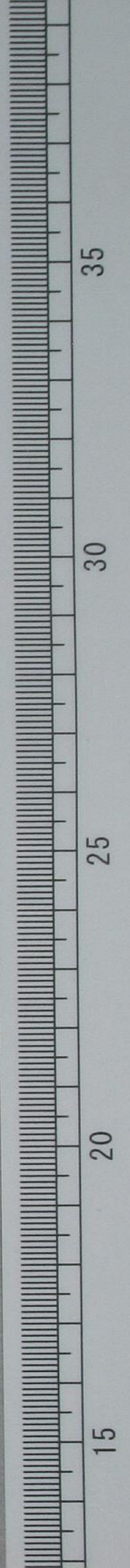


古香菴詩草 初編

柳田文庫  
文庫11  
A1229



僧西咲著

古香菴詩草

島松軒評

文泉堂發行

文庫 11

A/229

古香菴詩草序

吟咏情之聲也詩詞情之色也情之不可遁必微  
 諸聲音情之不可悉必法文采古今來多少  
 詩詞率皆自情字內湧出讀其詩而想見其人其  
 詩自似其為人故有春心多情士而出以綺言麗語  
 不啻喜心多情士而有然烈忠事君如韓翰林而傳  
 香奩之體制垂老歸佛如白太傅而多能忘情乎樊  
 素况今僧侶而作艷情之詩亦奚咎不似其境界乎

天

西笑上人台嶽之老僧都也其好詩易好名之心常  
 子莫太白詩中之子嬭西施也山水烟花我家之紅袖  
 翠黛也昔人雲想衣裳花相容又雨弄晴好之姿  
 態看化淡粧淡抹之西子今又上人之斯癡想未始非  
 诗人之真情也予總角時識上人于台嶽之下于三十  
 年前也挂錫于城西蕭寺對面古稀健如壯歲春  
 野秋山獨往獨還以消遣光陰其詩不食多化之愧  
 寡作唯是親聽眠餐未肯忘之把居以心思之不措

レ  
 へ

加偶然得之倚窓之時或曰之曳杖之委有時以之  
 杯酒之席又得之醉歸之路苟有得之則其心必往  
 麈人款愛而釋脂粉其字綺紈其句裝飾改容令  
 佳者倍佳其樂不の之蓋六十年來謝絕一切人間  
 樂事其詩是惑溺所謂易色也雖然方外詩人未  
 譽乎世譬之猶巖谷桂花自開自落者此集之出  
 始放色香乎人間也故名古香菴詩草上人之名自  
 馥郁矣予竊念之此集由眼者來則悉皆纏綿象

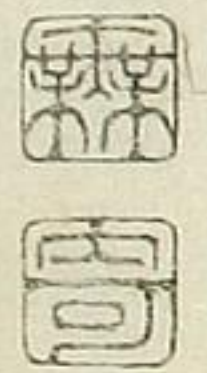
情之文字直入佳入纖手之披讀慧心解了則不是  
 纏綿多情之文字却是解脫無方之妙偈且供虛  
 言道流之轉讀字鍛句鍊畫間推敲而未熟夜間必  
 勞諸夢寐一集之成固非等閒之事業又且苦心力  
 學之人讀之讀書者累日踰月此集閉卷掩卷每下  
 遍讀之不過吹烟喫茗之間又且劇職繁務之人讀  
 之此輩之人讀之其誰不隨喜如予識上人寂久而  
 今讀之則覺三十年間詩酒江湖落花冷月之事

逐一現影於我硯中究竟亦鏡花水月之觀也細心  
 懷舊則自昔年迄今日送去迎來之事恍有忽無之  
 狀非夢而疑為夢醒而猶不醒究竟亦夢幻泡影  
 之親也歎畢而質之上人不知上人以為何如  
 文政壬午秋九月

春樵山人渠希聲撰



稻無奇書



Blank manuscript page with vertical lines.

