

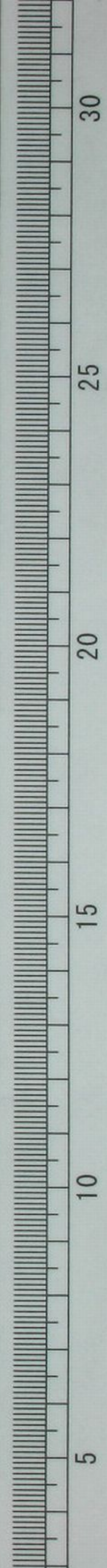


柳田文
A

佛國
演戲

薄命才子

柳田文
文庫11
A1602



文庫11
A1602

010190519983

演劇簿命才子

柳田泉文庫

里日演劇館の内セシタシ館ハ本月初旬ヨリ開場セシトハ嘗テ報
道セシ所ナルガ昨十三日ノ夜復タ行テ一觀セシ薄命才子ト題スル新
案ニシテ現今社會ノ風俗ヲ寫セシ者トシ中ニ道德ヲ含ミシ趣向ナ
レバ才ヲ為シ頗ル興多ク今其概畧ヲ記ス

第一齣

舞臺ノ体裁中等社會ニ妻ヲ摸シ床ニ基卓ニ代テ一机ヲ置中央ニ置
キ椅子四五脚算笥一箇同ラク耳幕ノ間ノ時一媪手ニ小算笥ヲ秉リツ、算
笥及机ノ抽斗ヲ探リ點檢シテリ惏然トシテ歎息シテ曰ク何處ヲ探ルモ鏢一
文タニ底ニ道レ者ナシ我レ即君ノ妻中亦一物ナキヲ知ルト雖我モ亦貧困
他ヲ助ル余カナシ加之良人ノ吝嗇田積ヲ報恩赤心ヲ頑愚ト罵リ言ノ即君
及テアレハ勿憤怒底止スル所ヲ知ラレ程ナレ如何ニ為ス能ス我故主人慈善
ニ頼リ當家ノ門番ヲ勤メ仕奉茲ト二十歳今マ主君世ヲ去リ給ヒ即君



裝飾檢令
不潔是耐見
又景

故夫八三字是
叙前事自見
夫人慈仁為是
學子所推服

△天啓允澤頭
叙馬吉現時概
卷

△次敘其容貌
及裝束

△次敘愁思滿
眼

△口不言而手措
示罵正愁人
情態

△當時以平生
好交不得不嘉
又跌出後敗
失意

△容貌裝束余
馬吉相及

△見其居此處屢
起敬竟見其
憔悴生何心惡
出輕薄人妙

△絕
弄杖既自
侮慢生未動
作

△馬吉從前履
歷從其口頭叙
來

△遠筒柔同在
未段遺產分
配上最是緊
要種子

新、外國ヨリ歸リ給ハ傷ヒ致カレ居ハ皆債主ノ手ニ落テ、昔ノ榮耀榮華
ヲ極メ給ヒシ身ノ今ハ三度ノ食ニ事ヲ欠キ給フトハ是非モナキ次才哉ト
独リ涙ヲ拭フテ思案ニ沈ム老婆、後ヨリテラ向キ入り来ル少年ハ容貌秀
麗、動作閑雅ニ身ハ新様ノ黒衣ヲ着テ高帽ヲ提ケテ、物思ヒ氣ニ
傍テ倚子ニ依ル時老婆ノ室隅ニ佇立スル具其為ス所ヲ向ヘ室内ヲ掃
除スル為アリト聞テ少年ハ會釋レテ媪既今朝一タヒ掃除セラレ別ニ可
キ事モナケレハ願ク去レト言ヒツ、額ニ手ヲ推シ當テ沈思スル体ヲ見テ老婆
ハ餘カニ其傍ニ進ミ来ルニ少年ハ復テ首ヲ擧テ手ニテ云ル可レトテ
示セバ老婆ハ止テ得ス怖々トシテ出テ去リ又後ニ残リテ少年ハ尚モ伏思ノ
其折柄夫キレ老婆ノ入り来リ即思フ竹馬ノ友ナリシ瓦斯頓君ノ来臨シ
給ヒト言フ声聞テ表色満面ニ頭ハツツ邊邊出テ迎ヘ手ヲ執リテ誘
ヒル少年尚スト知ルキ狭斜社會ニ折柳弄花ノ娛樂ヲ事トスル輕
浮者流ニキ容貌ナリ誘ヒテ入りテ室中ヲ四顧シ少シ教馬キタル狀テ言

マフ下ノ何故アリテ上階ノ座敷ヲ去リ斯ク質素ナルニ階ノ毎室へ揃テ
箆テレバ下ノ容貌大ニ疲勞ノ色アル長キ旅路ノ疲レタルカ但ハ外
ニ疾ノ病アルカ別己前ノ昔ニ変リレト下ノ動作何カ仔細ナルト問フ言
葉計ハ親友ノ至情ニ出ル如ク扶ヲ弄レテ演フル狀單ニ探奇心ヲ満
サントスル者如シ馬吉(少年ノ名)ハ友人ヲ延テ坐ニ就カレタツ言ハル通リ昔
ニ変リレ我カ身上只容貌耳ニ非ス其愛心忡々聊スル所ヲ知ラザリ自ツト
色ニ顯レヌ下ノ同意ノ好アル事愚痴ニ似タト一通リ聽キ給ハテ少シ
ハ胸ヲ時ラス果ハナリスベシト下モ知ラレ通リマテ總角ノ其頃ヨリ慈母ヲ失
ヒ父膝下ニ生長セシマ何ハル意アリケン不慈ニ似タル取扱ノ無キモ有テ
子慈母ノ道言ヲ聞テ夙ト法學校ニ入り成業ノ後亡母ノ道産ヲ得ルニ
至リ幼稚ノ時ヨリ熱心ニ諸國遊歴ノ擧ヲ企テ度々各都彼處ノ勝地ト
処定メ馳廻リテ知ラズ識ラズ三年ノ日星霜ヲ他郷ニ過ゴシヌ内何時トア多クテ
サレ財産モ湯盡シケレ無愁少年ノ習テ於父ノ勲産モアリ且親ヲ勉勵

△ 語々悲痛
言々哀慟
非此一句父親
倒產不得自
意外落未

馬者跡代是虛
馬及具其愛
是足以不馬者
本名嚴未若
子一言及味子
為結又是虛
馬

一得八少年未日
具口頭談歡在
狀以子馬若窮
吾及映成趣
△ 以得財產為幸
不願理義以贊
富貴家為利不
願不其為及
可知此二事子
後殿馬者不利
財產又於得順
婦相對

△ 馬者字術借
此少年一與醒

六何り夏愛ルカト飄然トノ帰郷ノ上直チニ父ヲ子ニテ山中ノ別業ニ有セ
レ道ニ父子ノ恩愛ヲ常ニ異リテ親密ニ予ヲ其胸領ニ抱擁シ熱淚一瀉
我カ頬ニ垂レヌレハ老ヒ行ク心ノ柔ラキナカトモ此際交々至リテ日初テ
打解ケ語リ暮ラセシカ其夜俄ニ病ヲ染レ藥餌ノ効驗ニ望ミテ終ニ翌日泉
下ノ客トナラレケル我カ悲心歎如何斗リゾ且又遠遊父ヲ慰ルヲ知ラズ不存罪
臍ヲカメ及ビ難ク泣クノ葬儀ヲ畢ラヌ其中ヨリ亡父ノ佳貝主蠟集ニ来リ
余儀アリ財産ヲ券テ人々ニ渡シ今ハ赤貧洗テガカリ已テ得テ留時ノ知己ノ頼
テ身ノ方向ヲ文トスト我カ零落ノ体ヲ見テ陽ニ然諾ノ色ヲナシ馬身
東風ノ薄情ノ令更然ル我カ不覺退退維ニ谷リレモ予一人ニ在リシハ如
何ナル難若モ厭ハチ氏唯痛マシキハ愚昧ノ身上猶三五ノ度女ナレ如何ニメ
異教育ニ充ル策ヲ取メント午五ニ心ヲ碎ケル未夕何等ノ考察モ有ラレ途
方ニ暮ル我カ不幸宜シク察シ給ハレト滿腔ノ愁緒ヲ打テ聞ケテ語レ舊友
ノ言ノ葉ヲ心モ留メテ打聞ク瓦斯頓薄情ノ色面ニ顯ルヲ察セシ馬舌

