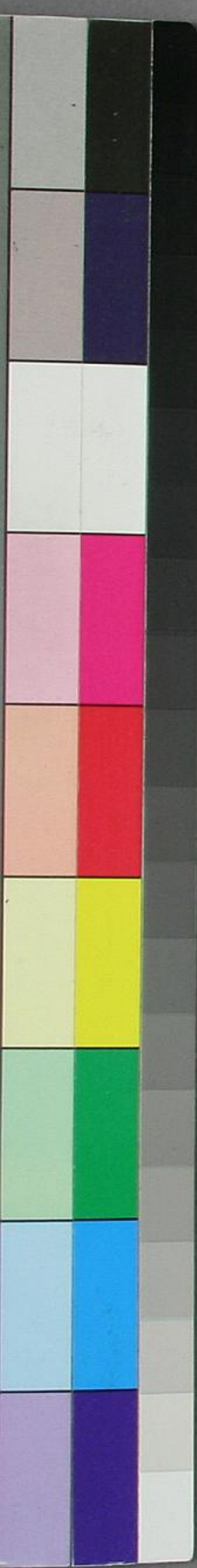


宕陰存稿

禮

柳田文庫
文庫11
A1275
1



文庫11

A1275

1

宥陰存稿



010190527099

文以理為主。以氣行之。二者皆
 資於學。深遠則識高。而理自
 精。學博決則力優。而氣自壯。廬
 陵得於理。眉山得於氣。昌黎則
 兼之。特極廣大精微。宜矣。昌黎
 之後。無復昌黎也。嗟乎。誰不知

芳野序

檀谷代藏

其然而其能然者蓋鮮矣。吾友
鹽君毅。侯才大而氣豪。夙名於
文。猶且自視欲然。蓋咀經史之
腴。茹百家之英。指擢心腎。淬礪
精神。自少而壯而老。屢變屢化。
恍然心悟。意至而氣從。筆機靈
活。千言立成。雄渾灑噩。洵足以

驚世絕俗矣。於是乎名聲益騰。
四方績文之士。資文來謁。猶伯
樂之於馬。匠石之於木。經一顧
眄。聲價以定。若毅侯所謂知其
然而能然者。非耶。顧予之文。毅
侯殆三十年。尋而得三士。曰安
君仲平。曰藤君淳風。曰藤君彬。

卿皆為時泰斗矣。徵逐盡簪綬。治化之原隆替之由。片善隻失。必贊必規。相勗以道義。時為文字。飲或遣興於揮灑。取適於奕棋。春風扇和。伴鶯醉花。秋宵澄清。棹月弄笛。未嘗曠旬日而不相見。恒自謂我四人盡相伯仲。

又共在茲土。冀得資以養老焉。已而彬卿溥風相繼。謝世。予與仲平毅侯。則同徵幕府。補儒負。於是乎向之旬日而相見者。今剽日夕相見。雖減其二。猶足自慰也。已。無幾。仲平除縣令。尋而免。今秋毅侯亦逝矣。嗟乎。知交

之難獲。有缺無補。向有四士。今則止一笑。重以西北異居。間忙不均。向之日夕相見者。今則終歲無幾相見。追想今昔。淚為墮之。頃日毅侯之嗣。誠之謀刺遺文。請予敘之。蓋毅侯少予七歲。彬鄉則八歲。嘗竊謂予之文比之。

四士。所謂瞠若乎後者。豈足傳於世乎。雖然。一旦先朝露。門人小子。或不忍棄遺文。則并言之。請固將在於二士矣。而今皆已矣。吾復何忍敘毅侯之文哉。固辭不聽。夫毅侯之文。係奎光之明晦。我惜毅侯。非特為一知己。

也。賴之以差強人意者。有仲平
魏姑獨存焉耳。不知自今以降。
能知其然而能然者。其誰也。慨
歎敦其首。

慶應三年丁卯季冬

金陵芳野世育撰

大島信書



宥陰鹽谷先生行述

先生諱世弘。字毅侯。號宥陰。一號九里香園。以文化
六年四月十七日。生於江戶愛宕山下。其生也。有以
箔金兜鑿遺者。因稱曰甲藏。祖南江君諱某。字松盛。
伊豆人。業醫住江戶。先考諱時義。字松生。號桃蹊。羽
州大館人。先妣鹽谷氏。南江君之次女。先考本姓林
氏。嗣鹽谷氏。仕濱松城主水野侯。先考幼有志節。欲
以文學興家。而值國難。流離落魄。遂冒他姓。刀圭終
身。非其志也。先生為兒嬉戲。常裝軍容。執麾踞床。群

宥陰存稿

行述

鹽谷氏藏本

童俯伏莫敢譁。先考竒之。口授句讀。朗朗上口。稍長。誦四子五經。出就外師。嶄然見頭角。十六歲入昌平校。與四方俊髦交。刻苦勉勵。夜以繼晷。先考恐其生病。數以為言。先生陽從而陰勵。歲二十一遊關西。千里單行。文章滿囊。歸呈先考。先考說曰。兒能成吾志。吾無憾矣。越二年。先考暴病捐館舍。先生哀毀骨立。始不欲生。服除。下帷教授。以養先妣。先生既喪家嚴。風樹之感。不能自己。承顏先意。定省溫涼。色養備至。而家道窮縮。不能具甘旨焉。松崎慊堂者。當世碩儒。

也。先生嘗師事之。於是深憫其窮。為說藩侯。乃擢為文學。賜十五口俸。適藩侯為首相。勵精勤職。改革弊政。先生備顧問。知無不言。言無不盡。嘗上書極諫。其過失。自意必獲嚴譴。閉戶不出數日。侯回光自照。嘉納其言。賜物賞之。一日侯讀宋柴望所著丙丁龜鑑。避之。命先生做其體。以編輯。本朝事蹟。名曰丙丁炯戒錄。又命重修家譜。先後數年。先生獨力任之。及侯退老。嗣君幼冲。以先生為輔導。先生感其知遇。啓沃輔弼。鞠躬盡瘁。以積勞增俸至二百石。與聞國政。

先是二十年清國有阿片亂先生聞之惕然起曰剝
膚之漸實在於此矣作阿芙蓉遺聞著籌海私議始謹
邊釁終通絕始末凡十篇備論海防至是墨夷進口
有所要請廟議不決人情恟恟荷擔而立先生日夜
憂念殆廢寢食數作書疏以上當路又疏造軍艦便
宜二十條以進焉當是時慷慨論事者往往獲禍咎
或為先生危微諷說焉先生奮然曰吾為國家盡
心焉耳禍咎非所顧也最後著隔鞞論竟不復言時
事先生以文章名每一篇出人爭傳誦之天下之士