柳田泉文庫

古香菴詩草序

余嘗評西咲上人詩有如僊磬傳聲異在蓬衣  
 其妙各存於言外蓋以癡垢脫然之高乎令人  
 之所不能言而巳上人天台禪侶喜讀楞嚴  
 心孔寧朗不著寸翳因富湖山煙雪之勝詠  
 吟補以雜敲頭陀自若吾人或咲嘲之嘲真不  
 嘲皆以淡泊接之竟得一家之詩三昧矣上人  
 登嶽之時游淇園皆川先生之門先生見其詩

曰斯人不懈必為作家今而讀其集風格氣韻  
出于凡常則可謂不負其風範也若夫字句不  
必協韻誕放自在間染指于煙華者一時之綺  
語在遺不拘之餘豪言此集一出好事士傳  
播吟誦必謂當今無本不著甚酸氣差逼香奩  
乎上人以此語解之而可

文政紀元戊寅正月

橘園之宅邦識



淡中著力

古香庵詩草

西咲道人德遠著  
卧雲居士大痴輯

湖西小松浦

白沙流作地數里踏松香身接樵蘇伴眼穿鷗鷺鄉湖  
山爭入畫水雪互分光撫石題名字幽吟送夕陽

花暈

古今詩家賦春景者有花暈之意而無其字余  
漫沿邦語作此一律

古香庵詩草

前聯說破花  
暈之意夢字  
奇甚

芳氣釀春春有痕暖天如醉易黃昏  
花覆他山淡于夢  
月沈別浦亦消魂  
載酒時迷詞客艇  
聽鶯難認野人園  
休恠茲中味全困一星詩膽我能存

漫題

淡月閑花關此身  
破鞋不厭踏香塵  
一節自與浮雲去  
放浪湖山三十春

松風

千松之韻何關世  
還使山中宰相親  
將此擎雲起龍勢  
旋吹濯足振衣人  
溪搖翠浪春風緩  
寺鎖蒼霞秋籟頻

曾自天台峰下過  
僊笙彷彿轉難真

幽事

不帶軟紅塵  
還作青山主  
洗除十年思  
獨聽寒松雨

琵琶湖上作

一任水雲迎短節  
淡中著此賞情濃  
酒將賢聖雖澆塊  
筆入幽玄不露鋒  
秋鏡晴開波上月  
春鬟亂縮霧間峰  
措眸預卜樞遲地  
東北赤城聳萬松

放言

我性逸蕩何所親  
腹有小詩眼有春  
愛春坐卧龜嵐際

古香庵詩草

身淡跡淡詩淡  
情淡猶說出濃  
字來  
秋鏡字祖許丁  
卯不知春鬢字  
何所據

可解不可解之  
中有佳味

新水新花不受塵清風吹衣波洗足山意水情交我神  
恍爾如遊飛僊窟四面玉枝闌芳妍無盡藏中夢又夢  
蝶耶蝶耶別無天

雪竹

洗目如觀太白詩雪高瘦竹玉參差風沈月落湖山寺  
莫使寒鐘動一枝

雪中漫吟

高閣憐飛雪遠空忽漫漫雲林山骨改泉石海容寬只  
管聳肩坐幾回拭目觀入江澆淨鏡蹙額卷銀瀾折竹

放膽飛筆字々  
在規矩之外

聲々苦幻花瓣々完畫筵隨舞袖玉戲逐輕鸞茗好敲  
冰煮梅如帶月看樵夫伐玉樹吟客嚼冰丸俚火何燒  
佛呵毫須罵歡形神於是爽不冷道芽寒

春興

春夢池塘得好詩醒來窓外轉黃鸝花氣逼人山更靜  
半鈎纖月上簾時

松琴

莫言隔水奏笙簧琴格在渠竒弄長挑起花心春度嶺  
彈驚鶴夢夜吹霜無絃不待知音友有調何煩顧曲郎

後聯妙

古香庵詩草



天樂護禪我佳境山中宰相恐猶忙

新鶯

已離幽谷雪嫩舌學嬌成多結芳中夢一陳愁外情輕  
飛隨醉步細轉問詩盟到處花唇綻錦雲逐踪生

泛潑江

