎卿傳之子閣。其所歷翫皆近今之名彦也。而子閣作之歌。小山遠士作之記。島田敬甫。村山大樸。附其評語。今余作銘。以子閣所囑。故爾。非余能之云。唯有數言之點。澹名器也矣。辭曰。磨而不磷。惟鐵為然。一片古硯。經年幾千。悠久不離。翰墨之緣。愛好授受。盡是英賢。刻藤毛錐。與爾配匹。麋射珠銅。與爾膠漆。姦慝暴戾。克誅克詰。魑魅魍魎。維呵維叱。激如巨海。忽起瀾濤。舉似飛鳥。忽可翔翱。

近世傳人傳
鐵研銘并引
蒲生氏

先生氣宇尤爽逸高先生文章浩蕩雄豪

小山春山曰琅讀一過鏗錚有聲余記數百言徒

費筆墨可愧耳

松村西莊曰序引起處學原道而更簡潔銘辭秀

穩無一浮語

村山拙軒曰光恠陸離如讀古鐘鼎文

又曰遠士記文老兄銘詞鐵研生光子聞之喜可

知也

鐵硯歌謝間中禎卿

右得曰想見禎卿其人

又曰龍尾銅雀無類色

又曰老蘇所謂天之所以與我者豈偶然哉

有客贈我一塊鐵狀如圓月雲遮額古色鬱然紫鏽凝擊之鏗錚響清激道是山陽賴翁之遺物摩挲乃知存手澤想見此硯伴修史深宵曼曼磨古墨文成篇々妙入神擲地有聲如金石椽大文筆古鐵研宜矣萬文駸騰焱人爵孰與天爵高布衣功績亦竹帛數卷遺著扶世道大義皜々邪說熄今我何幸獲此研龍尾銅雀復何覓永伴青天白日樓史筆學翁誅姦賊偉人傳成十四卷傳播四海如有翼吁嗟乎客乎贈我豈偶然迥勝漢廷鐵券錫

近世偉人傳 鐵研歌謝間中禎卿 蒲生氏

湖山曰子
聞氏而得
子成氏名
研真可賀
之事余亦
將欲賦一
長篇贈之
也

近世傳人傳
鑄石哥什石
九
蒲生氏林

禎卿云。賴子春嘗東游寓余家。殆乎半年矣。去如
松前。後托此研於高槻藩士龍川直三郎見贈。云
此研家嚴所賜。今割愛贈兄以謝昔日之厚意焉。
故余雖百金不願易也。今君耽修史。且辱屢評閱
拙稿。因以奉呈。余驚喜。乃有此作。蒲生子聞自題。
小山春山曰。琅誦一過。得一絕。錄以代評語云。
子聞文章亞子成。史篇尤見氣崢嶸。一丸硯似照
魔鏡。寫得妍媸明更明。
岡田后得曰。山陽翁遺硯之歸子聞。似有數焉存
者。不可無此大作。

