大阪繁昌詩

上

柳田文庫
文庫11
A1223
1

文庫11
A/223

文久二壬戌年

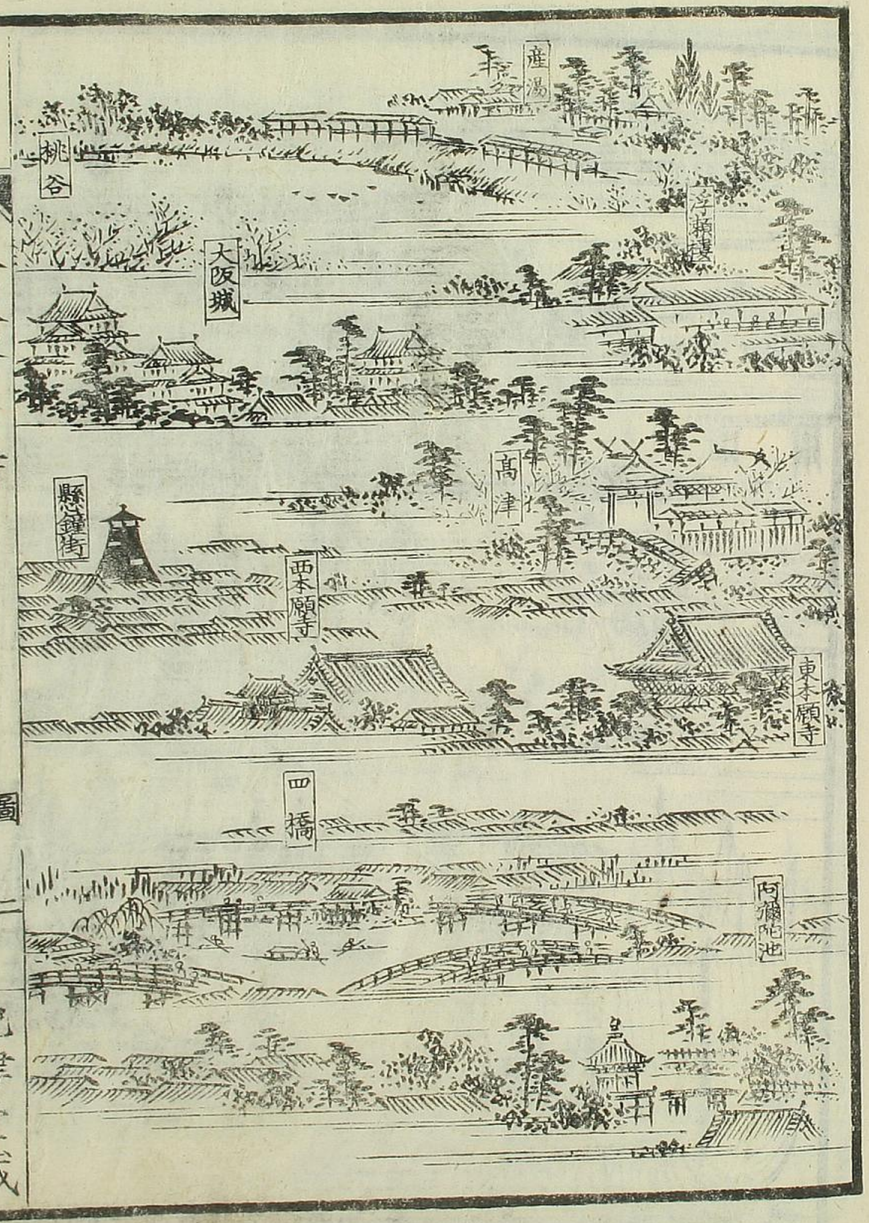
大阪繁昌詩

金峰先生著

紀律堂藏板

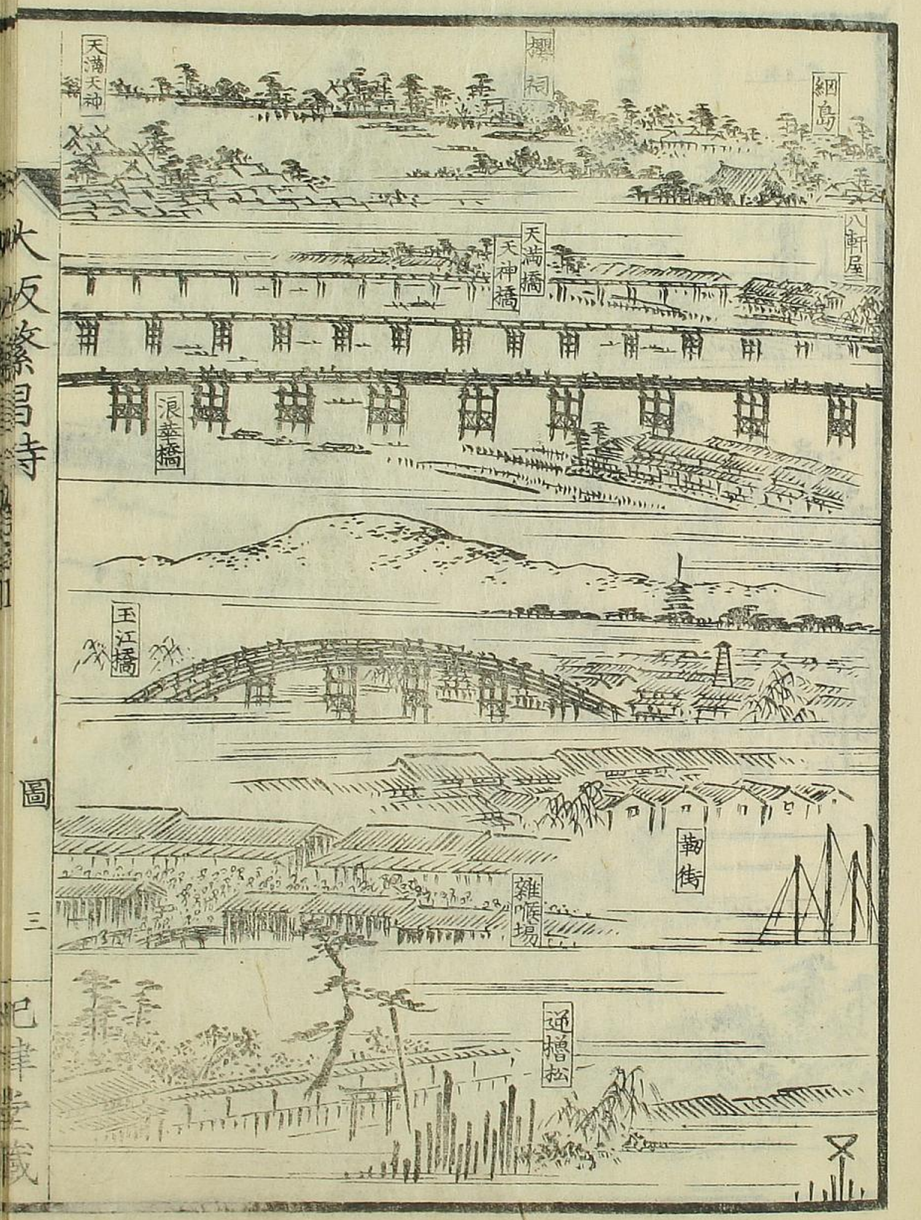
大阪繁昌詩

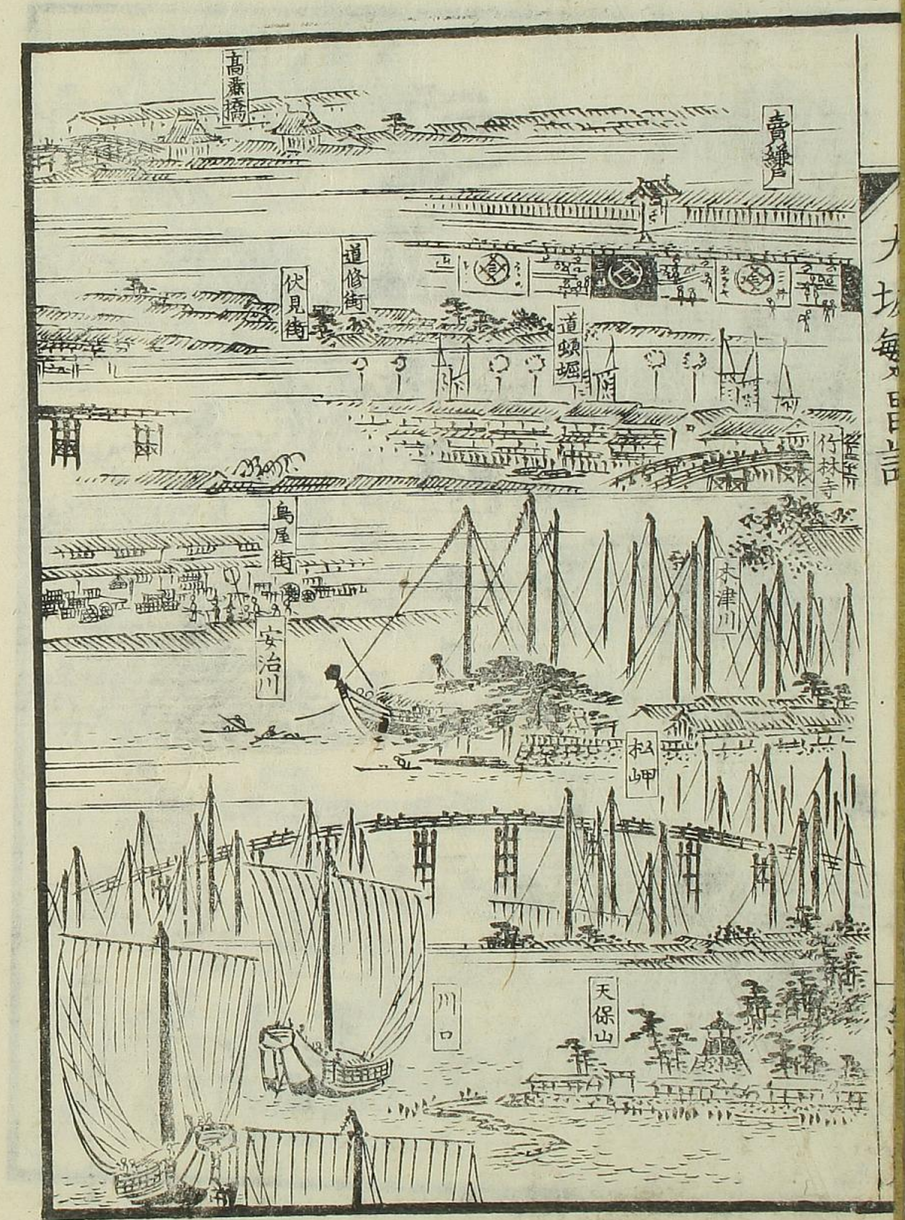
紀律堂藏


道頓堀
天王寺
庚申堂
茶臼山
一心寺
清水寺
安居天神
今宮
梅ヶ枝
阿弥陀寺
鐵眼寺
蛭兒神
阿部野
住吉
道頓堀
桃谷
大阪城
浮橋
縣心鐘樓
高津
西本願寺
東本願寺
四橋
阿彌陀池

