

清狂遺稿

釋月性著  
上

柳田文庫  
文庫11  
A1214  
1



文庫11  
A/2/4  
1

清狂遺稿

秋  
霜

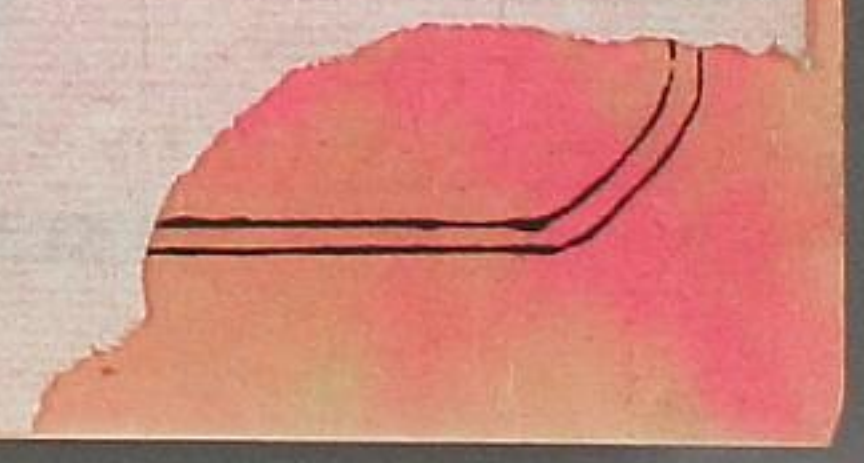
秋



霜

Vertical text on the left edge of the page

Faint blue vertical text on the right page



序在道是正

在  
心

實美題



序



癸丑甲寅之交外船出沒  
我邊海物情洵然海內多  
事周防浮屠月性深慨  
之其講說佛法每論大

清江書局

義名分所在及覆周到  
繼之以泣聽者皆感發  
興起婦女童幼亦多報  
國之志至有獻銀釵以  
充防海之用者是皆確

由忠正公精誠所致抑亦  
月性之誘辱為與有力  
焉月性處法來京師與  
有志士交以護國為已  
任人或目為狂而月性不

願焉故其發於詩者以  
激烈痛快莫非忠義  
之言也月性敏于安政戊  
午後十年大勢一變百  
度維新月性而在其善

果何如哉頃步門人某某等  
將刻其遺稿以傳于世  
來徵予言予頃步月性  
之為人又無其不及觀今  
日也乃為之序

明治二十四年八月撰于  
鴨西寓居

山縣有烟



月性遺稿序

清狂道人月性師之齊  
距之實三十二日美意故  
有謀為建清狂草堂以  
十月廿日開也初法筵於  
園坊(國)志壽軒如(圓)

寺且刻其是稿頃日大洲  
鐵精束函序於予曰  
善哉此亦師實為一  
人傑夙心護國扶宗自  
任博交天下人士濟海  
功諸榮將大有正為石

果而實時年四十有二  
吾志田松蒼先生之痛  
悼不惜乃作文祭之  
曰方外偉人字曰清狂  
十年以七於吾兄川公  
愛吾志爰及文章



忘其醜也極口稱揚者  
京馬心替血氣才到激  
論抗議生累廟堂上  
去解結飛錫出鄉詞  
停以羨大唱尊棹正後  
少伸由公主張公忽

渣奪吾乃涼公貶集  
料山之楊孫鸞勅寫  
子有其持所以割愛助  
子錄從吾時展閱思  
公難忘以去一語殊異  
年考人之夾快嘗謂之

臧生知利口不如木彊  
沈  
久人謫宦甚山陽子鑿  
人物句徑其相言猶在  
耳計忽在仿國步艱  
難偉人先亡吾之不改  
公之具當公之作詩之

氣激昂一公之論法其  
之快慷心是多出公人  
量吾獨感公潛惠幽光  
祭公以文天日昏黃嗚呼  
先生之又盡矣宜以代  
序也識終曰善於乞乎

書以興之

明治廿三年六月中旬

念佛庵主志川孫二氏撰

由香山寺呈首書



序



安政丁巳歲余在大阪始與清狂上人  
相見上人方自游說紀州返衣破袖  
頭髮如帽磔意氣甚雄會伊勢  
齋藤拙堂翁至與廣瀨旭莊翁同  
會飲酒樓上人據席危坐大論我瀨

海警言備之急務縱橫數千百言繼之  
然如懸瀑不絕二翁皆默而不得言  
拙堂頓顙曰上人論甚好但口角噴沫  
飛入杯盃可憎皆大笑余時心竊疑  
上人而未知其為詩僧也後四年庚申  
余入長洲上入以其前年歿海防僧之名猶

惜於州里間矣及讀友人土屋蕭海所  
作上人傳益悉其人蕭海又多出示上人  
詩其詩清婉流麗濯如芙蓉出水絕  
不見有散散散骸之氣偶有慷慨激  
烈之化之百中三耳余頗異不類其  
為人也既而幡然自思上人詩之唯發於

情而情隨境變其激而為憂國憤世  
之論亦情已甚清詞酸白繡錯煙花若  
情之始也悲歌感慨哭泣天地者情之終  
也吾知其終而疑其始誤矣上人詩藁  
然成卷晚年乃自弃而不顧藉是以久  
不見於世今茲距上人歿三十三年以人故

舊共謀刊遺集以示世清余序之夫僧  
之善詩唐李靈一皓然之流宋初九僧之  
徒蓋多矣然未有一人能拔羣彙卓  
然与士大夫抗行者東坡謂僧詩多以疏  
簡氣益韓子所謂泊然淡然之徒其頽墮  
委靡之心以作詩宜矣多蔬筍酸甜之

氣獨上人奇偉個儻其人也不僧其詩  
婉麗之思激昂之情滾動發露直與  
士大夫爭工此豈可僧詩視之哉余故曰  
上人僧中之士其詩非僧詩是為序

明治庚寅十月三洲長英撰



# 序



余茲三月在東京一日訪子  
爵品川君於代々木御所法遇及法  
狂月性河之子王向白子後少不日後  
在寄學于藝之虎二版井翁時屬  
東洋及門因之河一死一氣也河  
之福一卷在名家有薩崎山竹

後在松陰之批評其曰男襟之為落  
款教之高尚非之人之可及也夫耕  
圃之暇在而見之如親猶主人之  
其言為好交情然無以動焉常以  
為河稔以謀之巧而未求其古者曰  
吾求河之廣而橋之善而為一尺矣  
即步以人其之博鬼之善也特將上博

子章以妾為妾者其後之世也直教  
之亦代之本却如以妾為妾志亦有  
呼曰子章其勸王之士一起王政  
復古世態一變中興之業日新乃河  
之勸勞王事之蹟於是如石而  
河也其善之善也足也其善也其善也  
已雖然亦有其與以人謀之朽也世

之者憾於河考其亦可以少愿  
焉乎

明正二十三年六月

恕之橙孫直印以書印



浮屠清狂傳

浮屠月性字知圓號清狂周防遠崎妙圓寺主也幼  
荒于學母氏督課甚嚴月性感悟力學年十五始出  
鄉學詩於豐習佛於肥去之上國往來京畿間東之  
常毛北之越與天下名士相唱酬者十有七年詩名  
大興先輩激賞以為靈一皓然之流亞然月性雖以  
詩施聲一時顧不自以屑常以夷寇為憂嘗讀西蕃  
紀傳至葡萄牙以匪教誘呱哇遂奪其國事慨然以  
謂彼之所以得民心者有一天主教耳彼既以教誘  
民我亦不可不以教結民民之易感且入者莫如吾



清狂遺稿卷之二  
鸞教而國家之託釋氏、以使防匪教者久矣、一旦彼以其所施於呱哇者、來而施於我、則其為患匪細、吾將以我教結此民、其講法輒先申此意、至誠懇到、言與泣共、民皆感激趨之、城中傳聞、爭請以聽其講、燻者常數千人、藩老益田福原浦三氏尤愛之、數延見使其縱談、且遣之、其采邑講說、於是月性名喧于遠近、呼曰海防僧、或譏笑之曰、髡而談當世事、非狂之甚邪、月性聞之曰、吾固號清狂、何顧汝輩之吠恠哉、顧舉世忘國之大憂、搖首掉尾、士名而狗行者、吾深耻之、且濁而愿與清而狂、孰得孰失、何顧汝輩之吠

恠哉、講論益勉、丙辰春、法主本願寺門跡、徵至京師、問其說、月性乃作書數千言呈之、法主大奇之、給俸銀、置之東山別院、將欲以有所用、梅田雲濱有志士也、與月性善、一日談及紀伊海備、囑月性說往其國、月性即束裝、至和歌山、大夫久野丹後、邀見大悅、其說、嘆曰、方外人憂慮如此、我輩肉食、寧不自慚、紀藩自由、井正雪之變後、執政巨室、不敢接他邦人、而月性破衲單身、突然往、見國相議國事、而大夫以下、不以為迂、豈不異乎、當此時、幕府方闢蝦夷、命本願寺主遣往、其徒教導居民、月性膺撰、將往不果而歸、未