杜門謝來生杜生何

所親林之辭誦一過對

床如有人 稱舊以為

銅亭照臺 清厲

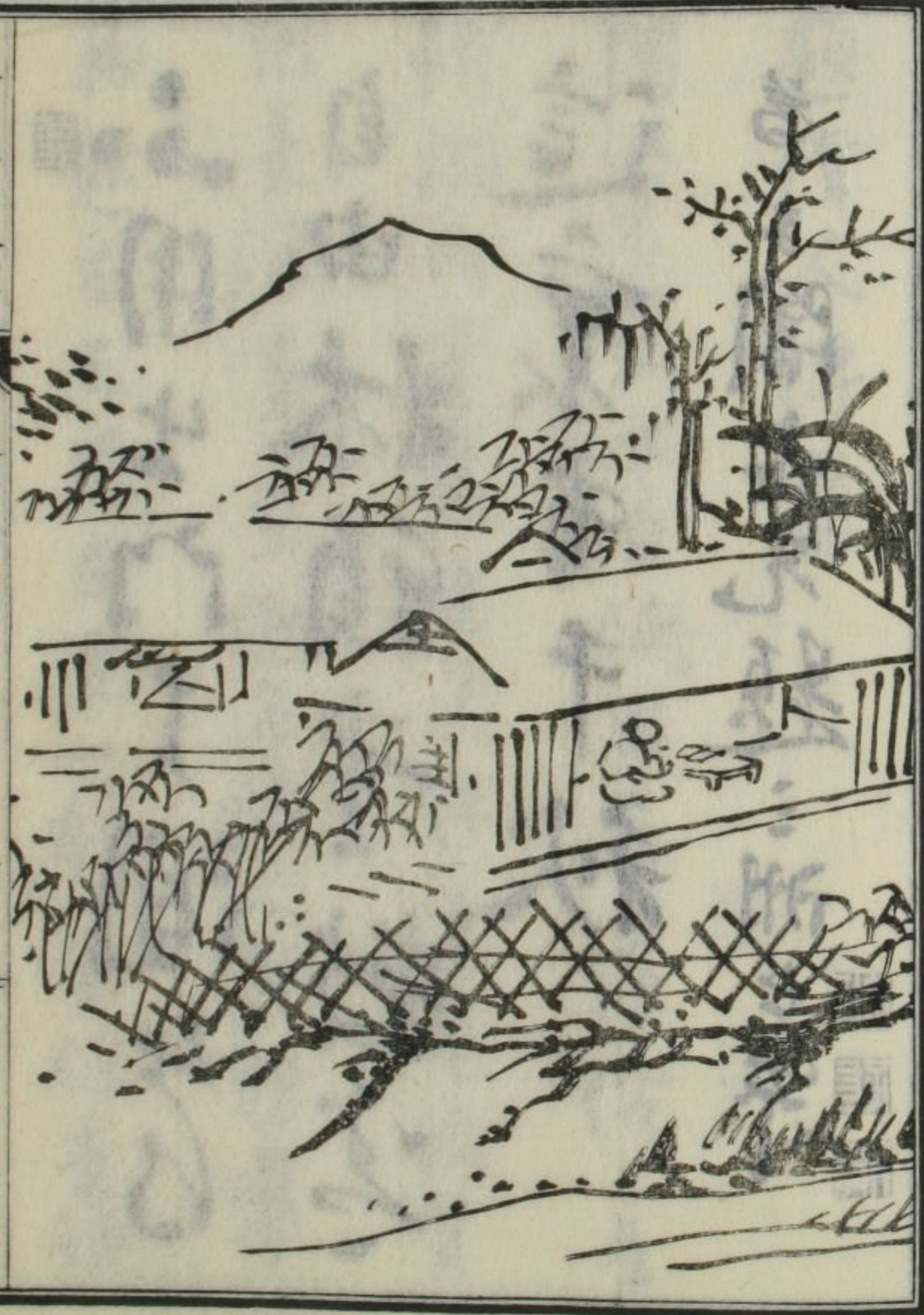
七十一老毛史湖山原

近世傳人傳

蒲生氏林

蒲生氏林

聚亭曰惜
 我不使大
 攜仲載見
 之仲載嘗
 贈詩云天
 下清閑君
 與我一壺
 村酒一盃
 花



近世偉人傳

項辛項画

十

蒲生

近世偉人傳

是吾是画

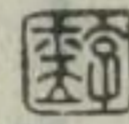
十

蒲生

博樂

竹箴垂帷一隱儒編
 新著自歡娛光風
 霽月胸難寫
 為寫苟完書
 室圖為
 蒲生子圖兄

朴齋竹節



世傳人傳
是古是直
三
蒲

不用出門之問也

自由林頭寺數年

這裏有千秋

為子園老兄題三洲長卷

唯鳴

題偉人傳

唯鳴

獨以名教早自任。要當落俗俗已生

穢。編成華篇偉人蹟。看見論贊

用素深。事在迂而接人耳。動感

真趣。五三史。子里一瞬。無睜走。頌

聚亭曰亞
三史溢義
不敢當然
與世之嫉
賢蔽善者
迴別所謂
君子成人
之美者故
受而不辭
云

近世偉人傳
出千言真寺
唯鳴

堀口藍園
亦贈詩以
為非閑文
字曰偉哉
蒲氏著字
字擬麟經
幾出英雄
血毫端自
有靈

增其價汝傷哉。况又評語多尋
賢。言外之妙。古蹟純。吁嘆世多
少閑文字。及斯書。千古傳。

甲申秋日拙軒村山滄



自外

人歿而死是身人死而
生是神。六塵唯一
元氣超脫死生。摠
堵為蒲生子簡題

七十五叟梅外仙史



近世偉人傳

蒲生

天

蒲生

右得曰觸
 骸嘗語莊
 子曰死無
 君於上無
 臣於下亦
 無四時徒
 然以天地
 為春秋雖
 南面王樂
 不能過也
 而況今同
 志相集讀
 此快書乎



功名富貴
 不須言
 慷慨殺身
 酬國恩
 子園先生
 採大筆
 蘇素泉下
 幾英雄
 偉人骨骸

遊世傳人傳

南正三集

九

蒲生

又曰斯人
 應言我輩
 死而王政
 復古既已
 十七年矣
 而民不被
 其澤窮民
 失產內訌
 屢起何也
 其必有以
 焉噫



讀偉人傳圖

礪川小林延安
 并頌

礪川

遊世傳人傳

南正三集

九

蒲生

歸自古貴
富人招禍
敗多由此
可畏々々

小野湖山曰。說苟完之意。慕公子荆之賢。句々真
撲可喜。余從前觀_下以苟完字名室者多矣。大抵名
不副實。如吾網亭君。可謂名實相副者矣。且此篇
題曰醉題。而懼高明。戒驕盈。毫不見醉態。真是公
子荆之流亞。

小山春山曰。古樸渾厚。似讀崔子玉座右銘。

又曰。通篇戒懼抑謙。無一語涉醉放。題改為自題
似可。

小牧櫻泉曰。孔夫子稱衛荆善居室。今讀高作末
段數語。又是善處世。

近世偉人傳義字集二編例言五則 同又平齋

一近世偉人傳第七編刻成。是為義字集第二編。開
卷第一載新井白石。白石實為百年前之人。而屬
之近世。其義詳於仁字集第二編例言。讀者勿怪
而可也。

一諸傳筆路井然。一讀可知其主意。然最宜著眼於
其綱領處。點睛處。照應處。收繳處。不然。一篇好文
字恐成嚼蠟。因告黃小之讀是編者。

一編前後既傳一百八十餘人。何其多也。而其用
筆各異。其人一々躍出紙上。則是一百八十餘人

近世偉人傳 義字集二編 例言 卷第一

近世偉人傳 義集二編目錄 蒲生氏村

之寫真也。真可謂天地間一大奇觀矣。

一或曰。是編多載尊攘論之人。似悖於今日世態者。

曰否。不然。外交訂盟。常須蓄此氣。苟無此氣也。每

致於彼。著々受其侮。蓄此氣而結外交。縱送磬控。

其權在我。尊攘之說。豈可廢哉。是吾蒲夫子之所

以拳々於此也歟。

一前編間有文字誤寫顛倒。將俟他日校正。讀者其

諒之。

明治十七年甲申秋八月。於有為塾中。

受業 上毛 杜岡文平謹識。

近世偉人傳義字集二編目錄

上卷

新井白石傳

據御實記先哲叢談板倉豫州作白石傳今村了庵作君美傳并口碑

山縣大貳傳

據大貳履歷書其著書及今村氏家譜并口碑

竹内子實傳

中島謙蔵囑據履歷書及中野公績話

堀 伯謙傳

據弟重修作行狀并目擊

栢木忠俊傳

據履歷書及渡邊俊壽說

田中綏猷父子傳

據履歷書并口碑

近藤

貢傳

據履歷書并口碑目擊

太田二郎傳

據枚田探源所紀行狀

河村瑞軒傳

據山崎成美和文傳及瀧川菊圃筆記并口碑

下卷

近世偉人傳 義集二編目錄 十五 蒲生氏村

近世偉人傳 義集二編卷之五 蒲生氏

下斗米將真傳 附妻伊曾。據門生岩館武敏及下斗米與八郎所紀行狀

尾寄朝秀傳 據福岡縣殉難錄并口碑 桐野利秋傳 據履歷書及肝付海門話

金 忠輔傳 據仙臺千葉生話及加藤櫻老筆記

佐田介石傳 淺田國手稿據履歷書 東胤禪師傳 小野湖山翁弟據其傳紀

高木抑齋傳 據履歷書并目擊

高野長英傳 岡天爵囑。附榮藏據今村了庵見示履歷書

池 大雅傳 附妻阿町。據伴蒿溪和文傳及賴山陽百合傳

下村也壽今井龜壽傳 附山中壽天。據新聞紙及小林礪川手紀履歷書

右通計二十五人



近世偉人傳義集二編卷之上

東京 蒲生重章子聞著

新井白石傳

白石名君美。字在中。源姓。新井氏。初名璵。一字濟美。稱勘解由。白石其號。又有錦屏山人。天爵堂。勿齋等之號。其先新田二郎源某。削髮為僧。居上州荒居。因氏新井。新井與荒居。邦音相通。父正濟。常陸人。年少來江戶。筮仕土屋侯。又留利二萬千石。母坂井氏。明曆丁酉二月侯邸火。正濟從寄居于內藤政親柳原邸。生白石。侯因戲目之曰火兒。天資穎悟。三歲善書。

近世偉人傳 義集二編卷之五 蒲生氏

瓮江曰數句提要

瓮江曰後來許多事業本於此

春山曰存貳下即字則

大字六歲誦經既長器局宏偉博聞多識文詩操筆輒成尤邃乎和漢古今典故元祿六年以其師木下順庵薦為甲府參議侍講待遇優渥每進講畢特賜坐聽其說國家遺事十四年命撰列侯家譜々三百八十七家起慶長五年止延寶八年上下八十二年間沿革事實鉅細悉備焉凡二十卷七月起草十月脫稿名曰藩翰譜寶永元年參議為幕府儲貳文昭公是也將入西城白石就問部詮房上言曰治天下之道臣嘗進講今復何言唯無忘則幸甚公謂詮房曰君美一言予不敢一日忘也久之無徵命或勸求

瓮江批

后得曰今日善屈服洋人如此者誰益有之我未之見也噫

舉白石曰予藩邸之侍講也進退不可不以禮已而召為西城侍講優待如初撰俳優考進覽蓋諷士風奢侈柔懦也六年公襲將軍職白石賜采地五百石班與儒負政事無巨細預聞正德元年冬十月韓人來聘命白石掌應接之事叙從五位下拜筑後守於是上書請釐革其進見饗賜之舊式皆見採用與韓使筆話應答敏銳辭藻雅麗或廷論其禮法韓使屈服目曰甘盤又謂白石曰聞貴國多長於擊劍技者請得一觀白石曰觀之不可遽辨吾今為客說之即援筆作擊劍歌一篇以示客皆稱妙其友祇南海贈

近世韓人傳
幾葉三編
蒲生氏

后得曰公之風半宛然在目

之七古一篇有云韓之使者執玉帛血面爭禮頑如石公歷西陲摳衣升軒々如霞舉屋額腰帶紫陽太守印眼如紫電髯如戟按劍叱々殿柱震使者膽竦喪其魄擊劍歌成血吹霧機鋒觸處皆辟易禮成樂奏賓主歡國家寶典與日赫十一月賞功倍賜采地至千石時改造金銀貨幣整登海舶互市白石皆預議焉將軍嘗歎戰國餘習未除衣冠服章差等滾亂欲制禮改俗屢與白石議之白石因為經邦典例以上又嘗請鑄造銅字活板以印行經籍于海內被允未行三年十月將軍薨執政議儲君喪服大學頭林