ハ忽ケ語ラ更メ自巳ノ車耳永々ト談キ之レ終ニ未夕及下ノ近狀ヲ問フナリ
キト問フ瓦斯頓微笑シツ、谷ヤフ同窓ニ修行ノ項ヨリ余ニ免角ノ遊樂
ヲ好シシガ爾来漸ク父母ノ道立産モ遠ニ果タレ如何ハセト思フ所ナキメ
母方ノ叔母ノ道立産ヲ受テ得タレ今テ當裕ノ身トナリレ耳カ一當家ノ
少女ト婚姻ノ約ヲ結ビ其女ハ愛慕スル所ニ非レ氏兩全ノ得難シト
諦メ後日ニ至リ心愉快ノ極ラスバ又訟街ニアリヌレ已テ竟スル我カ造
化ノ叔母ノ折ヨク此世ヲ去リ我カ意外ノ福ヲ授ケレナリ斯ク言ハ薄情ノ
如リ聞シガ我カ教メ譯テモテク其皇天ノ命ナレ如何トモテスベキナラス我カ
何程悲傷辨スレタリトテ叔母ノサ歎スベキトミアラスバ無用ノ熱歎休メシテ現
世ノ幸福ヲ招クベキ笑顔ヲナスヨリ復スラ去レ下ノ氣味ヲ取リ直ニ類耳シ
愁眉ヲ開キ其門訪フ福神ノ来ル疑ナナルレ且又下ノ予ト遊近ニ
文事法學ニ遠ニ政事ニ近ニ文事ニ近ニ名譽ヲ傳スレ難カレ思ヒ
道テ予今日是下ノ許ニ留リテ緩々意衷ヲ盡サト思フ生憎ク也ノ欠ク

八氣

△千戶鄭重文
是二片煙草
好矣

△少年借馬者
全向馬中
誠未

自家程二病
一節又從其
中教也

ハアザルノ要事アリテ今ヨリ直ニ行ロ子ハ過マ又次不政下殊念別テ告シ
其ニ是非モナシ然レ再會ノ期ヲ待タシ「言フ迄モナシ」斯ル時ヨリ親友義
務ヲ尽シ合カ人ノ道且下テ予ノ為ニ馬思人イテ其表非是レ見レヨト云
ヒフ、懐中ヨリ「良囊」取り出テバ、如ク前手残りレバ名「良兄」ヲ思
フニ「一」因テ下ニ遊スナリ心強ク待テヨト「卷」良ヲ取テ馬去、指、押マセ
置キ出テ行ク姿以テ送リテ天ヲ仰テ歎息シ「零」落シヨリ知ル、人心彼レ修行
ノ其頃、材、具富マテテ憐ミテ、金貨ヲ貸與セシテ、款回テテ、知ラズ、若
其半カラモ債却シテ、其ノ急、後キ得バカリキテ、我零落ヲ見限リテ事
ヲ設ケテ、通ルト、俯々見下ケ果タル根性ヲナトシヨク「卷」良ニ眼ヲ注ケ若
笑ミツ、良「良」アリテ「カ」カセシ（蓋シテ人ノ心後ニ吸スル例ト
スル自家ノ良事モテル故ニハ言フナリ）ト独言スル時
門番ノ老漢入り四維昇班、君ノ詔ヒ来リ給ヒシト生ルテ聞テ、怖、怒、眉ヲ開
キ、羅氏ノ来リ詔ヒナリ、刺、早ク是レ誘ハレト申シケル、后、独、語、ス、ク、我、レ、先、人
ノ望、見、後、熱、病、向、テ、未、タ、羅、氏、ニ、就、テ、道、産、度、分、結、果、ヲ、叩、頭、

△前是少年後
是亦家長
綴得妙

マヲ得、不、昨、日、巴、里、へ、着、ス、ト、直、彼、ヲ、訪、ヒ、カ、旅、行、中、ト、聞、キ、最、ト、本、意
ナク、思、ヒ、レ、帰、巴、里、ニ、去、年、ト、邊、近、出、テ、迎、ヘ、君、ニ、テ、在、ス、カ、行、童、子、レ、ト、握、手
ノ、礼、ヲ、行、テ、坐、シ、延、ク、客、ニ、年、記、六、句、有、余、一、節、ナリ、（馬、吾、ノ、家、事、ヲ、扱、セ、シ、レ、商
ニ、考、メ、）少年、釣、レ、拵、レ、候、ノ、健康、如何、在、リ、ス、カ、見、給、テ、如、ク、回、復、シ、ス
「吾、ノ、妹、ハ、亦、恙、ナ、ク、サ、ヤ、」愚、妹、事、モ、変、リ、テ、テ、當、府、一、校、修、学、中、我
等、破、産、モ、知、ス、在、リ、ス、レ、ハ、憐、ム、キ、至、リ、ヨ、リ、僕、ノ、如、キ、モ、亦、入、道、立、度、結
局、確、ト、知、致、テ、予、ハ、君、ノ、口、ヨ、リ、...「君、モ、定、メ、テ、聞、コ、レ、バ、レ、ン、僕、弱、冠
ヨ、リ、君、ノ、外、祖、父、ノ、愛、顧、ヲ、忝、ニ、我、ト、一、家、中、ノ、者、ハ、若、ク、信、任、シ、給、ヒ、ケ、ザ、リ、
母、君、ノ、妙、齡、ニ、在、レ、マ、ス、頃、外、祖、父、母、君、逝、公、後、下、不、及、真、情、ヲ、盡、シ、保、護
シ、奈、ラ、セ、レ、バ、君、ノ、失、品、山、設、候、候、候、戀、ハ、レ、テ、借、老、ノ、契、ヲ、結、ハ、レ、ト、妙、年、ニ、給、ヒ、レ
時、モ、赤、心、ヲ、吐、露、シ、テ、詳、メ、染、出、テ、タ、リ、キ、是、レ、蓋、シ、之、候、容、貌、玉、ノ、如、ク、風、采、武、夫
ノ、德、ヲ、備、ヘ、給、テ、如、ク、見、テ、ト、虫、其、美、輕、嫻、浮、靈、ノ、性、質、ナ、レ、ト、到、底、未、遂
ケ、難、キ、惡、縁、ト、思、ヒ、込、テ、テ、ノ、一、ナ、リ、テ、其、先、見、ノ、不、幸、ニ、モ、的、中、レ、テ、母、君

老翁不賣說
出馬者未
并叙其父不
好度真倚也
以

誤倒産未遂以
 實之更誤倒
 産猶不足償
 乃因若不可言
 及跡後文以
 再若非尋常
 子弟
 △不誤已爾若
 未誤妹更情
 可以
 此語妙王沒漏
 △若用此語太考
 不做語頭文一
 抑以借文法名
 乃生出後面無教文字

△失之侯奇逆ノ...ト言テ少年聞肯ヘス亡人過失アリタリテ状
 為レ是レ均ク慈親弟テ君ノ言ヲ快ク致スケト言ヌ聞テ老人其志
 感レ免ルモ給ヘ思フ君ノ怒ニ触レモ是レト年竟母ヲ傷マレト思フ
 至情ノ抑ヘ難ク斯ク失言致セテ去リ過去ノ事ハ休題ト目下ノ要
 事ヲ告ケ答セシムル今書類ヲ門番ヲテ撰定近頃ノ道ハセタレ是レテ
 委曲知レバソルベシ今其要領ヲ檢キ稿テ告ゲ申サニ動不動ノ財産
 悉ク手放シ給フモ猶四考五法ノ不足アリト何ト言ヒ給フリ財産
 拳テ八年ノ渡ス耳カ以テ其上ニ且弟近キ借財トハ...嗚呼妹ノ身
 如何セント浮々涙ヲ見テ歎ル老人「斯ハ時ノ用心トテ母君ヨリ兼テ預テ
 置キ給ル寶珠類其類凡五法在者アリバ金額僅少ナリト雖モ
 君將來ノ生計基礎ニ差當リ是身ニ其得ハ法典ヲ遵ヒテ債主ノ渡
 サス策ナキモ汝バ「其金額頼テ亡父ノ榮譽ヲ雪クコトナク我等ノ
 幸福之レ若クナレ何ノ術策ヲ構ヘヤト聞テ先刻ヨリ少年色ヲ視

察シ居ル老人「言ヲ換ヘ「然ラズ免角君ノ由意ニ從ヒ給フセシテ君
 自割ニ將來ノ目途ヲ立テ給ヒ裁ハ割目的トモ友ハ不身一則ク迄零
 々活セルモ実今迄知ラザリキ若一人ノ身ニ汝少シモ危疑モス無テ入リ
 又キ愚好ノ教育料ト將來婚嫁ノ資身産若キテ彼レ子トテ上ニ
 父母在天遺靈ヲ慰メ下ニ愚妹畢生ノ幸ヲ授ケ授ケ志願ニ及ハ今日
 幸キ浮世ニ於テ君ノ妙ヲ給フ如キ地位ハ不章ニモトイシト免メ難ク保
 保シ後ニ之ノ好孩ヲキキモ非ス則チ其...以テ富有家有カノ術策家ニメ
 今更新クニ大事業ヲ企テ君ノ如キ名族ノ尊名ヲ社中ノ發起ノ内
 揚ニ近隣ノ貧族翁然トメ之ニ應ヒ世人ノ信任之ニ由テ浮ク成就
 下疑ナシ然レテ先巨額ノ謝金ヲ受レ其上社債ノ榮名ト之レ過ス十分
 ノ給料ヲ添ヘ君ニ酬ヒ申スレバ首意謝スレト雖僕ノ可受レ難ク所ノ首
 意ニ適セバ夫レ近テリ矣愚先ニ甚ク快ク思ヒ上サリキ然レテ弟ニ移リ
 申スレバ材ノ首意ニ適テ所ナラバ愚先ノ萬花主中ノ願ヒ忘テ致スキ