樂母氏沒、月性哀痛作狀、其辭極切、戊午春、天朝有事、法主徵書再至、而月性暴病、沈綿數日、自知其不起、顧謂其人曰、吾以狂愚、從士大夫遊、得以博虛聲者、皆先妣之力也、今將往從泉下、以竟生前未了之奉、死何足恨、但恨不為朝家除去夷患、是吾恨也、作短古一篇而逝、年四十二、是歲五月某日也、月性狀貌魁梧、頭如栗茨、數旬不剃、至旅舍主為越獄人、不遽許宿、性開蕩好酒、揮霍數百金不介意、與人議論直遂不顧、嘗在某大夫邸、酒間謂大夫曰、君家太宏、盍毀之以為演武場乎、醉則取客劍、掀舞豪吟、旁若

無人、或少觸其氣、則怒發不可忍、然趨義如渴、出力洗人冤屈、是以賢者愛之、而衆人亦安之、其譏焉者、未嘗悉其平生也、予與月性交久、其來城中、多主予家、今春予出在外、月性來贈以一短刀、付予母去、予未及謝、而月性死矣、予每撫其刀、不知涕之流落也、悲夫、振曰、余奔月性喪於遠疇、為經紀後事、秋元生曰、鄰村有一女與母相依者、貧無自活、一日語其母曰、兒所以得生育者、君親恩也、聞官有鑄礮舉、願沒身為婢、得其傭錢獻官、自抵里正請之、蓋亦有感月性教也、嗚呼、方今誠得如月性者若而人、天下不復

憂夷狄矣。昔王介甫使其門僧知緣誘說木征，時人謂之安撫大師。事與月性類，而未及月性之慨然自先。安藝有默霖者，讀書好義，慷慨憂國，惜耳聾不為世用，其餘予未之見也。

長門 土屋振撰

清狂遺稿卷上

大洲 鐵然

天地 哲雄 同輯

寄懷秋晚香

天保癸巳師年十七歲寓于豐前梨花寮○以下三首

與子同生周海邊，竹馬相親十五年。一朝我作豐山客，雲樹回頭歎各天。豐山不乏讀書士，經學文章兼子史。我日切瑳鄉塾中，唯恨來遊不伴子。歌舞鄉園足美人，恐子風流與彼馴。飲博鄉園多惡友，恐子放蕩與彼親。吾輩為男生，此世豈徒無學同奴隸。請君立志及青年，匆匆歲月棄人逝。

雁

南來北去不違時，先後自成行列之。塞上音書傳或  
詭，空中恠字寫何奇。秋江水濶天低遠，晚浦煙橫月  
出遲。憐爾哀鳴投宿夜，白蘋花老雨如絲。

項羽

力拔山兮人所知，鴻門之會計何癡。英雄膽見沈船  
日，王霸圖空弒帝時。七十戰場誰得敵，八千子弟悉  
無遺。重瞳亦眩斗危酒，失却龍顏隆準兒。

落花吟三十首次韻龍護叔錄六以下甲子之作

諸寺樓臺掛夕霏，疎鐘隱隱苑花飛。綠煙抹去山添

武當北南曰余  
時愛此詩以不  
失其章法也

四并虎山曰三  
四妙對

元南曰第四亦  
巧

黛紅雨滴來苔染衣，燕自多情應節至。雁元何意負  
春歸，可憐遊子無消息。南浦幾家人倚扉，  
日日尋春幾緬鞋。行遊那處暢吟懷，相憐薄暮啼花  
鳥。可忍終宵呼雨蛙，粉蝶猶粘拾得箒。殘紅併束買  
臣柴，嬌姿獨有垂楊樹。笑展娥眉立水涯，  
獨酌殘樽坐草茵。一杯誰為說傷神，鶯梭織柳稍添  
色。蛛網繫花猶挽春，錦步障埋金谷土。紫霓裳浣馬  
嵬塵，東郊十里仍晴景。輕綺香薰拾翠人，  
細雨連朝滴小園。吟詩誰復叩柴門，人迷芳草烟中  
路。鳥恨落花風外村，玉母桃殘應結子。孟宗竹老已

好地南曰全首完

添孫不知春色何處去，數點唯餘綠蘚痕。  
婪雨連朝綠草猶，此間無物慰閑愁。桃紅李白尋何處，金谷平泉餘古邱。薄命唯歸風一陣，繁華本付水東流。山櫳聽取鶯聲老，懶把囊錢掛杖頭。  
簾箔疎々泄夕陽，西園一半尚春光。和煙芳草遍階砌，經雨蒼苔上堵牆。綠意紅情何可恃，遊蜂戲蝶任他狂。吟詩聊擬招魂賦，坐向閑窓炷篆香。

大阪

拔地金城枕水濱，繁華敢讓昔年春。霸王功業存餘勢，商賈交通扼要津。壯矣始皇吞六國，惜哉二世失

虎山曰僕亦有  
一作數首其  
大聯曰秦陶當  
年七世倚陶  
今日富諸侯又  
歸八日誰知餘  
七昂海內權類

以為切而不  
知性公既言矣

三秦視今懷古情難歇，復使英雄淚滿巾。

次龍護師切指詩韻三首

萬里西邊使節回，黨人相會別筵開。樽前忽拔法刀立，驚破滿堂歌舞來。

切指詩成落筆端，滿堂殺氣凜難干。淋漓羶血噴紅雪，火國還為六月寒。

讀書平素養其真，臨節丹精泣鬼神。一指顯親兼報主，果然忠孝兩全人。

平安以下作未

土階三等禁宮卑，想見陶唐盛治時。麥秀誰歌箕子

恨。黍離。休賦。太夫詩。風流自古多名士。山水於今出  
美姬。聞說將軍江戶府。金城萬雉壯洪基。

一谷懷古

出波。燐火滅還明。說是源平舊戰營。鐵拐峰高初月  
落。須磨城古暮煙橫。千年事逝恨猶在。半夜潮來怒  
不平。况有漁家三弄笛。豈無當日斷腸聲。

題顧鐵卿大樹家聲卷次其四十自壽詩韻

鐵卿先世。穀亭諱充。永字長發。明末住六安  
年三十一。補州學生。崇禎甲申。與子鳳山避  
亂。途遇寇。弗屈。自殺。鳳山字鳴岐。號望姑。年  
甫十。齡。干積屍中。覓得父血衣。脫身亡命。至  
吳。後為王氏贅婿。生子學蓮。鳳山痛父歿。非  
命。終身藜藿。飯糗。既傳家於子。芒鞋竹杖。訪

齊藤拙堂曰。二  
首完美。勝梅巷  
次韵。遠矣。應不  
讓西人。

求故父自殺處。覓遺骨而不得。卧病逆旅。累  
月。逮疾亟而歸。卜地吳縣。奉所藏血衣。瘞焉。  
尋歿。遺命葬父塋之側。年五十一。其所封植  
父墓。宰木不數年。皆成圍。鄉人呼曰大樹墳。  
以為純孝之感。道光九年七月。權蘓州守。愈  
公德洲。訪問其事。題父忠子孝之額。以旌其  
門。鐵卿乃作大樹家聲卷。廣求題咏於大江  
南北名家。遂及我邦。  
報主心。何顧子孫。一身與國共亡存。遺衣血濺歸鄉  
土。大樹枝高標墓門。白日當天精氣貫。黃塵滿地賊  
氛昏。運移海內皆風靡。恰向鯢群見巨鯢。  
再訪前朝父歿州。芒鞋竹杖幾時休。忠臣孝子一門  
萃。苦節芳名千載留。墓道烟凝春樹暗。郊原月黑鬼  
燐流。山河萬里來求骨。不是尋常汗漫遊。

拙堂曰五六唐  
音律皆雜  
律皆雜  
切題此詩到日  
當使願素先生  
擊節賞嘆矣  
虎山曰四律亦  
佳但觀字押得  
皆欠妥

題夢護草廬圖卷疊前韻

鐵卿接例登仕版於道光丙戌入都留次以  
鞍馬勞邁疾放邸頻夢亡母促之歸未幾得  
父書亦命旋里於是束裝返駕仍理舊業下  
帷讀書暇日念及此事因屬畫工作夢護草  
廬圖亦寄其卷乞題咏於本邦文士