竟江曰及應上文

春山曰盛岡侯識鑿可駭

信篤曰儲君年未滿七歲無服而可白石引古義駁之曰既為儲貳雖幼不可無服也議遂決初將軍尤好通鑑綱目白石循環講之者三將軍每臨講筵必朝衣竦聽至病不輟凡千二百有九日如一日云無幾儲君亦薨白石漸老無復意當世杜門謝客以典籍為樂又述家系所由及生平操履著折焚柴記享保十年乙巳五月十九日以疾卒於家年六十有九子明卿嗣初白石之從父官於土屋侯也侯愛其幼慧常置膝下一日盛岡侯來奇白石曰吾無子請養以為子侯曰是非吾兒侍臣之子也曰諭侍臣賜之

瓮江曰本領如此宜矣其能成大業也

吾待其長與之祿千石侯固辭比七歲父母拉觀戲劇歸家語之一無所遺忘父異之曰是兒非常異日其必興吾門乎十歲代侯作書牘殆如老成既而侯卒正齋辭仕嗣侯賴直無道延寶四年臣某等謀廢立諮之正齋々々不可六年春事發覺賴直逐臣某等白石亦坐父與謀放逐時年二十二貧甚人或勸之業鑿白石不肯一專意經史常慨然拊髀嘆曰大丈夫生不得封侯死當為閻羅都下富人河村瑞軒多藏書史白石就而借覽瑞軒知其有奇骨後當貴富欲妻以女且請以三千金所購地為之贖使其子

石得曰有為者有不為

瓮江曰白石欲濟天下蓋仕於藩國非其志今辭師薦使岡島某應辟不獨尚友義

說之白石笑曰子亦聞丘言乎昔有小蛇在潭上人微傷其腮俄而風雨晦冥忽失其所在而有龍死于佗山即嚮所傷小蛇而其瘻幾一尋許云子翁今欲妻我是傷小蛇也後來興家之日其瘻豈小々哉其人爽然自失而去既而遊事古河侯堀田某居十年不得志而去貧益甚止有青錢三百米三斗曰有此未遑凍餓讀書晏如也順庵欲以薦之加賀侯適同門生有加人岡島仲通者戚然語白石曰僕負笈遠遊有年於茲老母日衰頽倚閭待僕歸每一念至五內如裂若幸得賴吾師先容釋褐於本藩則吾願足

近世偉人傳 義集二編止 四 蒲三六辛

也

春山曰美也作君美汝作吾子何如

后得曰方今諸生少知此大義者宜矣其業之不成也

矣。白石即以告順庵曰：美也。求仕何國之擇，請捨美。薦仲通，順庵嘆曰：世道日下，人情偷薄，擠人求進，此比皆是。如汝絕無而僅有者，乃薦仲通，或嘗謂白石曰：子數奇，仕除封之人，又師不遇之人，假令才學過人，恐無起身成門之期，須速改所事而圖榮顯也。白石笑而不荅，喻之再三。白石作色曰：凡人之所天者，君父師三而已。故曰：民生于三大，義不可改也。且吾今既無君父，獨有師耳。若以師不遇而改所天，則回路諸子豈從厄於陳蔡哉！其仕將軍於潛邸也，再遭災，家財蕩盡。白石笑曰：豈非火兒之目為識耶！初遭

竟江曰著書存於今者恐不止於此余所見亦不止於此

災，賜金五十兩。白石曰：以此治屋宇，若又遭災，乃灰洪恩也。因以賜金命函人製甲冑，其意欲一旦緩急以徇節也。其友室鳩巢作之記，僚友有小瀧某者，嘗謂白石曰：余少時受兵法于由井正雪，今觀子之容貌，正與正雪絕相類。正雪者，近代英雄為事於天下而敗者也。白石自題其真曰：蒼顏如鐵，髮如銀，紫石稜々，電射人五尺小身，渾是膽明時，何用畫麒麟。其抱負如此。所著凡三百餘種，其存而有名于世者，曰東雅新書、同文通考、五事略、蝦夷志。其係海外者，曰采覽異言、西洋紀聞、東音譜、西學攷畧、西學推問。西

洋人物志和蘭記事阿蘭陀風土記殊方通信錄南島志皆藏于家。

善諷子曰天之將欲平治天下也碩學鴻儒負經綸之才者見用如漢高雖不好儒猶使陸賈作新語以論古今治亂成敗聽之如我白石之於文昭公真可謂千載一遇也已後之負經綸之才而欲有為於天下者往々沈淪而歸無用是雖天之所使然豈非可惜也哉余作白石傳深感乎君臣遇合之難擲筆慨然者久之。

后得曰撫古慨今低徊惋惜史公之遺

又曰余嘗與小山遠士詣淺草報恩寺謁白石墓低

徊不能去摩挲墓石石方尺餘正面書新井源公之墓左側記筑後守從五位下諱君美年六十九享保十年五月十九日卒二十四字唯恨墓地狹隘不足安先生之英魂毅魄也雖然先生既已伸乎生前死後於何有且聞近者有志之士創立白石社印行其遺書亦足以慰于地下矣。

川田菟江曰故安中侯作白石傳與此相出入蓋異曲同工皆可備史氏之採擇。

重野成齋曰叙事詳悉無遺可傳也。

小山春山曰白石負經濟之才遭遇明主大欲有

所為亡幾。文昭公薨，白石就閒散。世以為憾焉。余謂白石永得志卒其用，則安知不有歉於君子之素望哉。

岡田后得曰：子闇遊學中，亦有請妻以女者三氏，皆固辭之，終能獨力成家，蓋有感乎白石事也。又曰：白石止有青錢三百，白米三斗，而曰：有此未遽餓死，讀書自若，其立志之確，可想見焉。今之諸生輩，既不能耐寒苦，志趣屢易，其業之不成，亦宜矣。獨子闇瀕死，不易其志，卒至有今日，亦有感乎白石也。諸生其思之。

山縣大貳名昌貞，字某，號柳莊。大貳其通稱。幼字三之助，以享保十年某月日生於甲斐國巨摩郡篠田村。實為山縣三郎兵衛昌景十一世之孫。父稱領藏，為同邑鄉士野澤氏之後，改稱三右衛門。又冒甲府勤番與力某姓村瀨氏。大貳仍冒村瀨氏。後復本姓天資穎敏而豪邁，從同國山梨郡山王權現祠祝加賀美櫻塙學。櫻塙受業三宅尚齋，是以大貳明乎大義。自皇學儒佛陰陽方技至諸子百家，無不涉獵。尤邃乎鈴韜，常慨然有復興皇室之意。著柳子新論。

十三篇以正名篇為首以諷大義名分之勢亂其論曰物無形而有名者有矣有形而無名者未之有也名之不可以已也聖人由之以寓教其中焉昔者周公正名百官而萬國服其仁仲尼正名禮樂而天下稱其德老聃乃謂有名萬物之母莊周亦曰名實之實也儒家之所修法家之所習不一而足焉我東方之為國也神皇肇基緝熙穆如力作利用厚生之道明々其德光被于四表者一千有餘年立衣冠之制設禮樂之教有若周召有若伊傅民到于今無不被其化矣自此厥後昭宣忠仁諸公繼武于聰王之制

近世傳人傳
義集二編上
六
清生氏林

后得曰放
聲痛哭

從事于大寶之令綿々共社日盛月隆郁々文物幾乎不讓於三代之時至于保平之後朝政漸衰壽治之亂遂移東夷萬機之事一切武斷陪臣專權廢立出其私當此時也先王之禮樂蔑焉掃地矣室町氏繼興武威益盛名稱將相實僭南面之位雖然先王之明德深浹乎民心則強暴之臣尚不能無忌憚是以神器不移皇統綫存逮乎數世之後豪傑交起各據一方龍驤虎奔相奪相害無有窮已姦賊謀事戎蠻是慕首無巾帽衣無領袖驕傲稱德暴逆伐功當此之時一二或憂其民者亦惟承戰國之弊苟旦