識與不識咸曰宥陰我歐陽氏也文久二年十二月
幕府有徵命十二日初見昭德公尋為儒官賜二
百苞別支十五口俸於是先生欲紀列祖政績以
報國恩乃請修史見允纂述經年纔迄大猷公
而罹末疾以慶應三年八月廿八日易篲於私第之
正寢年五十有九葬於幕北谷中天王寺初先生病
皇國史乘之未備欲記織豐二氏以迄當代其在舊
藩也嘗請開史局編國史不行而止及其得伸志亦
無幾罹疾淹淹伏枕手猶不釋稿而天不假年吞憾

而歿。悲矣哉。先生之學。經經緯史。以為實用。蘊為德義。發為文章。其治經。不墨守宋學。原諸漢注。參諸唐疏。必得其是。而後止矣。然不屑屑乎訓詁。不膠膠乎衆說。要以經解經。平易的當。不失經旨。其教人。先立志。立志期為人。聖人人倫之至也。事親致其孝。事君致其忠。推之夫婦長幼朋友之間。而皆致其理。如是而已矣。程明道十四五歲。便學聖人。朱晦菴八歲。題孝經曰。不如是。便不做人。學者自期。宜如二先生然。前後入門者數百人。邦君諸侯。亦多執弟子之禮。後

或有為閭老參政者。先生不復通謁。先生雖以文學興家。不喜以儒被目。嘗語人曰。儒學入道者也。人孰不為儒。上而天子諸侯。下而士農工賈。皆儒也。世豈別有一種儒者乎。予士也。非儒。學槍技於上原氏。受兵法於清水赤城。覃思研精。頗窮蘊奧。作長沼澹齋傳。嘗賦詩曰。不願死入儒林傳。輕甲一聯藏在家。蓋實錄也。然平生不對人說兵。人亦不知其通兵法也。先生容貌端莊。寡言笑。嚴以持己。寬以待人。與物不設畛域。無貴賤。一以誠信接之。某公子賢而厄。先生

多方周旋。終致顯達。屢傾資財。以賑族人。推轂入村。振恤窮厄。皆此類也。初娶十束氏。先沒。生男夭。繼配鈴木氏。亦死。後娶黑河內氏。皆無子。以誠為嗣。先生一姊一弟。姊適佐野某。弟即誠也。姊不幸寡居。迎處於家。先生事之。猶事先妣。愉乎其色。婉乎其容。而其於誠。不假詞色。過失必規。怠惰必戒。誠之不肖。得下失其身。以承家祭者。皆先生之賜也。自今而後。子將誰從而聽。誰從而問也哉。噫。所著丙丁炯戒錄二卷。丕揚錄九卷。阿芙蓉彙聞七卷。籌海私議一卷。隔鞞

論一卷。大紉歌一卷。鞭駘錄二卷。視志緒言二卷。學制彙集二卷。文集若干卷。日乘若干卷。享保叢書若干卷。昭代記若干卷。二書未脫稿。九月二十日。誠泣血謹述。

一此書刻於慶應丁卯十一月成於明治庚午
 五月中間
 皇政維新故缺字例前後不同第一卷至第七卷凡
 事係
 天朝則空二字係故幕府則空一字第八卷以下則
 獨於
 天朝用提頭或平頭之例蓋刻既成者不可復改是
 議本既取