新鴻嘹唳碧雲中小艇眠醒掀短篷山色水光無宿暈  
蘆南荻北有清風

山居

紅塵不入夢枕石碧溪東四更驚月色獨立萬松風

冬日與琴廷調詞宗汎琵琶湖

常慕湖山卧小房病蘇今日雪中翔天台擎出千枝玉  
琵琶汎來一葦航方寸文思磨不盡乾坤清味只麼長  
興高共逐三更月凍硯枯毫渾放光

老僧

自燒名慾字冷灰不復燃鑿開一池水生涯數枝蓮

登比叡山

比叡東方標何必減四明山川鍾秀色棟宇露崢嶸西  
天降佛使皇州伏國英談經明主感禪默鬼神驚花木

春冬在猿猴朝暮鳴湖遙孤鳥沒峯遠斷雲橫陰洞龍  
蛇氣深溪風雨聲唯知塵累絕但覺道心生古殿香煙  
合老林皎月晴一觀前哲跡恍爾豁神情

秋夜賞月廣澤池爽快太甚援筆書懷

空明廣澤水衆月我徘徊卷霧松風洒排山秋氣開清  
輝透枯髮塵念作寒灰馬影知形潔超然有曠懷

又

身藏天地氣心出入其中情累全消散靈光自洞通負  
山投絕境吞海瀉清胸捨棄人間界超岸託月宮

市原聽蟲

非風非水韻泠泠喚得閑人出野垌月影在山還在野  
露珠叢裡鼓金鈴

春日郊居

謙絕塵營野外家誰知春事特相加鶯鶯喚起幽人夢  
枕上孤峰半作花

春月入簾與琴廷調同賦

纖月佳人友似窺簾裡糝戀香綠翠鬢送影落銀床靄  
靄情難醒依依思又長相憐停錦瑟不敢掩深房

如置之他集謂  
某夫人作誰疑  
其非

月下美人

洒然絕塵氣或訝是花神莫向巫山去雲鬢月下人  
鼻水納涼歌應

廣福大王教

紅燈万點照潺湲熱客相圍不可前豈識上流彎曲處  
一涼殊有玉壺天

彩樓架得碧流東也是人間珠翠宮舞妓羅裳冷於水  
婆娑夜月起香風

不知香汗沾紅糝宴罷清灣送夜涼楊柳風多蕩殘月

水樓已睡野鴛鴦

幽居

一自居茲地塵忙無可媒玄猿偷菓去好鳥度花來  
石增雲氣引流灌莓苔故人期不至獨嗅野橋梅

花下贈友人

乍聽鶯語共停筇幸值林亭春酒濃叔夜不知玉山倒  
醒來花月影重々

春興

花間小雨醉歸時佳客相邀又賦詩不髻上燈將縫興

垂楊風裡暮鐘遲

。初遊嵐山

此風塵外地一步一吟清路入松陰  
遠水兼花影明茶邊僧拂石舫底客吹笙  
晚就林亭宿竟宵春瀨聲

。東山春曉

曉林初辨葵花枝香冷陰閑含雨時  
遊鋪小竈將吹火歌院名娃未畫眉  
風扶弱柳媚逾足鳥入輕煙飛自遲  
繁華應似揚州夢落魄誰賡小杜詩

嵐峽馬所矚

細心說盡

集中第一  
警句

讀到此篇始知  
道人前身非風  
流才子則多情  
佳人

有白雲集之格

鬱藍之水拍春山玉笛依稀香靄間  
遊舫一雙誰氏子東風陣々載花還

春日偶成

嗒然謝客倚荒村架上舊衣多酒痕  
領畧春情孰深淺黃鶯有語噤無言

湖上

唯知嫩蓴美汎宅寄生涯魚躍驚詩夢  
水月入襟懷扁舟

扁舟不載一毫苛長夏飽涼娛意多  
鳴鶴過時人破夢

古香庵詩草

暮山沈處月生波。單身衣鉢倦行化。七尺江天入放歌。  
都下友朋無復顧。自珍投老倚巖阿。

題天台山房壁

一自入山便為家。忘形常與猿鶴誇。竹爐鎮日伸老脚。  
松窓一春讀南華。連峰花光雨易妬。半江月彩雲難遮。  
疎簾曉卷對鶯語。小瓶夕汲試茶芽。興來欲問東林老。  
深澗流水送落花。