近世傳人傳
義集二編上
八
清生氏林

之政。荏苒送日。奚知名教所由乎哉。即民之蚩々者。將焉守其土。又將焉安其身。今且舉其大者。官制為特甚焉。夫文以守常。武以處變。者古今通途。而天下達道也。如今官無文武之別。則以處變者守常。固非其所也。且夫諸侯者國君也。各受方土。世襲其爵。有社稷焉。有民人焉。尚且以將校自處。專出無文之令。乃至如計吏宰官之類。終身不與武事者。亦皆以兵士自任。一致苛刻之政。其害乎治道者一也。且今之諸侯與士大夫。凡居五品以上者。咸受國守之號。若任八省諸官。亦皆有名無實。至六品以下。則闕乎無

之。或聞吾不知其何故也。况承制於彼。從事於此。則雖欲無貳。其可得乎。是其無義無制者二也。將相為君。納言為臣。五品之屬。有四品之貴。非尾大不掉。則冠履倒置。唯權凌之。唯威乘之。是其失尊卑之序三也。且也古之人。相呼以名字。或稱兄弟之行。輒近以來。卿大夫一稱其官。不問其名。乃至士庶人無職者。亦皆濫冒內外官號。兵衛衛門助丞之類。自農工商賈奚奴輿隸之卑。及戲子雜戶丐兒。非人之賤。每々必於是。夫律之有法也。私官犯官者。皆罪無赦。今若以法糾之。天下幾乎無遺民矣。是其淆亂不可如之

何者。四也。凡如此之類。成俗成風。固非一朝一夕之故也。殿樣御侯致仕等之言語。別成一家。文字別成一義。乃措紳諸士之間。日用通意。亦未知其何義。事皆然。物々皆爾。豈非可笑可嘆之甚耶。雖然。今之人生。長其間。慣以為常。則相唱相和。似無不行者。若夫施之實事。則窒礙窒塞。不相通。於是更立一家之法。亦且顛倒侏離之習。薰蕕無別。精粗無分。簡髮而櫛。數米而炊。推魯無文者。動靜云為。唯々是命。勦說雷同。復何條理之有。今夫艸木之有區別也。以物以名。無不有條理者。人事而如此。嗚呼。曾謂不如艸木。

后得曰
慷慨淋漓

乎。孔夫子嘗謂名不正則言不順。言不順則事不成。事不成則禮樂不興。禮樂不興則刑罰不中。刑罰不中則民無所措手足。彼衛國如此其甚矣哉。設使夫子寓目於此間乎。未知其謂之何也。政之未墮于地。盖二千有餘年。可謂久矣。是以其化之被于海內。可謂廣矣。其德之浹洽于民心。可謂深矣。及其衰也。白龍失水。受制於小魚。跋涉千里。暴露冒雨。亦可謂難矣。當此之時。獲一二忠臣之力。或能復其位。亦且不若小國之君也。雖然。如此尚能保其宗廟。百世不廢。到今四百有餘年矣。權雖下移矣。道其不在于斯乎。

近世偉人傳
義集二編
十
論

自得曰宛
然自任

先王之經大法自有律令可見焉。若能愛民之心，名其不可正乎？禮樂其不可興乎？刑罰其不可措乎？哀哉！天下無有其人也。既不能盡復其古，亦不能盡變其舊，其有所不盡者何也？豈由其知尚物而不知尚名，知為己而不知為天下乎？抑亦學政不行而術智有所不及也。其餘皆譏刺時勢，議論剴切，有賈長沙之風。寶曆六年來江戶，居四谷坂町。十二年徙于八町堀長澤町，常以紫綬結髻，幕吏咨而徹之，執贄者恒數百人。諸侯或重幣徵之，或給月糧，小幡侯織田信邦以賓師待之。其老吉田玄蕃津田賴母及

京師人藤井石門、竹內式部輩常相往來，論文講武，遂至古今兵法攻城野戰之得失利害，證之以攻江戶城宜乘南風，品港放火箭等之語。終罹吏議，論為犯大憲，中以大辟。連坐者甚衆，實明和四年八月廿二日也。享齡四十有三。所著數種，散軼不傳，今存者柳子新論外，醫事撥亂，素難評。孫子講義三種而已。大貳既被刑，家絕有二子。長曰好春，稱次郎兵衛。冒母姓齋藤氏。次曰長順，字子正，號岨雲，業醫。有故冒今村氏。其第三子名亮，字祇卿，號了庵，亦以醫鳴。旁能文詩，與余交善。其孫昌臧，妙齡雋才，亦能文詩。頃

者請官復本姓云

善諷子曰。今上之巡幸於山梨縣也。恤大貳齋尊

王志而死。非命。賜以祭棗金。又其玄孫昌臧復本姓

以顯其光。嗚呼。九原有知。亦可無遺憾焉。余嘗作加

賀美櫻塢傳。始知大貳之唱尊王。罹奇禍。今又讀其

著書。而知其學有淵源也。如柳子新論一書。可與我

家君平著書並行也。於戲偉哉。

又曰。大貳跋新論云。鋤園種菽麥。偶獲一石函。中藏

錢刀。皆元明以上所鑄者。函底有一古書。題曰柳子

新論。腐爛之餘。不便披閱。云云。豈以其時之不可託

之古昔耶。不然。楮紙之書。久在土中。焉能不朽腐乎。

甲人及祇卿。斷以為其自著宜矣。甲人小野泉。弔大貳墓詩。有刀鋸吞

寬百餘歲。經綸遺策。十三篇之句。

島田篁村曰。必傳之人。必傳之文。

岡田后得曰。余讀松宮俊仍復大貳書曰。再顧新

論。作者晦乎其名。故愚潛嘆其不失君子衛身之

誠。而今足下欲直與僕論當世之事。戾前修之用

心。而似犯居是邦。不非大夫之禮者。何也。使大貳

能省此言。而無吐品港放火箭之言。則庶全天命。

惜哉。後之處亂世者。可不慎乎。

竹內子實傳
子實名延秀。稱百太郎。號樗堂。又號春雨。源姓。竹內氏。子實其字。常陸國新治郡安食村人。其先出自竹內刑部少輔治基。父曰延猷。嘗獻金二千五百兩於藩藩主哀公。擢為鄉士。賜祿百二十五石。母加藤氏。子實幼穎敏。氣宇恢宏。材兼文武。論主尊攘。時藤田彪為一藩之望。正議之士。倚以為重。彪每稱子實為後進領袖。弘化初。源烈公唱尊攘大義。大修武備。收梵鐘。鑄鉅礮。幕府諸有司大忌之。誣以謀不軌。幽諸駒籠別邸。及嘉永癸丑。米使來要。請通信。遽起。公參

機務。安政戊午。大老某專政。忌賢。與公議不協。再構陷之。公屏居水戶。既而薨。子實慨然曰。今而不繼。公之遺志。吾輩何面目立天下乎。糾合同志三十餘人。詣薩藩邸。說以尊攘大義。且請為攘夷先鋒。薩侯告之幕府。々々。付子實等於礪川水戶邸。遂囚之。駒籠別墅。殆三年。被釋。歸鄉里。先是。藩士民正姦。分黨。互相排軋。至此。國情益窘急。子實乃散家財。養志士。舍之於小川鄉。校子實為之領袖。與藤田信岩。谷信成。謀推田丸直諒為將。糾合義旅。據筑波山。遠近志士聞之。響應。實元治元年甲子。夏四月也。於是姦黨益

忌嫉之。百方讒於幕府。々々乃命諸藩討之。姦黨踊躍。伍諸藩兵來擊。館於常州下。妻子實乃。建策率兵八十餘人。乘夜襲擊。大敗之。斬獲無算。姦黨狼狽棄甲曳兵而走。水戶藩主德川慶篤在江戶邸大憂之。命支藩松平賴德鎮撫之。武田正生率衆隨焉。正黨扈從將入水戶城。姦黨大驚。戒嚴伏兵於途。逆擊之。砲戰移時。乃退屯于那珂港。見兵僅三千。姦黨與諸藩兵水陸來攻。防戰累月。賴德陳慶篤命諭之。和解弗聽。後姦黨欺迎賴德殺之。尋降者二千餘人。是歲十月。武田九藤田九竹內諸子帥見兵八百。將訴之。