凡例

一此書刻於慶應丁卯十一月成於明治庚午

五月中間

皇政維新故缺字例前後不同第一卷至第七卷凡

事係

天朝則空二字係故幕府則空一字第八卷以下則

獨於

天朝用提頭或平頭之例蓋刻既成者不可復改是

議本既取

官裁不敢私決也。

一六藝論第三篇五篇及其他嘗避嫌刪除者。別作補遺收之。

一先人文稿凡數十卷。晚年精選。僅存十一。即是本也。誠不敢增損。刪重複。訂魯魚。分類次之。從其素志焉耳。

明治庚午仲夏

誠識

一此書既成。與下冊十一。凡為其附錄。與下

定陰存稿目錄

卷一

六藝論一

六藝論二

六藝論四

六藝論六

卷二

請修史書

與川西士龍論義泉策書

與山田琳卿書

與十束翁書

呈謙堂先生書

再與十束翁書

請修史書

卷三

送木下士勤序

送安井仲平東游序

贈佐田修平序

贈常松菊畦序

送井口孟篤序

贈黑澤元正序

壽豊洲岡本公八十初度序

卷四

丙丁炯戒錄序

丙丁炯戒續錄後序

阿芙蓉彙聞序

丕揚錄序

丕揚錄後序

翻槩海國圖志序

校刻三兵活法序

步操軌範序

卷五

管子纂詁序

日向私史序

唐宋八大家文格序

刻二十七松堂集序

山水圖序

卷六

地理全誌序

函洲遺稿序

行雲樓遺稿序

古瓦譜序

奕譜序

醫餘序

卷六

廿四孝圖贊序

沐恩廬記

奚疑山墅記

春風堂記

兩村書屋記

濟美堂記

夢嶽樓記

游墨水記

卷七 野全精私

楠公神鈴記

卷八 記名馬今高砂

觀昌平船記

狩虎記

山田長政戰艦圖記

紅嵐墅記

橋先生傳

卷八

不盡河修堤碑

坂井堡蹟碑

德本翁碑

寒綠松本先生碑

伴孝子碑陰記

因幡支封故左衛門佐莊敏松平公墓碑銘

誠軒坪井先生墓碣銘

敬齋武居先生墓碣銘

喜多見子正墓碣銘

荏隈町田君墓碣銘

卷九

故大學頭文毅林公墓表

十束井齋先生墓表

田井氏墓表

慊堂松崎先生行述

卷十

水野氏世家

澹齋長沼先生傳

川西士龍傳

鈴木春山傳

森白高傳

卷十一

夏誦說

格心說贈松岡欲訥

地氣說

加藤公像贊

讀讀孟嘗君傳

題村上義光碑陰

刪訂文致引 藤林公墓表

保嬰瑣言引

近古史談引

三語便覽引

書堯麓集後

書英吉利廣述後

書英吉利圖志後

書俄羅斯圖志後

書清蘭鴉片單報後

題和漢名數三輯首

題妍醜一覽

題鞭駘錄

題享餘一鬻後

五方通語題辭

題高鍋孝子傳

題逸見氏輿地圖

題英吉利圖志

書夷情備采前

卷十二 賦言

益城先生遺墨跋

又

跋畫灰書

跋古賀元載西歸南泛再東稿

跋讀史贅議

跋赤坡別宴圖

跋安井仲平所藏加藤公書札

幼幼精義跋

中外年表跋

朱子文語纂編跋

跋梨晴雪手澤左傳注疏

阿芙蓉彙聞跋

稼穡圖跋

記與小川三平話

記與木村士行話

經誼館揭示

揭牌

茗巖廿勝小記

目卷十三

日光從軫錄

補遺

六藝論三

六藝論五

讀史雜咏序

甲越春秋序

平手五郎右衛門畫像記

晚香盧記

古今圖書集成

先考鹽谷家君行述

六藝論一
 六藝論二
 六藝論三
 六藝論四
 六藝論五
 六藝論六
 六藝論七
 六藝論八
 六藝論九
 六藝論十
 六藝論十一
 六藝論十二
 六藝論十三
 六藝論十四
 六藝論十五
 六藝論十六
 六藝論十七
 六藝論十八
 六藝論十九
 六藝論二十

目錄終



石陰存稿卷一 備其事長時默林之好也 不言而味

江門 鹽谷世弘著

六藝論一 出入相會之戰 至本顯事 亦亦亦亦

古之教人者以容其率之也。以人故理融而情諧。使人悅以入道。及其成材也。忠而恕。敬而順。以事上。剛不至激。以接友。直不至爭。以治下。則好惡平而寬嚴得中。後世之教人者。以書其導之也。以言。故理格而情睽。使人苦以遠德。及其成也。剛則隘。直則絞。以事上。潔名為先。以接友。訐過居多。以治下。則好惡失平。

石陰存稿 卷一
 鹽谷世弘著

流爲忌刻。古人言。求士於三代以上。惟恐其有過。求士於三代以下。惟恐其無過。教導之所以異。人材之所以降也。何謂容。六藝是也。何謂人。古所謂師儒者。在朝則典樂大司樂。在野則鄉老鄉大夫。皆一時之賢雋。道達而練於世務。德邵而老於人情。以身爲範。因材設教。以己所能達之於人。審情所堪。不以理強之。自拜跪坐立出入飲食之節。至奉親事君承祭接賓之事。皆有儀文。道寓於器矣。習焉而悟其意。德藏于容矣。行焉而喻其事。身執灑掃之役也。不言而知

孝悌之事。冠履有儀。琴瑟在側。不言而知和平之旨。射必依禮。御必依樂。不言而知文武之致。一諷詠而不思邪。舞蹈而不離正。因冬夏之候。順陰陽之時。調其氣脉。使之不鬱。養其耳目。使之不移。自藝而入焉。不知道之爲高。自儀而進焉。不見德之爲難。不必攻心也。身攝而心正。不必論性也。情和而性存。故曰。悅以入道。後世則不然。造士之術。壹以書籍。訓詁多岐。箋注紛殺。執而論之。一字之義。終日而未盡。爭氣日長。競勝於口舌。尺楮之上。有修齊事。有治平事。數行

之間有君道有臣道有子道淺深俱見本末無序聞見之多適以長厭卑驚遠之病也又其師儒者經師也非人師也藝人耳非通儒也據理而不斟於情言高而難於施事以舜文之行說諸下材不判器之高卑以顏孟之心講諸童豎不別訓之遠邇可言而不可行者有焉可聽而不可從者有焉其至知長而行短口到而心不隨者勢也且夫已之心可以貌掩之而人之行可以其心責之是以務修邊幅而養望自高刻於論人而人難於為善故曰苦以遠德深矣哉

三代之先六藝也蓋合而言之禮樂所以養仁也書數所以養智也射御所以養勇也分而言之禮有吉凶有軍賓樂有羽舞有干舞射御有文容有武容書數則治亂俱用六者皆所以達三德而成文武之材也孔子曰君子不器其惟三代之教足以造之而已矣

六藝論二

禮樂以成中和之德經傳之論悉矣其寓武之意先儒未暢言也請得而詳之在大易水在地中為師此

聖人之所象焉。以伏戎於禮樂也。蓋兵可百年不用。不可一日而不備。然觀之則駭入視聽。不戢則姦民思亂。故戎備藏諸郁文和容之中。猶如地孕水。至靜之中有至險潛焉也。古之學者耕且學。夫執耒耜事稼穡者。茹糲飲水。暴日沐雨。面首粗黎。皮膚皸瘃。耐勞故呼吸不促。習步故馳騫不疲。體力既強矣。又有比閭族黨之法。以聯伍兩卒旅。其平居相親。所以什伍同死。及其入庠序。教之射御。教之舞勺舞夏武樂。有鼓警饒亂者。鼓進金退之法也。立之綴兆。表地形

也。大武之舞。備戒已久。如有望敵以待機之意。摠干而立者。中堅之陣也。因以知有先鋒後殿。左右拒矣。發揚踏厲之已蚤者。有似勢急節短之象。致右憲左。夾振而駟伐者。有象坐作擊刺。齊武疊進之節。一成再成。闋九成。旋向南北。分爲左右者。有象奇正結散進退追逐之變。久立於綴。如旣勝而整列之狀。凡此舞節。日肄月演。干戚戈矛之習。形名分數之制。亦在其中。及其蒐苗獮閱之時。又大張軍於曠野。搏猛獸以擬獲。灑鮮血以壯氣。故濟濟之青衿。卽赴赴之

武夫也。雍雍之禮樂，卽肅肅之節制也。毋論乎周室盛時，卿大夫皆兼將相，卽以洙泗之徒觀之，冉求用矛以入齊師，有若欲與死士宵襲吳王營，仲由以三軍之帥自任，皆以是教也。後世不知是意，建制設教，文武分鑣。於是儒者不言兵之說作，及其弊也，唐天寶之亂，百官不能騎，肅宗之幸靈武，執兵扈衛者，裁八九十人。宋熙豐間，公卿入朝，廢馬用轎，獨王安石終身不乘轎。有言自古人主雖無道，未嘗有以人爲馬者。然一人之言，不能救天下之弊。文弱之病，所由

來深矣。宋與契丹大小八十一戰，其勝者太原一役而已。狄青王德用，良將也。而蘇儀甫孔道輔言，其貌類藝祖，宅枕乾岡。劉敞歐陽修言，家現光怪，性合讖緯。四賢豈譖人者哉。學術乖古，好惡不平，其弊乃至於此。嗚呼！士農分而兵弱，封建絕而國病。六藝廢而士乏文武材，學術之變，唐降於漢，宋降於唐，夷狄之患，唐倍漢，宋倍唐，遂爲其所滅。孰知其禍原於禮樂崩淪乎哉。