欲拜榮官貽子孫還懷故國老親存五更殘夢人歌  
枕萬里相思母倚門旅雁哀鳴秋索莫孝烏歸宿月  
黃昏雲霄未得扶搖便何日圖南北海鯤

再疊前韻簡鐵卿

欽君忠孝故家孫積善果傳餘慶存名字壯年題雁  
塔文章一世仰龍門思人細雨疎燈夕回首浮雲落

虎山曰亦是一  
種才料

虎山曰不讓杏  
翁

日昏海外將投詩札信歸帆莫誤觸鯨鯢

仙一三五七九言

仙仙人共學孰能傳長生何可得不死豈其然蓬海  
空迷求藥路桃源閒却釣魚船徐福文成謾說三山  
事秦皇漢武終為一片煙

寄題夕麗亭次韻賴杏坪翁

鱸膾堆盤酒亦濃風光不啻似吳淞半青半紫斜陽  
海乍霽乍陰疎雨峰鴉皆常耕田二頃貂冠何願祿  
千鍾泊舟人亦添詩興月落烏啼殘夜鐘

丙申早春

寂寞幽居遠市闌，絕無塵累到柴關。春聲先入鴨邊水，雪色猶橫雁外山。二十年移孤夢裡，一千詩得壯遊間。寒村却喜人來少，舊草援毫隨意刪。

洗心亭席上賦贈中鳴樓隱軒

筑紫河山遊履還，豈圖此地暫留連。鶯花三月瓊江酒，風雨一宵壇浦船。吟杖探來多勝概，奚囊括去盡佳篇。不知今夕又何夕，幸得追陪翰墨筵。

晚春廿又六日洋我亭東窓下殘眠未覺鷗村

俄呼催廣陵遊，倉卒上舟賦此詩備遺忘。

十里珠簾月滿樓，分明昨夜上揚州。欲尋閑枕一場

夢更作廣陵三日遊

嚴島

渺茫滄海上，孤鳴卽仙洲。千歲崇神德，一朝報國讎。樹梢猿倒挂，街市鹿群遊。山水存形勝，不勝懷古愁。

舟抵廣城

夕陽江上晚潮回，一一春帆接尾來。行覺廣陵城郭近，樹梢明滅認樓臺。

初謁虎山先生賦呈

秦斗儒門望不空，雄藩又見出英雄。文名一代振天下，道統千年在日東。殘雨山樓嵐氣濕，夕陽江郭水

徑處醒忽曰結語有力



煙籠滿城絃誦春將暮吹送柳陰花底風

廣城

繁華或比浪華津况又鶯花三月辰千里帆檣來旅  
客萬家絲竹富居民春城水近易為霧午市人多總  
是塵一夜扁舟橋下泊履聲燈影夢驚頻

舟發廣城

猫兒橋下雨初晴雙艣搖搖趁水行回首春煙遮不  
盡樓姿塔影尚分明

餉浦候潮

水淺扁舟不可行江頭十里白沙平斜陽拾蛤人歸

醒窓曰數首竹枝遺響

千布紫山曰孔門海內對屬不稱如何又頭聯氣可唱可唱

紫山曰合作敬服之味又曰幽遠有燒

去一路春潮拍岸生

奉呈弘道館諸先生

多謝宵間鸞鶴儔羽毛五彩屬名流孔門道統傳千  
古海內文章在九州書帙散時槐影轉講帷垂處竹  
香浮吾曹亦浴昇平澤萍跡三年此淹留

梅雨

久絕柴門迎送勞庭階遮莫沒蓬蒿梅天雨脚連三  
日柳渡水痕添一篙煎茗隣窓煙影濕敲碁誰院子  
聲高晚來郊野陰雲霽處處秧田閑桔槔

外湖中秋次不及老師詩韵

昨看豐山月，今逢大嶠秋。他鄉還故國，草草一年周。  
竹影動微風，桂香涼露浮。明年斯夜賞，不識亦何樓。

旅夜

作客關山萬里賒，一身飄泊滯天涯。人當獨坐偏懷  
友，夢倦長程不到家。恨十年從夜雨，歸期幾度誤  
秋瓜。明朝毋得鄉書至，枕上殘燈忽結花。

新寒 詞題

江山景暗夕陽頽，頓覺幽齋寒氣催。鐵硯鈔詩呵凍  
筆，篝爐添火撥殘灰。狂風忽捲奔雲至，驟雨俄驅集  
霰來。默識前村新雪裡，一枝今夜早梅開。

漢唐曰合作

草場佩川曰後  
聯人之所未言

夜雨全收煙霧開，他鄉復值一年回。舊年先讓新年  
去，春色看同曙色催。已有珍禽移樹轉，曾無賀客叩  
門來。漫遊笑我跡無定，三負家山今日梅。

春遊

二月東風天氣新，拾青追伴趁清晨。垂楊經雨參差  
綠，芳草牽烟遠近勻。携酒共携携酒客，看花兼看看  
花人。吟鞋漫被景光誘，踏遍晴郊十里春。

畫題

竹落松村對水灣，幽栖定不利名關。斜陽新月晚光

雜黃葉白蘋秋色斑數杵有聲鐘出寺半窓無事客  
看山他年吾亦逃塵跡長占閒居向此間

又

漁家半港晚山猶海面無風旅帆收憶起前年西備  
路小兒洲畔泊孤舟

地南曰看畫想  
真筆底別有畫  
法

君言

君言常思我我亦常思君惟恐君思我不如我思君  
送人歸深濠

提携臨別不堪分九月城頭送此君春店看花常對  
酒夜窓剪燭細論文遠難疎雨連蜚氣大野夕陽迷

稻雲回首交遊空一夢風煙兩地奈離群

秋日田家即目

萬頃汚邪日已斜炊烟斷續兩三家叱牛南畝人歸  
去一路秋風黃稻花

精里除夜

二十一回年匆匆夢裏遷市聲竟宵鬧城鼓有時傳  
鄉信梅花外羈愁燈影邊客心逢歲暮依舊轉淒然

戊戌元日

以下戊戌  
年中作

萍蹤隨處即為家半世他鄉老歲華二十二回春又  
至東風無恙上梅花

賀珮川先生卜居

喜君移宅向隣邊，應是風流宿世緣。疎竹燈光傳夜讀，滿簾花影護春眠。文筵相會定何日，名姓聞知已十年。從此衡門明月下，推敲好去訪詩仙。

珮川先生見示一枝巢居賦疊前韻再奉呈

一枝鷦息卜林邊，斷得紛忙名利緣。無婦與謀時獨酌，絕人來訪晝閒眠。燒香煮茗消長日，寫竹描蘭遺老年。自擬孤山林逋閣，果知君是地行仙。

次佐嘉侯與水戶侯唱和詩韻

三章約法息紛紜，久旱油然天作雲。四境謳歌聞善

政滿城絃誦，想明君年豐有兆。苗齊秀雨澤無私，草亦薰不恠大藩民俗美。公心平生，在勞動。

榮城雜詠

山寺當春修法齋，燒香士女日登躋。白雲何處實相寺，流水桃花路欲迷。

雨水經春漲野塘，高田到處踏車忙。初知澤國農功早，四月中旬已插秧。

西風昨夜雨初收，水冷陂塘處處秋。兒女趁晴相喚去，浴盤盪作採菱舟。

濁酒潑醅香滿甌，家々已辨防冬謀。夜來新雪堪呼

醉鯨肉如山上店頭

東崎陽梧門畫宗

瓊浦風煙天下魁，傳聞水墨有君才。灞橋秋色今應好，妙手願描真景來。

次伊藤遊山寄草立大詩韻并呈立大

乃父名聲並老泉，長公才亦果超然。敲門我可乘明月，結社君宜擬白蓮。文字恰添新伴識，風流且喜好因緣。相思今日人千里，回首岷峨阿那邊。

田出嶋寓居

遙出喧囂市，偶來寂寞鄉。暫時留杖錫，數日事津梁。

稅足村醅旨，齋長野菜香。闔家皆愛客，寄寓亦何妨。

珮川先生見寄示湖珠列函疊韻唱和集次其

原韵以謝

先生壯歲從精里古賀博士，行對馬見韓客筆談唱和敏捷無敵，韓客深驚以天下奇才賞之，頃者佐嘉侯，拔擢以為國學助教，故詩中及之。

放膽如天天下孤，壯年豪氣壓江湖。筆端風月霏談屑，席上詩文祭唾珠。異域思人消息絕，榮城講道暇閒無。別函多集賡酬作，歷歷今猶指畫圖。

珮川先生携令嗣立大君見訪余於精里寓居

疊前韻以呈

佩川曰第六句不敢嘗

寓居人少旅情孤，此日迎君話海湖。書畫已簪頭上，管文章更佩掌中珠。談從劇處玄機漏，詩對名家好句無。水墨願煩遊戲手，描成一幅虎溪圖。

佩川先生作墨竹數幅見惠復疊前韻鳴謝

直立亭亭德不孤，托根唯合在湘湖。清風韻戛枝枝玉，冷露香聯葉葉珠。知己千年相值少，此君一日豈容無。先生與竹同高節，恰好描來入畫圖。

己亥元日分得三字

條風依例到茅菴，已覺江城春意酣。雨霽輕煙迷遠野，雪融新漲滿前潭。鴻蹤徒遍東南北，馬齒頻添二

地南曰凡七言可截去二字為五言則何必用七言唯因不得不用七字乃有七言之句如起

頭第二句可截為五言錄之未至也請留意焉

十三。遊學天涯功未就，多年飄落亦堪慚。

春曉雨寒闌得韻寒

香爐煙斷夜分闌，點滴簷頭聲未乾。芳草池塘春夢濕，落花風雨曉眠寒。偶成詩剪殘燈寫，貧讀書支倦枕看。豫祝江南吟社信，報梅消息告平安。

題松童子詩卷後

其讀書詩有潛心方有得，不覺夜將央。又有古書千萬卷，讀盡定何時之句，故後半及之。

數首新詩錦繡篇，筆華兼見墨痕鮮。丹忠報國真男子，白眼望天美少年。成業可期何思逸，潛心有得即忘眠。古書萬卷要看破，賡和欣君立志堅。

地南曰起首甚稱全篇穩應足稱合作

鼓嶽西兄誘予赴丹邱途中作

幽討趁期辭市廛，更欣吟袂與君聯。連朝積雨溪聲怒，此日新晴山色研。濟勝何妨泥路滑，尋詩不覺草鞋穿。丹邱果是神仙境，狗吠雞鳴數戶煙。

踏青次某生韻

雨後江村草色勻，綺羅香暖踏青人。新晴土筆花抽遍，描盡東郊十里春。

春雨有感

春陰轉覺感懷加，且詠新詩寄物華。嘗禘千年王道跡，會同十世霸君家。雲元何意徒遮日，雨更無情護

地南曰憤世  
之詞不宜率露  
又曰詩句本不  
好，多助字然如  
此，頌聯若平如  
賦，景則與全首  
之意不相吻合，  
微不得不多用

打花。此恨人間長不盡，側身獨向彼蒼嗟。

將發佐嘉留別圮南武富君

圮南又號碧梧樓

方外暫訂詩酒盟，山中遠指水雲程。一杯今夜來同飲，千里明朝去獨行。知己深懷遭遇感，於君最見別離情。幽棲那日重過訪，細聽碧梧秋雨聲。

馬鳴拙堂有韻杯惠戲賦此詩以謝

嗚呼鎮西馬鳴君，風流何人能似君。杏林春風始訪君，月門推敲屢煩君。小桃源裏如真君，命具雞黍呼細君。平生知己有麴君，嗜好不易萬乘君。殊勝山陰子猷君，不可一日無此君。惠余陶盃想都君，豈料酒