圖二

大坂繁昌寺圖

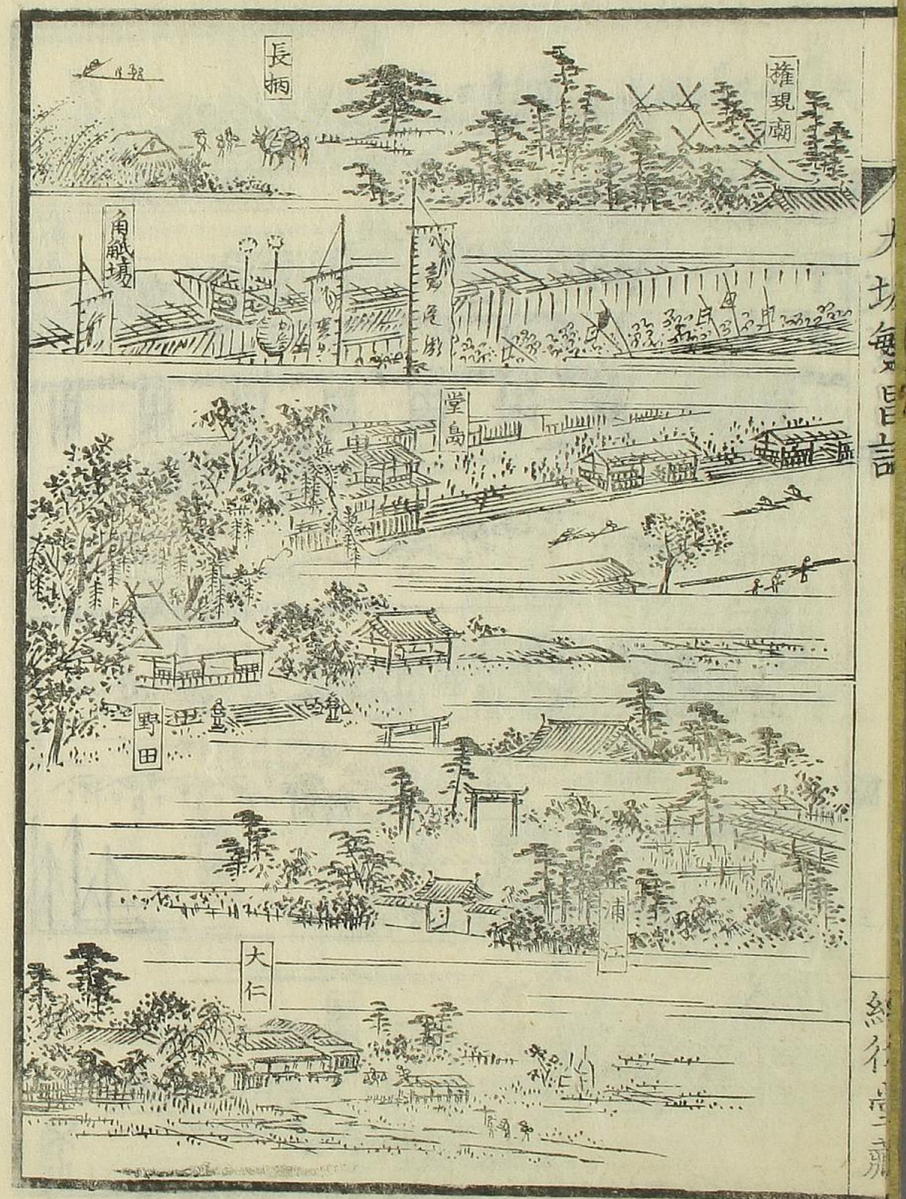

天満天神
柳樹
細島
八軒屋
天満橋
天神橋
浪華橋
玉江橋
鞘街
雑喉場
通檜松


高麗橋
青蓮院
道修街
伏見街
道頓堀
竹林寺
島屋街
安治川
木津川
松岬
川口
天保山

紀律堂藏

大阪繁昌詩三卷。首載畫圖。是金峰先生之遺囑也。此篇成於十六七兩歲。然謙遜不敢示人。臨終出諸筐篋。母夫人泣頷遺囑。此雖題曰大阪繁昌詩。詩話也。隨筆也。異名編也。地理志也。無不具備焉。間有關世教者。覽者勿以尋常詩編視之。然出於業暇緒餘。又不可以此繫論金峰先生。今及上梓。華城夫子。使余告覽者曰。是亡兒之遺稿。雖童蒙之筆。亦心血所注。爲之父者。不忍添一句減一字。唯梓舊稿以待天下諸名家之好雌黃。

門人　伯耆　原田省謹識



新田泉文庫

大阪繁昌詩目次

巻之上

富家銀主

豊臣太閤 附武内宿禰

望岳酒 附酒異名

萬歳樂

七茶粥 附春駒

浮上ヒ木 附綱 附埻度弓

十日蛭兒

赤豆粥 附八幡信貴二廟祭

茶臼山

安居天神

一心寺

清水寺 附合法衢 石像閻王

浮瀬樓 附猩舞大盃

天王寺 附古樂論

庚申堂

已津堂藏

巫女街
吉祥寺 附七十士論
寺街
生玉
道頓溝
産湯
上午春遊 附鶺鴒野梅花
片街魚市
鶴満寺
天満菅廟
樂人街
隆專寺 附彼岸櫻
開帳
高津 附豆腐異名
桃谷
玉造
網島大長寺
櫻祠
長柄
天満菜市

八軒屋
古林見宜宅 附老狸記
虎屋饅頭肆 附饅頭異名
道修街藥舖
學校 附竹山履軒二翁評
華街鮑魚鄽
懸鐘街
高麗橋賣縑戸
伏見街蠻器肆
鳥屋街 附一奇事
堂島米市

卷之中

西本願寺
順慶坊
賣石家 附石屏風
心齋橋書林
坐摩

四橋
九軒
沙場（附白麪異名）
阿彌陀池
川口
天保山
玉江橋
福嶋逆樽松
金魚戸（附金魚異名）
權現祭
新町橋
長掘材木市
鰹座（附白髪街觀音佛并松魚説）
松岬（マツノミサキ）（附朝鮮人墓）
瑞見山
安治川
雜喉場
寒山寺
吉介牡丹（附牡丹異名）
野田藤花
浦江燕子花（附燕子花異名）
大仁村（附渡唐天神説）
祈晴（ヒヨリボシ）僧
梅雨（附蘇葉及梅實異名）
茄田（附茄子異名）
住吉舞
擊鼓童
御靈祭
稲荷祭
天神祭（附菅丞相論）
西瓜店（附西瓜異名）
浪華橋納涼
角觝場
心齋橋
浴肆（フロヤ）（附洗穢論）
卷之下
道頓港戲場
俳優

尤海殕波
日本橋
眞言阪
賣糕翁
盂蘭盆
漠堤望火字
瀨戶物街
圓頓寺 附胡枝花異名
木津川釣濱船
阿福茶店
法善寺
辨天蓮池 附蓮花異名
高津新地 百家巷
鬻蟲燈
中元謁墓
地藏祭 附地獄論
施餓鬼
大阪城更鎮
鐵眼寺 附綿異名
豹 附異名

天下茶屋
阿部野 附楠新田二公論
奢必麼昔破落飛
越後獅子
顏觀
胡蘿蔔 附異名
梅莊 附梅花異名
搗餅
除夜
襲厄
住吉
壽法寺
牡蠣船 附蠣異名
山鳥舖
煨藷燈 附蕃麥蜜柑薩芋等異名
嗟來粥 附救荒書目
藏菜
掃煤
節分
感懷

田中右馬三郎傳

予承乏爲留守職。居浪華公邸。二十數年。官務之暇。教
邸中子弟。以文武二術。姪婿小川生。奉藩命學醫業。因
來寓邸舍焉。生聞華城先生。以學醫鳴於京攝間。乃入
先生之門。先生、田中氏。名顯美。字君業。通稱、内記。華城、
其號。予得价生與先生交。每年予以上元開宴。此、日始
迎先生。先生携子君安來。君安白皙纖麗。似美女子。蓋
父子聯璧。邸中見者。如兄弟云。君安舉止閑雅。深沈寡
言笑。予一見知非凡兒。先生招予以冬至年年互爲例。
往來結文字交。君安今春以來。罹勞疾。荏苒不愈。遂沒

實文久二年壬戌六月二十八日也。享年僅十九。葬於中寺街妙壽寺先塋之側。諱樂美。君安其字。號金峰。通稱右馬三郎。所著大阪繁昌詩三卷。雜體詩三卷。文一卷。金字編四卷。金匱要略正義一卷。及漫録三卷。行將皆上梓。噫年少有此數部遺著。天下所希覯也。且平生行事有大可傳者。故予因立之傳曰。君安之先本出於丹波。姓源。六田氏。蓋係八幡公之裔。雙劍一槍。屹爲州豪族焉。六世祖莊次郎君者。有故捨家系譜古器入京寓田中氏。遂冒之。入小森公之門業醫。又事仁和王。受法橋爵。薙髮稱嘉菴。南遊下濱川。來浪華。居高麗橋第三街。遂爲浪華人。娶吉川圓齋妹。舉三男皆立法橋。沒。存一孫及長往京謁神祇殿。唱神道。稱長門介。諱顯輝。號綺潮。無幾歸。娶樋口亮菴女。舉三男一女。皆早沒。次男諱輝美。號玉洲。娶深江氏。生一女一男。女夙逝。男乃華城先生也。母夫人深江氏。最賢少寡。貞烈辛苦。終使先生事藤澤泊園學儒術。又從備前難波抱節受醫業焉。先生有今日之盛者。實深江氏之力也。嚮先生在備。日夜尤切矣。故未二年而歸。娶杉本氏。母夫人以先生不能遠遊成其志。壽北辰星。弘化元年甲辰。生君安於北久寶寺坊第三街。壽北辰。

必用午日君安之生以仲夏既望仲夏午月既望偶當午日且其出誕亦午時月日時全符合人皆以爲所禱之驗矣及三四歲不弄常兒戲物日爲著衣冠趨朝之嬉遊人異之六歲時自神武至仁孝歷世帝王不素序次悉暗記之又名相英將群名皆諳之能分其時世先生患其虛弱未授句讀君安憑几披卷引字林玉篇漸讀之能辨其義人益異之八九歲時杉本氏携君安他適偷兒二人在後陪從奴婢未知之君安先覺之顧叱曰吾謹護我母汝不速去則我腰下雙刀將放光偷兒驚逃君安天性仁恕哀憐之至情尤動人心