梅花雜咏

枝々臨澗弄清漣。月小雪遙還可憐。一抹寒煙籠不得。

暗香飛落石橋前。

誰知破衲得清歡。淡墨方思上筆端。此花何有凡春意。

一朵撐來玉骨寒。

一到渾如畫裡天。靜花靜影壓寒煙。塵埃不染飛泉畔。

看作星冠雪袂仙。

幾樹素花連水鄉。月中無自認清糶。方是乾坤明若晝。

姪娥滿意取天香。

載琴置酒放清流。吹面香風不少留。月邊乍見一林雪。

寄棹題詩水寺樓。

花兒知己是逋仙，警句吟來又爽然。漫說羅浮一場夢，  
香魂夜、月宮眠。  
咀蕊嚼英春味長，沈吟自覺小詩香。他生若結清涼果，  
必在孤山水月鄉。

嗚呼

嗚呼薰習偏，山水舊因緣。衣錦塵間氣，心華雪裡禪。  
猿啼重額寺，月落半江船。在夕襟懷好，死灰何復燃。

書樓卽事

讀書樓上好，招誰一面琵琶雪。歇時山黛水紋沈，去靜

鵝洲雁塔霽來奇，已將人世看為夢。纔值梅花便說詩，  
我此生涯營底事，蠹魚之外不留些。

播州一谷敦盛墓

高曲過雲青，葉笛遺踪泣露落。落花枝行人莫問，當年事  
悲雨悲風撲古碑。

春柳

嬌魂返化趙家姬，再作輕々學舞枝。萬斛春愁眠雨處，  
一堆曉暈引煙時。蘇堤風色長尋舊，汴水豪華今有誰。  
縱把清姿比張緒，莫令俗客著蕪詞。

古香庵詩草

遊桃山歌

一枝花綻尚可嘉况又近遠都是花祇疑天女九霄外  
織出江山萬重霞萬重織霞雖爾美丘墟陳跡使人嗟  
霸圖百年一閃塵非是花前暫夢人

春朝上山

幽窓夢破雨沈々頻思初芳欲相尋亂書不整急出門  
神飛已上最高岑自嗤厭世身亦老幸々猶抱愛花心  
非是外誘本在我胸裡春風柰駭々胸已有春則輕薄  
不稱斗擲歸法林猶幸青山無藉在能容吾狂似知音