助字以取婉扶  
是者矣，以常律  
拘者矣，此等詩  
又曰，此等詩作  
家所難待，鍛鍊  
之功，而可得為  
合作，余特取之  
者，美其志也。

令如商君他日歸鄉省家君特酌屠蘇迎東君時々  
舉杯不忘君得見君贈猶見君拈韻輒擬咏五君雁  
魚每役中書君

將遊崎前一夕精善館諸君見餞賦此以謝  
無盡離談天未明一樽借別且相傾綿々秋夜長如  
此爭及諸君送我情

雨中入長崎

出家游跡託他鄉去住隨緣豈有常細雨寒烟秋盡  
日一肩行李入崎陽

長崎雜咏

雨後海山秋色遙蠻烟瘴霧晚初消一輪文筆峰頭  
月影落瓊江廿四橋

少年游冶競風流買醉圓山舊酒樓不負平生騎鶴

願二分花月到揚州

圓山有花月樓

作詩娼妓負才華一朵誰開解語花醉舐吟毫揮且  
說妾郎吳下舊名家

拇戰酒酣聲未聞當筵客醉盡醜顏恠他隻手纖々  
力容易推顏幾玉山

春夢朦朧醉客衾歌殘絃倦夜方深風流未寐隣樓  
妓獨按吳謠調月琴



昨夜訪郎尋舊盟，楓橋南畔姑蘇城。曉鐘撞破教窓夢，錯認寒山寺裡聲。

別後經年徒斷腸，荷蘭此去路何長。波濤不渡相思夢，一萬三千里大洋。  
珍異舶來山不如，粲然目奪賈人居。珊瑚翡翠非吾好，唯問平生未見書。

鶴枕

暮雨朝雲夢一場，哀鳴似怨又如傷。記不漢殿無人處，夜半君王私語長。

同西子堅山里風遊鬼界島舟中

天氣東風便輕帆，轉瞬過嶋名驚鬼界舟。路怯鯨波海已雖連越地，猶幸接倭速遊初自省。感慨不禁多。

俊寬僧都墓下作

一身千里遠孤島，十年留遷謫人何在。不禁懷古秋。

鬼界島夜泊

一夜逆風吹不休，歸舟路絕席帆收。浮雲縹渺迷三嶋，大海汗漫繞九州。漁櫓有聲頻撼夢，鯨燈無焰尚燒愁。故鄉回首幾千里，身在蜻蜒盡處頭。

觀蘭船度南洋

水浩蕩兮天蒼茫，蘭船橫在海中央。紅旗飄搖艤正。

醒感曰七言古  
梁後作者各競

技柄然大抵以  
雄深雅健勝但  
其體製不易得  
而已矣如以篇  
而己矣如以篇  
能傲造語處間  
事雖其體製未  
全合於古法自  
足冠後生輩余  
何深責哉

整言是今朝度南洋萬斤載重無傾覆出水百尺高  
於屋巨砲有備要害嚴鐵城誰向海中築崎鎮邊防  
事不輕魚鱗營對鶴翼營兩營戍卒一千騎龍蛇風  
飄肥筑旌蠻奴善習舟中事攀檣舉帆總隨意百尺  
竿頭步幾進猶似猿猴枝上戲順風四十八帆懸水  
調花飛浪兩舷雪山直障滄波去一道長痕海作川  
天氣風高潮亦順雄飛唯應逐八駿神崎鋒嶋伊王  
間五十里一轉瞬巨砲忽發數聲雷或驚一時地  
軸摧兩舷砲口餘烟湧一色忽埋風帆來暫時重疊  
凝未散恰為白雲一團看須臾烟消風帆見高低各

自位不亂阿蘭有路何處通決皆西南遠望窮薩州  
山斷琉球遠大洋一氣水涵空四十八帆疾如此任  
他去程三萬里面面飽占日本風飛入水天蒼茫裡  
崎陽早發西如柏見錢於灞橋旗店

慇懃樽俎送我遊旗店却登頃刻留啼鳥鳴鐘初報  
曉枯楓殘月不勝秋厚情頻勸一杯酒遠別難消千  
里愁他日相思忘豈得與君分手灞橋頭

贈叔襄

寄跡邊鄉掩篳門三义徑路自成村舊吟詩富驚人  
句新識贈多知己言對眼青山晴入座照心明月夜

臨軒謝君接著推敲字，樽酒留吾細討論。

歸途有作

偏鄉民俗美，到處樂時雍。畎畝無新政，山河有舊封。  
早秧青萬頃，喬木綠千重。見得昇平象，居常屬老農。

庚子元旦和某生韻

以下庚子年中作

東海波濤久太平，何謂日月仰文明。霸圖九合開齊制，王曆千年拜夏正。雁外青山猶雪色，鴨邊流水已春聲。我邦誰布騷虞政，想見祥烟靄錦城。

春詞十首節三

坐見南窓晴景移，芳園日暖蝶相追。滿腔愁與春陰

此南日思君字李詩有之

散開遍牡丹花數枝，

細雨空濛山亦眠。小窓吟倦日如年，不須枉結池塘

夢。詩思濃於芳草烟，

半罩輕煙半淡雲。春宵對酒輒思君，可憐簾外黃昏

色。早被梅花占二分，

五鬼神燈

夜深陰雨腥，五鬼果何靈。丑咀人歸去，神燈一點青。

亡祖聞名院大祥忌賦以誌懷

憶嘗簞笈賦西征，扶杖門前送我行。臨別贈言猶在耳，加餐勤對讀書檠。

讀書檠下獨精研，苦學鎮西留四年。何料歲除孤館夕，一封鄉信訃音傳。

訃音雖到奈天涯，遙向家山雨淚垂。遠道三年歸不得，一周之忌亦違期。

周忌違期歲又遷，大祥今日乃修禪。茫茫往事皆歸夢，燒斷沈檀幾瓣烟。

沈檀烟斷夜分闌，懷舊呻吟淚未乾。讀書猶保平生志，欲報海山恩一端。

聞草立大東上，遙有此寄。辛丑暮潮三十六洋生，此日聞君上海程。無數春帆煙雨

拙堂曰唐音前川秋香曰三四入夕意另欲

出

裡何舟載得故人行。

### 江村散步

數里清江外，尋詩涉野坳。舟橫垂柳渡，潮滿荷花汀。煮海餘烟白，洗山殘雨青。勝情行不盡，買酒向旗亭。

### 巖島

嵯峨千疊閣，縹緲五層樓。人雜神仙住，猿騎麋鹿游。花開春寺隱，潮滿海廊浮。竒勝江公策，尚思風雨秋。

### 廣島

千里山河氣象新，廟堂况不乏儒臣。致君堯舜何無術，經國文章已有人。細雨頻來三月暮，飛花又老一

拙堂曰五六中晚名聯

虎山曰語々實

虎山曰佳作使弊蕃生光輝秋香曰前半輝健後半清逸不健為佳作但憾第二句太說破

使三四無乃

虎山曰虎山一  
培樓得此頌覺  
氣勢萬仞但前  
後推準過當顧  
僕非其人耳  
又曰深思之極  
至牛頭驢背可  
使鬼哭失聲者  
又曰素餐作者  
之意似以素餐  
為素餐非本義  
也素餐尸祿也  
於先生則當矣  
貓則可謂究呵  
又曰末段何等  
勢一肅吹折  
滿山樹即尊者  
自評其詩耳  
廣瀨淡意曰組  
織精巧以管茶  
山畫詩非不  
佳但許可太過

年春、回頭落日、城門路、車馬紅飄陌上塵、

卧虎山歌贈阪井先生

卧虎山高宇宙間、氣勢萬仞不可攀、下有繡虎文章、  
鬱、早被人間窺一斑、維時文明稱多士、屈指野麋山、  
鹿耳、麒麟不復出西郊、熊羆何人釣渭水、駱駝大任、  
更屬誰、騏驥千里名空馳、賣文貪錢皆豺狼、曠言欺、  
世盡狐狸山、獺多滌丘貉、睡佛々、諂笑猩々醉不見、  
仁讓果然群、謾道太平曾耳至、牛頭挂卷人已遐、驢、  
背作詩不掩瑕、桂陽之犬偽君子、遼東之豕自大家、  
詞壇猶豫策屢失、筆陳狼狽救無術、文章或雖假虎