家有轎奴好博飲人戒之却罵甚君安見奴冬日無衣懇乞杉本氏編袍襦帶乃與之曰汝日畀轎護大人可謂勞也若無衣吾恐汝患寒疾矣奴感泣曰郎君年纔十一其慈愛如此今我不改必受冥罰矣自是終身絶博飲先生遭火災移居于備後街一夜强盜數輩攀樹穿壁聚樓上將點燈下樓時既四更闔家熟睡深江氏忽訝樓上火光人語呼先生曰內記內記先生應聲起乃耳語先生先生整衣帶佩兩劍提長槍聚塾徒將上樓君安亦帶劍徐進曳先生裾曰盜所欲者金錢是已乞則與之不餐則盡殪之大人願待盜自樓降焉盜聞

君安之言。落膽踰垣皆走去。不掠樓上一物矣。時年十三。十四時既代父聚門徒講左傳。疑杜注發奇說。藤澤泊園聞之賦五絶以貽焉。又遷宅安土坊也。先生著作通策十五篇。侯薩摩侯來舍邸焉。將因邸中留守職。平田某獻之。侯在國罹暑痢暴薨。不遂其志矣。嚮通策之成。竊示君安。君安平日所見與先生議論不合。然勉避其鋒。不失歡情矣。此日君安進論和戰海防策。細議其六篇。先生服君安之議。遽改其稿。此時年十五。先生未加教導。自勉勵博涉群書。且記性絶倫。一讀不忘矣。乃筑前松崎元貞者。歲方三十。嚮往莅都。事齋艮齋二公。既十年。將歸國。過浪華謁先生。執弟子之禮。學醫術焉。先生謂曰。我頃冗務輻輳。就兒談儒籍。元貞大喜。因見君安。君安沈默恭坐。卑謙俯首。元貞出罵曰。美童子何知字是殆癡獃人而已矣。塾生以告。君安微笑。他日招元貞於我齋中。示近作若干。元貞一覽大駭。詩文皆老手鍊。因漸問漸答。君安博覽强記。應答如響。談偶及司馬文正公傳家集。則君安暗誦五規文及陸象山集。要則暗記語録中文。元貞愈駭。又問曰。本朝近世誰爲大家。君安曰。吾童齡何知。然以吾所見。太田錦城氏之於經。菅茶山氏之於詩。賴山陽氏之於史。齋藤拙堂氏之

於文我竊推爲四大家人尸祝可又問曰西土近代何爲有用書君安曰康熙帝字典顧寧人日知録朱竹垞經義考趙雲崧二十二史劉記唯是已元真退謂塾長曰博覽强記且有明識然謙虚抑損如不知字人是尤大器不易得之才異日振才名於天下者必此子矣我惜纔醫業而終身蓋君安教人丁寧反覆温和之氣溢眉宇故人多服之先生嚴律方正教人有法人皆畏之故塾中有夏日冬日之評焉一村醫子三浦生者在塾本是無賴徒訴負請借金三圓君安大憫之竊出我所受門生之謝金借之三圓同塾生悟之痛責吐虚借金飲酒致遊之狀欲使償金生詐曰我所借者金三圓已矣君安聞之微笑謂塾生曰彼長我少嚮巧詐我焉彼乞則我固將與之今轉圓爲方非大丈夫之心腸亦何穢濁也然以金銀爭辨甚失師弟之誼矣諸君請戒過依舊憐居諸塾勿使大人聞之塾生惡其不潔腸以告先生先生曰我常惡三浦生爲人今果欺仁恕之兒且彼浴兒教育之恩不淺矣是報恩以讎者即人顏獸心諸子勿與此氓毛四蹄同居遂削弟子籍人皆嘖嘖感稱君安寛假豁大之胸襟君安十七時米價沸踊一日愀然請先生曰聞閭者米價一時沸踊窮爲乞子者多

雖此少傾我所藏之東修買采賑之先生大感即日出
囊金如君安之意遠近聞者無不感動矣先生一日謂
君安曰吾聞汝所志君安曰我弱冠東遊薊都二十七
八而歸欲張門戶于京成我志先生莞爾曰嘗想汝三
四歲之嬉遊汝所期吾知之汝在家繼箕裘者君安曰
若在家我將訴官府建醫學寮營施藥堂以教授群
生且憐療貧民是宿志也先生喜識量不凡君安多病
欲死者數平生百方保攝之今年復臥病牀焉病中猶
代先生講素問及論語八大家讀本而冉冉衰憊遂及
大漸求紙筆自書永訣作二首今録之曰十九年來臥
革廬病中何暇發佳讐今朝別父歸泉後膝下誰能校
著書其二曰大母慈萱拭淚痕枕頭撫我泣遺言宿心
未遂身先沒無那含餘索乳恩書了曰吾將歸泉焉願
大人成吾志乃瞑盛夏之節猶在衾中三日其面微笑
如生蓋先生著述其校正潤飾半成於君安之手焉是
故有膝下誰能校著書結句評文則勁秀瑰偉余以爲
不減先生之筆力矣自君安之逝門下弟子多散嗚呼
君安之逝不翅田中氏之不幸人人讀君安遺著則必
知我所傳決非濫賞虛褒也贊曰浪華豐臣氏之墟也元和之役有長門守重成者

論其才器容貌君安與重成善相類文武雖異至少年流芳名於千秋則一也我謂君安有五過絶人仁恕哀憐過絶人博覽强記過絶人沈黙遜退過絶人容顏麗美過絶人至其沈黙遜退是尤所難也加此之子而齡不長焉噫天道是耶非耶信然我又聞之志摩伊藤雲龍者好歷史善鑒人哭君安曰此人也其姓雖出於源家而若其才望器量則平内府之流亞也乃痛惜稱小重盛云

吉田藩　兵頭清生　撰

田中右馬三郎源樂美君安　著

繁昌引

余也今年十六生繁昌之土觀繁昌之景輒賦繁昌之詩一詩添一記頗積成卷遂至臘末學賈浪仙之家法句不必帶縛麗趣不必吐新奇結構不必架空馭虚格調不必辨晩唐與宋風實事實景謂之真詩徐而菴詩論曰先從法入從法出能以無法爲有法果是得真詩之道嗚呼余以無法賦繁昌之詩雖不足報太平之恩

聊亦足以鳴太平之祥矣。然真口頭曠語。一覽之客。宜為開口捧腹之具。

豊公巨膽壓支那貔虎投鞭鴨緑波。長有餘威歸富戶。諸侯齎幣借金多。

五大洲中。人品都雅。萬物富饒者。以日本為第一。

歐陽永叔日本刀歌云。土壤沃饒風俗好。而黃金如山。白銀如海者。以我大阪為無雙。穀堂遺稿浪華殷富甲諸侯。勤王事。裒區素封之君不知數。諸侯聘幕府。國用不足者。皆遣使厚幣來大阪。以借之。邦俗。呼借金之家稱銀主。樂美考始皇紀。徙豪富于咸陽。實有故矣。今日金銀供諸侯。則固足稱天下有用之財焉。且吾有聞之。豊臣氏之治天下。金銀不可勝用也。是以大阪城有金井。埋黃金數百枚於泉底。兩都人呼黃金水。白銀水。元和元年。兩將軍收城內。燼餘猶見有金二萬八千枚。銀二十四萬兩。事見日本外史。海外同穴。狐狸。翹首搖尾乞吾金銀也久矣。草茅危言。外舶互市條。金銀論。決不可用。願莫使彼狐狸吮盡如山之黃金。如海之白銀。

木醫幾萬浪華津。纍纍如岡堆水濱。此是伊丹第一酒。將輸八百八衙人。

粟米之甘美者。日本冠于五大洲。以其粟米釀酒。芳烈且旨者。城北伊丹所製。甲于六十餘州。樂美按。西土美

酒。獨推二姑蘇州一閥二明一統志一實二是レ古蘭陵郡。猶二本邦一專レ貴二伊丹ノ釀製一也。儀狄製レ之。夏禹味レ之抑レ邈矣。不レ可レ得而稽也。近考二賈思勰齊民要術一。黍米酒譜等書一。製法大異。宜其芳烈且旨也。盛水罌。聚蒙苞。輸二江戶一。偶有レ不レ及レ醲而還者。都人稱二望岳酒一。其味更美。其價益貴。樂美涉二群書一。見二酒異名一。如レ左。

黃嬌　紅友　歡伯　釀儒　掃愁箒　釣詩鉤

百藥長　十旬郎　玄水　瑞露　麴君　蘭生

楚瀝　吳醴　杜康　陸酈　頓遜樹　般若湯

春潮紅　秋露白　冨水　狂藥　海老　桑郎

平原督郵　青州從事　上天美祿　洞庭春色

兩兩相對。比二其義一。異名至レ多。餘出二余所一輯金字編一。家父咏レ酒七律。

前聯云。祛レ愁使者奔二吾命一。破悶將軍振二汝威一。樂美曰。祛愁使者。破悶將軍。亦異名。俱見二事物異名一。王勣有レ祭二杜康一文。見二陳繼儒古文品外録一。

太閤宿禰兵有レ神。堅艦發二個浪華津一。若教二太閤一年三百上。

亞獸佛英皆我臣。

武內宿禰從二神功皇后一。討二三韓一。豐臣太閤。拔二朝鮮一。伐二朱明一。此二將者一。大耀二皇威於海外一。實爲二天下萬世之大忠臣一矣。宿禰薨時。年三百。水府公大日本史宿禰傳曰。歷仕二景行。成務。仲哀。應神。仁德。五朝一。在レ官二百四十四年。壽見二傳註一。諸說。太閤乃六十三。賴山陽日本外史論レ之曰。使二太閤一生二於女直鞑靼間一。而

必唾且逐之。不翅唾且逐已。饒髀肉未生。又將北伐
鄂羅斯一鼓而拔。則必垂涎於都爾格朝。取墨利伽
夕定。斯把泥今日滅佛朗西明日平。唉咭唎運神策。
施秘謀。蠶食牛吞。無所不至矣。而萬國皆臣伏太閤。
太閤使萬國悉奉　日本正朔。且徧剃頂髮。且廣用
以呂波文字。而後率萬國。萬國朝　萬萬歲一統之天子。
宋太宗。見本邦年表。歎息亦繼襲不絕。此蓋古之道理也。事見宋史。山崎闇齋文會筆録曰。若我　皇統之無窮。天之所覆。地之所載。載籍之所傳。寄譯之所通。蓋未曾有也。是實
太閤之宿心本懷。然有太閤之大膽略。而無宿禰之
高年齡。則不能遂此莫大之珍業矣。故惜六十三翁

假之以年。則必知滅朱明之國者。不待覺囉氏樂美
竊謂太閤不遂大業。實可惜也。嚮不被欺沈生三寸之
舌。疾伐之太閤必握彼八百餘州於掌底。甘心以瞑焉。
故吾甚惜太閤之所舉。曰是不幸短命死矣。外史
又論曰。蓋其爲人酷肖秦皇漢武。而雄才大畧遠出
其右。嗚呼出其右則固然然。太閤豈秦皇漢武之匹
敵哉。吾閱明史。朱室中葉。許醜虜居澳門。韃清代之
猶不革其制。又閱清會典。帝嘆謂群臣曰。千百世後。
遺中國患者。必西洋也。其言果驗。帝洞察其禍而不
貽防之之長策。於馭天下亦左矣。若使太閤代明。則