播州遠眺山

四維從所往最喜就崔嵬脚底危巖走衲袂蒼海來既  
除方寸翳且覺大千開因謝抽毫處風雲助我才

須磨寺覽古

須磨寺前山色崑經遊吊古客心摧蒙塵畫鷁空隨浪  
消字荒碑半蝕苔蘆雜潮痕飛箭散雲當雁陣亂旗開  
秋風忽破英雄夢曉與殘鐘繞梵臺

石山寺

亂山各引水光分最愛此間多翠氛請看法臺奇絕景

精巧到此不似  
破衲寒漿之語  
氣

銀濤吐月射秋雲

湖山雪曉

昨夜奇寒壓草堂危巒曲々雪茫茫詩成休怪致清遠  
片硯招收萬頃光

幽襟真箇與天開身忘朝飢坐雪臺一朵奇峯何所似  
白眉道貌鏡中来

冬日登天台山

一片鷲峰土靈異駭唐賢我来屬窮陰萬丈路盤旋樹  
帶重雲聳湖映積雪連疑笙簧響深澗水潺湲獨往

鬼語

屢忘路煙雲漫覓綠慕道心已久失脚愧遷延寧辨白  
裡白何惑玄中玄古聖閉靈窟難叩西來禪長嘯落松  
雪形神俱爽然始能投絕頂上香天中天

山中老禪

一卧雲為席何年此挂節異花從鳥啄清菓有猿供得  
獨吟松月焚香向雪峰似醒塵世夢時擊翠微鐘

秋日與道光上人遊東福寺

古刹塵埃絕清遊好伴君松陰隨處在秋色到楓分煮  
茗斟丹水吟詩踏錦雲把毫篋皎月一磬隔溪聞

古香庵詩草



代人

新陰將結老紅零，慘淡晚煙籠水亭。  
自撫寒鬚無幾箇，莫令醉眼暫時醒。

寒夜

深夜清寒滿草堂，竹爐紅減冷茶鐺。  
荒雞一叫殘蟾落，帶雪枯枝爭曉光。

行脚僧

落葉埋行路，長吟上古陵。  
冰輪橫海上，獨送水雲僧。

湖上

幾片煙雲散，又橫春山自不著。  
塵情東風掠過，吟肩去遠向湖心作雨聲。

病後遊東山

曳杖又尋山水盟，煙霞流蕩正堪驚。  
春風不識吾身老，隔柳幽傳歌吹聲。

春雨催桃花

春山春水暖回時，獨夢悠悠過一涯。  
憎殺紅桃能挑我，坐教雲雨結佳期。

幽事

破綺語之戒如  
此其罪如何

一領疎色衣換  
來作春色惱人  
之紅袖

愛閑不踏一春塵却值南薰能誘人偶然停杖藤花下  
四面紫雲低擁身

。月夜嵐峽見花

一刻千金宵已美况將勝境擁芳菲妖嬌無限櫻花氣  
結作姪娥淡々衣

代妓送人

春雲篩細雨偏濺翠楊條折來紅袖濕不獨淚痕饒

梅溪

雲破山月白梅花一倍新奇景誰能賞吾曹三兩人

非捨紛華境豈占清淨春得詩將下筆所觸皆香塵

嵯峨口占

嵐山之水碎瑠璃畫舫吹笙回棹遲菊見佳人情春色

暗扶花影立多時

偶題倣常建體

日夕花光靜千枝臨碧流鳥歸宿其間愛此暫停舟山  
水一清絕幽意各相酬恰愜物外心何得慾塵侵月出  
思古調乾坤一張琴

水閣

清逸

放浪湖山不定踪，偶吟風月興方濃。往時痴夢浮雲散，  
今夕詩情飛露稠。休嘆親朋歸一塊，只憐幽籟入叢松。  
千羊冰魄如渠好，偷藥我翔水上峰。

宿高雄山精舍

清谿流哀々，洗俗隔人間。何有熱中客，只看雲外山。苔  
埋慈佛座，月識老禪顏。一宿詩魔退，綺言都欲刪。

過台麓慈眼堂呈文熙上人

桐柏巖前寺，琵琶湖水圻。風衝葭菼起，山引霧嵐分。鹿  
去霜留跡，鷗遊雪作羣。勝情非獨我，幽賞况陪君。

朝梵鐘聲合，夜禪鶴唳聞。室中何所有，一匣雜華文。

蕭寺

古寺罕人到，只見鎖芳菲。春雲又閑逸，不向他山飛。泉  
漲新鑿池，苔上古佛衣。三兩雜猿在，導我不教歸。行々  
過層巔，脚下生紫煙。身在人間外，心落百花前。此處絕  
塵累，恍疑入洞天。