介而較輕  
秋香曰排泉之  
喜若觀阪泉之  
戰、又曰大風以下  
一轉有勢  
後藤松陰曰、內  
典入罵外典人  
大有理矣、無乃  
記阪井先生之  
語、又曰佛々句可  
以贈僕、  
又曰末段躍々  
見公實先生為  
庶田綠香曰、才  
思縱橫、驅使百  
戰、讀之風雨四  
出、只恨麟不復  
肉、  
虎山曰、老杜云  
風蝶勤依紫春  
鷗懶避船五六  
雖平此亦自奇  
淡窓曰七八妙  
甚  
秋香曰、結應起

皮破綻其奈、見羊質狗尾、續貂列史官、亦是沐猴而  
儒冠、案頭詩書教鼠齧、貓與先生共素餐、大風起兮  
繡虎怒、一嘯吹折滿山樹、魑魅潛兮魍魎伏、任君天  
下縱獨步、嗚呼我亦作歌閣、兔毫仰看虎山高、又高、  
自廣嶋歸崎舟中

白蓮池

歸帆疾於箭、風便雨餘天、貯酒香猶冽、沽魚味亦鮮、  
海晴黃蝶渡、春懶白鷗眠、驚喜杯中影、家山忽在前、  
香臺雨歇早、涼催纔入山、門絕點埃、好是曉風殘月、  
下、一池秋水白蓮開、

清狂遺稿卷之五

七

處驚喜之態可想  
秋香曰清絕

追悼思堂上人

秋風來問疾，蕭寂讀書堂。長逝人何處，浮生夢一場。  
敗蕉偏怯雨，殘菊不勝霜。唯有相思月，依今滿屋梁。

室津

海潮如帶兩灣間，北是室津南竈關。歌舞有樓皆俯  
水，鐘魚無寺不依山。亂橋衝雨參差立，短艇剪波先  
後還。我亦飄然來寓跡，此心真與白鷗閒。

酒間賦似尾星灣

文字論文酒共傾，海鄉風味飽鮑羹。與君一見猶如  
舊，結此人間死友盟。

醒窓曰不似沙  
門語  
又曰俠氣迫人

醒窓曰比前詩  
如出二子

偶成

人生不如意，西歸我所期。青山埋骨地，白水洗心池。  
逢病猶求藥，消閒或賦詩。梅花堪供佛，手折早梅枝。  
冬抄卧病次韻某上人近製以似秋鷗村鷗村  
時病瘳故七八及之

醒窓曰二聯似  
陸放翁○後聯  
字對意不對

真箇人生夢一場，徒然卧病惜殘陽。藥爐經卷年將  
暮，燈影書聲夜未央。身朽恐應同土木，心閒又不羨  
侯王。與君今似籠中鳥，何日雲霄自在翔。

消寒詞次韻楊閨卿女史

呵筆燈前寫小詩，夜深人靜得眠遲。吟情漸覺清如

秋香曰閨卿余  
海外知音向失  
其所題看楓圖  
卷今其詩集亦

清狂遺稿卷之十

三十一



風雨天陰日欲昏，槩珊醉過落花村。他年若問西游跡，衣上泥痕雜酒痕。

平門舟中

廈門望斷大洋流，竒絕平生有此游。泛海曇摩蹤不定，乘槎魯叟志初酬。鯨邊浪駭飛鸞鳴，鵬外山橫對馬州。聞說鄭森遺跡在，揭蓬幾度為回頭。

江皋釣隱圖

萬事忘機退隱深，白鷗於我舊知音。長竿晒網蒹葭渚，短棹放舟楊柳陰。避世非無經世略，釣魚何有羨魚心。渺茫塵海浮沈耳，畫裡江山自古今。

虎山曰傑作

虎山曰王新城風神

蟬

睡醒支枕聽，斷續兩三聲。忽帶餘音去，還求美蔭鳴。松林風不定，山路雨初晴。愛此涼軒下，使人詩思清。

紗幮 咏物十首錄三

浴罷納涼天已昏，水紋斜挂讀書軒。黃雲月透將無影，綠浪風搖忽有痕。蝴蝶一肱周夢覺，蚊蚋四面楚歌喧。尤憐客舍思親夕，不阻關山歸省魂。

夏菊

不傍東籬傲，蕭霜清風早。占北窓涼，葉經霖雨扶疎。綠花映夕陽，狼籍黃高卧。夢迷凌夏色，獨醒餐飽先。

虎山曰三四妙



虎山曰十首中此篇最為奇特

秋香園葵向日同忠節敢數洲邊杜若芳先去聲

秋草

衰烟一帶夕陽收，悵望淒然暮色稠。薄命臨終猶泣露，芳魂未斷又傷秋。晨霜古廟侵碑碣，夜月荒原照鬪牖。回首西堂吟夢遠，滿塘寒雨不勝愁。

送安武生歸鄉

烟波一棹放歸舟，古渡潮生夕照收。無限離愁無着處，殘楓枯荻滿江秋。

晚涼二首

茉莉芙蓉秋海棠，一籬花繞野僧房。無端新月來相照，疎影幽香共晚涼。

虎山曰如畫綠香曰結無限風趣

虎山曰妙處果不在深味香曰淡中有

相簾如水月初昇，滿地新涼露欲凝。浴罷南軒貪小卧，黃昏未點讀書燈。

寄懷醒窓先生在長崎

漸看三徑就荒涼，彭澤先生久異鄉。白酒黃花秋過半，歸來恐不及重陽。

醒窓先生從崎歸賦呈

先生此行榮城隔雨會佩川圮南諸儒中秋賞月于茂木浦歸路過大村見善庵旭莊故及之

筑肥山水遍經過，歸到平安喜若何。觀國游蹤千里

虎山曰五六名聯香曰三四可

清狂貴高卷三十一  
廿三  
三十一

傳

虎山曰先人曾  
有句曰交與黃  
金盡愁添白髮  
多讀此愴然

拙堂曰不論即  
論究而切  
松陰曰見濃厚  
之旨

遠。濟。時。才。學。卅。年。磨。榮。城。夜。雨。論。文。細。茂。浦。秋。晴。得。  
月。多。車。駕。相。迎。門。館。客。樽。前。各。賦。祝。詩。歌。

書感

西。游。失。志。復。東。征。非。土。匆。匆。歲。月。更。萬。里。鯨。波。浮。穴。  
海。滿。天。梅。雨。過。榮。城。世。人。交。與。黃。金。盡。旅。客。愁。同。白。  
髮。生。搖。落。豐。山。秋。亦。老。打。包。好。去。上。歸。程。

政令

政。令。一。新。寰。宇。敷。民。風。忽。復。舊。驩。虞。千。年。劍。璽。傳。皇。  
統。四。塞。山。河。壯。霸。國。西。海。黑。煙。言。豈。妄。南。天。白。氣。兆。  
將。無。不。須。吾。輩。論。時。事。自。有。諸。公。定。廟。謨。

松陰曰有趣

簾崎小竹曰僕  
好如此之詩請  
以爲諸龍護上  
人

小竹曰能盡搭  
舟情景  
拙堂曰夜航情  
况如見

巴羅途上

東。風。料。峭。日。西。斜。行。傍。漁。村。十。里。賒。二。月。巴。羅。江。上。  
路。幾。家。籬。落。落。梅。花。

將游廣鳴二月十二日出家

時。節。清。明。近。物。光。花。柳。新。三。春。能。幾。日。二。月。正。中。旬。  
山。笑。如。迎。我。鶯。啼。亦。喚。人。游。行。俄。振。錫。恐。負。此。良。辰。

自洞口赴廣鳴舟中即事

容。膝。無。餘。地。夜。航。多。載。人。眠。生。頭。互。觸。坐。倦。脚。難。伸。  
估。客。催。程。急。長。年。搖。艫。頻。喜。看。天。欲。曙。明。日。廣。城。春。

廣鳴謁東照公祠

清江遺稿卷之七

三十四

小竹曰能典雅  
流暢豈易得哉

葵章懺颺廟門風不問亦知東照宮祭祀百年神德  
盛會同十世霸圖雄祥烟日煖香浮動老樹春深綠  
鬱蔥四海今蒙新政澤萬民長仰太平功

十四夜虎山先生招飲濱野章吉木原慎齋堀

小一諸君亦來會先生使女校書英行酒

方外結交情共親復陪高宴及芳辰論文席上多才  
子侑酒樽前有美人竹氣花香深院夜梅花月冷滿  
樓春豪來欲極清狂態街口醉談諧謔頻

菽府客中六月二十八日同北條小菘周布瘦

梅二子浮舟納涼於河上是日住吉禰祭

松陰曰命意太

禰祭賽神人往還塵昏三十六街間扁舟別載吟詩  
友遙溯川源看夏山

將東游題壁

小竹曰此志即  
是及甫  
松陰曰勝犬子  
萬々矣

二十七年雲水身又尋師友向三津兒烏反哺應無  
日忍別北堂垂白親  
男兒立志出鄉關學若無成不復還埋骨何期墳墓  
地人間到處有青山

中秋氏名嶋夜泊懷虎山先生

廣陵滿潮暮雲收縹緲海天城郭浮萬里辭家游上  
國扁舟看月值中秋相思人阻煙波路良會約違詩

請狂遺稿卷之三

三十七

酒樓徒倚蓬窓眠不得，鴈聲雁語夜深愁。

舟入廣嶋

曾繫扁舟近酒家，春江水滿綠蘆芽。重來買醉秋方老，雪白西風兩岸花。

偶讀方正學愛日堂詩有感即次韻

父恩高似天，母愛深於淵。淵有底兮天有巔，父母恩愛豈啻然。欲為涓埃報，其奈隔山川。學成匹馬著歸鞭，高堂及哺定何年。

滿城

滿城明月客吹簫，粉壁紅樓映畫橋。一世繁華歸此

拙堂曰：前半熱後半冷，中間以何人一句過度。

作法甚工

土何人感慨問前朝，將星隕地金甌缺。霸氣沈江鐵鎖燒，腸斷港流鳴咽水。英雄餘怒未全消。

小竹篠崎先生見示津藩齋藤拙堂先生次韻王梅菴之作，讀其詩而知梅菴錢塘人，戊戌之冬將來游長崎，已發遇颶而返，錄寄其將發時留別同社詩四首，索和於本邦文士也。余亦做顰和之，以正二先生。