六藝論四

今之書。古之書也。今之數。古之數也。今之弓馬槍刀。猶古之射御五兵。而銃礮弩之類也。伊勢氏小笠原氏之儀節。曲禮之遺容存焉。東儀岡菌之伶官。古樂之遺音存焉。古之六藝。今皆畧存。或加詳焉。然而人才不及古何也。是其故非一端也。請就其大者而言之。古者政教合於一。教成而用其材。所用卽所教也。今則政出於官。而教立於私。教成矣。官不必用其人也。道藝達而身圖窮。賣業以糊口。鄙者乃近乎賈豎。夫以賈豎說修己治人之道。何才之育。古者二十家

而塾。五百家而庠。二千家而序。萬家而學。王都有四學。諸侯有泮宮。其大夫有姆師外傳。學之設可謂廣矣。今則大邦而一校。中而一塾。小則無有。舉天下不過大小一二百。而僧寺乃有四十六萬院。妓樓娼家。每都不下千萬戶。觀閣雄麗。樓館華靚。異言之簧煽。妖豔之蠱惑者。奪耳眩目。而黷舍寒陋。師儒之言行。不足以動人。奈之何使人背彼而歸此。古者躬稼以學。三年通一經。三十而五經立。六藝亦隨而成矣。猶不月仕也。必四十而後進。積厚而殖深。今則官無教

法。父母無教意。或教矣。入官則廢。年長則廢。先王世祿之制。必有教以達其器。今則徒世其祿而不之教。其厚士乃所以怠士也。耶律楚材謂元主曰。儒臣之事業。非積數十年。殆未易成也。今有志之士。欲請數年之暇。不可輒得。以望材之出焉。有是理哉。古者在一庠一校。而六藝備焉。雞鳴而起。大昕就散。諸生業不在詩書。則在禮樂。不在射御。則在書數。孜孜終日。目不見異物。故其成也易。今則師立私業。文武異轍。技殊家殊。派人多爭氣。相慢相猜。制子弟以婦人

從一之義。或乃繁其科。艱其習。幸其成之晚。而利束脩之多。不然則惰耳。子弟安所見。自小自棄。成一技尚難。安能及其他。而訓詁之支。箋疏之繁。與無大小學之制。不與焉。若夫伊勢小笠原之禮。所謂虛文末節。而東儀岡齒之樂。乃俳優之類。學之無益。祇足傷材也。已然則今之六藝皆不足以造士歟。曰。奚為不可。世固有天縱之才。乘間氣而出者焉。使其人在其位耶。今之教師。亦將在所用矣。涸陰沍寒。萬物皆伏。及東風解凍。澍雨一降。蟄者驚。屯者萌。凋者發。而在

幽谷者遷。蠢蠢而動。欣欣而榮。動殖洪纖。莫非賁陽春之光焉。宋陳傅良著書。傳之子孫曰。可用於一變之後。元王冕倣周官編一書曰。若有用我者。吾其持此以往。王通有言。使諸葛亮而無死。禮樂其有興乎。今有諸葛其人出焉。則下將有陳王其人往矣。則於六藝之復也何有。

六藝論六

或曰。經傳動曰詩書六經。曰博學文者。不一而足。大司徒以三物教民。六藝居德行後。夫子之訓。莫不先

道德而後藝文。三代之教。何曾不讀書。德行何曾不在藝之先。子獨以為先六藝。何也。曰。姬周之制。易掌於大卜。春秋掌於大史。非國子通習書。禮樂以容節數之。宗伯樂師掌之。非專以書。其所通習。惟詩書。詩書主諷誦。諷誦與興道言語。大司樂掌之。則樂之中包之矣。且古之學。无訓詁之支離。無傳注之破碎。知文則知辭。六書已通。則無書而不可讀。則書之中亦包之矣。夫以孔子之博聞。而易則欲待五十學之。以晉國之多材。而韓起適魯。始觀易象與春秋。其非通

習之書也的矣。洙泗之雅言。於禮曰執。漢史之傳儒林。於禮曰為容。於樂曰制氏頗紀鏗鏘鼓舞。豈非不專以書之故哉。通而攷之。其證滋昭焉。公明宣學於曾子。三年不讀書。曾子曰。宜居吾門。三年不學。何也。夫子弟離父母。負笈遠遊。為之師者。應察察焉。日夜視其業。居之門者。一日不勤。督課即至。何待於三年。唯其藝之勤而獨不讀書。此所以久之始問之也。司馬遷叙仲尼弟子曰。身通六藝者七十二人。則孔門所傳習可知已。而近儒釋六藝為六經。此以今視古

之謬也。果經典邪。當但曰通。其曰身通者。以身所執言之。非經也。藝也。比而徵之。諸如此者。不可枚舉。夫德行之與藝。其輕重固有間。然古之學者。以人為師。人以身為律。六德六行。師弟身授而心受之。而昕夕所業在六藝耳。語其輕重之序。則德行居先。語其傳習之序。則藝在其先。故曰下學而上達云。吾於此知大小學立制之意深也。夫長幼同舍。遊居共業。則少者側聽旁觀。思越畔。行踰等。去恭讓而趨驕惰。固其所也。以闕里之徒。猶有童子而與先生並行者。有灑

掃應對為不足習者。矧黷無大小之別。師非孔曾而
以性天道之說喋喋焉。講之於兒童。人材之日降。不
亦宜乎。

宮陰存稿卷二

請修史書

臣嘗謂國家人材之多。雖海外大州。無少讓焉。而
獨有一大闕典。近代史官之廢絕是也。漢土三代則
姑置焉。秦漢以下人才之富。以三國及趙宋為稱首。
而三國多出於武人。而趙宋則出於文臣者尤眾。蓋
其時治亂之使然也。我邦元龜天正之間。名將謀
臣。猛士忠烈之多。優彼三國。而慶長元和以來。明主

江門 鹽谷世弘著

良臣奇材鴻儒賢哲孝義簇簇輩出。正與彼趙宋類。舉漢土幅員萬里千載不世出之人。集之於六十餘州三百年之間。筭而較之。豈不我大勝於彼乎。然而三國則有陳壽志。有裴松之注。趙宋則有本史有新編。事蹟赫赫。照萬世之後。而我邦元天以來之事。載之者皆野乘雜錄。猥瑣卑屑。莫足傳者。獨源筑州藩幹譜。澁井孝德國史。中井積善逸史。賴襄外史。頗足稱信史。然藩幹譜簡而不該。逸史外史體取於編年。年止元和。國史則收將軍於本紀。稱天朝以