羽峯曰借
子實詩狀
子實為人
亦是據糧
於敵法

京師乃破圍而走。幕吏躡之。且戰且走。抵越前道梗不通。窮蹙終降。加賀軍門加藩具狀報幕府。幕府命幽之。越前敦賀。明年三月。悉處之斬。先是。方破圍。信成獨得間。走江戶。而潛匿焉。子實秀眉。方面威儀。肅然。性嗜酒。生平與靜社祠官士齋藤監物交。尤善嘗酒間。走筆賦長句。贈之曰。酒漲瓶魚躍。几其酒劍菱。其魚鯉千鍾。傾來不停手。恰似巨壑受流水。英雄如君指纜屈。十歲結交真知己。三尺鐵百鍊剛。數萬甲兵撐其腸。搯腕常歎不如意。每逢秋風獨悲傷。有時論兵氣激烈。縱橫鼓動老蘇舌。酒酣慷慨拔劍舞。劍

近世偉人傳
義集二編
古
蕭楚辭

羽峯曰論
得極善

華四射醉眼纈自嘆書生多沈淪空發豪歌手擊節
其意氣雄壯如此死時年三十有五

善諷子曰明治維新之初所謂姦黨者皆伏誅正黨
諸子之後朝廷賞之皆賜金修其墳墓於是乎嚮之
屈於一時者伸乎千古而暫伸者湮滅無跡天道報
施之明蓋如此則子實其亦當無憾矣余為子實傳
悲喜交至書畢傾一大白至醉眼纈云

小山春山曰子實監物共非藩士然其人品高邁
求之藩士少其比今讀子實詩淋漓激昂殆有劍
華四射之概子聞此文跌宕奔放與子實其人為

稱焉

南摩羽峯曰子實等死後辱修基金之賜所謂天
定而勝於人者正黨之正於是乎見矣泉下之喜
可知也

中野積水曰余嚮讀武田耕雲傳而慨然酸鼻今
閱竹內子實傳愴然嗚咽耳幽明隔途玉瓦異等
老頑偷生有覩面目唯代亾友深謝善諷子特筆
立傳

積水即岩
谷信成也

堀伯謙傳

伯謙名重讓。稱祐元。號井齋。藤原姓。堀氏。伯謙其字。舊村松藩醫員也。於余為從兄。父名重喬。稱玄意。號靜修堂。博學厚德。鑿名鳴于北越。母水野氏。幼而穎異。不與群兒遊戲。好讀稗官野史。說古今治亂興廢。及明君賢相忠孝義烈之蹟。媿不倦。如老成。年甫十四。善賦詩綴文。性強記。每朝早起。讀四書五經。及金匱傷寒論。至於皆能背誦。天保六年乙未。年十八。初謁藩主雄心公。公嘉稱之。人或勸遊江戶修業。伯謙笑曰。余見世鑿多遊江戶。徒費財於飲食遊蕩。僅

甕江曰不獨醫生儒生游學弊

習如此可才誠乎

春山曰能曉時弊

僅兩三年。在名家門。一無所成。而歸。托顏賣技。務修邊幅。以炫耀俗目。譬猶與瞽師上京買位者一般。夫鑿道。人命之所係。其職不輕。故古人曰。不成良相。必成良鑿。而世人往々幫問視之。為鑿者。亦佞媚逢迎。甘受他輕侮。何其無恥之甚也。余乃不做此輩。寧受訓。家庭以下。所當費於都下之財。多購書籍。讀之。竟不遊學江戶。而鑿學該博。闔藩莫之若者也。嘉永六年癸丑夏。奉雄心公生母。詣江戶邸。余從而游學焉。時亞墨利加使船始到浦賀港。都下恟々。余與諸藩志士。交游論時事。告之。伯謙抄錄諸家海防策及墨使國書和解幕吏應接書類

此世辭人傳 義集三編上 卷一

近世偉人傳 義集二編上 蒲生氏村

甕江曰應
前春山曰能
取善於人
者

又曰所謂
上醫之國
者

甕江曰醫
國良劑

伯謙告之。藩侯頗有所裨益。既而余入安道湯川。先生塾。接多紀。迂元諸老警咳。有所得。則告之。伯謙伯謙欣然曰。予善如是。余雖不游江戶。名家門。亦猶遊也。安政三年丙辰六月。靜修堂先生以老病致仕。伯謙承家。賜祿百二十石。于時年三十有九。四年丁巳。雄心公老。英賢公立。益信任伯謙。每覲于江戶。必從備顧問。多所裨益。嘗陳意見十二條。曰。立大本。曰。政貴簡。曰。務節儉。曰。施仁惠。曰。舉賢材。曰。開言路。曰。興學校。曰。正風俗。曰。信賞罰。曰。修軍政。曰。復農兵。曰。多儲蓄。名曰獻芹微衷。言々剴切。公嘉納之。五年戊

甕江曰知
春山曰知
命大夫夫

午。如賜祿十五石。六年己未春正月。余應藩辟歸村。松輒忤執政旨。罪將不測。伯謙竊諭余曰。子懼。余連坐。慎勿。屈子之志。余乃不屈。三月遂被放逐。伯謙幸不連坐。是歲夏。扈從公抵江戶。余復逢之。下谷俱賀其無恙。明年萬延紀元。庚申秋七月。伯謙從公歸國。途中公患脚氣。既歸。兩三日。毒氣衝心。遂卒。雄心公不勝哀戚。於是生平妬忌伯謙。殊遇者。乘機讒之。伯謙蒙譴責。屏居待罪。曰。死生有命。非人力之所及。讒人陷我。刀鋸亦何辭。端坐一室。日夜讀書。不復言他事。九月。雄心公亦卒。左京公嗣。十月。遂奪其祿。給其

近世偉人傳 義集二編上 蒲生氏村

春山曰人
爵不可奪
天爵不可奪

子元琢廩米八人口。伯謙慨然曰：使我有閑以行志，是亦君恩也。益修鑿道，乞治者日衆。時余開業於江戶麴坊，弟子稍進，乞治者盈門。伯謙贈書及贄，賀之曰：子必馳名海內，善自愛異日。吾兒東游，則幸教之。余復書曰：謹奉命。當此之時，天下之志士大主張尊攘之說，余亦竊與諸子周旋。聞伯謙與其弟佐々高達蒲生重修及通家某々等七士，盡力乎尊攘大義，大喜。既而伯謙卧病，遂以慶應二年丙寅夏六月廿八日歿，年四十有九。余聞訃，哭而慟。是歲冬，七士皆就縛。余聞之大駭。語在七士傳中。後元琢東游寓

卷江曰規
頌兼備筆
有真情

余家勉學，今猶宦游不歸鄉。其叔父重順奉凶兄遺命治家事云。曰：此書云云。善諷子曰：嗚呼！吾宗家累世積善，布在口碑。而今家運迍邐如此，何其天道憤々之甚也。雖然，天為人之惡，寒不輟冬，將大伸之。必先屈之。闔門熙々，開陽春之榮，其責實在元琢及我輩子孫也。可不勉乎。又曰：伯謙精力過絕人，公務鑿事雖忙甚，少暇則緡帙著書不休。嘗抄錄秦漢以上文數百篇，以便朗讀。又有雲母紀行、東行日乘、文詩稿各若干卷。其鑿事則有勿蹈錄、喜多村香城序之。治驗藥案雜著稿亦

甚多亦解洋書亦善繪畫亦能和歌真可謂博雅君子矣夫

川田甕江曰伯謙良醫不獨能醫疾兼知醫國之術而其志不成遇讒病沒作者之惋惜不置不亦宜乎

小山春山曰伯謙志業不終抱冤歿誠可悲然從弟子聞夙開業於江都門戶日盛遂以文儒成名是以顯揚一門則伯謙亦可以無憾矣岡田后得曰此傳元琢元恭二子及我輩子孫當寫一通置諸座右以為箴銘