△此等情後
 有族年上
 頭盤一破
 計

此又予前看少年一版見識

送名是後殿脚也及石此所逆出用意不測
△又是後殿伏案

富豪高アリテ近時、既、高貴ヲ抛ケ、貧族孫ノ為奮シラセ、其一人娘ハ、
マス、真成、各、族へ嫁セシメ、成リ上リテ、諱之、道惚ヲ時、
茲、数年、以、頃、是、頃、傳、聞、初、娘ヲ、君ニ、セ、ト、願、ヒ、居、
不、唯、是、中、在、リ、如、何、承、引、シ、給、フ、乎、僕、ノ、家、名、ハ、高、貴、物、ニ、非、
ズ、又、質、物、ニ、モ、及、ズ、斯、ル、怨、望、的、ト、ル、モ、早、竟、嫁、ケ、ラ、有、ス、ル、由、
向、後、断、然、之、レ、ヲ、捨、テ、阿、智、阿、ト、耳、稱、ス、レ、ト、聞、テ、老、人、ハ、少、年、ノ、志、
操、ノ、高、尚、ニ、感、激、シ、一、層、親、察、ノ、状、ニ、テ、君、ノ、如、キ、音、堅、氣、ノ、少、年、テ、ハ、
位、地、ノ、周、旋、容、易、ナ、ラ、ス、。失、控、ヨリ、視、察、ス、ル、君、ノ、音、容、母、君、ノ、有、給、
不、愧、ト、シ、其、面、影、ヲ、見、ル、如、シ、母、ノ、有、リ、女、ト、ナ、ス、。夫、ハ、是、迄、更、心、付、カ、サ、
リ、キ、。他、ノ、言、ハ、所、據、。祖、父、山、設、ト、治、キ、馬、ニ、由、テ、カ、然、レ、民、眼、
中、清、キ、笑、顔、柔、和、ル、等、母、君、ニ、其、終、ナ、リ、。ト、云、フ、所、門、番、彼、ノ、書、
類、ヲ、持、來、ル、ヲ、見、テ、馬、去、向、成、。最、之、則、取、リ、去、道、ハ、セ、シ、書、類、ヲ、リ、猶、
以、外、後、役、公、證、人、ノ、許、へ、預、ケ、レ、肝、要、ノ、書、類、兩、三、通、ア、リ、テ、古、ニ、ハ、

夫、學、思、自、盡、
聖、傳、四、天、門、
史、卷、諸、文、語、
認、費、自、己、財、
二、八、日、誠、自、己、
詐、度、流、現、

君ノ花押ヲ要スル、近所、女、ハ、下、リ、是、第、出、テ、ア、ラ、シ、昔、年、甚、テ、リ、聞、テ、
少、年、ノ、門、番、向、具、書、類、ヲ、戸、棚、へ、載、セ、置、キ、テ、
ト、相、伴、ヲ、出、テ、行、後、殘、リ、テ、書、類、揃、ヘ、テ、居、タ、リ、ケ、ル、門、番、可、惜、ヲ、人、徒、
尋、テ、取、ケ、レ、テ、速、ニ、高、怪、テ、レ、ハ、將、左、婆、婆、遠、ニ、入、リ、来、リ、夫、向、ヒ、
ノ、先、客、ノ、郎、君、ヲ、喚、預、。招、キ、シ、採、子、ア、リ、ヤ、。聞、エ、ハ、ガ、リ、カ、。其、採、
子、ニ、テ、カ、リ、キ、。嗚、呼、傷、マ、キ、。郎、君、我、ノ、其、方、始、終、馬、去、ノ、一、耳、傳、言、云、
ノ、知、汝、女、ナ、。彼、カ、愛、令、落、シ、タ、リ、ト、我、カ、痛、痒、。笑、ス、ル、カ、ハ、。去、レ、是、斯、ク、テ、
己、マ、ス、一、朝、自、盡、。給、。鏡、ニ、懸、テ、見、ル、如、シ、。其、時、ハ、公、質、ニ、テ、埋、葬、セ、
ラ、レ、シ、ト、シ、。鏡、玉、炊、粒、肥、馬、輕、装、ノ、看、多、。刺、給、シ、身、ヲ、以、テ、飲、テ、食、
ヲ、欠、キ、寒、テ、火、ヲ、欠、キ、唯、一、不、思、ノ、冷、水、ヲ、以、テ、割、預、。當、面、テ、給、フ、ヲ、見、。腸、ノ、
掛、テ、コ、ノ、ナ、キ、ヤ、。云、リ、テ、我、カ、讓、セ、シ、事、。非、ス、且、其、方、速、ニ、挂、ノ、極、度、ニ、ハ、
迫、ラ、ス、。妾、今、朝、重、ラ、レ、テ、私、ノ、其、勤、作、ヲ、規、ハ、シ、メ、シ、。朝、預、ヲ、喫、。給、。不、
令、嘗、ノ、喚、預、。モ、欠、キ、給、。疑、ヲ、察、シ、ス、。。郎、君、ノ、如、キ、氣、高、キ、氣、象、ニ、テ、

極困極苦
氣不為吐語
慶自見真情

各言

ハ彼令誠死スルモ嗟来の食少齒牙ニ上テ給フマレハ夫彼ノ過ヲ復キ時
ハ巴ヲヒセサルバアズト嘲笑スル夫ノ顔ヲ睨ミ付テ「以テ前」ト「打」番ヨリ
上ノ社会會ヲ知ラ子ハ心モ門番ノ上ニ出ズ汝依キキ薄情哉「何ト」野
スドト怒髪冠ヲ衝テ舞フ時馬者ノ入ルヲ見テ「月」ヲ「買」ヤシ「論」ヒ「天」ヒ
馬者「向」ヒ「最」前「鼻」類「ヲ」取「揃」ヘ「居」リ「女」ナリ「君」ハ「何」カ「用
ハ」ズ「ヤ」ナレ「出」ラシヨ「畏」リ「テ」女「ト」礼「シ」ツ「出」テ「懸」リ「後」振「向」キ「天」
「泣」キ「天」止「サ」ヨ「後」ト「馬」者「唯」独「リ」机「ヒ」倚「リ」楸「リ」ヘ「氏」就「キ」テ「金」ヲ「キ
「気」フ「キ」常「氣」ハ「ナ」リ「キ」「尤」モ「其」金「ヲ」看「ル」者「我」ニ「属」ス「ル」者「ナ」レ「ハ」
「莫」ヤ「リ」レ「ア」何「分」言「ヒ」出「テ」舞「カ」リ「キ」朝「會」ス「ル」ナレ「ハ」其「時」彼「ヨ」リ「言
ヒ「出」ル「ヲ」待「タ」ス「ヘ」一「昼」夜「ク」リ「食」ハ「ズ」氏「誠」死「ス」ヘ「キ」モ「ナ」レ「ハ」「ソ」テ「我」カ「失」已「ヲ
「屈」ス「ル」ヲ「知」ラ「ズ」ニ「石」リ「ト」セ「ハ」其「微」感「ハ」觀「面」ナ「ル」ヨ「矣」今「雨」ハ「苦」キ「ガ」「ラ」
「夫」シ「勤」学「ノ」具「音」シ「川」向「フ」ル「割」草「店」ハ「座」至「リ」無「銭」飲「食」し「懷
「裏」ヲ「心」タ「リ」ト「詠」リ「シ」モ「常」ニ「花」主「ノ」我「故」快「ク」引「キ」セ「レ」今「モ」見