爲不幸短命死矣大宰詩佛七絶云重來卷十勢堂碎易。如松落騰舜臣古傳。見詩聖堂集。太閤惜中途命不長。韓平明兵皆烏帽藍袍唱萬歲陽門鼓舞祝安寧扶桑　天子今如昔侔比大韶奏舜庭

萬歲樂出大和州。每春元日。來伏紫宸宮外。及紅墩已升開太陽門。乃鞠躬以入焉。奏萬歲樂于御庭云而下漢水來大阪十萬人家。皆鼓舞祝壽而寧也。催樂者。皆頭蒙烏帽身穿畫鶴藍袍一人擊細腰鼓餘人踏舞歌唱音節。古朴可喜也。其往江戸者。出參河州有大和萬歲。參河萬歲之稱。樂美考釋日本紀。往古呼踏歌稱

萬年阿良列。後世改萬歲樂。近來詩萬歲樂者。見詩聖堂集。七言短古。山陽遺稿。七言絶句。星巖集。五言絶句。

黄索青松簷下明不開正戸客通名鄰家和唱蓬萊曲。

姉弄三絃妹弄箏

荊楚歲時記曰。正月帖畫雞戸上。懸葦索於其上。又熙朝樂事曰。正月朔日。插芝麻梗於簷頭。謂之節節高邦俗謂之司命索。

注云。董勛問禮。俗有歲首酌椒酒而飲之者何也。以椒性芬香。堪作藥。又插松枝于戸。以同此義。邦俗謂之門松。

王世懋閩部疏曰。閩俗重歲首。民間不開

正戶。賀客入門投刺通名。見文徵明拜年詩。詩三百首求之。
見面惟通謁名紙朝來滿几盧。我亦隨人投數紙。世情嫌簡不嫌虛。及隨園詩話引清志所載宋元祐間事。我邦呼新春稱年頭。是非俗語也。樂美嘗讀唐書揚瑒傳。得之。瑒傳曰。瑒奏有司帖試明經。不貴大義。乃取年頭月尾。人皆不知。故贅而表之。
歲首女兒必唱之。以弄箏及三絃。都人謂之初彈。我故有姊有妹。今也則亡。聞鄰家連枝和唱之。春聲甚美焉。樂記家父五六年前試筆。今附載其詩曰。紅旭放光浮研池。膝前磨墨展箋時。家兒十歲辨平仄。始賦七言元旦詩。

俎上鳴刀七菜詞。燃萁竈下煮芳糜。門前非是祈神事。
一曲春駒竹與絲。

熙朝樂事曰。立春舉酒則縷切粉皮雜以七種生菜。
荊楚歲時記曰。正月七日爲人日。以七種菜爲羹。又見月令廣義。及揚雄賦。
有樂山。正月七日。邑人鼓吹酒食。以祈蠶神。公事根源曰。正月上子。日。內藏寮。及內膳司。進新菜。自寬平中始。延喜十一年正月七日。進七種菜。一曰。那鎚菜漢名薺。二曰。發谷小別良。漢名繁縷。三曰。捨黎。漢名芥。四曰。青菜。漢名蔓菁。五曰。行齒草。漢名鼠麴草。六曰。須聚詩路。漢名蘆菔。俗稱大根。

樂美按盍本ニ作ル蓋ニ爾雅郭璞ノ註ニ七曰佛坐漢名鷄腸草或ハ爲ニ蓮藕ト譌ナリ也。

此ノ日爲ニ羹食ヲ辟ケ邪氣ヲ蠲ク百病ヲ。花子弄ノ馬頭ニ鳴ラシ轡ヲ自リ後ニ吹キ笛ヲ擊チ鼓ヲ彈ジ三絃ヲ。祝シテ新春ヲ乞フ一錢ヲ者。都俗呼テ春駒ト。

樂美按戴埴嵐璞曰ク唐ノ秉異集ニ載ス蜀中寺觀ニ多ク塑シ女人ノ被ル馬皮ヲ謂フ馬頭娘ト。以テ祈ル蠶揚升菴ノ外集ニ曰ク馬頭神ハ蠶神ナリ也。廣東新語ニ曰ク歲當リ立春ニ桑穀生ス蠶駒初テ出ル而首蠶初テ出ル蚘ヲ而曰ク蠶駒ト者ハ蠶與馬同ク神ヲ本龍精ニ而首類ス馬ニ。故ニ曰ク蠶駒ト。是レ爲ス春駒之胚胎ト。

茶山ノ詩ニ黄葉夕陽村舍。

無端玉曆入ル青春ニ。宿雪終風未ダ覺ヘ新ヲ。七種ノ菜羹香逆ル

案ニ計ヘ來ル今日已ニ爲ル人ト。

五山ノ詩ニ五山堂詩話。

薺芳茲ノ菔交ヘ

繁縷ヲ鼠麴雞腸緑始テ蘇ス七種挑ル來ル人日ノ菜ヲ。不ス妨ケ今曉入ル貧厨ニ。

樂美按公事根源ニ。七種菜中ノ青菜。五山翁爲ル莪ト者ハ非ナリ也。蔓菁ノ稱ス加蒲落ト蓋シ同類別種ニ。四時宜シ忌ム。曰ク立春後ノ庚子ノ日。宜シク温ニ蔓菁汁ヲ合家竝ニ服ス不レハ拘ラ多少ニ可シ除ク瘟疫ヲ。此ノ說ニ則チ用ル蔓菁ヲ爲ス當ニ拾ヒ其ノ抄ヒ作リ菁ニ訓ス須取ル菜ト即チ加蒲落菜ヲ也。此レ足ニ以テ取ル徵ス家父ノ七律ニ曰ク。

蓋人日作。

前門外ノ春駒奮ヒ蹴ヲ田婁ノ隨テ年例ニ製ス蓬萊ヲ。自注ニ云ク和俗ニ紅蝦ト黄柑ト白柿ヲ盛ル盤ニ。綵ヲ縛ス之ヲ蓬萊ト。群書滿架神儒佛。三樹一盆松竹梅。老母難消ス頭上ノ雪ヲ。稱兒可シ貴カル掌中ノ珠ヲ。料リ知ル明日是レ人日ト。多少ノ村童賣リ菜ヲ來ル。

樂美按高士奇ノ金鰲退食筆記ニ曰ク向後ニ有リ草堂。畫ク松竹梅ヲ。

于上ニ曰ク歲寒門ニ又當ニ見ル元ノ張伯淳題ス松竹梅圖ニ詩ヲ。然レハ則チ都俗栽ル松竹梅ヲ於一盆中ニ以テ祝ス新春ヲ者。蓋シ知ル非ル我カ邦之舊制ニ也。柴碧海ノ扨上初集ニ有リ春駒ノ七絶ニ。

賴千齡春風館詩鈔ニ有リ人日ノ七律ニ。俱ニ一誦ノ可キ也。

春興卑妓疾如飛醉挈竹枝敲廟扉賽人數萬非祈福。
各自嚢錢抛福歸。

蛭兒祠在郊南今宮村。此地往昔海潮所注即今所謂八集中祭會在正月十日都人稱十日蛭兒此祭大繁昌。
自市中至祠下一道紅塵漲春天衣香薫街人影填地封紙十二錢。各擲祠屋上一望如白雪祈福千萬客。群叩廟宇後遠眺似緑鱗肆肆店店賣竹枝者。售小寶者。合繫纖槐細蠶雛圓金等售之大叫曰燕都正月毎年小寶。賽客買挂竹枝端。鵞ノ子銀簸錢匝者。沽烏帽緑冠者。賈布袋和尚塑像者。衒丈夫秘器金光者。是未知何故可痛禁。店頭主鬟路傍客背上兒呼肆前僮。嘈嘈嘩嘩。殆至天地鼓動。山海翻覆。

樂美按正月十日市。見宛署記。宛署記曰燕都正月十日起至十六日止。
結燈者。各持所有貨于東安門外曰燈市燈名不一。價有千金者。商賈輳集。技藝畢陳。冠蓋相屬。男婦交錯。市樓賃價騰湧。靈異小録曰。有足不躡地浮行數十歩者。是言今日之繁昌。章臺蕩子冶郎。撒千金使愛妓乘繍轎以賽者。都俗呼匍匐加護輿後紅帕彩襦。手舞足踏。陪奔追走者。是謂間。家父有二詩曰。竹枝擔得蕩春心不没酒池投肉林。可識賽神難致福。祈金歸路却抛金。春在紅塵萬丈邊。蛭兒祭日恰晴天。商家祈福真多事。朝賽今宮夕堀川。堀川蛭廟朝在天満西。

此ノ日亦タ祭アリ然レトモ較ベハ今宮ニ繁昌少ク減ス。

午王廟外簇紅燈藁索已除門外氷有例年年爆竹夜。

滿村喧鬧競牽繩

難波村在今宮西北與大阪犬牙相接村有午頭天王廟。都人稱難波祓園祇園實祭上古素盞烏尊細流吐燄說爲天竺牛頭天王俗訛呼午頭天皇。

正月十四日。村人分東西握百丈大繩土人云長大繩蓋象素尊所斬之大蛇欲東牽者。欲西牽者。一鳴一牽。牽以勝爲有年獲福土俗稱難波引繩都下此夜徹門松與司命索積門外燎之呼焞慶歲暮多事。頃在正月十四日行之按山爆竹詩注舊設於除夜以其管茶山爆竹見帝城景物畧。

爆竹見范石湖集。又

引繩見五雜俎

三碗春糜赤豆斑綿蠻聲在曉花間。趙三李四東方發。

李賽鳩峰趙鷸山。

玉燭寶典曰。正月十五日。作豆糜加油膏其上以祀門戶。荊楚歲時記曰。正月十五日。作豆膏粥以祀門戶。范石湖集。臘月村田樂府數粥行敘曰。二十五日。煮赤豆作糜暮夜闔家同饗云能辟瘟氣。鳩峰地屬河内即八幡石清水。廟下巖石間清泉湧故名。貞觀元年。秋九月。

清和帝。命播良基所營。凡六宇。蓋準豐前宇佐廟。一名男山。鳩嶺在其廟後。山上鳩甚多蓋神所使云。

鷸山即信貴山。一作志喜鷸與信貴。國讀相通故亦稱鷸山。地在大和。傳曰。毘沙門王。

始自天降處。豊聰皇子因闢此山焉。日本史。楠正成之傳曰。父正康。（攝氏系圖作正遠。又正玄。）禱志貴山生正成。二山之初祭。俱在上元。禳厄者。走河受白箭歸禱運者。徃和。