西都體例失宜。文辭不工。不可傳諸久遠。則是使三百餘年俊傑英豪。仁人義士之美談芳躅。習習乎沈沒。豈非千載之遺憾乎。當今承平日久。文運休昌。可謂丕治極盛之時矣。不迨斯時修實錄。將何時之俟。故臣以為公宜創開史局。以編織豐以來霸朝之志也。蓋史錄之事重矣。臣不敢遠引漢土。且以國史明之。日本書紀者。皇子舍人親王所手撰。續日本後紀者。太政大臣良房公所總裁。文德實錄者。以右大臣基經公總之。而綴辭者為都良香。三代實錄者。以左

大臣時平公總之。而修文者爲大藏善行。夫以皇子若三公修天朝之史。則公之以幕府之執政。編霸朝之史。蓋事體之得義者也。所恨者臣陪隸側微。而才學謏薄。文章拙劣。以位則非博士其官。以筆則非都藏其人。而猥自當操觚之任。可謂僭且妄矣。第儻允是請。事固私撰。非官修也。則臣僭官之責。有所遁焉。而狂妄不自量之失。則臣將自今而後補之。臣去不惑年尚遠。才識未定。學術未成。而年少銳氣未全衰。倘得蒙允再入昌平學。專研史學。修文辭。且

學且撰。期之以歲月。則所云三長者。未必無寸進也。鄙語云。一寸之蟲。尚有五分之精靈。臣年十八九時。已有志於修史。以爲修史者非善文章不可。而藝之至者不兩能。於是詩賦書數之類。一切廢絕之。而壹專精於叙事文。弱冠經遊關西。觀江山。問都邑。搜城墟。戰場古墓陳迹。天下形勢。與英雄之所經緯。畧有所歷覽。藏之胸次。以待時焉。今公資兼文武。銳意輔治。文事戎備。百廢俱興。臣所待之時至矣。臣向者奉命作丙丁炯戒。今繕寫告成。而進呈。言有緣由。以故

建議至此。臣又嘗著小早川隆景蒲生氏鄉等傳。今并附呈。若賜清閑寓目。亦足以知臣之志於修史。非一日也。瀆冒威尊。恐悚無已。臣世弘再拜。

與川西士龍論義泉策書

當今之世。所患於國家未大治者。何哉。士氣偷惰。居其一焉。士氣之所以偷惰者。何哉。由乏恒食也。有人焉。聚工營室。給之以薄糜。而苛之督責。其怠工事而罵詈誹謗者。固其所也。試觀今列藩。不以薄糜養士者。幾希。上下驕奢。為日已久。財用殫亡。計窮策盡。於

是減祿之事興焉。輕者取其什之十。次者取其祿之半。甚者計口而給之。由是有借米面扶持之稱。今夫農者食於力者也。工者食於手者也。商賈者食於貿易者也。彼士者何為而食哉。非以德行道藝者乎。彼其養士者曰。彼能十倍農夫。宜任某事。因祿之以若干石。曰。彼德百倍工賈。宜堪某官。因餼之以若干貫。彼士者亦自計曰。君以我為能。我可不任吾事乎。曰。君以我為德。我可不磨吾節乎。於是乎修己治人之道莫不講。而百職舉焉。今乃遽減之食。彼士者又

自計曰嚮也以我爲士。而今乃農商之嚮也。以我爲能。而今乃不能之。則我之所以事之者。農商足矣。不能可矣。若是而天下之士不愚且貪者幾希。然上之人或曰。士也者無恒產。而有恒心者也。彼獨非我之世臣乎。則何有於一朝之乏。此不通之言也。人之初生也。墮地而啼。開口而求哺。乳之則止。不乳不止。人之於飲食。天也。故先王足人衣食。然後教之。教之然後有士。今也乏其衣食。而畧其教法。乃遽責之爲士之道。是猶飢乳兒而止其啼。曰汝亦有秉夷者。盍自

省也。故曰。今之天下無暴政之名。而有暴政之實。嗚呼。當今之世。一有英明之主出。則祿食之事。必不如今而止也。僕之持此說。以待其人久矣。曩者貴藩之君。召兄侍講。兄時爲僕誦其言論。僕既知其有高見。達識。竊意超群之資也。頃又聞其祿廩復舊之命。下僕方食。不覺投箸而起。鄙語曰。鄰人病疝。我則頭痛。使此言果近於人情邪。其反也。不曰鄰人擊鼓。我則舞蹈乎。僕一介書生耳。於天下之事無所干也。然猶舞蹈以喜者。私爲斯道慶也。既而喜極復憂。乃有爲

吾兄頭痛者焉。昔者唐太宗英姿絕倫，慨然有志於三代之治。卽位之始，召房玄齡、杜如晦、魏徵，問以禮樂之事。因詔宿中書省，議既數日，不能定。由是太宗之志倦焉。今貴藩之君，抱非常之資，而建非常之事。而群臣若不以非常之事應之，無乃背英主之所望乎？僕之爲吾兄憂者此也。今有一策，雖非非常之策，而上足以報君恩之萬一，下足以救士庶之窮，而可以爲振士氣之一助。其策非他，謂義泉之法。其法：縮士大夫采祿貳百分之一，以歲積之也。僕聞當今之

制，諸侯中分其入。一以給軍國之需，一以供士胥之養。而其養士也，有采祿，有餼廩，亦各居其半。雖有小出入，大要不出此數也。以此筭之，貴藩提封三萬石，其食采祿者，不下五千石。令夫人縮其祿二百分之一，歲可得粟二十五石，積至六年，則一百五十石矣。以爲基本，待穀貴時，買穀以金，得三百餘金，府而畜之，名曰義泉。以貸士庶之貧者，歲取什一之息，十年而倍，廿年而二倍，二倍之後，分其三之一，以爲救荒之備。待穀賤時，買金以穀，倉而積之，名曰義谷。以借

農夫亦取什一之息。十年而倍本粟。積其粟之半。以爲荒歲之備。通其半以爲貸民之用。而義泉如故。如是則贏義泉而生義谷。兩義並行。士庶俱益。三十六年而見其小成。自是以往。循環倍息。可屈指而筭。此豈不足以少救士庶之窮乎哉。然此事猥鄙。近頭會箕斂之術。非上之所以令於下也。今貴藩上有非常之恩。下欲報非常之義。投此機而行此術。感奮踴躍。相告語以成。在一重臣之首倡之耳。今五十石之家。歲減二斗五升。不過日縮一二椀。於家計未見損益。