富有子
困者寫出
妙絶

識レシツル我身ヲハ何事行ハ真モ人ノ怪マレ...否ナ否斯操ノ下
術ハ良心ニ恥ツシ且今見者ノ為ニ最ト危キ峻改ノ下リ道ガカシ我ハ決メ
足ヲ是ニ入レバレ嗚呼眠ル少シ憾ヲ忘ヤセシ誠トハ何ナル成心能ナル
者カト思ヒシトハ有ツト今今近知テサリシニ実ニ誠ト唱ル難病ノ人類
社会ニアルナレヨ我ヲ器ノ師ハ今宵限ルニシテラズ我ガ身独リノ苦ナレト
最愛ノ妻病ハ外モ一匹薬ヲ求ルニ由テ子誠ニ啼ケル飽ハ良ラス能
ハナル貧者ノ苦海真ニ深サテ尋ゾ之ニ比スル我身ハ猶幸福ヲ受ル者
トヤ謂ハント独言ニシテ漸ク疲レシ暇ヲ閑做睡スル隣接ノ弦ヲ細
クトノ聞キ取レヌ少時アリテ老深ハ喚猿ヲ調ヘ一盃ニ載セ踏シテ入リ来リ
徐ク批ノ上ニ置ク時馬者ハ夢敵馬キ「病」ハ「医」テ「夢」ニ「囚」ハ「故」ヲ「林」多「ト」真
「ニ」成「瞬」間「ノ」後「復」慢「其」間「マ」モ「林」多「ル」所「ニ」宴「會」ノ「住」者「珍」味「ニ」飽「ク」ナ「リ」キ「ト」言「ヒ
「ツ」批「上」ノ「盃」ヲ「見」テ「怪」シ「方」見「廻」シ「女」嬰「ト」向「ヒ」バ「何」タル「主」意「ナル」ヤ「ト」問「ヒ」テ「老
「婆」ハ「愕」然「ス」ル「容」顔「ヲ」粧「ヒ」即「君」ニ「喚」猿「ヲ」拿「シ」給「テ」ヤ「一」否「ナ」宴「モ」呼「見」エ「テ

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

△馬吉不食
則止其廢

去リ下ラ童子ガ... 其ハ童子ノ謀リシニ隣ニ居ル者ノ命セシモノナリ...

長ト階ニ他人ノ住ケテハ免ク南ヲ非ニ持テ去リヨ...

手ヲ懸ケテ郎君ニ早ヤ晩猿ヲ濟マセ給ヒケニ...

調ハ持參リレ可惜ニ晩猿ノ畫餅ニ屬セシカ...

ヒセラルナラン... 郎君若シ食前ニテ著テ取リ給フ...

之ニ過ルモノアラジテ持テ去リシト憤然トシテ立上リ...

方ノ深ク應スニ余アリ去レ今爾ノ少ク心也...

ムラ聞テ先汝ハ長色面ニ廻リ合シ徐ク批上ニ置キ...

郎君ヨ我意思ヲ察シ給ヒケン御向キニ具ニ悲歎...

汝ノ郷應テ快トシ給ヒ他日立身ニ給フ時相當ノ代價...

セ心置テ召シ上ラシヨ... 汝今他日千萬ノ黄金ヲ...

汝ガ微ニシテ予ニ給フニ比スレバ汝ガ欲ニ増ス...

去之ヲ聞キ微笑シテ... 暈ヨ千萬ノ黄金...

自然ニ以テ晩猿ノ快ク暈ノ御食應ヲ謀ルベシ...

君ハ暈ヲ手ヲ借テシヨ... 金ヲ授クニ為ル無キ程...

ノ暈ノ好意死スル志トシテ予ニ馳走ニラズ...

レヲ出テ行キ又後見送リテ馬吉ノ暈ハ流ル...

暈者ニテハ彼ノ老妾カ私ニ立子ヲシテ...

有リ勝テ他ノ秘事ヲ摘發シ諸柄トナシ...

會ニ珍シキ恩義ヲ志シ又我婦ニ致シ...

常ニカ嚴前近御ヘタル腹モ冷クハ胸ノ塞リ...

暈者... 以テ飯ノ思ヨリ朝朝近ク心安...

不カント美テ引キ寄リテ今ヤ吸ハント...

不飲ト思フ間ニ忽チ戸ヲ開キテ入り...

愧ニテ又風情アリ四維昇班ハ嚴モ驚...

斯途ト雨路知ス卒午ノ言ヒ出テ...

君ノ陽息却テ老人ノ軀辱ヲ共...

△然涙一符何
未妙

△有以一語更
加一層感激

△實況誠得
真

△伏着者思
深一發焉

△不説誠湯事
而言中會意
翻筆呈欲談

不説先皇

△皇平為牙
△一柳也
△皇平為牙
△一柳也
△皇平為牙
△一柳也
△皇平為牙
△一柳也

ハ給ヒタリ夫ハ突ニ角ニ新開アリヌ愁ヲ忘レテ快ク喚猿給ヘカシ
レテ其告報ハ別事ヲ則君ノ将来ヲ安ルニ是レ位置ノ漏キ出ルニ
明日ハ待テテ奈リナリ尤モ是ト君ノ過スヤ否ヤ保シ難ケレト謀再曼
地方ニ刺録スルテ願ハ有福ノ豪家アリ是亦僕ノ舊田主ニテ大ニ信用
ヲ蒙ル者フル後頃日來全家ノ主官イハル者重ニ症病臥レ居ル旨聞
キ及ヒ名ハ其全地ニ赴キ主媪ニ付テ乞ヒ主官死云不キ於テ後役ハ僕
知人ニ托セシメテ各等ハ明テ懇言申シ置キタリ頃刻ハ少シモ誤リ
給ヘカリキハ夫第一君相識ニテハ終法ハ君氣質モ異リ難クニハ先キ
程帰定ニテ初メテ刺氏ハ田舎ニ得テ不キ其彼家ノ勤仕ニ給テ於テ
ハ第一山設ノ原ノ給テ包ニ草ニ馬共阿智阿録ニ給テハ給テ料ノ
如キハ味噉時準備ニ是之ハ相當ノ願ヲ毎年進申ス
如何ノ首意ニ過セヤハ願タリ叶タリ是下ノ懇情遠慮是及テ莫ニ
謝ス所ヲ知ス唯懼レ所ニ主官ノ事務ニ疎カレテ君ノ法學

一句表馬古
字同

康宗二字直貫
後回不呈奉表
三語

欲説家人模
様先偶然言
及主媪為向針
子

△海客星後啟
伏線

不説騎微友
好

土則代言人ニテ在ラス代言人ト則何事ニ掛ケテモ後日ナキ跡ヲナス
我且先日主媪ヨリ書中ニ誤キカサリ君ノ欠ノ所ハ少シノ経験ヲハ二ヶ月ヲ
出シテ通候ニ給テ此君ノ前任ハ中ノ長キテ終ニ是ニテハ原
潔ハ君ノ長所ニ是レハ優ヘキアラズ終ニ何事ヨリハ明日トモ明
日トナハ願ハ急遽ノ様ニ此時モ早キコリ願ヒケレ其ハ何ト云フハ彼處
於テハ家中團樂中人ノ内誰トテ事ヲ取ルキ者ナキ中主媪ハ
俗事ノ扱ケテ嬰兒モ何様早意ニ熱望生シ婦人故テ若シ若シ
テニ我ハ心得近ニ將來主人ノ仰ルキ人ナリ如何ニ性願エヤ願メ告テ
給ハラハ早ナレハ人ノ性願ハ何テ早キ少ク同却セザレ所ナキト非レハ視
告ケ奉ルニ即中常任ノ人教ニ惣五人メ第一隠居刺録免氏者時
有名海客ニ度英團船始テ襲ヒ時英人ヲメ復仙國ニ近カサシメ
程ノ英傑ナリ今ハ齡ハ旬余ニ達シ少ク老練ニカキ老高ニテ次ニ其
子ハ未亡人ニ主媪アリ少ク奇癖ナキモアラズ結局善良ノ性願アリ其ノ女

△家中八柳一箇
起先説出三箇
談在中間一箇
不全説出未箇
在後段妙極

△一言流露
肝肝中未

△園園各流抱
負不凡度松處
々點醒

家利トテ女ノ遠縁トカ銀行ニ出業者、嫁ニテ嘗ホトリ今ニ同
家ニレ付トナリク癖人人物家魂ノ教育ノ神印トテ其相年ニ聘セシシ
頼菊ト称スルオサアリ然レテ其性貞ト云ヒ出テ樹ケツ、篋リ、矢ツ大凡今
速ヘタル通リ、其ノ誤キ給フ如ク、其ノ内ニテ善良ノ心ヲ具ヘ有ニ何ア
リト見シト尋常ナク此格ナリ、首言ノ如ク、去テ公ニ嫁、嫁時ヲ志シ給フ、
「僕ノ考、唯此一息、存テ存セニ年、善哉善哉随分、此ニ幸抱ニ給ヘ去
、明日午強迄、急度来リ給ヘカシ、僕若ク識ル、僅ク一日、過キテ、當此
為事、何員、保証人トナリヌ、ト言ヒ、座ヲ立テ出デトス、ト見送り馬者
ハ、他ノ手ヲ以テ、握リ、杖、慈母ノ遺言、誓ヒ、決テ後、園キ事業、致ス
マシ、云々、則、馴ル、待ケ、甲、申、去ラ、ハ、別、ケ、各、得、畢、リ、山、設、炭、ノ、子、孫、ニ、メ
名、モ、テ、キ、累、富、家、ノ、富、貴、ヲ、ト、ハ、ト、ト、歎、息、シ、ツ、又、心、ヲ、勵、マ、テ、是、安、因、リ
自、治、ノ、途、何、リ、撰、ビ、キ、事、カ、ツ、夫、ラ、合、テ、庄、ノ、復、ス、ル、合、同、ニ、首、命、ヲ、下、ス