山居

楞嚴數卷了，生涯一衲百年如。蟄蛇從他花草埋，幽徑  
白水青山是我家。

兵庫和田崎

海日將昇湧彩煙々波千里望相連春帆幾片生空際  
一瞬已來松浦前

春末從京歸貴船舊居

城北白雲深處寺塵稀俗絕蘇詩思舊居一水明於珠  
散漫棣棠金覆地

春曉應某生需

宿醒緩々重圍解爭奈詩魔獨未降沈水香消小娃睡  
軟紅朵朵壓紗窓

宿醒始解詩魔  
更來風趣多々  
可想

賦得客散何勝月在花

一痕殘月海棠雲客散餘香猶襲裙琴慢燭微酒無力  
只將詩句得圍君

暮春嵐峽送素蓮道人赴藝州

半入春煙山與水何來嬌鳥破清幽滿林微雨傍花立  
懶喚扁舟就酒樓

惡作

海棠無香又有  
香山僧無色又  
有色

添著清愁奈別離月橋玉笛送君時長川風景如斯好  
三歲來看今日詩

春日東山漫興

非唯逐行樂，倩酒養吾痴。鳥喚花間寺，人伸老後眉。全  
忘三世夢，漫附一篇詩。遊伴喜相引，月痕已在枝。

鞍馬僧正谷懷古

羽扇教兵鞍馬嶺，竒巖錯落見刀痕。于今怪客存祠廟，  
昔日英資升將壇。陣湧狂濤僧退鬼，敵窺醉枕妓排難。  
雲搖雨散依神力，一拜魔王毛骨寒。

秋日游柘尾山賞楓

橋下淺灘秋水澄，短筇遙卓錦雲層。黃昏欲認禪房宿，  
千樹紅沈一點燈。

非在此境不可  
作此句

秋曉

一卷楞伽生事了，夢回也對讀書缸。水沈燒盡青山曉，  
數朵秋光落我窓。

山寺

沙彌本自無塵累，只把楞嚴閉老僧。滅却人間煩惱火，  
青山晚吐一輪冰。

雪後游湖上

重疊湖山雪，扁舟僅得容。只看連水月，暗聽隔林鐘。一  
茗消長夜，雙肩迫數峰。他家無別覓，業已換心胸。

奇峻々々

雪後望天台山

台嶽空中立雪光上照天數回摩老眼專望聳寒肩疎  
峙重冰玉奔崩卷素蓮南湖明鏡逼北嶂畫堂偏潔本  
稱神域靈應壓地僊誰知山水氣為我聖明先寥唳雲  
間鶴冷醒窟裡禪一輪伸舊彩千界闔新鮮心越層巔  
外身過飛瀑邊拈詩代香火彈指石橋前

秋日遊堅田

湖山一帶與天平買酒留舟落雁汀陣々西風吹日夕  
瑠璃堆上數峯青

糺林納涼

向流柳訝理藍線受月波疑碎水精玉女適來蓮上舞  
僊々飄袖彩雲輕

春日縱步

酷憐青帝澤無涯山郭水村半是花搜索幽竒詩作伴  
提獎衰肺酒勝茶陽坡放犢眠柔草峭嶺歸樵擔落霞  
栖鳥相呼平野晚又乘佳月宿林家

長樂寺

青山春倍價樹々送煙霞求友鶯迎酒念詩客坐花朝

賒溪女，菓夕就野僧，茶一擲，人間世，此邊將卜家。

陪淇園先生泛琵琶湖

京城東北逐佳踪，泛艇琵琶湖，攔短筇，清吟破雲，獻嶽鶴，春容接雨，唐崎松，點毫鷲，虬走危石，吹笛歸雲，過峻峰，雅賞豈唯山水色，坐控學海，見真龍。

醉妓代人作

畫樓絲管涌芳辰，滿坐風流，勸醉頻，媚極送迎，皆眼語，夢多雲雨，任情親，粉胸半露，妍如雪，紅臉漸潮，脉々春，金盞無端，停在手，欲傳却避，意中人。

却想

却想天台高卧，時萬花零盡，亦無知，幽窓短夢，松陰冷，杜宇一聲，殘月，枝。

巖屋山 在伊豫

巖屋海南，竒千里久，聞知今茲，方理策，始得踏山，陞往，往危巖滑，燁煌吐金銀，行路幾盤折，爽然忘苦辛，當面，百丈石，剖裂，僅容身，透脫，就峴峰，一片正無縫，入雲，三百仞，霜露磨，尖鋒，攀躋借鐵鎖，不復用，我筇轉目，成石，筇，逸勢若飛龍，長嘯入天風，獨立秋光中，萬念頓消滅。