羽峯曰篤厚云々十三字悉忠俊為人

本守栢木忠俊傳金鑄出... 忠俊幼稱莊藏後改總藏栢木氏曾祖包熙祖保秀父忠榮並為伊豆韭山縣小吏忠俊為人篤厚謹慎忠義出乎天性有吏才年甫十四補書記隸仕縣令江川英龍稱太郎左衛門英龍深愛之弘化中幕府命英龍巡視伊豆七島忠俊扈從自懲罰旌賞以至徵貢勸農莫不皆盡力焉嘉永癸丑又從巡視武相房總沿海形勢規畫之防禦明年安政紀元甲寅與望月大象矢田部鄉雲等同抵長寄就蘭人講習鑄砲造船諸技既還列藩士大夫多來學者銃砲之術用洋法

近世書傳 義集二編北 統

羽峯曰忠義

又曰忠義

又曰忠義

江川氏為之嚆矢亦多出才雋忠俊之功居多云乙卯英龍歿子英敏嗣忠俊謹事如初幕府賞其積年之勤勞賜金百兩進之勘定格忠俊固辭曰臣衰老不能復奉職將削髮謝人事掃除江川氏兩世之墓以終竟不受文久壬戌英敏歿弟英武嗣尚幼忠俊輔之拮据盡力所部大治不墜其遺業丁卯冬將軍德川慶喜辭職明年戊辰王政維新忠俊奉英武謁東海道鎮撫總督於桑名本營是秋擢為徵士任會計官判事試補尋為權判事既而乘車駕東巡以本官扈蹕總管沿道金穀出納驛遞營繕等事既而

兼監鑛山事

己巳六月遷韭山縣判事兼檢關左八州物產轉大參事叙正七位辛未四月廢韭山縣置足柄縣因為本縣參事進權縣令叙正六位明年遷真叙從五位丙子三月廢足柄縣官罷朝廷賞其積年功績賜金三百圓叙正五位戊寅十一月二十九日以疾卒於家年五十有五賜祭染金二百五十圓忠俊長身清癯眼有光雖以文無害起身勇武有膽略弘化丁未博徒帶劍劫人橫行于兩野相武甲駿之間州里力不能制之忠俊受英龍之命逮捕之一夕博徒蝟集于駿之茱萸澤忠俊提銳從捕吏往

近世偉人傳 義集二編上 卷之九

世傳人傳 義集二卷上 三 蒲生氏

覘之途遇二賊縛之。偵知渠魁所伏。昧爽襲賊於卧
内。賊驚起。揮長刀亂斫。忠俊拒以銃柄。翻身射一賊。
斃。餘賊破户遁去。捕吏卿雲追擊殺一賊。遂悉捕之。
慶應丙寅奉英龍遺志。上徵募農兵。議於幕府。不允。
及王政維新。布徵兵令。視其徵募免役諸法。畧相
同時論多之。

成齋曰若
君子人若
若而人作

善諷子曰。余觀忠俊事江川氏而輔其六尺之孤。所
謂臨大節而不可奪者矣。世徒以循吏稱之。不知忠
俊之所以為忠俊者也。嗚呼。循吏猶可得而若君子
人。不可復得也。故立之傳。並山縣氏重。其於關之

重野成齋曰。輔遺孤。保先業。此其節義尤可稱。故
筆々點滌。若循吏之能。則在所畧。碑板文不可無
此。取捨裁節。

南摩羽峯曰。吾鄉野口。勇馬學砲術於江川氏。悉
柏木氏為人。為余語之。亦猶此篇所叙。其忠義吏
才。實可欽稱也。

岡田后得曰。削髮掃墓云々。此其大節。可以敦薄
俗。

近世韓人傳 義集二卷上 三 蒲生氏

卷之七 田中綏猷父子傳 義集二卷上 三 蒲生氏村

田中綏猷父子傳

田中綏猷本姓小森氏稱賢次郎號恭堂但馬國出石郡香住村鑿小森正造第二子也幼善筆札好和歌成童志學受業於同郡士井上靜軒為人慷慨有氣節夙抱尊王之志天保十一年庠子秋上京師仕大納言中山公遂為其家臣田中近江介義子以其女配之冒田中氏稱河內介叙正六位寵遇殊渥嘉永中海警甚亟綏猷屢獻言公公亦深感其志操器之先是弘化中生一男稱左馬介名嘉猷幼而穎異既長志操亦類父嘗過金剛山下賦詩曰傳聞此地

羽峯曰尊王二字一篇骨子

春山曰嘉猷亦奇男子

萬軍馳六百年間歲月移說著古碑揮淚見金剛山畔暮雲悲文久壬戌春二月綏猷欲視察天下之形勢與海內志士交結嘉猷歷游九州見真木保臣小河一敏轟寬敏平野國臣等共痛論幕府之失政有所謀遂入薩摩見大久保利通海江田信義等陳獻慮所在又說筑前肥後岡諸藩士以尊攘大義皆約刻期舉事而歸當此之時諸藩士皆注目薩藩動靜會薩藩士伊牟田永種稱尚出羽人清川正明稱郎江戶人安積武貞稱五郎等自江戶走來告曰幕府使其臣按廢帝之故事將行之事太急於是綏猷不

近世掌入傳 義集二卷上 三 蒲生氏村

后得曰想
見驚愕之
狀

勝痛憤乃率男嘉猷姪小森郁太義弟中野晴虎及志士三四人走浪華飛檄九州募志士志士來會潛匿薩邸者八十餘人又在播攝間預盟者二百餘人將待島津久光來襲九条氏既而久光將朝京師抵姬路綏猷及平野國臣飯居簡平大谷雄作青山賴母等乃呈書久光乞奏義徒之志於九重奉車駕於函嶺以討幕府之罪遂攘洋夷久光乃留其徒於伏見直入京師緣近衛氏奏之滿朝驚愕懼其暴舉迫闕下乃執久光鎮撫之久光乃使大久保利通工藤某左衛門傳命諸藩士在浪華者有馬正義

春山曰父
子照像

七稱新田中謙介柴山某等聞之憤久光因循直抵伏見與綏猷及真木保臣小河一敏等相議將入京舉事久光聞急使大山綱良奈良原某稱喜郎道島某稱五郎衛郎兵衛諭之勿暴動弗聽大山奈良原等大怒殺戮有馬正義橋口某等八人餘皆押送其國山本義德憤激自割腹而死綏猷拉男嘉猷及海賀直求中野晴虎小森郁太等五人走薩過日向細島為薩人所殺盖有馬橋口等親友以綏猷為謀主而二子遭禍報之讐云綏猷死時年四十嘉猷年十有八實文久二年壬戌夏五月二日也綏猷身長五尺有六寸威風

凜然嘉猷。丰容瀟灑。眼光射人。綏猷顛沛中咏和歌。遣懷曰。武士乃思比佐太免。天放津矢盤金毛巖。保毛透須邊良。奈利又曰。比多壽羅爾。只淚乃羨落留我。我身獨乃世爾。盤阿羅禰登。又曰。天津日乃光毛。見邊須成爾。計留立重禮。留浮雲乃曾羅其意。氣慷慨如此。或曰。綏猷從中山公於銀山。軍敗將走長州。死于備前海中。嘉猷亦從父戰死焉。

善諷子曰。嗚呼。綏猷父子抱尊王之志。東西奔走。遂死乎非命。豈不哀哉。然其一片忠義之氣。千載不磨。滅余立之傳。以弔慰云。

南摩羽峯曰。田中氏父子夙乃志於王室。拮据奔走。而覩幾不明。遂死非命。可惜矣。然其志則不愧中興諸臣也。

小山春山曰。當時以義殉國者。不翅數百千人。而其名湮滅。幾聞者亦多。子闇搜羅其遺聞逸事。立之傳。而編諸偉人傳中。遂以不朽乎千古。亦義士之幸哉。

岡田后得曰。父子冤魂。得此傳。可以少慰焉。史筆之為陰德。亦大矣哉。

近藤貢傳

貢者。舊村松藩士。名勝。藤原姓。近藤氏。貢其通稱也。少好兵法。從同藩士片岡蒼軒學。每對酒則談古今戰跡。英雄兵略。以為樂事。藩主尤精勤。自近侍至郡宰。食秩百六十五石。慶應戊辰夏。王師討會津。於是與羽越諸藩連盟。抗王師。米澤會津二藩。屢以暴威迫村松藩。要同盟。老臣堀某等素主佐幕。遂連盟。貢切諫。費聽。世子遂出質于米澤。德次郎君貢憤慨。糾合同志。謀奪世子於途中。奉據嶮要。舉義兵。老臣等預慮有此變也。內會米賊兵于封境。警衛甚嚴。是以