神軍殲敵曉天霜。一曲凱歌山上揚。山上千秋登不許。

三春芳草實甘棠。

茶臼山。在今宮村東。一心寺後。元和元年。東照公。軍于此。（詳見竹山逸史。及山陽日本外史。）

法然古跡梵王樓。黃鳥紅花暗結愁。中有元和忠士墓。

半瓢春酒酹雲州。

一心寺釋法然所創營。（奇文治元年。）

法然與後白河法皇。

（樂美旨。逸史稱豊臣氏曰賊。我今改作敵。若其是非。則後世必有公論。）

相對咏歌。（在夫木集。）寺南接茶臼山。北與安居天神對門。

幽閑靜寂之地。堂東有本多出雲守忠朝之墓。（逸史曰。一人執銃迫發。忠朝傷胸。遂下馬引刀斬之。賢進鐵鞭乃左揮右舞。又殪八人。益奮劍隕溝中。敵聚誡之。）

廟南廟北盡梅花。憶昔菅公暫駐車。今日曾無當日景。

酒仙家接梵王家。

安居天神傳曰。菅右府左遷時。所暫憩。故名安居。（後世轉作安井。或曰。是祭小彦名未知孰是。）那此地成小岡。故又呼天神山。二月梅花。三月櫻花。西望萬頃碧田。風景甚美。

樹下鋪猩氈。舉金觴。香風紅雨。浴醉顏。來倚綺窗錦袂。

唱嬌歌了。嗚呼使公目汚。又使耳濁。

廟北有福屋。

有浮瀨。皆一大酒樓。
合法衢邊泉水喧。閻王祠畔欲黃昏。樹深清水觀音閣。
數點靈燈誦普門。
天神山西。路傍有一小祠。安石像。閻羅王。扶人有疾。
此名合法衢。此間鑿土則泉水輒沸。有增井逢阪。諸
名泉焉。清水寺在其北。與天神山相連。樓閣巍巍然。
樹木欝欝然。每月十八日。當觀音佛之祭會。癡叟駭
婆。相聚以誦法華經。普門品。薄暮自合法衢上一望。
乃樹際燈影。如星如螢。少將忠直。殮于閻羅祠。曰我不墮餓鬼道。事見遠史。外史。
隨例西洋紅髮奴。荒陵賽路入郁厨。巨盃煦席金泥畫。
珍重猩猩醉舞圖。
浮瀨樓與清水寺北門相望。門外石磴一層高一層。
步磴上北眺焉。其高樓直在眼下。都下醉客。品評諸
酒樓。先屈指於浮瀨。若福舍。兎角。大津湯。東李庵。西
照菴。皆遜一籌。此樓貯數種奇盃。最有一大酒盃。其
大兩拱。朱鬃金漆。畫猩猩醉遊圖。其圖持酒盃而舞
者。斜挾鸛頸杓而將舞者。吹笛者。兩手執鐃過擊大皷
者。跳細腰皷於肩上。揚右手擊之者。或拍掌。或揮箑。
與大皷。若細腰皷。相對相和者。宛然善寫其狀景。呼此
猩猩。嘗新勒街某。饗家父。及余於此樓。時年十二。

爾來五年。猶記盃中畫。此時行觴娘語家父曰。上此樓能傾盡一盃者。僅二人。盃中盛酒凡六升半云。　唐書韋陟傳曰。厨中飲食。香味錯雜。人或入其中。多飽飫而歸。俗語曰。人欲不飯筋骨舒。貪緣須入郇公厨。　阿蘭陀人之朝江戸過大阪以館于柁木坊銅官邸爲例。以賽天王寺又爲例。歸路必登此樓。張大筵。啗熊掌豹胎之美。是亦例。　樂美十歲時。讀節用集大全云。酒盃大者。曰武藏野。蓋以野曠不可望盡。喩盃大不能飲盡。亦是猩舞盃之類。嘗聞之古賀穀堂遺稿鈔。載浪華浮瀨盃十分春夢掌中開。自非胸次吞雲夢。容易誰能吸盡來。是指猩舞而言。

庚申卜日拜靈帷。禮員懇祈幾萬兒。父母慈恩深似海。猿王廟上抱吾時。

庚申堂在天王寺南。文武帝大寶元年。正月七日。僧豪範者。夢中得青面金剛王像。此日即庚申。庚申之祭。實肇於是。都人至此日必携兒以祈平安焉。此日遠堂齋開。昆布肆賽客皆買而歸。都俗稱庚申昆布。不知何故。先庚申二十日前。賤衲擊鑼徃來市上。乞錢預報庚申在近。家父有詩曰。冬晴釀暖未看氷。又有南窓觸紙蠅。屈指庚申將在近。門前時至擊鑼僧。

亦是都下實景。

畫塔丹樓映鳳冠。洋洋盈耳藕池寬。西人不解前朝樂。
付與海東隨意看。

荒陵山四天王寺。聖德王所創造。是稱日本伽藍之最初。和州法隆寺次之。然罹南北朝之兵燹。又有享和元年之災。有天火。落浮圖樓閣延燒。惜非舊觀也。王之忌辰。在二月二十二日。此日每歲於蓮池上伶人張樂。自曉至夜。池邊開棚塢。東西兩宰臨之。都人縱觀。恰如蟻慕羶蜂趨衙。

我邦傳古樂始于百濟國。味摩師云。味摩師來傳之秦川勝。川勝傳子川滿。相傳不絕。至今日焉。樂美按。西土永嘉以後。樂府多散亡。隋平陳之後。纔得其一二。所謂清樂是也。唐武后時。稍得之。所謂平調清調瑟調是也。迄五代。天下鼎沸。瓦解。古樂遂滅。至宋始見朱子經傳通解所載。趙彥肅十二譜。及張蔚然三百篇聲譜。然唯以理數推度之。而不能得其古調矣。我邦所傳。實爲不失古調。歌詩雖失傳。亦可以定古樂之正聲。嗚呼屹乎特存我邦。眞是千古大快事。

屋張秦鼎翁五律一聯云。大雅興今日。昇平値此年。我於天王寺亦云。中井竹山。漢陰畧稿載天王寺七律。流麗巧寫其景。不及家父

家父七律二曰每歲今朝兩府公。蘋蘩汾例祭豐腶湟
槃像挂貓門外。彼岸攖開龜井東。紅鯉追雌跳緑水。
玉笙和鼓舞春風。愧吾難歷岑參筆。懶咏浮圖聳碧
空。二　市河寛齋遺稿七絶曰六代遺聲傳李唐。龍姿
軟舞羅陵王。傷今懐古無人解。月底花前看一場。
樂美曰考樂曲者。宜讀羯鼓録。樂府雜録。杜氏通典。
陳氏樂書。鄭氏通志。宋史樂志。及物翁樂曲考等。
巫女雛弓叩匣鳴。空言頻發使人驚。知佗來覓招魂會。
笑聽鰌鰌鬼語聲。

天王寺北。有二巫女。各列二門戸一曰巫街。上本十緜次撫比。今也寥寥兩三家。
馬已待二新喪客一。客來。則巫女合レ掌。陽爲二迎レ鬼之儀一。執レ七
寸弓一。擊二一小匣一。瞑目細語。殆似二幽鬼之訴一。喪レ父者。陳二
亡父之情一。喪レ母者。告二亡母之悲一。喪レ妻者。喪レ兒者。喪レ兄
弟者。喪二姉妹一者。無レ不レ巧二投其竅一。妙鉤二其意一矣。客皆俯
聽レ之。有レ啼者。有レ泣者。有二嗚咽一者。有二叫號絶倒一。驚二四鄰一
者。其淚不レ特二濕襟袂一。至二千行萬行一。溢レ以流二席上一焉。
或云。小匣。蓋牧犬頭。樂美按。搜神記。鄱陽趙壽。有レ犬
蠱。風俗通。許季山所レ言。老青狗物之類歟。蓋亦可レ怪
也。雖二虚誕射一レ利之具然酷合二鍾情招魂之道一。故豐臣
氏不レ禁而至レ今。二
大悲閣北老伶家。一簇成二街甲乙科一。小院方知二調樂律一

龍唫少處鳳音多。

清水寺北。伶官第宅相列。曰樂人街。伶官受制于仙洞上皇。東西兩宰。不能制矣。伶官善笙者。善橫笛者。上皇各以甲乙定其科。蓋亦磨鍊業伎之御制耳。今乃否。樂美考樂律。一曰一越調。二曰斷金調。三曰平調。四曰勝絶調。五曰龍吟調。別名下仝無六曰雙調。七曰鳳音調。別名上仝無八曰黃鐘調。九曰鸞鏡調。十曰般涉調。十一曰神仙調。十二曰鳳音調。別名上仝無仰看亡主舊精神。留得萬松山上春。墮淚碑前風謖謖。

長藩四十七忠臣。

萬松山吉祥寺在生玉南。蛇阪上。蛇阪在下寺街遊行寺北。是爲故赤穗城主淺野公檀越寺。公既奉饗實之大命。將東行。道大阪。枉駕於此。公善書。特明于八法。九勢。寺僧拜乞公書。私使小僧外走買漢帛。公天資褊急。握筆隱几以待焉。小僧未歸。且解纜之期已迫。公因題數字染筆授小僧。遽去。寺僧大喜。脫几脚刻字。字深以藍靛揭山門。筆力奇逸今猶在門。公在東弄兵賊中。官命自裁。且沒城邑。社稷之臣大石良雄。請立公弟存其祀。不聽矣。姦讒貪婪之人。晏然無片言之責。於是乎良雄不得已率兒良金。及同藩四十餘士。雪夜攻仇。第

宅快斬仇頭聚泉岳寺懸頭于七主公之墓前遂得
慰冤魂於地下矣而後束身就戮詳見赤穂四十七士傳安藝
侯建公墳於此又斫石作藩環護公墳邦俗所謂石
藩面一一銘義臣姓名千載之下使義臣長侍七君之側大石氏父子別建
上小碑置公墳左右樂美按室鳩巣先生著義
人録太宰春臺翁作讀義人録駁之見春臺文集紫芝園後編其冒
頭曰義人人所謂誇誇謂之義人博士赤穂侯孤臣大石良雄等四十
六人熟謂之義人博士鳩巣先生室君直清也云云
我猶童心乳臭未能容是非于兩大家間然嘗讀紫
栗山四十六士論評序見栗山文集赤城義臣傳曰茑野重實以老父不許東行自刃父始解其意因作神主遥贈良雄良雄懐神主以四十七人答之數時良雄等
伐仇家官吏問復讎人

曰有茑野三平者既鬪死今人耳又見篠崎小竹書義人
録後文見今世名家文鈔穀堂遺搞書大石良雄夫
人妻手簡後良齋文畧續編書忠臣傳後二跋
皆與紫篠二氏所辨爲公明正大之評論
若詩篇揚其義烈見菅茶山黄葉夕陽村舍詩松山荒木
某藏大石原二子書贈介人寄示索詩賴山陽詩鈔觀其角山人録赤
城義士事予扎引
西山拙齋詩集亦載四十七士塚七律後聯擊文空
劍徒酬海島恩春草堂詩鈔有讀赤穂義人録七律前聯一
亡國恨千褒長策沒讐身樂美再按專諸之殪吳王聶政之刺
韓相奮單身投千戈萬戟中實是天下大難事我讀
宋胡澹菴上高宗封事怪謂澹菴蓋牲弱一書生也