馬六ヲ扮セ、俳優、昨年来、當地方、立劇場、ヲ、拉、石、タリ、容貌
秀麗、及、年、絶、少年、ナリ、ケ、言、語、野、作、真、道、ヲ、演、習、婦、女
大半、其、夜、ハ、味、前、後、光、景、ヲ、着、テ、中、ヲ、活、シ、テ、如、キ、赤、坐、ハ、ニ、双、眸
ノ、白、光、ル、ト、以、見、エ、タ、リ、キ

第二節

第一節、當家、曼、曼、敷、俾、ニ、堂、前、階、上、ニ、敷、坐、シ、花、弁、列、子、覆
フ、南、菊、緑、陰、ヲ、以、テ、階、下、リ、テ、前、庭、ニ、出、心、中、失、可、池、アリ、海、神
其、面、躍、リ、出、テ、教、條、ノ、噴、水、之、ヲ、統、シ、状、ニ、換、シ、ケ、ル、ト、其、四、方、ニ、四、子、象
ニ、銅、像、ヲ、置、キ、少、ク、遠、キ、彼、方、ニ、緑、樹、鬱、鬱、蒼、蒼、清、氣、掬、ス、ニ、堂、上、ノ、一、端、
ニ、張、リ、洋、琴、ヲ、置、キ、之、ニ、對、シ、一、端、ニ、脚、ヲ、批、ヲ、置、キ、上、ニ、書、籍、教、養、花
一、兩、之、瓶、ヲ、テ、リ、此、時、主、媪、白、狐、ノ、表、ヲ、身、ヲ、纏、ヒ、批、ニ、凭、テ、畫、下、ヲ、閱、シ、其
傍、ニ、坐、シ、テ、南、ノ、擘、琴、ハ、主、ノ、容、顏、ニ、對、シ、當、家、愛、女、ト、知、ラ、シ、ケ、ル、主、媪
ト、對、シ、莫、大、ト、編、ム、者、尺、分、容、婦、ニ、テ、堂、前、ノ、風、ニ、當、リ、テ、新、説、ヲ、談

第一節是二葉
落客房此約
是富家選擇
變化有趣
先出景初
擬起許多
品

△家中八節一箇
起先説生三箇
談在中間一箇
不全説生未箇
在後改抄極

△一言流露
肺腑中未

△獨醒者流抱
負不凡度松處
々醒

菊子モ少ク母ノ氣象ヲ受ケ感融鉄瓶方ニ居テ亦一箇ノ好少婦ナリトシ
家ニ居テトナリテク癖ハ人物ノ家ノ教育ノ神妙トテ其相年ニ聘セシ
猶菊子稱スルニサアリ然レテ其性質トシテ出テ樹ケツテ葉リ失ツ大凡今
逐ヘタル通リ「君ノ誤キ給フ如クハ吾人ノ内ニテ善良ノ心ヲ具ヘ有ニ何ア
リト見シヨ尋常トシテ格ナリ「首言ノ如ク去テ公ニ嫁ルヲ志シ給フ
「僕ノ考ニ唯此一具ノ存セニ耳「善哉善哉随分ニ立千抱ニ給ヘ云
「明日午強迄ニ急度来リ給ヘカレ僕君ヲ識ル「僅ク一日ニ過キテ當
「為事ニ付君ノ保証人トナリ又ニト言ヒツ「座ヲ立テ出デトスラ見送り馬者
「他ノ手ヲ以テ握リツ「林慈母ノ遺言ニ誓ヒテ決テ後ノ間キ事業ヲ致ス
「マレ「云々「明朝ハ待ケ甲申「去ラハト別ヨ各ゲ畢リ山ノ設辰ノ子孫ニメ
各モテキ累富家ノ富貴ヲトハ...ト歎息シツ「又心ヲ勵マテ是安因リ
自活ノ途何リ撰マキ事カト夫ラ合ニテ座ニ復スル「合圖ニ首命ヲ下ス

馬ノ扮セシ俳優「昨年未當地府立劇場ノ柱石ナリ容貌
秀麗及演藝年絶ノ少年ナリケレ「言諾野作真ニ遊テ滿場ノ婦女
大半「其夜ハ昧前夜ノ光景ヲ看テ中ヲ活シテ如キ赤坐口ニ双膝
ノ間ニテ以テエタリキ

第二節

第一節 落客店此節 是富家選擇 變化有趣 先出景初 擬起許多
第一節 富家 變生 數ノ倅ニメ堂前階上ニ數魚ノ花ヲ列シ覆
フニ葡萄ノ緑陰ヲ以テ階ヲ下リテ前庭ニ出ル中矢ハ河池アリテ海神
其面ニ躍リ出テ教條ノ噴水之ヲ繞ル狀ニ換シケルナラン其四方ニ四子ノ象
ニ銅像ヲ置キ少ク遠キ彼方ニ緑樹樹冠蒼蒼清氣掬スニ堂上一端ニ
ニ張ノ洋琴ヲ置キ之ニ對スニ一端ニ脚ノ机ヲ置キ上ニ書籍教卷花
一函ニ瓶ヲテリ此時主媪ハ白狐ノ表ヲ身ヲ纏ヒ机ニ凭テ畫帖ヲ閱シ其
傍ニ坐シテ南ノ簾軒ニ坐シ容顏ニ別當家ノ愛セト知ラシケル主媪
「對シ莫大ニヲ編ム者ハ厄分ノ容婦ニシテ堂前ノ風ニ當リテ新説ヲ談

從居勤寫先
自然輕浮狀
如具

嬌微體早已
現出

一向自有情意

々者、當家入リ、醫生アリ、即ラ高シ、独リ洋琴ノ上ニ置キ、銀瓶中ニ柳
シ、先衣ヲ整へ、願ミ、室前ノ階上ニ登リ、来ルニ伸テ、向テ、微笑ス、少婦
ノ聲、致シ、當家ノ令娘ト、胡頹ス、スキモ、嬌態、自ラ、艶ニ過キ、不姿、誇ル也
具、エ、則、令娘ノ、女師、黃、待、女ト、知ラ、又、伸、去、一月、年ノ、女伴、ヲ、平ニ、天
ラ、合、入リ、来リ、主、強、向、テ、一、礼、ト、同、伴、ノ、令娘、達、ノ、妙、キ、技、ハ、モ、堂、前、
ニ、於、テ、一、踏、舞、ヲ、試、シ、度、女ト、諫、ハ、隣、郎、ノ、主人、ニ、メ、身、餘、長、大、佛、製、衣、
ノ、畧、服、ヲ、着、セリ、主、強、ノ、笑、テ、能、ク、リ、来、モリ、身、態、蘭、君、去、リ、ト、言、ハ、
日、中、ニ、ハ、ト、言、ハ、伸、去、打、ケ、清、シ、テ、日、ヲ、思、ハ、ス、衣、ノ、持、前、イ、サ、菊、子、君、
シ、来、給、ハ、ヤ、ト、誘、ハ、良、ハ、強、打、牌、リ、テ、喜、ハ、日、先、ヲ、畏、ハ、ス、洋、琴、ヲ、彈、
シ、テ、諸、君、ノ、踏、舞、ヲ、却、ケ、茶、ヲ、セ、ト、立、テ、琴、ヲ、削、シ、生、ハ、時、伸、テ、其、前、ヲ、
過、シ、時、ト、シ、余、リ、強、顔、キ、待、過、致、ト、言、ハ、ス、貌、蘭、(女、師)、ノ、向、ヒ、夏、長、
ハ、如何、ト、問、ハ、少、婦、ノ、願、ノ、所、ニ、女、ソ、ト、其、ノ、チ、ヲ、推、テ、踏、舞、シ、ワ、階、ヲ、
下、リ、テ、出、テ、行、キ、ヌ、後、ト、テ、主、強、ノ、醫生、ト、向、ヒ、先生、ハ、新、造、ノ、衣、堂、ヲ、一、覽、