也。而或足以報主恩萬分之一。何憚而不爲哉。僕嘗讀漢史。至常平倉之事。未嘗不稱其妙筭也。以爲此必非耿壽昌輩之創思。必有所原也。至讀周官。乃知其出於泉府之法也。其後閱春秋傳。列國諸侯。皆有積聚。每有飢荒。糶糴相助。非獨諸侯也。至於卿士大夫。亦皆有私積以賑施。如陳公子鮑。晉魏絳。及鄭罕氏。宋樂氏之事。記載相望。意者必有若常平倉之法。而積之也。不然則當軍國多事。費糧糜財之時。焉有自雍及絳千里相繼之粟舟哉。今天下士夫家無儋

儲有者獨黠賈姦商而已。士有婚嫁喪葬若水火之變則掉尾於商賈以乞其憐。及得其貨又出多息以償之。否則典衣質器知得金之益而不知屈節之辱。知日計之有餘而不知歲計之不足。由是廉耻日喪財貨日耗傷士風損國體為害非細也。若義泉之法行則數十年之後或足以除此一弊。故曰可以為振士氣之一助也。雖然法死物也。自古有治人而無治法苟操之非其人則雖有良法鮮不為大害。宋王安石之事是已。魏冰叔有言古稱救荒無奇策要凡天下之策未有奇者。因時制事。世人不能行而獨行之則謂之奇耳。知言哉。嗟乎書不悉言意過此以往唯在吾兄方寸焉耳矣。

與山田琳卿書

琳卿足下。僕生於醫師氏。於軒岐之書雖未曾目涉。然得頗耳其說。醫之察病以問切望聞為四訣。而問居其先也。問其說則曰病之為品萬不同。而受之之源亦不啻萬殊。非令其人自言其狀。何由知之。此問證之所以居其先也。僕聽此言而有怪於吾問學之

道焉。人之異稟。猶病之有萬品。自非上哲之資。必有偏處。則非一大病乎。身之有病。尚必使其人自言其證。而後知之。而况於心之病乎。先覺者良醫也。後覺者病夫也。則宜自悉其病證。而請之良方。而世之講學者。曾無以是道相藥石者。何也。一日翻然而悟。曰。吁。王政墮而教道變。古之學者在國制。而今之學者在私業。古之學者在實行。而今之學者在徒說。私業建而大道爲曲藝。徒說盛而六經爲弁髦。宜矣。學者之無意於實踐也。雖然。古之人不曰華佗不世出。天

下未嘗廢醫乎。顧在病夫之擇而求之耳。自是之後。每訪明師良友。必自陳其病狀。而求投之藥。而足下則爲所求之人矣。語云。眉睫之微。接而形于色。聲音之風。感而動于心。人之相知也。不待試而識矣。向者獲足下於川澄氏。及接芝眉而聽緒論。僕雖不敏。固已有動於心者焉。僕交天下人亦不少。見文章煥發者矣。炫才銜技。不見于言。則見于色矣。見博聞多識者矣。誇多鬪靡。不見于言。則見于色矣。見穎悟俊秀。氣斂可畏者矣。不輕於言。則躁於氣矣。見淳茂好古。

介然有守者矣。非偏陋寡聞。則詭激悖俗矣。如是者。僕初見則喜之。再則已厭矣。若足下者。可謂人所當有者。皆有人所當無者。皆無者矣。是豈非良友哉。豈非良醫哉。則孰不欲獻其病狀。而求之方劑。況在僕乎。僕賦性昏懦。百病無不在。加之以中間迷多岐。轉轉變移。病無定狀。請陳其詳。僕年十五六時。欲以經術文章名世。以為求道在知古言。知古言在讀古書。目則誓不見漢後書。而手則修李王氏辭。既而入昌平學。漸與四方俊髦交磨礱切礪。始知文章小技不

足。修章句腐儒不足為。妄意自斷曰。學者將以有用於世也。諸葛武侯讀書觀大畧。桓彥範不甚喜讀書。所志忠孝大畧。有用之學。必如是而足矣。廢作文。後研經。專以知經國之務為念。視性命之說為迂腐。聞理學之言。則掩耳而走。當時客氣甚盛。勝心如燃。斷然自以為是。而不恤人言。如是者數年。年二十餘。周遊關西。僑寓京阪之間。頗嘗辛艱。其後丁父憂。始躬家事。漸接世路。齟齬扞格。百不如意。乃嘆曰。學者將以為用也。而所學與所為每相負。豈非學之失其道。

乎。嘗爲之深思長慮。以謂天下之事。有難爲者。獨以有私而已。苟無私矣。則事無足爲者焉。於是一切排功利之學。復闇然自修也。已然而仍有一大沈痾。僕膽薄而善怯。材疎而鈍於機。量小而不能大受。常悲學者大患三焉。曰弱。曰昏。曰狹。有一于斯。良醫將無處投其方。而我皆兼有之。思治之之方。而未獲焉。則慨然以悲。忼然以沮。閉宵清晨。時自環顧其中。尚有一點清明之靈。耿耿如存如亡。治而養之。似其才不遂止於此者。卽復奮然猛省。以慎獨爲補方。以集義

爲恒藥。百事不苟。念念克己。日月不怠。憂憂乎其難哉。足下者吾黨之扁倉也。嚮約會讀禮記及中庸章句。幸見允諾。望自今以後。會論之次。經中要義。有中僕病者。切告痛論。不遺餘力。以下對證之劑。不冀尋常講訕話者之比也。沈確士有句曰。諸病自心生。心間始可醫。僕心已間矣。他人有所言。不敢不虛納也。况在足下歟。足下怜其一片悃悞之心。而辱誨之。幸甚幸甚。

與十束翁書

正月廿三日。孤哀子鹽谷世弘謹白。先修有言。無愧于口。不若無愧于身。無愧于身。不若無愧于心。君子爲學。期于俯仰無愧而已。此言也。僕常誦以爲至言。然而未能踐者久矣。僕年廿二。家嚴見背。老母獨居。室時俸祿甚薄。不足奉菽水之歡。因謂今世俸薄者。手執工藝。以足衣食。謂之內職。內職之爲言。猶曰私業云爾。僕亦欲效之。自顧性迂材拙。所能者獨吾伊耳。於是聚旁近子弟。抗顏稱師。利其束脩。以資養。名曰教授。其實內職之最拙者耳。營營栖栖。以送日月。