朗廬曰既已不凡

又曰此問苦衷可禪

不能果焉。方王師入長岡。姦臣將欲出兵三小隊。以應援會米。以貢充軍監。貢又切諫。隊兵亦往々執大義。不奉藩令。老臣等大窘。乃變出兵名。稱保護封境。以出兵。貢職為郡宰。不能辭。乃帥兵三小隊。陣于西南境黑水村。時五月廿日也。既而老臣等下令進軍于賊地。貢以其與初令異。復大諫爭。時會米桑三賊進兵于黑水村。重圍貢陣。觀暴威。促其進軍甚急。於是貢決死誓。同志將欲窺機。斫賊營。舉義兵。既而藩主遣使命。貢等進軍甚嚴。三隊長遂奉命。兵士亦左袒之者衆矣。於是內外賊勢益熾。貢乃知事不可為。

朗廬曰陳
言實用即
新發明

又曰千古
悲憤不勝
卒讀

嘆曰夫兵以事順名正為壯今雖賊壯勢熾一誤順
逆不滅何俟縱令得一時之捷不足恃也先是世子
之質于米澤也貢竊欲與同志謀奉故丹波守堀直
央公第二子貞次郎君弘直以興復主家兒恭慶在陣
中付與長子勝慶書且戒之曰汝雖幼年已十五矣
當不忘吾言時勢切迫至此我有一死以勵節義而
已矣汝疾走歸村松授兄此書自今百事必與兄謀
奉貞次郎君以興復主家謹勿誤順逆以空我志是
夜貢卒自刃于黑水村陣時年四十一恭慶既歸村
松授父遺書兄勝慶勝慶劈讀之其畧曰大丈夫守

又曰有心
勝者不能
讀又不能
不讀
又曰貢君
可以瞑

大義不動如泰山臨大節赴死猶水就卑今我一死
以明大義汝輩必勿以吾死怨主家必勿仕二君辱
祖先當須機會興復主家又代我善孝養老祖母若
不能忍耐而乖吾遺言憤激殺身以誤大事非吾兒
也勝慶讀畢慟哭常服膺遺言誓欲紹父志聞王師
已入封內見附也乃往謁參謀平岡某兵部吉井某輔
等請歸順且告亡父志平岡吉井等乃授官符當是
之時仙壽夫人藩主直慷慨語侍臣曰婦人不可越
境我以此地為墳墓乃拉貞次郎君抵封內龍谷慈
光寺避兵燹待罪慶勝及小川某平次石水野某渡

朗廬曰激湍奔流至此為恬波平川優揚可喜

邊某等正議之徒凡三十餘人往護衛之。及慶勝獲官符。小川某等乃奉貞次郎君詣軍門而歸順。遂得主家安堵如故。實是秋八月某日也。貢為人白哲精悍沈毅。不群事父母。色養未嘗遭譴責。無他嗜好。唯好擊鼓。其聲甚清遠。余與勝慶善。明治初為藩大參事。亦精勤酷類父云。

善諷子曰。方貢之自刃也。賊兵尚猖獗。而貢獨斷然知其終必滅。何其見兵機之明也。余又觀其訣二兒。訛我周到。殆如楠公訣子於櫻井驛。忠誠悲惻。使人灑淚嗚呼。孰謂今人不及古人矣哉。事雖有大小。其

意未始不同也噫

又曰余輩傍一亦然况其人手

又曰。村松余鄉國也。雖小藩也。其死國事者不乏矣。初自吾宗族七士。唱義就死。士風大振。余作偉人傳。至村松諸士傳。蓋悲喜交至。忽泣忽笑。家人輩從傍觀之。不知其何自而然也。

坂谷朗廬曰。余讀此傳。至訣二兒語與書。三四讀。每讀巾拭眼。紙刷鼻。不勝忙。不知其為何故。讀至末段楠公云々之論。始知千古誠心苦衷相符者。使讀者又涕淚發於自然也。可謂快文矣。可謂悲文矣。

田村翠崑曰。子闇作此傳。以其係同鄉士人。或疑過褒。然是詎傷。後漢張湛在鄉黨。詳言正色。三輔以為儀表。人或謂湛為偽詐。湛曰。人皆詐惡。我獨詐善。世傳為名言。余於子闇亦云。

村山拙軒曰。想見子闇當草此傳。一字一淚。滿腔悲憤。迸出筆端。僕亦讀了。浮一大白。

田村傳
 田村翠崑曰。子闇作此傳。以其係同鄉士人。或疑過褒。然是詎傷。後漢張湛在鄉黨。詳言正色。三輔以為儀表。人或謂湛為偽詐。湛曰。人皆詐惡。我獨詐善。世傳為名言。余於子闇亦云。

羽峯曰。猶介好義。是二郎之所以為二郎。亦是二郎之所以徒死也。

太田二郎傳

太田二郎。名正哲。字仲整。但馬國養父郡八鹿村西村瑞亮第二子也。幼從同郡宿南村池田禎藏學。為人狷介。好義慕太田判官守延。為人自稱太田二郎。守延元弘中。奉恒良親王舉兵。為本國勤王之首者也。文久三年癸亥春。二郎送友人某抵京師。會將軍德川家茂率諸侯伯扈從。鷹輿。檣攘夷於加茂石清水祠前。乃奮然感興。竊期以身殉國。既而廟議忽變。膺懲之典。因循不舉。海內之志士忿々不悅。是歲冬十月。平野國臣義王安磨等將奉主水正澤公宣。

春山曰安
達即吾友
清風也其
人福藉好
義當時有
志之士飄
零無所憑
者多渴賴
焉以生今
在備前為
郡長
羽峰曰奇
男子

嘉舉義於銀山。二郎與之。乃與鯨江直輝等竊抵京師。募志士。與田中某稱軍太郎護兵器七馱。赴銀山。至則事既敗。乃變姓名。走因州。依松田安達二氏。遂匿其京邸。已而東行。抵宇都宮。依其藩老戶田氏。元治紀元甲子秋七月。京師兵發起。二郎得報。咄嗟赴之。不及事。乃轉路走伯州。依河田氏。一日。從容謂主人曰。僕已以身許國。臨事致死。固所不辭。而生長農家。未知屠腹之法。先生幸教之。河田氏乃授之其法。慶應紀元乙丑春二月。飄然歸家。親戚故舊大喜。勸之歸耕。答曰。僕數年所交。皆侷儻不羈之士。而今爨

又曰是猶
介好義處

桂炊玉則朝不支夕。僕在家徒為父兄之累耳。不如遨遊諸侯浪士之間。以俟時機也。乃賦詩曰。賴有阿兄養老親。一身許國表王臣。寧攘洋寇葬魚腹。不作苟生左社人。遂去到京師。所在伏匿。備極苦楚。二年丙寅春。幕府再征長州。二郎乃與北垣國道原某諸子。航海抵讚岐。見高杉晉作。遂俱抵防州。入集義隊。屯于富田。建笑院。作家書。預叙訣別。蓋欲一死以報德山世子恩遇也。初銀山之役。一敗多喪。長防之敗。隊長佐々木某。以二郎不及事而走。疑其反覆也。禁從軍。至此北垣原二子使。二郎督諸客兵。潛抵山口。