△是醫生の
叱

△又是醫生の
叱

△又是醫生の
叱

△是醫生の
叱

給、ヒ、ヤ、ト、問、ヒ、テ、醫生、ハ、坐、ラ、立、テ、
「ホ、ホ、一、覽、ハ、是、カ、然、ラ、ハ、立、女、カ、道、キ、者、モ、恭
シ、唯、憾、ナ、所、ハ、先、衰、ノ、日、加、リ、彼、所、行、ク、ス、ヲ、猶、慵、リ、思、ハ、リ、テ、
心、得、ス、今、朝、尊、嬪、ノ、容、色、ヲ、察、シ、茶、ヲ、ス、最、悪、ク、シ、清、鮮、朝、露、
キ、飲、ハ、清、鮮、ト、清、涼、ノ、謂、ニ、依、シ、二、十、年、前、御、國、ア、キ、
強、民、地、ト、碎、セ、ヨリ、ホ、ク、一、日、多、ク、寒、氣、ト、若、シ、又、事、ナ、キ、我、身、ヲ、カ、
直、行、ハ、ス、ト、言、フ、ヲ、聞、テ、醫生、大、ヒ、寒、氣、ト、保、存、ヲ、助、ケ、ル、却、
テ、是、ノ、為、ニ、ヤ、カ、リ、
ト、言、ハ、ス、厄、介、當、家、婦、ト、向、ヒ、阿、利、氏、ノ、如何、在、ラ、セ、ル、ヤ、ト、問、ヒ、テ、
「額、ヲ、感、シ、メ、ハ、持、病、ノ、送、上、ハ、斷、モ、休、メ、女、ハ、
「重、更、々、ト、送、上、ハ、盛、氣、ノ、徵、候、
ニ、女、カ、ト、言、ハ、ス、當、家、婦、生、ヲ、立、ツ、少、シ、遠、ク、微、多、ク、
立、女、カ、不、治、ハ、病、根、ハ、
此、家、ニ、来、リ、シ、其、日、ヨリ、加、ル、耳、
「其、病、根、ハ、去、ル、一、且、不、吾、年、ニ、メ、
良、人、別、シ、遠、縁、
「當、家、ノ、容、ト、ナ、リ、ヨリ、家、族、耳、
「僮、僕、奴、婢、
「厄、介、者、
ト、蔑、視、シ、テ、日、毎、
「侮、辱、ヲ、加、ル、
「無、念、
「造、
「方、ナ、ク、
「家、ノ、一、團、
「病、根、
「凝、リ、テ、
左、レ、
「妾、
「心、
「ヲ、
「婦、
「德、
「ト、
「信、
「シ、
「独、
「リ、
「憤、
「ヲ、
「抑、
「ヘ、
「テ、
「長、
「大、
「息、
「ス、
「ル、
「耳、
「ト、
「愚、
「シ、
「知、

是又医生の切

画拍先在此
度寫出

公馬去一表八抄
自主娘眼中
看生

女師忍得馬者
起後面許多
波瀾

逃(ラ)テ一医生、宿居(ハ)忍(テ)給(フ)シ、如(ク)イナシ冷水ヲ、飲用(シ)ス、浴付(マ)ス、
「我が浴付(シ)テ、冷水杯ノ能(ク)所(ニ)非(シ)唯(ク)死(ス)ラシト、聞(ク)テ、
益(ク)シ、然(ル)ニ、君(ノ)切(テ)給(フ)所(ニ)招(ク)シ、難(ク)非(ト)云(ヒ)之、業(ツ)見(返)シ、時(適)
中(ノ)踏(舞)舞(ハ)依(ル)此(ニ)シ、則(チ)来(客)ア(ハ)テリ、来(客)ト、別(ハ)ス、此(家)ノ主(官)ト、ス
「手(馬)者、阿(智)阿(氏)右(牛)ニ、一(箇)ノ行(車)表(ヲ)提(テ)テ、二(冊)画(拍)ヲ、狹(ク)充
僕(ノ)案(内)ニ、後(ヒ)テ、入(リ)来(リ)踏(踏)シ、堂(前)ニ、長(楯)ス、老(保)此(時)主(媪)ノ
前(ニ)進(シ)出(テ)新(客)来(ル)主(官)阿(智)阿(氏)ニ、テ、女(ト)聞(ク)テ、主(媪)驚(キ
久(色)アリ、テ、彼(ノ)容(ヲ)新(客)ノ主(官)ト、僕(ハ)其(言)ニ、據(ル)以(テ)違(ヒ)テ、キ、如(ク)シ
取(テ)誘(ル)人(言)ト、言(セ)ワ、坐(客)向(ヒ)羅(維)界(班)ノ言(ケ)ル、初(老)近(キ)人(物)
ナル、様子(ナリ)シ、少(少)ハ、伸(シ)ト、評(ス)モ、取(ツ)バ、ナ、ラ、シ、人(富)ナリ、是(リ)少(少)ハ、御(寄)キ、
登(リ)来(リ)隣(即)主(人)ノ傍(ヨリ)微(多)シ、隨(テ)高(妙)シ、用(人)致(此)時(之)至
上(ノ)琴(ニ)依(リ)シ、女(師)ハ、来(客)ヲ、一(見)シ、テ、愕(然)一(叫)セ、ト、セ、カ、戒(悔)シ、
彼(ヨリ)山(設)彦(之)違(ヒ)ト、シ、ニ、學(校)ト、折(テ)十(回)許(リ)相(見)シ、テ、アリキ、...

加藤如謙在
口説出申等以
下八物描得好

財産是娘子
物先一糸纏
着得娘子自
分自是上等
人物
又是不泥重的
老婆此一向汝規

馬古(ハ)徐(カ)主(媪)ノ前(ニ)進(シ)寄(一)梓(シ)果(實)言(リ)四(柱)氏(ノ)紹介(シ)頼(リ)見(見)
即(チ)主(媪)タ(テ)テ、請(願)ス、馬(古)阿(智)阿(氏)知(ル)者(ニ)テ、女(子)五(年)ニ、シ、テ、擴
申(セ)テ、身(分)顯(之)シ、美(ク)者(女)ト、評(ス)テ、聞(ク)テ、主(媪)微(笑)シ、此(近)鄙(ノ)我
等(方)之、違(ヒ)来(リ)テ、何(ヤ)向(ト)家(政)ノ整(理)ヲ、之(後)給(フ)ヘ、キ、志(シ)程(謝)シ、參(上)
ス、カ、我(等)ノ、幸(ニ)シ、臣(等)富(ヲ)而(有)ナ、ス、付(キ)之、阿(智)阿(氏)不(慮)車(車)ノ
最(上)敏(系)ノ、結(局)無(キ)方、時(安)ク、思(フ)際(ニ)百(事)君(任)サ、ン、シ、海
ニ、聞(ク)テ、厄(分)幕(婦)ノ、冷(笑)ス、テ、見(後)婦(ハ)冷(笑)シ、給(ト)モ、女(子)婿(好)ハ
清(分)負(テ)樂(シ)ア、ル、祭(門)ニ、入(リ)尼(ノ)身(ト)ナリ、貧(院)ノ者(ニ)病(又)有(リ)以(院)ノ保
母(ト)カ、或(シ)テ、雲(水)ニ、寄(セ)廻(國)モ、幸(ニ)シ、ト、思(フ)運(カ)不(運)カ、知(ラ)シ、合(ノ)
身(上)ニ、ハ、是(ニ)成(ラ)ス、尤(モ)我(等)保(ノ)財(産)此(方)ノ、娘(ノ)所(有)ナ、ト、此(子)ト、テ、モ、妾
ニ、等(シ)キ、心(ホ)エ、左(ニ)ア、ラ、ス、マ、ト、娘(ノ)方、振(リ)向(ク)娘(ヲ)少(多)周(ヲ)頼(寄)ル、此(時)
又(馬)古(ノ)向(ク)「豆(朗)カ、導(キ)奈(ラ)ス、セ、バ、君(ノ)為(ニ)設(ケ)テ、別(間)入(リ)旅(路)
ノ、收(シ)テ、休(メ)給(ス)シ、ト、言(ヒ)ク、又(考)ヘ、負(シ)其(之)前(ニ)父(上)ニ、紹介(ス)ル、コ、ソ、宜(カ)ラ、メ、

主強引出老人
未旋復抹去
在後邊伺候
又把昇野蘭貌
蘭排去一辺

要訓行キテ伺ヒ未ヨト命ジツ、徐カニ坐リ立ケテ医生ニ向ヒ一頃刺ツ、
一甲ニタルヤ代室ニ来リ見給ハズヤト云ハク、医生ハ一勿論、
志強ニ立リト存ヒリ立テ主媼ヲ扶テ出テシタル時、
侍先僕更訖入リ来リ、
向ヒリ、
又娘ニ向ヒ其方留リテ父上ニ紹介シ奉セヨト、
後ヨリ昇野蘭貌ニ從ヒ出行リ、
何カ深キ仔細アリテ、
テ行キ、
然タリ、
右ニマハ然シ、
公面ニ星ヨリ、
澤林ニ草野、