而心甚不寧。深宵夢覺。枕上獨思。講學本非肥家之具。束脩豈糊口之資。師之係世道也大矣。安得以非器叨居哉。於是慙愧刺心。痛若受針砭。時或欲改圖變志。別習所謂內職。百感交集。不覺涕洟流落。大人試置身於僕之地。以顧其心。僕之所云。豈非實際乎。一日繙朱子文集。王近思問顏子在陋巷。而顏路甘旨有關。則人子不能無憂。顏子方不改其樂。必有處此矣。朱子曰。但學道窮理。常不間斷。則物欲之心自不能勝。而本心之義理安且固矣。此重則彼自輕。別

無方法。別無意思也。讀此三復大息曰。嗟乎仕非爲
貧也。而有時乎爲貧。古所謂祿仕是也。學非爲產也。
而有時乎爲產。吾今日是也。與其憂愁百端。別思方
法。竟無所成。不若專吾所好。敦學相長。以爲養親之
助。含垢匿瑕。覲然坐臯比者。八年于茲矣。不幸家慈
溘焉棄世。因復以爲僕之屈志於舌耕者。徒以親在
耳。今親以天年終。則宜託孥於丈人。入國黌以大成
志業。然親亡未期。遽然撤先人舊廬。跡類不孝。僕非
不思之。亦權事之輕重而決爾。僕本愚駘。非生好學

也。先人爲羽州大館人。大館羽之北鄙。先人少有大
志。好儒而惡佛。直以古人自期。然僻境乏文獻。國適
有難。父子離散。遂來江戶。性至孝。急於邀親以奉歡。
不得已而嗣鹽谷氏。以服其家業。非本志也。故僕之
生也。必期繼己志。甫四歲。手執孝經授讀。每有疾風
迅雷。凡可怖之事。令朗誦孝經。稍知握筆。令手寫中
庸而後教之。謂寫必善記。及授論語。依音直誦。蓋慮
訓點之害也。年稍長。令入國庠。游關西。學於平安。前
後縮家貲。以資膏火。其所以督課期望者至矣。先人

之託若斯而不繼其志。不孝之罪謂之何。曾子曰。三十四十之間。而無藝。卽無藝矣。五十而不以善聞。則不聞矣。自先人見背。倏忽八載。今年已三十。日月如流。志業不就。每一念至此。未嘗不慨然淚下也。故今反覆沈思。以爲撮廬之罪輕。而繼志之功重矣。抑嘗聞之。君子素其位而行。不戾於情。若託室之舉。多家累則不可行。婦無父母則不可行。僕家累有一姊一弟一妻一兒耳。今姊氏既適人。家弟亦爲人義子。荆婦丈人長女。而豚兒則丈人外孫。當是時。舉妻子託之丈人。荆婦有寧親之慶。而丈人有含飴之愛。則未必爲不情之舉焉。是僕入鬻之時方至也。伏惟丈人憐其艱。迂諒其心事。使不失其時。以成先人之志。其恩之重且大。宜如何報也。世弘再拜。

呈謙堂先生書

正月廿九日。鹽谷世弘再拜。世弘天資孱劣。志業未成。非以師儒自居之時也。特以家貧親老。覲顏舌耕。以助菽水之奉耳。今也慈母不幸大故。貧窶不足憂。舌耕之恥。今則可以免矣。故欲與舅氏十束并齋謀。

託室數年以入昌平學院身方居艱而并齋亦適有恙不得相見商議本月廿三日與牘以囑斯事越數日報翰未至察其意得無沮而止之乎世弘甚恐焉語云人窮呼父母今父母俱亡孤影煢煢窮而無所告訴獨有視猶父先生在焉是以大聲呼之世弘年十九始執贄先生爾時客氣甚盛不顧人毀譽學術則信祖徠物氏人物則慕蕃山熊澤氏以為讀書觀大畧而足文章兒戲不足修學問必見於事功而止矣逢人輒高談放論以為快事是以初見日即及蕃

山事先生喻以功名不可期儒者之業唯在經義文章世弘時未服越一年仗劍游上國南窮紀州出入乎五畿之間西徑山陽至於備前謂備前即蕃山經綸之跡存焉覽其跡而想見其人天下之觀止於此是以不復過備前西一步直徠關東而歸當時疎狂如此辛卯歲遽然失怙始入仕途風波險艱憂憂多佛意之事時自環顧疑學乖其方快然不樂者累月既而思孫武有七計以校彼我之情則未戰而勝負見矣筭之不可已也當今貴門地而賤道德守簿書

而侮先王之法。巧言語者謂之賢。便進退者謂之能。算錐刀者謂之材。而有學術者謂之迂腐。我試與當世之士。校其短長。門地孰貴。道德孰講。簿書孰習。言語孰巧。進退孰便。錐刀孰密。學術孰深。彼所有者。皆我所無也。我所長者。皆彼所鄙也。欲以此馳騁當世。則愚自是用世之念稍灰矣。今則翻然悟。事功原道德。道德原經術。而學問自有用。用自有時。存要用之心。與必入之我用。皆不是也。而後乃今大服先生之誨焉耳。矣。嘗讀朱子滄洲精舍諭學者曰。今人欲學

道。蓋未有能用旬月精力者。不若歸家杜門。以二三年為期。取四子六經。反復讀之。體究諸身。然後就正良師。斯可矣。又觀先生答茗澗林公書曰。古之學者。專力絃誦。某欲依其法。簡緣省事。就靜僻閑院。取九經三史等書。各誦五六千言。其間則依朱子讀書法。益研尋其義。如此數年。學庶乎達矣。先生之言。朱子之訓。篤信而敬奉。以期於必行。然怙亡而恃存。愛日之不暇。事無可省。有餘力不復勤。而歲月奄忽。復逢風木之感。噫。往而不還者親也。緣今則可以簡。是以

出於託孥入學之計焉耳。然就學者私也。近君者忠也。今遠君而就學。人或以世弘爲厭。世而後君者。而不知斯乃欲大益於君也。蓋世有無用之用焉。蓋嘗觀役夫之運石乎。有萬鈞之石。推之以十夫而不撼。輓之以百夫而不轉。工師立其旁。游手開扇。好音節以唱歌。百人隨而和之。石則嶼然轉矣。夫石因入力而動者也。今萬鈞之石。百人推之不撼。一人唱之便轉者。何也。所以一衆力者歌也。謂之無用之用。國家者石也。百官者役夫也。有道義之士。坐而講學。牢籠