靈異如可通側聞古仙人持經義入神居茲三千歲終  
得逢應真爾來留聖跡尚使耳目新合掌向香臺雲邊  
孤鶴來

。雜詩

已在山中不復慵時從麋鹿去無踪一聲金磬何邊寺  
秋滿紅楓雲外峰

雪中折梅

雪借梅花梅借雪色香併耐久清詩湖山十里人踪絕  
獨向月前攀一枝

山寺雪後

山房四面皆歸清且喜自然怡性情衆嶺凝花前後時  
一泉憂玉夕晨鳴梅梢月照詩僧夢石上琴延幽谷鶯  
真是乾坤塵點絕銀濤萬里小蓬瀛

雪梅

千片添花天上雪雪香馥郁任風吹元無半點爭春意  
更有十分琢月姿姑射神仙應辟易壽陽妃子故偷覓  
玄冥弄筆新圖畫欲請逋翁題一詩

鶯聲



曾向宮垣荷寵榮，金衣公子得佳名。  
柳陰密處難分影，花氣闌時不惜聲。  
偏弄柔喉帶嬌意，且添細語送餘情。  
任它能破池塘夢，鼓動詩腸一段清。

美人折梅

先春清逸發芳思，二八佳人來折枝。  
依水依山真可愛，傾城傾國欲從誰。  
花花相對嬌相對，色色又奇笑又奇。  
緣薄師雄應恨死，暗香浮動拂衣時。

題楞亭先生居易齋

華頂山前高士居，老松修竹俗塵疎。  
坐迎涼吹移閑榻，

池引細流通小渠，奇石苔生如點綴。  
幽峯影落浸崎嶇，知君筆硯消長日。  
水底多看吞墨魚。

六如上人自京寓還，嗟峨余相送同遊嵐峽卒賦。

呈一祭

人間富貴弃如沙，只喜青山照弊裘。  
不怪老來多綺語，櫻花世界是君家。

宿嵐山寄都下友人

非貪瓊粉金膏氣，一入茲鄉不返家。  
枉道身為雲雨侶，小西湖裡宿嬌花。

橘園三宅氏小集分題得醉美人  
解語名花難掩紅一眸春水為誰濃  
髮雲輕亂看堪想  
雨過巫山十二峰

題畫

西風陣陣擺秋時狼藉殘芳也復奇  
度水雛禽倦無力  
收翎孤立寂低枝

龜麓遇棕隱先生漫賦呈示

煙蘿嘗託老生涯嵐峽春船是我家  
便使閑雲守茶具  
夢依水上一枝花

淡而美

雲光林色不許閑  
懇討幽花獨解顏  
記得當年月橋上  
春風細雨塾中還

白櫻千樹壓流開  
清曉未生一點埃  
孤棹倦時登岸往  
匹如身自雪中回

月姸媿花々愧月  
滿山春意沒人知  
屢斟寒碧洗雙眼  
石上高吟短韻詩

危巖幽峽本清佳  
况得春風惹作花  
何人舞筆挾芳氣  
別出詩天錦繡霞

芳梢光影在川心  
棹下細波又好音  
春水之船霧中嶺

清絕

清奇

清優

晚來蕩醉共沈々  
快受花間淡淡々風長流濯足興無窮筆鋒不用驚塵世  
塵世浮雲歸一空  
飛節獨自踏青霞不羨他乘駟馬車春酒一壺吾得意  
人間富貴莫如花

北山草堂偶作

歲甲戌移住北山遂定終焉之志草堂與鹿苑  
院相接寔塵外幽閒之境矣讀書餘暇得此一  
律漫錄示一二舊友云

後聯有姚合之風

耽書終遺世留跡鹿園東既免形骸役全收耳目功浮  
名雲影外幽夢鳥聲中何覺老將至痴頑竟若童

池上省梅影

雪後雖清不易求只憐疎影向池浮我如野鶴偏停佇  
彼似流雲儘自由描水色非塵世筆入風香落月前舟  
已消情欲聊堪比摩詰之前天女游

答人

自怪何心捨故園行々在々不留痕壯時悉屬風花夢  
老境全蘇秋水魂半肘詩囊雲外路一船佳友月中樽

清妙

古香庵詩草

古香庵  
詩草終

清虛豈<sub>ニ</sub>帝<sub>ニ</sub>除<sub>ク</sub>塵<sub>ヲ</sub>事<sub>ラ</sub>已<sub>ニ</sub>忘<sub>ル</sub>置<sub>ク</sub>身<sub>ヲ</sub>乾<sub>ト</sub>與<sub>ニ</sub>坤<sub>ニ</sub>

古香庵詩草終

古香庵詩草二編  
楞嚴破的

副刻  
近刻

文泉堂

010190526254