開國子弟把負
个賞出現若起
驕傲女子愈怒
未

一葉之面馬者
子先奴分外親
然及自此向未
真書一字不苟

△先父之海客
前田既在四岸昇
班中致未是
後後奴僕中

不真、
マセラト、
ハモナヲ愛シ給フ事ナラシ、
ニ入り、
主従、
ヒ妾、
馬舌、
此家、
若々、
マ頭、
一室、
英姫、

再叙此而加詳
以直世後又老父
哭怒焉

及不復渡起父
祖門地來

使渡者不知
其破妙

老父自言其心
事不于小娘分
解相涉度
奇絶

老父望在捕
認山設候再生
小姓及不知之疑
以為老父洪潤前

主爵不死並為
後回復原

山設候女英
人戰事後馬

古中 叙出

老父言教界
者渠奴二諸殆

不可解在後回
乃明白此處口

善做狂顛寺
諸

二旬後後文馬
子

古与主娘諸子
子

如夢如覺如痴
如癡如夢如覺
而龐乃復誤至
詩得形察得治

其英人于僧、給^リ一^リ甚^シハ英^ノ名^ヲ聞^テ憤^怒面^ニ顯^レル^一リ少^シカラス美^シ
當^レ時^ニ英^ノ水^軍相^シ奮^闘狀^ヲ想^ヒ遺^シテ^シカ^リ、^一ア^レ其^ノ處^ニ采^リ
給^ヒト^テ云^フ方^見ハ^ル老^ノ人^ノ醉^リ夢^衰を^孫サ^ノ肩^ニ倚^リツ^一反^モ難^シ義^凡
二^一歩^ニ采^リ堂^中ニ^榻ニ^坐レ^テ時^馬古^ト向^ヒ「^一我^祖父^ニテ^カト^言ヒ^ク、
又^老父^ハ向^ヒ阿^智阿^君ト^テ當^家ノ^新主^管ニ^テ在^リカ^ズヤ^ト引^キ合^ス
セ^馬古^ハ所^ニ所^ニテ^セモ^ト思^ケ老^ノ人^ノ杖^ヲ見^テ醉^リ憐^キ色^ヲテ^脚
キ^目モ^振テ^見詰^ル馬^古モ^老臆^ヒテ^口聲^ル娘^ハ停^リ馬^古ト^向ヒ
何^カリ^テ語^リ給^ヒシ^ト言^ヒク、^一又^祖父^ト向^ヒ是^レハ^阿智^阿君^トテ^新主^管ニ^主
官^ニ在^リカ^ズヤ^ト言^フ語^ニ尼^キ馬^古ノ^口不^ク果^以信^任ア^ラズ^ニ亦^リ存^在
バ^ト陳^レ時^女ハ^益茫^然ト^シテ^微カ^ニ声^ニテ^一死^レタル^若ナル^ニト^聞キ
馬^古ハ^真意^ヲ解^セズ^菊子^ト向^ヒ何^ト仲^セラ^レヤ^ト問^ヒ菊^子ハ^微声^ニ
ニ^テ前^任テ^ト混^シ居^リ何^{ナリ}ト^言ヒ^ク、^一前^語ヲ^統キ^テ譚^リセ^ト胸^ニ塞^ス
ル^ヲ見^テ馬^古ハ^老進^ニ寄^リ「^一貴^家ハ^何申^サレ^ハ果^ノ為^スル^事也^キ

ハ^リ殊^ニ老^者ハ^往年^教育^ノ水^戯カ^ニ給^ヒシ^事ハ^以テ^傳
承^致セ^シ所^某ノ^家ニ^教育^シ海^客ト^リ既^ニ祖^父ノ^如キ^モ老^者ト^同時^英人^ト
ト^血戰^セト^女ハ^ト、^一誤^リテ^聞テ^老人^ハ忽^ケ突^ト立^テ齒^齒ニ^叫バ
ヤ^ウア^テ英^人醜^美ヲ[、]、^一君^ヲ教^セシ^モ彼^等ガ[、]、^一未^カ散^カ又^鮮血^淋
漓[、]、^一空^ヲ望^ミテ^馬古^ヲ見^テ菊^子ハ^神心^ヲ靜^メ給^ヒ祖^父ト^老
人^ハ身^ニ衣^リテ[、]、^一漸^ク寒^クカ^レ馬^古ト^向ヒ^我等^ノ指^キテ^暫ク^變テ^下
マ^リ後^園ニ^母ト^在レ^ハ彼^方ヘ^赴キ^給フ^ニト^言ハ^レテ^馬古^ハ首^ヲ下^テ一^孔ヲ[、]
出^テ行^ク菊^子ハ^老人^ノサ^リ送^付ヲ^見テ^祖父^トト[、]、^一祖^父ト^ト、^一如何^ノ
在^レモ^給フ^ヤ、^一菊^子ハ^テカ^ラヤ^ト言^フ時^老人^ハ漸^ク我^ヲ復^リア[、]其^ヲカ
、^一菊^子ト^ト、^一其^方独^リナル[、]、^一今^何カ^{アリ}ナ^ラズ^ヤ誰^カ他^客アリ^テ
孫^實ニ^何ト^娘ハ^老人^ノ肩^ヲ摩^リテ^新未^ノ用^人阿^智阿^氏ト^申ス
人^ニテ^侍リ^テ阿^智阿^ト、^一誰^ヲ又^各ガ^シ去^リテ^阿智^阿ト^面体^{ナル}ハ
嚴^ト不^審ト^示九^旬近^キ老^者故[、]、^一多^ク人^ヲ識^リテ^皆快^トメ

先父言法樓
蓋滿胸慙愧
不覺露出乃然
手後四葉相結
應
皇前又引線

夢ノ如ク定カニ實エテシ... 兎ノ角人苗ヨキ少年ナラヤ「祖父上云給
ス所如シ」希フ氣ハムト思ヒ... 時將暮ハ得意カ「未タ子申テ
ガリレ此所凡ノ暮婦遠ク入り来リ」叔父上如何左トスガ今少ク常ナ
ラヌト聞キ教馬キ也ヤ泰リト仲山ト誤キ立テ見テ老人ハ少ク嘲天
レ「嗚呼心優キ婦人哉... 何モ異常之アリシニ非スカ弱リシ
耳ナリキト聞キ暮婦ハ滿腹ハ状ヲ極テ「アテ娘トヤ... 慚リ心安堵
シ婦リ又階前ノ縁陰ニ出テ給ハ必ズ氣分能ク覺ヘ給ハニイサ来リ
給ヘト扶ケ起セハ老人ハ然ラズホラト言ヒツ、孫サヲ顧夫トモ將暮
ノ「心ニテ」同ヒテケト念ヲ押シツ、出テ去リ又子ノ独リ今迄祖
父ノ坐セシ掘者ニ手ヲケ停立シツ、「夫病ヲ致ス一昨ト謂ヒテ高怪
ノ言ヲ口ニシ給フ祖父上ヲ見ハ何ヤラ柳邊ヨリ思ホレ... ト云フ時後
ヨリ母ノ余念ヲ談夫ヲ来テ顧フ、教馬キテ「ナニ母上ノ新氣ノ主官
ノ年ヲ執テ来リ給ハト」独リ言ヒツ、坐シ復シ殿前手ニシ緋取リ

細

上ケ膝ニテ主蠟馬舌ハ會釋ニテ君婿好徹頭徹尾喜ト符合致
シ侍ナリ好キ及人ヲエシハ老婦ハ幸福ト云ヒツ、娘ノ停ハ坐シ「若子ヨ
具方ヲ考キル容色ヲカテ予ヌテ親ヲ解シ難シ... 彼少年ハ真成
凡雅社會ノ才子ガレ具淡泊ノ殿ト興アリケル、我ヲ忘レテ終ニ手ヲ
執リテテ少ク奉ル、低ク主官上ナリテ家前ハ世話ハ群行届カズベシ
ト思ヒ、兎ノ角面白キ少年バト諸間ト馬舌、我々上ト置キシ樂
謙等ヲ聞シ居タリケル殿前ノ群ト擁セシ入り来リ、昇堂ヲ聞キ
向ヒ其ノ余ヲ考詰ナリ最早ヤ兎シ給ヘ... アテ何ウアリテモ蹄ラ内
兎サト然ラズ是非ナシ柱テ首意ニ應セント言ヒツ、菊子ト向ヒ「見給
フカ」聞譯ナキ娘象何ニテ殿一方蹄テ子ハ兼知ナケル何ト拍子
ヲ奏樂願ヒト乞ハ娘ハ首痺リテ「緋柳」是非今夕迄ニ仕ホキハ
活マテ者ト今斗リテ兎ルテ給エ「秋菊ノ失政ニ限リテト情然トメ
退ニトスヲ見テ馬舌ハ主蠟ト白ヒ柳枝ヲ聞ハ心ヲ嗚呼シ似タトモ