一聲鐵篴駭陽侯，水湧波頽阻壯游。雪月空回王子棹，神仙謾羨李公舟。高飛四海橫黃鵠，遠望三山走翠蚪。不奈塵寰緣未盡，錦帆無路到瀛洲。

小竹曰：僕亦勉強作此，次韻然亦勞而無功，類山陽不喜次韻，可謂卓見矣。

秋闈射策悟前非東海乘桴志亦違積水浮天天浩  
浩回風舞雪雪霏霏隱居春信梅先報歸卧歲寒松  
是依清操不因摧折損任他流俗謾相譏

文軍一敗莫憂傷得助江山再趁場磊落澆胸浮太  
白窮通任命付穹蒼列名甲第何容易垂業千秋亦

異常還去都門重應舉僕奴豈報秀才康遯齋夜話曰柳冕應

舉多忌諱謂安樂為安康榜出僕還報曰秀才康了

無復遺賢老草萊日東文物鬱然哉廟堂頻撰人材  
舉庠序益興鄉學來六月秋霜詞戰合四時春色翰  
花開再游觀國君須急朝野方今足俊才

疊前韻寄呈拙堂先生

早年拔擢事王侯長侍公堂翰墨游大手能揮經國  
筆美材勝任濟川舟扶桑旭日群鳴鶴渤海春波少  
怒蚪男子如君無所憾青雲得意步瀛洲  
喚作風人亦豈非品君暫與世人違雄渾氣象層雲  
湧縝密詞情細雨霏欲寄音書思更切乃裁詩句韻  
相依王家贈答傳高和文字無遺海外譏  
景慕幾年心暗傷何時把臂會詞場曾聞學力尤雄  
富更見詩章特老蒼藝苑論文存缺典廟堂建策備  
非常神州賴有先生在大雅中興國亦康

小竹曰疊韻勝  
本作而末二首  
更佳蓋異域人  
情不相換而韻  
字亦險故雖才  
入不能逞其才  
拙堂則平生景  
慕故得述其意  
耳詩言志不信  
然乎曰辭句典  
雅無可間然  
溢美滿幅讀之  
面熱不敢當不  
敢當

清狂遺稿卷之十一

文園歷歲就荒萊，揮筆力耕功大哉。東海已逢君子出，西方豈佇美人來。多年學植根深入，千古著書門別開。縱使唐山名士到，登壇爭得敵詞才。

次韻某藩侯詩二首

古來新政令，動成亡國憂。今日俄破佛，亦不免其流。三教神儒佛，並立護神州。無故傷鼎足，公策恐繆悠。神孫一正統，世有聖明君。不比西州土，胡虜代為群。干戈無復用，朝廷政右文。而佛補於治，莫漫動應軍。右原詩後首曰：四海千萬國，吞噬互為君。誰化堯舜域，作此犬羊群。云々故今亦後首及之。

拙堂曰：此詩恐未足挫敵某公之英風。

出寓居

口舌恐傷親戚恩，膝前不敢訴吾冤。滿天風雪寒嚴夜，行李蕭然獨出門。

淀河舟中

女子小人交太難，寓居三月事多端。今宵獨卧風波上，却覺蓬窓客夢安。

十二月十七日書懷

千里辭鄉國，漂泊浪華津。客中春立早，入臘未二旬。冬景今朝盡，乾坤氣象新。歎我平生志，不同陽氣伸。故園亡祖父，今日屬忌辰。生前恩未報，徒作漫遊人。

松陰曰：此詩理語大是佳詩。

小竹曰：供佛即供祖父，是自君家宗旨。松陰曰：情真詩真，以其自肺腑流露也。

清狂遺稿卷之十一

三七

讀書成功業，欲慰在天神。爾來七閱歲，優游誤一身。  
今昔多感慨，悲泣淚沾巾。想像家堂祭，母叔薦時珍。  
我獨留天外，何以供佛前。此地梅花早，遙奠一枝春。  
次韻某上人詩以送其登台嶽

陪淡海虞淵師游詩仙堂

青山埋骨就安眠，名與草堂千載傳。識見欽他高一  
着，不令奸宰列詩仙。

全分得韻陽

肥遁猶餘舊草堂，吾來吊古感行藏。門搖竹樹風前  
綠，院鎖梅花雪後香。一世英雄同武畧，千秋事業獨  
文章。仙蹤不涉蟬川水，却笑嚴陵卧帝傍。

春曉殘夢

課題已下乙已

困眠倦枕倚紗窓，不覺疎鐘報曉撞。簾外賣花人去  
後，復尋殘夢渡春江。

自題清狂草堂圖卷後

二十年間詩酒場，吟花醉月自清狂。幾篇題咏文章  
妙，一幅雲煙畫卷長。去住隨緣蹤不定，死生安命任  
無常。那時歸卧青山下，按此橫圖起草堂。

拙堂曰有元人  
風調

清狂遺稿卷之五  
次虞淵師見似詩韻以呈  
幾卷著書高等身筆鋒任手批龍鱗退居雖在江湖  
上不是心忘廊廟人

養老瀑布

維昔多度山民子採樵沽酒養怙恃孝感一朝動昊天  
山上飛泉化酒旨美談遙達九重聽鑿駕幸巡  
山谷裡大赦天下改元年養老之名旌瀑水我偶來  
游乙巳春多度山高瀑水噴動地聲震萬雷鼓騰天  
勢逆白龍鱗遺憾千年消酒氣無復採樵養老人空  
山寂莫悲猿鳥不見八鑿重幸巡安使天下之人悉

如採樵叟又使天下之泉皆化為旨酒亘千萬世孝  
心酒氣兩不消永養六十有六州之老父母

過津城訪拙堂先生賦呈

伊勢山伊勢海海山長鎮神所在昔我天祖自天降  
神統相承數萬歲人皇繼世又綿々未曾一日移鼎  
鼎况乃偃武百年文運昌熙洽足觀神國光誰參化  
育關盛運維嶽降神生拙堂燃犀巨眼明先見早年  
作策論邊防君不聞海外疆場近多事嘆夸跋浪縱  
貪覬炮火旁午烟未消大江已南如鼎沸久安長治  
流文弱沿海防戰連不利自古末運多庸臣忍羞終

拙堂曰獎揚過  
賞何敢當何敢



清狂遺稿卷之七  
主和我議已被鬼域食。生靈又養犬羊割土地。唯我神州文兼武。四塞嚴設非常備。所以東海風波平。率土遍受先王賜。今茲乙巳之仲春。我再迂途過洞津。春星堂上倍高宴。桃李滿門及其辰。夜雨窓深雖談劇。春風座溫德自淳。和漢圖書遍涉獵。今古興亡坐指陳。萬卷腹中森武庫。論辯時事明於神。嗚呼伊勢山伊勢。海神所在人亦在。我雖方外亦王臣。妄論應免越俎罪。

陪虞淵師游嵐峽遇雨宿月亭分韻而賦

勝游終日。日西銜恰好。留連宿翠嶺。欲雨花香蒸筆。

硯散風山靄。濕衣衫。亭呼雪月名。何雅峽帶雲烟趣。不允詩酒况陪諸。老後溪窓徹曉試吟嘯。

上巳前一日同虞淵師訪麻綠香席上次師見似詩韻

幾杯芳酒綠於嵐。相會花前醉未酣。不飲其何春色老。一年明日復重三。

七夕浪華橋僑居迎小竹先生父子及松陰後藤先生飲醉後有懷安藝卧虎山人

江亭避暑占幽栖。可喜佳辰諸老携。一夕清歡須盡醉。百年良會易相睽。星浮遠水秋光動。月隱長橋夜

色迷舉酒欄頭頰。決昔美人猶在海天西。

既望之夜小竹先生泛舟與松陰訥堂兩公游

櫻祠余亦與焉

江城雨歇饒新涼。何人風月賞既望。小竹先生今蘇  
子。一代宗師推文章。與客泛舟呼我載。長江擊槳泝  
流光。少焉月出東山上。繞郭山川望鬱蒼。舉酒仰問  
天上月。人間曾照幾興亡。金城赤壁雖異地。同是英  
雄古戰場。曹瞞目中無天下。氣宇固可比豐王。一戰  
百年霸圖定。我神君武歷周郎。至今四海太平久。恩  
波容與泛游航。此時衆客方歡飲。江月中天夜已央。