群材。而一其風教。躬不執簿籍籌筭之勞。隱然爲國家重。獨不類夫工師乎。世弘無用之器也。然頗解音節。用之唱歌。則或適。其就學者無他。將益習其歌爾。楊子雲有言。師者人之模範。模不模。範不範。斯不師矣。濂溪周子曰。師道大則善人多。善人多則朝廷正。而天下治。區區之心。竊不自揣。有期乎楊周之言。伏惟先生當代之岱斗。好人倫如郭有道。思一物不獲其所。若已推而投之水火。天下莫不信其誠者。今世弘殆失其所。是以忘狂疎之罪。敢修書於函丈。伏願

哀閔愚誠。勸之井齋。使允託室之請。何賜加旃。父母之喪。非喪事不言禮也。以事不可已。故覩縷至此。與井齋書附呈。伏請台照。

再與十束翁書

辱賜手報。薰沐拜誦。高諭欲使僕移居邸中。咫尺藩主。以朝夕備獻替之職。云此千載一時。寧復就學之時哉。論至當也。然僕亦思之久矣。特有所恐而不敢爾。其一恐誤國焉。其一恐自誤焉。鄙語云。生疎劍法。大傷之本。古今以學術生疎。傷人家國者。不可勝數。

其最顯者。近代有源蔡州。趙宋有王安石。夫文廟恭謙之主也。輔之以中材。足以爲守成良主。佐之以賢相。足以爲中興明主。而徒事紛更。以亂祖法。則蔡州之學誤之也。神宗英爽之君也。相之以韓琦歐陽修等。便有宋之興君也。然而妄立新法。以造亂階。則安石之術傷之也。由是觀之。士之學古志于用者。豈可不大大自利其器。而僕之器未利。所謂恐誤國者。此也。人情重長老而輕新進。貴門閥而侮儒生。古今皆然。而當世爲最甚。漢賈誼。唐柳宗元。世所謂奇才也。

而二子咸抱利器。擯謫以死。彼孝文固非忌人之主。而憲宗亦豈弃才之君哉。乃二子年少躁進。不能自用其才也。僕家無門地。年僅三十。藩主及當路。於僕咸屬大人行。且僕幼時。尤不羈。其擲石揮棍。兇戲毒諛之狀。闔藩皆親目之。則猶童子視之也。於是時。遽闡羅其色。而仲尼其言。孰能信之。假令藩主獨信之。能保當今無絳灌之屬哉。僕醜婦也。然傳不云乎。女無美惡。入宮被妬。所謂恐自誤者此也。嗚呼。僕可謂不量己者矣。嘗獲鄒賢格心之說。而有志焉。然格君

心者。唯大人能之。而大人豈易造哉。前書云。欲入鬻成業者。為此故也。明方孝孺年廿六。初見太祖。太祖見其舉止端整。謂皇太子曰。此莊士。當老其才。禮遣還。後十年再召見。太祖曰。偉人也。然今非用孝孺時。乃除漢中教授。夫方子德器夙成。當再見之時。年已三十有六。豈不任於用乎。而太祖尚遣之就學者。誠以大器早用。類劉而小之也。今僕之陋劣。何敢自比方子。然世之大人君子。苟欲玉成僕者。宜有明祖之心。而況於丈人乎。然丈人倘曰。世弘佞夫。徒以口給

禦人引喻失當。則僕將無辭以荅之。伏惟垂亮。二月三日

請修史書

月日。儒官鹽谷世弘謹白。昔者明太祖欲用劉基為相。基固辭曰。臣嫉惡太甚。又耐繁。非宰輔之器也。太祖不敢強焉。世弘每讀史至此。未嘗不嘆。劉基自知之審。而明祖用人之周也。論者或謂明祖猜忌功臣。故基遜辭以全身耳。世弘謂不然。夫人各有能有不能。其粗者人皆知之。至其精者。則雖我非細心察

之。莫能審也。譬諸飲食。膾炙之美。人皆嗜之。至如嗜芟嗜羊棗嗜荔枝。其所以嗜好。人皆不能知。己亦不知其所以然。故用人之道。非使其人自言之。何由而悉之。宰相達官也。劉基人傑也。世弘以闕茸側微。舉此以比擬。執事必疑其不倫矣。然任人者不強之以其所不能。如明祖之於劉基。豈非秉銓衡者之所宜務乎。是以敢陳之。世弘本一介老生。謬蒙甄拔。承乏監員。入局歲餘。與僚佐交。以察其器材。因自反省。知各有所不及也。訓釋經傳。鈎玄披棘。使質疑者冰渙

霧消。世弘不及某某。講議詳明。事理通暢。聽者解頤而忘倦。世弘不及某某。文采雄麗。筆疾閃電。誘進子弟。俾修辭立其誠。世弘不及某某。洽聞強識。應答不窮。使人人枵腹而進。果然而退。世弘不及某某。能諳蠻中故事。紬繹簿記。筆翰如流。局務立辦。世弘不及某某。之數者。雖微。世弘官事未嘗曠也。而一事有所僻好。欲以是塞國家之一闕。世弘少年好讀稗史。尤博究國初事。竊有志於修史。以謂搜羅百氏。非獨力所能辦。時藩主為閣老。欲藉以觀秘府書。上書

陳志。藩主未輒許。而更命以修家譜。於是區區蒐討。夙夜黽勉。頗費光陰。作水野家譜九卷。既成。而意甚不慊焉。已而藩主罷相。宿志乖違。衣食於奔走。栖栖度晷。歲月奄忽。行年已過五十矣。頭禿耳聾。不可以有為。日以埃填溝壑耳。何圖一旦得洽。大官之祿。如出冰谷。而就洪爐。寒儒粹溫。精神或可抖擻而起矣。龜豎稱物茂卿云。翁才四十而發。五十而盛。六十而倍盛。新井璵室直清。皆五十餘歲。升為朝臣。其著書率耆艾所成。世弘雖衰儻。或追尾斯輩。而犬馬之

齒。幸得更十餘寒暑。則修史之舉。庶幾得以竣業歟。昔人有愛猿者。謂猿可使。衣以裘葛。食以魚肉。使_下之出入閨闈。以供使令。自以謂人畜俱利。而猿則大窘矣。為主翁計者。莫若使_下之攀山木。捋柿栗百果。賦其半以資于己焉。則猿固欣欣而往。揚揚而來矣。而翁亦不爲無所利也。故不惟大才當器使。雖微如猿。使_下之亦各有道焉。易曰。悅以使民。民忘其勞。執事以世弘爲可用。願察其能而審其所欲。是亦悅以使民之道也。伏惟執事憫其愚而諒其意。幸甚幸甚。世弘

頓首頓首。