孟蘭盆節蹈歌院中有地藏堂村人詫供香花乞開

門二郎不許相馬某乘醉開寺後小門內之會二郎
病聾卧不知佐々木某固憤二郎越班上訴將中以
嚴法事出倉卒二郎無暇謀之北垣原二子且其人
性鯁直羞歸罪於人苟獨免乃斷然決死從容作書
訣二子吟魂魄不歸天與地死為忠鬼護皇基句
沽酒割雞與其友三崎某訣飲至夜半託以後事又
呼相馬某俱入室割腹使檢其淺深自把煙管喫煙
少時仰天嘆志業不遂引刀斷喉而瞑一如所聞河

羽峯曰是亦猶介好義處

后得曰從容

羽峯曰洵然々々

田氏法時年二十有三實是歲秋七月廿七日夜也
遠近識與不識皆痛惜其冤枉云
善諷子曰二郎之一死可謂烈矣然吾惜其死而無
益也佐々木氏何人一隊之長而責小節苛刻矣吾
又惜其量之狹隘也噫
南摩羽峯曰二郎徒死無寸益於國家然其志則
可憐矣若使之讀書而知理義時勢必有所濟也
惜哉
小山春山曰二郎壯士可憐若有能用之者必應
充裨將之任而徒死如此可惜哉

近世偉人傳 義集二編上 三 蒲生氏粹

河村瑞軒傳 或作瑞賢

河村瑞軒傳

后得曰小
妻敬

瓮江曰機
智超凡

河村瑞軒名安治。稱十石衛門。瑞軒其號。以號行。不詳其鄉貫。初微賤。以輓輅為業。為人剛毅。有機智。明歷三年。江戸大火。瑞軒料材木之價騰貴。先其火未滅。括家財。晝夜兼行。抵岐曾。投材木商某。謀多買材木。某大喜。乃延之室。瑞軒見其兒游中庭。探囊出楮金一枚。以火筋鑿小孔。拈紙為絲貫之。作玩具。以與兒。其妻見之。驚曰。是重貨也。汝自何得之。兒曰。江戸之客賜之也。妻乃語夫。夫亦驚曰。如是重貨。作玩具。豈非大度之貴客耶。益敬待之。瑞軒因某約。盡買岐

瓮江批

曾數村材木。曰請速運漕之。江戸價則直與材木換付。因盡煤印其材木。纔付金五兩而去。既而江戸大火之報至。材木價頓騰貴。買者爭至。而材木皆既為瑞軒之有。作筏送江戸。瑞軒雇兩奴悉收之。買者陸續至。兩三日間。悉賣之。獲數千金。瑞軒固精乎土功。於是諸侯豪商。築造家屋者。多命瑞軒。瑞軒皆應請。其直廉。而築造堅美。故其名益著。嘗芝增上寺屋棟上瓦一枚破壞。主僧欲修之。命瓦工。其直甚高。詰之曰。屋高矣。不植板幹。不能修之。故然。又謀之他工。亦言如初。乃謀之瑞軒。瑞軒曰。易々耳。明日修之。厥明

近世偉人傳 卷集二編二 瑞軒傳

竟江曰亦
是機智超
凡

后得曰徒
未窮措大
難輕

乃造紙為向屋上放之度紙為踰屋上紆其絲使之
低垂屋後捉之去紙為以大網接續其絲端而引之
自屋上垂于屋前後植巨材地上結網使瓦工絕而
登屋上須臾而修其破壞畢人皆嘆稱之瑞軒素不
識書然既富多購書史倩學士講而聽之尤精乎農
桑水利經濟之學新井白石徵時稱傳藏就瑞軒借
書讀之瑞軒知其非常人善遇之嘗欲妻其女於白
石語家人家人曰窮措大何為宜更選佳婿瑞軒曰
此非汝之所知也傳藏骨相非凡雖今窮後必成偉
器取貴富也必矣乃使人私白石白石不肯其人諭

竟江曰瑞
軒以女妻
一書生常
人之所不
及白石辭
之尤見其
難及

后得曰登
城用當時
語

之曰瑞軒以千金所購地與子子以為學資遂志不
亦可乎白石固辭之其女美而艷柳澤侯吉保納為
側室時侯居川越執幕府政柄威權赫灼後賜姓松
平瑞軒緣侯紹介與上國豪商角倉某交結穿堀川
渠於伏見京師之間通舟楫以便運漕又河內和泉
之間往往霖潦被水災因穿渠浚河與淀河通凡三
里間名之曰安治川以其土築山於大坂川口名之
曰瑞軒山云幕府賞其功擢為代官一日登大城坊
主故名中掌來告曰新井筑州請見君瑞軒久在上國
不知其為誰恠而蒞之既白石來曰河村君久濶余

近世偉人傳 卷之二 瑞軒 三十一 浦三

瓮江曰妙
筆得遷吏
神髓

后得曰善
作當似可

瓮江曰引
傳中之語
轉化為贊
何等才思

新井傳藏也。昔年辱厚意，不知所謝。瑞軒曰：「唉，傳藏君乎？何其堂如余，不過為代官。然君外青雲，喜余見之，不過也。」大笑而別。初，瑞軒謁貴權某，請曰：「僕素寒微，今為世之所知，若得稱官名，足矣。」某笑曰：「易々耳。吾使汝稱兵部卿，然決不可以真字書，當以假名書。比與字不幾也。」字蓋以日傭奉行國音通兵部卿也。瑞軒始不解其何故，低首而思，既而悟，啞然仰天大笑曰：「洵善矣。」拜謝而去。

善諷子曰：「幕府之盛時，貴門地尤難乎仕宦。瑞軒以輓輅賤人，得為代官，亦可謂偉丈夫也哉。若使瑞軒生于今代，為真兵部卿，為工部卿，亦不難也。嗚乎！惜哉！」

川田甕江曰：其人奇，其文亦奇。篇中寫機智過人處，尤有精神。但瑞軒始通與羽海運事，見白石文集，今省而不載，似可惜。

小山春山曰：瑞軒伊勢人，其先世仕北畠氏，後降民間，猶住于伊勢。父曰竹右衛門瑞軒，幼而亡命，飄泊四方，遂以機智為幕府所任用，最長于治水。其所施為，與羽海運畢生大業，而有功乎國家者，本傳固不可遺焉。然而白石先生與羽海運記，炳

煥發真不朽大文字不必待後人表揭惟子閻省畧之意其在於斯歟

又曰駿州久能山石華表將換以銅製然恐壞石柱命工存全形收之其費當千餘金乃謀諸瑞軒瑞軒曰三百金能辨之吏大喜命之瑞軒依華表形鑿小溝於其下如卍字狀又採樹木細條更小之填塞溝內既而繫組於石柱使衆丁徐曳之倒溝中枝條柔軟毫不傷柱身官褒其敏智別賞金數十兩又京師八坂塔傾焉命瑞軒起之瑞軒穿小池於塔側瀦水經旬地墊塔起此二事載續武

林隱見錄乃附之傳後以補軼事云

甲申八月初五志于无悶室北窓下

岡田后得曰此傳原有浮浪逼乞賑卹一段摹寫頗妙今削去似可惜

蒲生重裕

男 蒲生重喆 全校

蒲生重良

聖帝曰余
明治十一
年作偉人
傳二編有
言曰四十
四年海內
必有大變
是人事天
數則然今
不俟四十
四年而屢
有變亂柄
國者未可
輕學士之
言也噫

近世偉人傳
義集二編上
蒲生氏

近世偉人傳義字集第二編跋

世道年衰。人心日澆。洋教乘之。蠱惑愚蒙。煽動姦猾。吁。處今之世者。如乘弊船。可勝慨哉。家嚴有憂於此。著偉人傳。既已至第七編。其所載忠臣義士孝子節婦之蹟。壯烈泣鬼神。是亦可以興起世道人心歟。欽讀之餘。遂書卷末。于時有客云。茨木縣暴徒嘯集。擲爆裂藥。襲擊警察署。洋教之毒。蓋至此。為之絕嘆。

甲申秋九月。男 蒲生重裕謹題。

近世偉人傳義字集第二編卷之上終

010190530340

48-13352