好松陰曰祖合甚

嗚呼眼前行樂看將盡。不如一醉萬感忘。洗盞交酌  
豪興發。舫頭起舞醉歌長。或傳蘇子游赤壁。佛印參  
座共舉觴。痛飲狂歌洒落態。老禪似否此清狂。

桑名田晁川見惠其土宜時雨蛤者戲賦短古

以謝

文章不直半文錢。一貧如洗食無鮮。腹枵腸枯文氣  
餒。有似大旱苗槁田。忽從桑海送時雨。潤澤七年焦  
渴土。文氣俄藉蜃氣生。紙上筆飛墨亦舞。願更大嚼  
七八斗。空中樓閣任口吐。

十三夜梅塾諸子來訪分韻而賦

小竹曰三四流  
水對亦佳

偶迎同社至，良夜興何窮。明月臨橋上，長虹落水中。  
諸君皆俊傑，四海幾英雄。橫槊來酣戰，詞軍壓越公。

小葦山歌呈小竹先生

誰擘松葦多處山，移置先生几案間。數本紫莖抽宿  
土，枯木翠篠雜茅菅。其大雖如覆一簣，猶是天然好  
孱顏。煙霞愛山元我僻，十丈紅塵無寸碧。又愛秋山  
松葦香，城中價貴尤難獲。偶來對此食指動，滿口饒  
涎垂三尺。先生磊落憐吾狂，割愛贈之不少惜。寧假  
巨靈與愚公，奮力負移江上宅。葦香多露馥郁薰，山  
色近水蒼翠益。平生兩類一朝酬，不知身是城中客。

小竹曰敘事清  
秀句句韻響結  
此警策前後年

預期明夕松葦如傘開，採為下物助酒杯。此樂何可  
吾獨恣踏月，必迎先生來。月下孱顏相對酌，併看醉  
倒玉山顏。

送河添原泉歸薩摩

兵兒亦動故園情，臨別悲歌問去程。海陸三千餘里  
路，山河一百二都城。空洋月白孤帆影，古驛霜寒匹  
馬聲。南國近多夸冠警，知君鐵劍不平鳴。

送人歸明石

十年宦學讀書功，在效寸心千古忠。明日生田村外  
路，請君下馬拜楠公。

小竹曰原泉囊  
中此詩恐頽脫

東籬採菊欲忘憂，忍見版圖新屬劉。公與此花全晚節，田園永保一家秋。

陶靖節採菊圖

義士

豫讓於智伯，荆軻於燕丹。報知雖不濟，兩揭史傳看。我邦四十有六士，復讐美絕古今間。曾讀義人錄，感激淚未乾。吾君就死封境沒，吾身見放爵祿刊。大臣怯懦多鼠竄，義勇少人赴國難。誰圖輕命重恩者，復讐定盟共結團。從容處事待時久，東西牢落足辛酸。維時元祿年十五，杪冬幾望夜方闌。初服乘雪襲仇

松陰曰：一韻到底，雜出短句者，僕未知其例，請見教。

邱義刀忠鉞，誰得干吹笳而進擊。鑼退走者勿追逆者，搏血痕滿地，刀槍閃殺氣。衝天雪月寒，鐵鎗終串仇人顛。額上君怨檢刀痕，肅隊歸來泉岳寺。血顛祭靈舊墳壇，報不共戴天。讐臣事了，自束身命來委官。四十六人同賜劔，一死千秋名節完。何數豫軻俠擊衣，髮衝冠鳴呼國史誰立。諸公傳特筆大書忠義肝，元旦丙午。男兒三十未成名，旅土迎年暗自驚。柳外長橋春色渡，江邊小閣曙光明。曾期事業傳千載，痛悔優游誤半生。此志將從元旦立，無端一日亦西傾。

清狂通稿卷之五

小竹齋初會次某秀才韻  
儒門把酒醉春風未倒三杯大道通座上相忘緇素  
列共游和氣一團中

春閨詞 課題

孤衾夢覺夜悠悠欲慰相思起倚樓淡月朦朧推不  
去滿簾花影壓春愁

次安藝安井生見寄詩韻却寄五首 三節

二月江城雪未乾懷人小閣鎖春寒吟箋寫寄相思  
字不奈天涯會見難

小竹曰五首中  
此為卷

離筵口血未全乾爭使舊盟容易寒兩地斯心長不

變相逢一笑亦何難

奉余寺所藏小佛移秋晚香家係以一絕未

厨子中安小彌陀結緣今日到君家信心朝夕須供

養數線薰香一朵花

浪華拇戰師義浪聞余喜其技寄天狗拇戰圖

需贊戲賦長句一篇以贈

天上天狗通神變飛舞虛空揮羽扇烈火漲天指顧

間驅馳風雷感震電忽然天狗降自天羽衣破卵奮

空拳眼張口開獨拇戰大聲疾呼勢無前誰愛此圖

義浪叟拇戰場中大天狗者邦俗有技倆自負將帥號

白華曰熟處難  
意可憐生

虎山曰題奇詩  
特奇此種伎倆  
天下為唯分能  
之公亦詩戰場  
中大天狗戲  
又曰推及海防  
奇之義浪二字  
又曰甚浪二字  
巧曰一結振起  
全曰一結振起

清狂通稿卷之五

三五

拙堂曰前半身  
女但後及海防  
頗覺不倫再思  
則知之小題大  
以松陰曰一字可  
以評此詩矣

令臂使指卒伍呼應手從口群雄辟易望風降六十  
六州無敵手無乃天狗我慢心飛來一戰決勝負觀  
圖感慨發我狂請假毋戰論海防近聞喚狒犬羊虜  
滿清為寇太強梁餘波漸及我沿海託辭萬里乞交  
商去年大艦繫浦賀今年巨舶泊崎陽異日難圖來  
送死沿海諸藩警非常火攻水戰或陸鬪防禦議論  
紛廟堂我謂一旦果生事直差天狗往相當片手所  
觸萬兵碎火漲雷激東西洋蔽海艨艟燒皆燼不唯  
曹瞞困周郎海亦敵懷起義浪覆沒不復餘犬羊猶  
如拇戰無敵手五大洲中我武揚

虎山曰始末恰  
好二駢破伏精  
拙堂曰對然結  
功風刺定然結  
末最佳無味可  
容洵為卷此詩  
又曰余評此詩  
會山田龍伯仁  
來見漢賞以爲  
不有諸老亦所  
卷之外孫北霞  
詩近歲從余海  
又曰不省二字

津城客中陪拙堂先生游四天王寺觀蘇東坡  
畫竹王半山書雙幅次半山詩韵誌感  
書畫千年墨未乾忠姦一對眼先寒半山詩幅東坡  
竹并挂僧房壁上春

讀秦紀 戊申

祖龍威烈震夸蠶不省蕭牆李趙姦王霸業成并六  
國神仙路絕失三山載魚大駕南巡海逐鹿群雄西  
入關斯道豈同宮殿燼詩書依舊遍人間

蟾蜍石應曉月園主人需

曾在廣寒宮裏蹲何時化去作雲根跳梁誤向人間

白壁微瑕請更  
思之曰不首二  
松陰曰不首二  
字以必微瑕  
拙堂評或恐屬  
吹毛也或玉汝  
于成之志意乎  
又曰華四奇句  
妙句  
又曰能吐今機  
語非儒非佛但  
恨不使陽明讀  
之焉耳  
虎山曰奇巧天  
然此石殆如爲  
此詩住此園者  
松陰曰奇作夕  
夕坡公家法  
虎山曰率易上  
口如毫不經意  
者而中自有巧  
思讀至結末知

隕亦住君家曉月園

赤穗河原士栗爲余手寫虎山先生文數十數  
篇携來誘之游大師山觀櫻

赤城故人自藝城卒然驚喜出門迎將刻名家文一  
卷手寫携來最厚情獨奈窮鄉春寂莫園林何以慰  
吾兄薄酒一瓢相伴去紫谷山中觀白櫻應想義人  
故宅樹萬花如雪晒春晴

備中阪谷希八郎山鳴弘藏送仙臺針生大八  
郎上毛田中謙三郎西游至廣嶋遂來訪余留  
宿五日然後別去賦此誌喜并述送別之情于

虎山曰意到筆  
隨人神通現於  
上人神通現於  
詩者  
拙堂曰此篇亦  
不免小竹調然  
縱橫自在亦如  
虎山曰之評作  
松陰曰我作  
以可師喜既進  
集所喜故履字  
不可易  
又曰作法蓋本  
柴桑責子詩少  
等飲中八仙歌  
又曰結作雲山  
兩方范如何

時四月二十八日也

湖海游未倦歸卧小禪房讀書師友之寂莫歎窮鄉  
昨夜殘燈火結花照卧床其卜爲大吉嘉賓過門墻  
天明聞剥啄倒屣走欲僵相迎新舊識四人並才良  
一人備中士阪谷希八郎從學劉博士年少善文章  
筆陣誰得敵正正又堂堂鎮西源八郎勇武古倔強  
文武雖異道旗鼓或相當希八郎慕鎮西八郎之爲  
人故稱希八郎又鎮八郎  
一人姓山鳴通稱曰弘藏與希八同國學醫葭扁倉  
博涉和蘭籍登指說西洋佛郎啜咭喇虜情審且詳  
我喜聞其說醫國論邊防二公寓大阪嘗與接隣芳