日画日琴曰馬
並馬者八柳夫
備舞踏未教
琴ノ

隨見隨聞世口
談此是主媼人
品

△矢後琴次流
画後八宮後人
未

△不見舞踏伏
景備昇蓬蘭
古頭叙出日及
者年

調子ノ合ヌモ以笑ヒ身ノ首張方ノ與ヲ笑リスルモ
一ノ曲ヲ笑シ下カカ主媼ト娘ノ敬ヲキツ目ヲ見交セ然ル如キハ
言フ時ヤ馬エハ禁前ニ坐シ乱舞ノ曲ヲ彈ズルニ緩急能リ律
名ノ合ヒ凡手ヲ又ニ一坐シ敬ヲキ中ニ主媼ト娘ト向ヒ低聲ニテ
琴ノ板ノ妙ナル付テモ何トモ心安カラス思ヒナリト聞テ娘ト色ヲ正シ
彈テ琴ノ板アリトテ正血トウ言アルニアラジテ一テカ思ヒ之ヲ疑フニアラジテ
斯ル人當ニ主媼ト通スル性思ヒハスル予ノ性實ニハ斯ル人柳田地ノ
事カラ奴婢ノ事迄アヒコレノト命合スルハ心若シト音
ヒラ批上ノ頃刻馬右ノヲキタル画帖ノ石ルヲ見怪シツハ以画帖ノ如何
レノ是ニ石ルヲト言ハハ娘ト一見ハ微前側彼ノ櫻ケ之居シヤ愛ハタリ
上聞テ主媼聞テ見テ一見ハ不案田解ケヌナリト凡画帖ノ非ルヨナ
此山水画ノ通りハ川景カナ一成人程ノ義事ノ画ヲアリト答ル時
田井蓬蘭ノ庭ヨリ登リクセ女辟ノ一回見ハ是ニ降多クトテモ

△後琴ヲ忍入
画般甚

△此言不過思然
真情又呼起
昇蓬蘭心

一轉新入洞馬
伎履不見痕
跡

歌對致テスアラ自名シヤト笑ヒテカラ主媼ト入りテ一榻ヲ外キヨセ此ノ坐シ
馬吾ニ向ヒテ琴ヲ謝ス馬右此時琴ヲ止メ立テ見テ主媼ト微笑
レハ次ヲ乞フテ料見セシ無礼ノ敬免シ給フヨト此ハ若クは年ニテ女ハ
世思ハ首張ラ汚セシテ恥カシク答テ聞テ主媼ト打消シ「君ト真
成妙キト許スレト此レ見給ハ昇蓬蘭君此景色ノ如キ真ニ仙
境ト思ヒ又ハ如何ニ左様ト答ル時主媼ト馬右ト向ヒ「此景如何所
ニ為シテ描キ給ヒシモノハ」伊國獅子島ニラフテハ公ノ教中ノ景ニテ女
ト聞テ昇蓬蘭首ヲ傾テヒラフテカトテ候モ彼處ヘワ至リレガハ公象ハ
公ノ死中ヘ入ル能ハザラテ以テ道ノ慨テカラ見サキヒト言ハレテ馬右ト少シク
困セシ色ニテ首言ノ如ク女ト兵ト言ヒワシ左ニ倚首キニシテ主媼ト
向ヒ首張リテ欵待ニ遇ヒ義務ノ石ルヲ亡シ時間ヲ空シテ過カレ女トキ
頃刻ヲ談アリレテ「耕地ノ是ヨリ僅カ一里トシ承ケ給ハレ今日
申給フ手始メ是ヨリ馬右赴キテ見廻リテ余ト告メ主媼ト少シク

押来先保馬
調馬換子
先後車
更一騎入海馬
未
△昇平
計試此處一兵

踏踏ノ、ラテノ耕地へ赴キ給フトナ。・・・夫レ休メ給ヘヨ。・・・如何
道路ノ次深源深ケル好氣候ニシテ進行給ヘヨト云ヒテ、低クテ斯
ルハ西ノ主官ハ夫レ道ニ増キ給ヘヨト云ヒテ入ラテ入ルル上ニ片時早ク義
給テ尽ク身ノ志願ニテ我ト云フ時先候ハリ来リ主盟ニ向ヒ阿智
阿氏為先任倚氏ノ石車ヲ御サセテ如何思ヒテスヤ彈撥ハナシテ
我ト云フ羊ノ陣ス主盟ハ打テ消シテ秋四輪車ニ行ケルキヤ「嗚呼
尊卑ノ言ヒテ言ハス復ヘ我ハ彼ノ狹隘ノ改道ヲ如何ニテ四輪車ノ
通り申スヘト云フ時馬者ハ傍ヨリ馬モ車モ要スベキ事ニ我ハス
歩歩ニテ参リ申サント云フヲ打消シ主盟ハサソク考ヘテ良アリテ
厩中ニ六七頭ノ鞍馬アリテ強忍ク居ル乗リ給ヘテ乘馬ノ平生ノ
嗜好ニテ我ハ心ヲ参リ給ヒテ徒歩ニテ参リ申スベシト仰テ主盟
ハ老僕ニ向ヒ「然レ一馬鞍置ケヨト云ヒテ、娘ヲ顧ミ何レノ馬更キ
ヤ向ヒ昇ル傍ヨリ迅雷ヨリ然ラント云フヲ聞テ菊子ハ傍ヨリ迅雷

一逆抄

△此洛全着馬
右為不了子
以禊出後面
失抄
画自是画馬
自是馬有甚

ヲ初度ノ方ニ傾リト云ヒ、是ニ似合ハヌト云フ業致ト昇ル色ヲ察
シ馬者ハ傍ヨリ其ハ如何ニ故ニ我ハ「疴症烈シキ暴馬ニテ我ハト仰
テ馬者ハ微笑シテ、其レキノ事ニ我ハ主神ヲ悩メ給フ及バト云ヒテ、
老僕ニ向ヒ其迅雷ヲ相傳ス程、鞍置テヨ。・・・レテ五匹暴馬ノ乗
馬ニト仰テ昇ル傍ヨリ吾ハ不ナ唯ク「乗降ノ跳躍スル
来リ遂ニ仔細ナリト仰テ馬者ハ一坐ノ士サマ一礼シテ出テ行ク後、菊
子昇ル向ヒ何トテ君ハ櫻ノ標テ暴馬ヲ阿氏ノ子ニ給ヒシガ
君ノ心意解スル由ナリト仰テ主盟ハ心安カラス「何トナ若シ厄険アリテ
一事早ヤ喚ヒ返シテ、本ヨク今日ノ乗馬ハ休メサセシ「厄険ハモホト
モ我ハ殊ニ早ノ上ニ及令落馬ハ怪杖アルマレ。・・・レテ少シハ向後
懲服トモナリヌレシ「其レ又何故ニ余リ、誇リ顔ヲ憎クケル。・・・頃刻キ
画ハテ、後ニ給ヒケルハ其レ言ハ端ニラフナト友ナリト誇リ語氣アリキ
則ルニ、自モナカリキ怪杖ナキ内ニ喚ヒ返サント、遂ク立テ窓邊ニ近キケル時

廣延今把貴
未引三馬改
抄

夏從屋中着也
夫景

△句一節又置又
迎少他奇他

△又從屋中着
出不馬其人

△又馬其言馬
若訓馬主意

△不注着姐持
發并界是蘭

後清有折原不
放之妙

昇白モ統テ窓迎ニ至リ見給フ如リ敵ト穩ル馬ナルゾ...云レハ能ル
有ル時ハ跳躍中々以テ凡庸手ノ善リ鎮ルキト非ス...若レ主ニ長
手際テ乘ヒハ前白法ト前ナ法ノ賭ヲセシ...アラ跳ルゾ...誰レモ賭
ノ對手ニテハレキナト天ヒツ、運ハラ、擲テ菊子ハ「吾ソリ賭ノ敵手ニナリヌヘ
昇テ」前看跪ラ畏レトハ胆太クモ兼ニト足ヲ鑿ク撥テ...ソレ見
タ事ハ躍子ヲス...ソテラ又前ニ通リ知...首壞ハ見テ給ヒレト
言フ時菊子、満面長色ヲ見レテ手ヲ拍テワ、膝タリ、昇白氏前キレ口
ヲ知ガテラス少時、茶ヒテ居ケリレガ「ナ、鑿ク馬ニズ、鞍レ跨ルト、眞、仙樂
ノ年際ナリ、菊「君ハ何ト言給フハ、我等ノ技術ニ長師ニテ教ハヤトニレヒフ、
一曰手ヲ拍テ喝采ス昇白モ肩レリ手ヲ拍テワ、後振り回リ免、菊不偷
快ニ主ニ言ハテ、言フ時主媼「昇白、向レ眞ニ愛スベキ少年ニ待
ラヌヤ、貴ニテ如レト言ヒフ、生レ復スル時菊子、独リ窓ニ凭リ少レ沈思
ノ容子ニテ仔細アリ氣ヲ少年哉此時琴止レ復レテ佇立スル觀女陣モ

曰レリ柳思シ山設之疾ノ天人ヲラト思ヒレトモハヤ若シハ復テオニ事
ノ境ニ留ル

早稲田大学図書館

010190519983