徒知弄文墨以激言之矣己若己心急於帝室何不爲揮矛戟以激刺之已不能假專諸聶政之手可唯逞饒舌於紙筆間吾知其所以忠於君之薄也我日本神國且大用武之土也奉護萬萬世一統明天子又如此甚怯弱矣使日本人處濊貊之地則其神速斬秦擒等之頭固百倍於專諸聶政之手今至國賊邦蠹之頭孫近竊運邪謀貴國主和果不待四十六人之衆乃大石大夫之勝算抑下矣嗚呼我欲起大石於九原語此事落其膽終不可得焉

古刹東風放素葩技技垂地拂庭沙櫻祠挑谷春猶未

鄉導群芳此是花

隆專寺在吉祥寺生玉祠之間仲春庭前一大樹吐素葩技技垂地上細於絲即垂絲海棠蓋以此花爲春興第一番樂美按花壇大全載數種糸櫻曉櫻法輪寺櫻香櫻大櫻熊谷櫻等此樹與彼岸櫻同種垂地稱絲櫻花技向上者稱彼岸櫻大全云彼岸櫻過彼岸節即稱糸櫻者非詳見貝原先生花譜小野蘭山花彙後編貝原先生云垂絲櫻比彼岸櫻開遲

錦城詩稿彼岸櫻詩曰誰以赤城數片霞呼爲彼岸稱僧家天台山上櫻千樹正是江都第一花

盤溪詩鈔有彼岸櫻七律以同種附載此

寺寺成レ街上中下。堂堂總飾二金銀一。數盃乘レ興誘二小紅友一。

一室私祀二大黒神一。

天王寺北。大阪城南。其際蘭若。雲集麕聚。有二上寺街一。

者。南通二天王寺一。有二中寺街一。者。直達二生玉祠一。有二下寺街一。者。遥連二勝曼阪一。聖徳皇子。謚二勝曼一。故名レ云。在二清水寺之北一。

女子奉二寺僧枕席一者。號二大黒一。噫破戒之腥僧。宜レ掃去。

浮屠氏持二龍谷脉派一者。皆在二市中一。處處與二商家一。

賈廬。對レ門比レ戸。樂美按。物氏之政。談禁僧。與レ民伍。可レ不レ讀乎。

鶴瘦高僧雪作レ眉。舌頭弄レ古盡虚辭。白幃秘佛傳レ何レ世。

説是當麻中將姫。

城南諸蘭若。二三月至二四五月一。迎二他邦舊寺名刹一。垂二錦帳一。奉二古佛一。使二都人一。歷拜群觀者。邦俗曰二開帳一。蓋開二秘帳一。使レ拜二覧之一意。若彼古佛。恭考二其傳來一。本在二骨董舗一焉。乃破棚塵煤中久隱者。今忽出現。真實是奇妙頂禮。

樂美按。顧録清嘉録元妙觀道侶。設二道場一於彌羅寶閣一。酬レ願者駢集。是我邦之開帳。然西土猶可レ若レ此。古佛。殆近レ出二乞兒一於長街一。見下蒙之錦衣坐二華中一堂之上一。抑亦圓頂方袍。餌二名刹一鉤二大利一之具矣。已。

昔日繁華生玉祠。今遊二此地一却相疑。雀羅欲レ設蕭條甚。莫レ歎二人間有一盛衰。

生玉祠。在高津廟南。祭大國王命。祠本在城邊。織田公攻本願寺時。延燒爲灰燼。豐臣公築大阪城也。使片桐且元移祠於此地。焉。祖母深江氏。嘗語樂美曰。朱亡人聞之汝曾祖母。此祠尤繁昌。森伯肆。包子店。養由場。杜康樓。雜然。闐然。成山成林。賽人之盛。於此祠爲第一。往昔乃然。今日唯聞樹上寒號鳥。祭此神。夏在六月二十八日。秋在九月九日。見三代實録。

走馬儀在五月五日。樂美按。月令廣義曰。文昌雜録。五日走馬謂之躐柳。（按焦氏類林躐音札。）彭公筆記曰。五月五日。賜文武官走驃騎于後苑。北京歲華記曰。端午天壇遊人極盛。競以騎射爲娛。其名曰走驃騎。

民家十萬歲逾滋。却怪龐煙當日詞。鳴扇長爐炙雪處。倒瓢唫面釀紅時

高津仁德廟在道頓溝東。最高處。在日本蛭兒橋。（日本橋蛭兒橋。）皆架于道頓溝。東望則廟宇隱然。可遥拜也。傳云。仁德天皇。咏登高。御歌處。（御歌曰。多可都耶爾。莫利蓉。追。佗弭農。加麻。闇麼。爾起。外伊。尼結。莖。那保里。天。爲禮波。許。）

後世託御歌於最高土。附會。以建此廟。（廟前有梅橋。）隣刹有梅井。

亦是好事徒。欺後人。

廟下有菽乳店。投醬豉。和芥粉。制淡羹。風味殊美。邦俗稱之湯豆腐。鳴輕刀。斷寸許。施味噌。

巧串之巧炙之於爐上。和俗稱之田樂。羹也炙也。與京師之南禪祇園。爭其聲價。是故高津湯豆腐屋之名。尤噪于四方。青樓宿醒客。常携妓從牽頭子來催破卯飲。樂美按類書纂要曰。淮南王名安。始磨豆爲乳脂。名之曰豆腐。錦字箋曰。晉人以其名不雅改曰菽乳。名菽乳。表異録亦天禄識餘曰。豆腐。淮南王劉安造。又名黎祁。陸放翁詩洗釜雨者。注黎祁。蜀人以名豆腐。其餘有小宰羊。説畧。軟王。蘐長公外集。素君。鴻苞菽腐。平齋集。乳腐。清異録。淮南術。留青新集。淮南佳品等異名。事物異名。餘見金字編。老學菴筆記曰。豆腐羹。古今諺。東溝。詳見逸史。

豆腐。類書纂要。有豆炙。是所謂田樂。葛子琴御風樓集。載豆腐七律。今附之。曰。桂叢人去。術逾精。修用般般炙。或烹。花裡旗亭春二月。松間香刹夜三更。斑斑琱紅爐色。隱隱雷霆鐵鼎聲。今日王公疎澹泊。却欣方璧不連城。詩佛豆腐七律後聯。寒竈元ト傳烹雪術。風爐重試炙冰方。嬌妓洗顏紅粉薄。蕩子映波龍麝裳。一盃欲解醉中渴。汲得春流全是香。

道頓溝。父老曰。安井道頓者所鑿也。豐臣内府。既與征夷府。相約墮郭塡濠也。獨存外濠。即今東溝。詳見及日本外史。嘗見慶長古城郭圖。當其南東有豐志谷口。生玉口。天王寺口。真田丸。平野口。志貴野口。六

已聿堂藏

呼稱桃谷。蓋以下地有高低。成谷狀歟。花候年年在上已前後。我邦桃花之美且富實無比類。此景與月瀨之梅。吉野之櫻。余竊賞號曰立之花。

桃花十里春。賞花羅綺起紅塵。尋得林深人少處。閑眠欲擬避秦民。　家父詩曰。豊氏遺孤失爪牙。城南苦戰亂如麻。當時塗地淋漓血。剩染桃林十里花。

桃花林上錦離披。南有群松擁古祠。喚客何尋味原路。紅雲蒸處緑雲垂。

味原在桃谷南。一簇古松蓊鬱。按和名類聚曰。大已貴命子味耜高彦根命。自天降是味原之名所由起。

郭門外濠是也。外史曰。晨夜督責以至明春。道頓所鑿西流入海南方遂得水運之利矣。故爲溝名。其子孫今猶存儼然張大門戸。在日本橋北。自日本橋。至蛭兒大黒二橋。其間交溝多青樓酒家。樂美生都下。埋首萬巻書中。誓終身足不踏青樓地。況齢猶十六。今賦此一詩。頗似學韓氏香奩體。然非我本志。聊試賦之耳。覧者勿嘲勿嗤勿怪勿誚

紅雲十里晝將昏。滿野無人不倒樽。身浴太平遊此境。何思晉代古桃源。

高津仁徳廟東。春野十里。南北皆桃花。無他樹。都人

倉稻魂命
日本紀一ニ作ウカノ
倉稻魂此云宇加能
美拕磨

有狐王廟。有清冷泉。樂美考神代巻大小橋命出誕。
以此泉洗故土人至今呼薩湯清水都下人稱此村
爲薩湯稻荷。觀桃客。皆甜于此。温瓢酒。開行厨。花下
樹邊。下葦箔灸鼓乳。村女田婦。揚手招客。客漱清泉
了。四望則東西南北。唯湧一抹紅霞焉已。
神鼓鼕鼕華表中。滿郊春色在城東。菜花貓子溝頭水。
麥葉狐王廟上風。

産湯東北。有玉造稻荷。地接城後。按日本紀。垂仁帝
十八年。始祭下照姬命。後合祭倉稻魂命。後世名稻
生五津大明神二命事蹟。詳見舊事記。古事記等。考

玉造之稱。玉屋命。始作玉於此地。後世改玉作亦見
舊事記。此祠亦羅天正年之兵火。慶長八年。豊臣秀
賴使片桐且元。加藤嘉明再營之。 春日遲遲。賽稻
荷祠。自畫馬槲上東顧。黄金世界。碧海波浪。滿眼前。
槲下有細流。淙淙南走。往年所鑿曰猫間川。
無數烏雀天際開。城南城北漲紅埃。風流只在袖雲外。
鶺野橋邊嗅野梅。

上午春遊城邊最繁昌。此日東西二府。開大門。縱萬
人觀之。禁帶劍入門。城邊處處。野翁擔一大傘。舖蓙席。迎
遊客無論富兒貧漢。皆來坐此下。雜沓喧豗。喫搏飯。

尋壺漿（ヲ）都人稱傘下（ド）上午間有（リ）雨師跋扈（ズ）此時傘下。
誠（ニ）有（リ）五大夫之價。　端門（ト）門内傍（テ）城濠（ニ）而東（ス）有（リ）橋曰鷗野橋（ト）渡（ル）此（ノ）橋（ヲ）至（ル）鷗野村（ニ）故（ニ）名（ク）上
午時節。橋邊野梅皆開。清香馥郁。襲（ヒ）醉客（ノ）袂（ヲ）。然多（シ）紅
梅。不（ス）如（カ）（ニ）玉梅花之潔白（ニ）梅花ノ異名。出（ス）梅莊條（ニ）　六如菴有（リ）豐王
墩觀（ル）梅詩。今附録（ス）此（ヲ）。曰荒丘斷隴舊金湯。路入（テ）梅花（ニ）
春渺茫。齊（ノ）是羅浮林下夢。笑抛（テ）一盞（ヲ）酹（ス）猿郎（ノ）。
幾叫（ノ）華鯨濱水風。福田耕盡（ス）網洲（ノ）東。治郎戰士齊（ノ）歸（ス）土（ニ）。
戀塚忠墳一寺（ノ）中。
渡（リ）城下（ノ）京橋。右折（リ）而北（ス）曰（フ）網島（ト）。枕（ニ）濱江（ニ）望（ム）京城往來（ノ）
之群船。幽隱邃遁（ノ）之地。絶（テ）無（シ）市上塵氣。故多（シ）豪富別
業。有（リ）寺曰大長寺（ト）。持（ス）華頂脈派（ヲ）。　帝肆次兵。妓小春。
夜情死（ス）于寺中（ニ）。事傳（フ）於坊間兒女子口吻（ニ）。元和戰死（ノ）
之士某化（シ）鯉（ト）。現（ス）寺僧夢中（ニ）。寺僧買（ヒ）之（ヲ）。江魚市中（ニ）賣（ル）此（ノ）鯉魚（ヲ）。厚（ク）莽（ス）
之於（ヲ）寺中（ニ）。某生前。巴（ヲ）爲（ス）（レ）章（モ）。今六六鱗色。一一印（ス）巴章（ヲ）
云（フ）。事頗（ル）涉（ル）（ニ）虛妄（ニ）。然南海有（リ）（ニ）平家蟹（ノ）。則是或然（ル）
鰊（ト）魚（ト）卿秋纔載（ス）一船（ニ）。曉天起（ス）市（ヲ）。石城遶（ル）籃中（ニ）。應（ニ）有（ル）龍門物（ノ）。
三十六鱗休（ム）攬（ル）錢（ヲ）。
片街在（リ）京橋北（ニ）。每朝起（ス）江魚市（ヲ）焉。街頭築（キ）樓（ヲ）。水遶繫（キ）
船（ヲ）。方燈題（シ）萬川魚（ト）。待（ツ）（ニ）飯客酒戸（ヲ）者。都下稱（ス）之（ヲ）生洲（ト）。皆