去冬歸國路過訪其山莊縱酌家釀飲飽烹大牢嘗  
風雪大寒夜一宿旅情忘一人東與客針生大八郎  
龍蛇生大澤之子噐難量留學昌平館文筆磨鋒鋌  
亦慕源八郎鎮西觀國光一人上毛產田中謙三郎  
自稱大館族祖先皆勤王今則文易武五言築長城  
對壘敵爭降吟聲凱歌場謙三郎詩人亦以吟聲自負自稱曰昌平巖中無及  
二公皆新識文詩各擅場嗟吾在家久奔走法務忙  
偶因諸公至數日息津梁雖無太牢味雖無家釀香  
酒肉固弛禁割鮮勸一觴樽前前膝酌一洗鄙吝腸  
既醉發故態主狂客亦狂劇談論文武聲氣挾風霜

清狂遺稿卷之五

經國一枝筆或曰正綱常吹毛三尺劍或曰斬犬羊  
文章關治亂武備係存亡內難可以靖外寇可以攘  
議論鋒未斂拇戰臂又張輸者勢辟易贏者聲激昂  
阻雨留五日交游樂未央今日天新霽匆匆促旅裝  
新識向西征為裹千里糧舊識東歸國期在及端陽  
忽變交游樂却作別離傷河梁來相送獨立綰垂楊  
美人東西去悵望天一方

備後濱野箕山見來訪賦贈

津城夜雪讀書樓淀水晴波載妓舟此夕開門迎舊  
識終宵剪燭話曾游少年才子長沙匹絕世情人小

虎山曰末句犯  
六句七律無有  
此法  
本陰曰三四流  
水對無痕跡妙

清狂遺稿卷之五



杜流不獨尋常文氣壯，治安諸策足千秋。

丹後牛窪茂太郎西游路次見過賦贈茂太郎

曾游歷奧羽諸州

萬里曾經賦北征，西游更問九州程。山河到處諳形勢，韜略平生足甲兵。海外夷情須審實，洋中鬼火不知名。僻鄉無物酬來意，一曲高歌壯遠行。

針生大八郎西游歸路復見過

鎮西游徧復來，過憐慨樽前。拔劍歌四海文章，今有獎九州人物。又無多燭天炎，焰登蘇嶽。蹶地奔流下，筑河自說崎陽留。滯久尹夷消息近如何。

拙堂曰：合作。松陰曰：鬼作陰。何如文選海賦。陰火潛然。

松陰曰：全篇皆山遺真。又曰：隨亂之念。人所不可無。又曰：結情中有景。是真五古。結句上乘。

悼西藤馬

天奪才子歲，或疑有所私。我鄉之西氏，產此寧馨兒。初幼多敏捷，稍長少戲嬉。去年夏四月，吾為句讀師。兒也來入塾，夙夜勉惓惓。課程大進步，群兒誰並馳。吾教為諳誦，兒亦善記之。賈生過秦論，蘇子韓公碑。琅琅背書讀，一字無所遺。齒僅十加一，天稟見英資。今春村兒輩，學唱相合詞。兒父勸兒學，兒也乞父辭。曰：苟讀書者，何用俗謠為。此志吾尤欽，待看大成時。一朝罹暑痢，疾劇不可醫。伏枕僅三日，夭折使人悲。梧桐無風落，蕙蘭未霜萎。人世真無恃，天道實難知。

悠悠坐仰者，欲問是耶非。慟哭終何益，逝者無還期。  
風雨天將夕，墓門送柩歸。時近中元節，秋色轉淒其。  
青松愁雨滴，白楊悲風吹。古墳草深處，暗蟲唧唧啼。  
躊躇不敢去，誤疑聞唔呼。

中元同桂公素游廣鳴訪虎山先生次公素詩  
韻以呈先生

一卧鄉山起草堂，自揭扁額曰清狂。半間茅屋方丈  
室，欠伸打頭小於航。何況窮鄉師友少，寂寞春過夏  
又杪。節序匆匆忽中元，俗忙法務厭煩擾。乃泛扁舟  
過嚴洲，廣陵城外布帆收。上岸推敲月下門，文酒依

虎山曰江海之  
豁襟固非其人  
至世間拘儒則  
儒亦惡之不輸  
上人如韓愈孟  
子通儒矣則通  
松陰曰雖則通  
儒乎苟奉大雄  
氏教者不能不  
云也

然舊風流，滿堂來會衣冠客。中雜破衲狂禿頭，酒酣  
鬱勃豪興發。劇談罵座掉栗毳，先生胸宇江海豁。方  
外風狂又何尤，嗚呼世間拘儒尊禹域。黨同伐異何  
其惑，韓愈原道排老釋。孟軻好辯距楊墨，傲然各評  
神禹功，論鋒咄咄向人逼。爾來能言者，傲之衆訟紛  
起爭不息，孰若先生與狂者。許吾留游文藝國，恨留  
草堂在故山，猿鶴應待主人還。

某氏園觀菊

繁華笑汝趁時妝，名花折腰應接忙。知否同根長守  
節，田園隱逸傲風霜。

松陰曰感既如  
讀龍門史論贊

松陰曰傑作二十八字為六十字氣

松陰曰行仁是方今上下所不足可畏在此不致意為外人所虎山曰英虜一乃長門民倒戈而戒王侯以海防匪懈上人慶象之念非獨出

清江遺稿卷之五

有寄洋製蒸餅并記其所由傳以示者感而作  
幾枚蒸餅極調飢匍匐船頭拜賊夸大息神州元氣  
餒滿船甘受犬羊遺

獲蒸餅寄諸津藩齋藤拙堂先生聞津藩賢明  
常延先生講邊防諸策因係以二絕句亦竊致  
獻芹之微意耳

夷艦分餐食餓人他年倒戟必邦民寄言當路賢君  
子第一邊防在行仁  
欲化神州作犬羊勤施恩惠亦其方餐餘一片蒸團  
餅敢獻王侯戒海防

大夫亦不免愧色矣

拙堂曰七古中此為最佳

拙堂曰雖無奇句亦自佳作  
松陰曰頸聯鍊

十四夜對月懷古  
積雪天晴月幾盈放眼乾坤見雙清因懷元祿壬午  
歲杪冬十四夜三更凍月中天雪滿地殺氣寒凝江  
戶城凜然忠義大石氏一舉復讐斃老鯨忠肝與雪  
同潔白義膽與月同光明何物陋儒弄唇吻紛紛譏  
刺若為情終天雪月涅不緇明白長傳忠義名一百  
四十八年後正當今夜天快晴光景依然今猶古俯  
仰乾坤感慨生窗外夜深聞折竹猶想義士斫門聲  
秋夜宿山寺 課題分韻  
一路遙尋古刹登黃昏投宿白雲層閒行得句題僧

清江遺稿卷之五

五

極妙賈嶋佛恐亦無此也

壁。跌。坐。學。禪。挑。佛。燈。月。照。寒。潭。龍。夢。冷。露。零。高。樹。鶴。聲。登。嗒。然。忘。却。人。間。事。即。是。空。門。最。上。乘。

冬日游山寺

欲觀冬景靜，去叩白雲門。禮佛成三拜，逢僧偶一言。寒梅生意足，枯木道心存。歸路黃昏後，滿山風雪繁。

送秋晚香于役豐中

已酉之冬十二月，風雪連朝飛。玉屑小寒大寒太凜冽，天柱地維凍欲裂。或恐東溟潮汐竭，萬川凍合水不泄。鷲鳥潛巢猛獸穴，官道三旬人行絕。沍寒如此君來說，將赴豐中因告別。君近喪明悲永訣，滿眼未

虎山曰平澹有風味拙堂曰僕亦云松陰曰三四佳又曰此題及上題在師則所云騎牛負牛者矣一笑

又曰雪字用得

乾。雙。淚。血。家。人。為。惜。離。別。切。牽。衣。淨。泣。中。腸。熱。若。全

私。恩。公。事。缺。于。役。遠。征。君。志。決。萬。卷。讀。書。重。義。烈。寸

心。報。國。堅。金。鐵。豈。為。歲。寒。容。易。折。男。兒。至。此。真。豪。傑。

嗟。吾。別。君。暫。單。子。自。歎。千。里。難。提。挈。江。濟。酒。觴。肉。俎

設。追。餞。并。解。離。愁。結。別。酒。三。杯。勸。君。吸。悲。歌。一。曲。為

君。咽。西。望。二。豐。山。一。髮。海。天。雪。霽。峯。巒。列。中。有。一。峯

雲。外。凸。八。面。玲。瓏。光。彩。徹。群。巒。視。之。齊。蟻。垤。碧。空。玉

立。高。且。潔。比。君。今。日。歲。寒。節。拔。群。迥。與。常。人。別。方。列

去。矣。前。程。慎。風。雪。行。路。雖。難。莫。蹉。跌。

又

酒肉追行勸一觴，故人重赴舊游方。二豐諸友如相問，為報狂僧老益狂。

憶晚香

距今十七年前，晚香同余游學豐前，與松子行者相交尤深，稱為知己，臨發云：此行過推田必訪之，因有此作。

千里健行風雪天，計程今日到推田。知君旅館逢知己，一穗寒燈話廿年。

松陰曰率意却見真情

清狂遺稿卷之上終

010190526041