購籃魚於此市以營我生計。

香雪飄風撲畫舡。祠前無處不春絃黃昏一掃紅塵氣。
月照櫻花水帶煙。

櫻祠在網島北。夾濱水多櫻花。至上巳後堤畔酒樓。
江上妓船。實欲炫雙眼聽兩耳。亦是大繁昌矣。今不多
記其繁昌之好景。以家父七律易之。曰。拇戰聲喧兩
岸樓。葦簾半捲醉爭籌。艷雲夾水水如練。嬌髻酌醪
醪似油。碧傘紅裙芳草渡。三絃雙鼓夕陽舟。繁華休
說荏城客。不減墨陀川上遊。秋日閒遊。比春景尤
覺不俗矣。祠南巖國樓。製出荷葉飯。香氣滿室。風味
甚適人口。荷葉飯。乃古製。已見通鑑梁敬帝紀。及廣
東新語。古賀精里詩。是日渴心何所慰。清風一簞
芰荷香。亦指簞中荷飯而言。許彥周詩話云。荷
葉無花時亦多自香。
古刹傍江櫻樹濃。黃葩藍蕊別姿容。滿林何必黃藍美。
又有風流異國鐘。

櫻祠堤岸有渡曰源八渡。渡而西有古刹。曰鶴滿寺。
寺中櫻花。有黃者。有藍者。花候比櫻祠少早。彼重瓣。
此單瓣。所以花有遲速也。有梵鐘。古雅殊可喜。傳曰。
長門侯所遺。蓋昔年菽府。土中所掘出之物。銘云。大
平十年二月云云。樂美考。梁書。敬帝之末爲大平。是

大和本草
八雲御抄
古今著聞集

繩一年。又考二宋史一。契丹聖宗。大平十年而没。然則係二北虜之所一レ鑄也歟。抑亦可レ謂二珍異一焉。大和本草。吾邦。偏二唱花即梅一。今爲レ櫻之稱。樂美曰。見二八雲御抄一。樂美按。古今著聞集。長元元年十二月廿二日。移二昭陽舍櫻於清涼殿一。櫻之出二我邦一已久矣。種類甚多。花壇大全。列載二十六品一。花譜。櫻品。草木育種等。當レ參觀。呼く魚而鯛。花而櫻。五大洲所レ無レ也。伏惟

皇運萬萬世一統秀靈之氣。豈所二蒸而生一レ者耶。

輿梁古跡喚レ誰聞。那柄渡邊春日曛。煙暗源公射レ鵰塚。

梅香長者愛レ鶯墳。

那柄

日本紀孝徳天皇大化元年十二月朔天皇遷都難波長柄豊崎

那柄在二鶴満寺一西。又作二名柄一。後改長柄。孝徳帝皇居所在曰二豊崎宮一。帝聰明叡智。始定二君臣之禮一。設二官職之序一。制二冠服之色一。事見二日本史一。及二皇朝史畧一。遂架二那柄橋一。雖レ世遠年久。處處田畝中。有レ時出二其橋柱一。色深黒潤澤如レ漆。按其架非二一橋一也。諸臣朝二豊崎一之路。架二于此一。架二于彼一。人皆以爲二長橋一。如レ虹之類大謬矣。以二其所一レ出彼此非二一地一。可レ知也。咏二長柄橋一。見二萬葉一。千載古今。夫木。玉葉等諸集。仁平三年。源頼政奉二帝命一。射二一怪物于宮前一。遂盛二諸嚢一。投二諸江一。流連乎此。土人收以瘞之云。昔有二一富門一。曰二長柄長者一。所レ愛之鶯死。惜甚。爲二建其墳一

墳上有古梅樹。花與常辨少異。元日有一鶯。必來放綿蠻於其枝上。年年乃然。樂美曰。孝德ノ始テ建レ元ヲ錄二戶口一定二田畝一詳二見一日本政記一。

石華表外鼓音清。肅拜人人致二至誠一。不レ聽二古風絃誦響一廟東今有二竹絲聲一。

天滿菅右府廟。在二天神橋北一。距二廟門一百步外一。樹ツ一大石華表一。廟宇堂堂。香火奔波。冠二于都下一。以二黃昏一必爲レ鎖二門之期一。門外雪寃之郎。祈病之婦。訴聲屨音連レ曉。

每月二十五日。最繁昌矣。此夜至二初更一。不レ鎖二門門前夜市。燈光燭レ天焉。二月則設二菜花之儀一。實爲二右府之正忌辰一。六月則祭儀太盛。天下無雙。寫二其狀景一詩。見二卷下一。九月

則催二躡柳儀一。文昌雜錄。神廟躡レ馬ヲ謂二之躡柳一。平生廟後有二籠珍禽一者。有二檻怪獸一者。其佗鸞奔。藏擾。會華。演史。諢雜。繙戲走解等。種種無レ不レ有焉。嘈呶山倒。嗤笑海湧。廟東有二章臺街一。都人呼二靈符一。在レ靈符前名之一去。廟纔咫尺。歌笑鼓絃。徹二耳底一。眞是二殺風景一。

滿寺街。有二綢數天神一者。在二北野一。皆頗古跡。右府左遷時。是實所レ愁之地。樂美按。元薩天錫集載咏二天滿宮詩一。梧溪集載寄題日本國飛梅二一絕一。其引曰。國相菅北野者。剛正有レ爲。庭有二紅梅一。雅好レ之。一日被レ誣謫二筑紫府一。未レ幾梅夜飛至二北野一。率二死謫所一。國人立レ祠梅側一云。西人推稱其德如レ此。五山疑二本集無一此詩一。爲レ後人所二追錄一。然閱二諸家集一。在レ彼無二此例一。聞レ有レ之。其說似レ不レ然。

如來菅公廟五絶。紀德民嚶鳴館集。賴千齡菅廟梅花七絶。春風館詩鈔。皆可以誦也。錦城詩稿。寛平相業見雄才。晩節浮雲何足開。却教神德照悠久。千樹長松一樹梅。

黄葉夕陽村舍詩。匡國英謀待偉人。無如群小黨讒臣。相門權去兵塵沸。始信興衰繫一身。家父亦有七絶。見天神祭會注。樂美按。公事蹟。詳見讀史餘論。

諸國群船載萬籃。繁昌本是冠江南。肆前客至驚珍異。冬日蒲萄夏日柑。

天滿菜市在菅廟南。傍江水各結屋。其市自曉天至亭午畢。買者賣者喧嘩雜遝。掉頭拍手爭毛末之利。滿路塡塞。車馬不能行矣。家父亦有一詩。同工夫。曰天神橋北市名高。薩芋紀柑船幾艘。冬日珍奇誰不駭。碧西瓜對紫葡萄。嗚呼文宣聖。有戒曰。不時不食。人當拳拳服膺。魏何晏集解。鄭玄注。不時非朝夕一日中時。朱注不時五穀不成。果實未熟之類。樂美按。鄭注爲非。仁齋徂徠二先生。皆從朱子。是矣。然過時猶在即。亦不時者。四書標注不時非其時者。如石崇冬日蒸豝。是也。吳荃正解之說亦通。拙堂文話曰。論語語簡而意包。聖人之文如也。蓋信矣。總是輕裝上洛人。八軒樓下簇江濱。百夫牽索如魚貫。憫箇千辛萬苦身。

八軒屋在天神橋南。家家對江水。皆逆旅。聚京都往來之客。發船。其初發曰一番船。次曰二番船。又其次

曰三番船。名其船曰三十石。蓋船纔載三十石之柄數。其溯淀江。船首繫數十丈長索。群夫牽索。匍匐堤上行。舟師六名。划輕棹達伏見。江程十里。夏之日。冬之夜。牽索夫赤身。額上逆萬珠。猿列魚貫。其勞尤可憐也。噫人生營吾業之苦。何至此極。梁星巖縴夫魚貫詩。見集中。

樂美味出大阪。嘗代家父賦淀江舟中詩曰。饡餅船來客夢驚。滂沱響枕夜三更。蓬窓光射半輪月。始識波聲是雨聲。

隱隱鐘音渡水清。上街不是上方聲。誰知刻刻時時動。

二百餘年報太平。

天神橋上望巽位有一鐘樓。抽屋瓦聳空中者。鐘樓所在曰懸鐘街。東溝以内。皆曰上塙街。以地形高於溝西也。寛永年中。奉大猷公之命所築。僧龍巖銘之。此鐘也不獨報時矣。人家有失火。則急頻頻擊之。是爲報失火之節。於是乎街街小鍾櫓。一時齊擊之。使人知其變。伏惟自後水尾天皇元和元年。至今歳己未二百四十五年。天下皆浴皇恩澤。

老狸抱病化青童。乞藥踽踽來此中。起死回生人不見。口碑存得見宜翁。

古林見宜翁古宅。在懸鐘街南。善菴條翁事蹟。詳見

皇國名醫傳。世人至今相傳有言曰寒夜有一童子謁翁乞診翁曰咄咄吾脉之汝非人矣自何來乎。童逡巡叩頭曰謝我橫巷石橋汚泥中爲居宅二三日前人來棄敗魚於橋上焉乘饑夜出大啖之爾來腹痛不止苦惱誠甚所以敢來也。翁出視焉。頭禿尾藥童拜去其後雨夜有復敲門者。翁垂眼光如鏡滿身亂毛茸茸然四蹄伏地拜舞庭上者三忽不見矣蓋似來謝疇昔之恩者吁翁福倉之妙。殆至使老貍感動樂美按翁治老狸與虞汝明琴疏長沙診老猿事甚相類恐據琴疏發齊野之說。

虞氏古琴疏曰張機字仲景南陽人。受業于張伯祖精于治療一日入桐柏山負藥草遇一病人求診仲景曰子之脉有獸脉何也。其人以實具對乃繹山穴中老猿也。仲景出囊中九藥界之一服輒愈明日其人肩一巨木至曰此萬年桐也。聊以相報。仲景劉爲二琴曰古猿一曰萬年樂美按此事見説郛及函史。然虚誕。

市川寛齋。有張仲景撫琴圖七絶嘗讀翁集今猶不忘因附之詩曰長沙名德配黄岐點慧猿公却被欺那料從來醫國手。還高一格付桐絲。出寛齋遺稿

帛帛如山又似林帛端記價絶貪心近來何以價騰沸不是千金即萬金。

大阪賣繃戸。有三井者。有嚴城者。有大丸者。有小橋者。稱四大肆。井與巖。在高麗橋西大在島内小在川塲然

繁昌之最者。莫三井若焉。四大肆每絹記價於寸帋。以附帛端。邦俗呼正札附。雖使五尺童買而不受欺。蓋市價不二之類歟。或曰。近來何人大買絹帛而歸。或曰。閒者何人大購蠶絲。以還絹價沸騰。職之由。古來所無。京都西陣織匠。以帛價沸騰。蠶絲匱乏。故不能守其業多爲乞子。來長街樂美曰。征夷府有人。豈有如此之事哉。是必訛言。

長教清客慕芳高麗橋西譽最揚。肆上何唯春繭美盛來。洞匣太平糖。

虎屋饅頭肆。在高麗橋西第三街。饅頭之美。甲於海內。蚊母樹之薪煮之。嚴寒製之。粉包之。和泉之赤豆餡之。出島之沙糖和之。故雖日久路遠。春往秋來。終不至朽腐爛敗云。然頃讀廣瀬淡窓遠思樓詩鈔。有虎屋饅頭腐敗七律。其題曰。有寄虎屋籠餅者。腐敗不可食。題其詩曰。搏得秋雲手自餅。還成畫始盤盂。殷勤齎至邯鄲壁。珍重披來督九圖。萍實徒聞剖信糟糠屬儒。噫。今製不能僂指。乃畫形樣成二卷。上梓問諸世。有稱太平糖者。其形似所謂金米糖。而最大且美。用氷糖精製之。武弁。贈遺。皆用此物。蓋嘉其名。

鞆船舶長崎焉。客或有遥買而歸。樂美按。諸葛武侯征孟獲見于三國志。此爲饅頭之權輿。事物紀原。小說云。諸葛武侯之征也。人曰。蠻地多邪術。須禱神

紀律堂藏

樂美去年讀文體明辨見裹麪字面亦是饅頭異名。

籠餅。廣韻作饓餅。或作饓。蠻俗必殺人以其首祭之。神則饗食之爲出兵也。武侯不從因用羊豕之肉以包之麪像人頭以祀神亦饗焉而爲出兵後人由此爲饅頭。至晉盧諶祭法。春祀用有大饅頭。小饅頭。雙下饅頭。其餘數十種。見南宋市肆紀。雲林遺事。陸游南唐書等。雍州府志曰。建仁寺第二世龍山禪師。入宋林和靖裔孫淨因。執弟子禮。林淨因業製造饅頭。元順宗至正元年。皇朝曆應四年。禪師。携林淨因歸本朝。淨因改姓鹽瀨。居南都製之。其形片圓。是稱奈良饅頭。此本朝饅頭之始也。

韃盤韓碗又蘭盆。豪富購來價不論。獨有沈痾待藥草。這般珍器那爲尊。

假陰兵一以助之。然蠻俗必殺人以其首祭之。神則饗食之爲出兵也。武侯不從因用羊豕之肉以包之麪像人頭以祀神亦饗焉而爲出兵後人由此爲饅頭。至晉盧諶祭法。春祀用

饅頭。東晳餅賦按東晳亦晉人。三春之初。陰陽交際。寒氣既消。溫不至熱于時享宴則饅頭宜設。游官紀聞。黃長睿曰。饅頭當用糜字見東晳餅賦考今皆作饅。集韻或作麵。同話錄曰。食品。饅頭本是蜀餽。七修類藁曰。諸葛之征孟獲命以麪包肉爲人頭以祭謂之蠻頭今訛而爲饅頭也。

樂美蒐獵群籍。徃徃目擊饅頭異名。今挈於左。

饅首。天工開物麪蘸。歲時雜記。捲蒸。類書纂要。玉柱。彙苑詳註。起溲。名物法言。

灌漿。事物異名。籠炊。齊東野語。炊餅。青箱雜記。籠餅。緗素雜記。包子。正字通。

仙餌。東札玄珠。玉塼。疏食蒸餅。名義考。荷包。翰墨大全。麪墐。格致鏡原。

沈痛可以醒世矣。

犀角一角似束薪麝香沈香總浮塵低昂藥價真如瞬朝搆朱門夕赤貧。

道修坊在伏見街南戶戶皆藥舖舖前駐之車之擔之舟之輸于東奧運于西薩春夏秋冬朝夕晝夜不絕不輟路上往來人藥氣薰鼻藥埃眯眼家父有詩曰藥價昂低亦咄嗟道修街上鬪豪華何唯銀鼎鍊丹術又有金籠養鸛鶴家父執小野氏在道修街第二坊嘗有一鸛飛集於庭主人以爲瑞祥請官府養之商家安畜鸛鶴記見華城文鈔鸛之死瘞諸庭

千品萬種奇具珍器雜然臚列肆上風流好事客皆擲黃白爭購之近來五蠻互市驚目動心之異類益來好事客先竊買之大詑人曰是佛夷所新製曰是英狄所始齎唯吾有之是誇人之器而非益人之物也樂美春夜侍家父讀兼好師徒然草中有言曰外國之物皆屬無用我邦而足矣彼國草根樹皮唯此一種誠爲有用之品也已是先獲吾心者嗚呼師五百年前爲今日言古賀精里詩集有華夷互市圖五律其一聯云不識膏腴竭唯供心目娛此二句

五蠻通商。近來大盛。于箱舘。于横濱。今茲文久元年。
辛酉秋九月。咪利幹噎吉斯兩船。將往横濱。舶兵庫
浦。釋舟而陸。强乞官府。假道於大阪。建彩幟。跨細馬。
公然往來市中。辮髮奴亦騎。陪後。府中有司護之。官
命舘兩醜虜於薩摩精願教寺。數日。虜佐酒下飯之
之物。至出一個金買一大猴。縛以投熱湯渦沸中。而
後剥皮收肉。屠之烹之。猴之浮入大鼎也。人立合掌。
哀號乞命。都下聞者。無不蹙頗酸鼻矣。嗚呼。猴也者。
微物也。毛蟲也。然頭面四支。尤似人。唯此畜獨爲然。
故有孫供奉。躍擊纂位人。幕府燕間録。唐昭宗播遷。
隨駕伎藝人。止有弄猴者。

又乞誕家父誕曰千歲明神。黄雲錦字箋十歲建一
小祠於其上。春秋祭之。賴杏坪春草堂詩鈔有瘞鶴
吟古詩。事頗相似。
燕都貢獻阿蘭陀。鳥語喧遑駐彩轅。滿目總無鄉里物。
羈情枉買秋禽過。
烏屋街在界條東。無論鳩雀雞鳧。萬籠羅列。人苟欲
得怪禽奇鳥者來投黄金如探囊中物。無不求而獲
焉。阿蘭人既舘銅邸。官府許市上行步。例必來于此。
入禽肆買籠禽而歸。邸是其常例。人人見以爲常。又
有非常之一奇事。今記以傳後世。廣見聞。事在脱稿後今附載

猴頗馴能隨班起居。昭宗賜以緋袍、號孫供奉、朱梁篡位、取此猴令殿下起居。猴望殿階見全忠、輒趨下拜、五代史、赫乎載史筆、爲衆人越其所跳躍奮擊、遂令殺之。唐臣愧此猴多矣。事亦見

被憐稱庸也、以此殘忍酷刻之心、則孰不可忍也。街上欲觀者、狂走曰、米利幹今渡心齋橋曰、嗟吉斯。既來順慶坊、殷聲轟地、人勢捲煙、樂美終日不出戸外。

獨坐讀聖賢書焉已。獨坐讀聖賢書出于朱子文集

一自老泉生二子奮將腕力起斯蠻城中、絃誦終無絶。

傳得蘇家兄弟名。

學校在今橋西。竹山履軒二翁所出也。二翁雖大才偉器、各異其識量見解。竹山以長經濟自處、履軒以究經義自任、觀危言與雕題可知焉。匾額題字。仰視之有懷德堂。有入德門門庭肅肅。咿唔聲音。今猶不絶者。實二翁之餘澤也。家父嘗語樂美曰、竹山痛改竄韓文公送孟東野序一篇。不遺餘力出竹山文集是亦著魄假面。畏群兒者。眞眼士誰受欺。眞不直一笑。

履軒摘采古語。接屬文脉。相應錯綜。著伯夷傳一篇。見履軒敝帚中。可稱好仗倆。非老錬手。不能作此傳矣。俱是出於一時之手。亦足以鑒評兩陸二蘇之人品。

舊穀秋升新穀春。輸贏一決鐵精神。忽逢奇禍轉奇福。

懸磬室、容猗頓人。

堂島在二大江渡邊兩橋之間一直與二北里花街一相望纔隔二蜆川一條之細流一此際日吐二隱語一傳二米價昂低一焉。黠客狡兒。烏合蟻聚。立二龍斷窺虎穴一以運二決廢居網一大利之奇策妙算有二久富而暴負者一有二久貧而暴富者一然得二富乃千萬中之一耳。諺百計求富真是浮雲浮雲。草茅危言深論相塲舊弊或曰。近來米價沸騰。如二珠玉一必有二大買苞米而歸一也歟。將有二苞米無一脚走二海外一也歟。今都下窮民。破二産多一轉爲二長坊客一長坊在二日本橋南一乞兒所群聚焉。菜色骨立。乞二門前一號二市上一有二棄兒於樹蔭一者。有二投身於橋下一者。有二母已餓死而懷中猶索二乳之赤子一有二我子既縊死而伻僂八十。煢煢無一所一依之老嫗一吁可レ見治人敗レ政功。

勒街鮑魚諸肆。伏見街東有二勒街一故鮑魚肆旧新勒街在二堂島南一。西本願寺西鮑魚東海產。最上品。西海爲二中品一。山陽下品。善製善曝而苞而舟。以達二大阪一。其所レ達之水上名曰二永代濱一。架二小橋一。亦曰二永代橋一。橋邊建二一小廟一。祭二往吉明神一。祭與二墨浦同日一。六月晦。

樂美按鮑魚見二家語一。其名甚古。宣聖喻レ臭此街人掩レ鼻過レ之知レ西施蒙二不潔一

何如上敗鼓見韓文公集即韓文。清人抄著韓文起家父有詩曰腐魚盛笆積成枺有用誰知價不深冷笑古人無益甚枉求駿骨費千金

010190526165