

藥水遺稿  
上

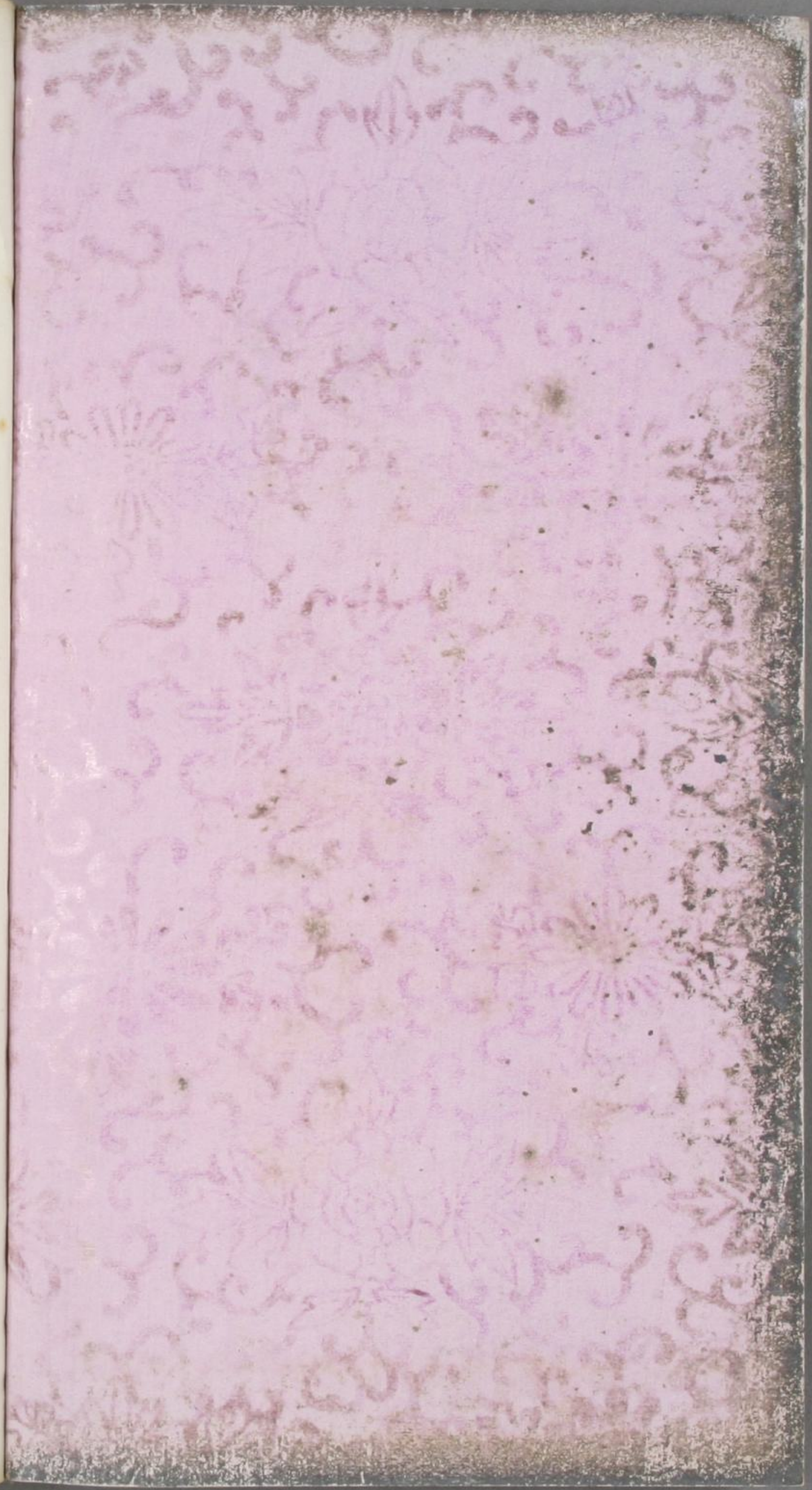
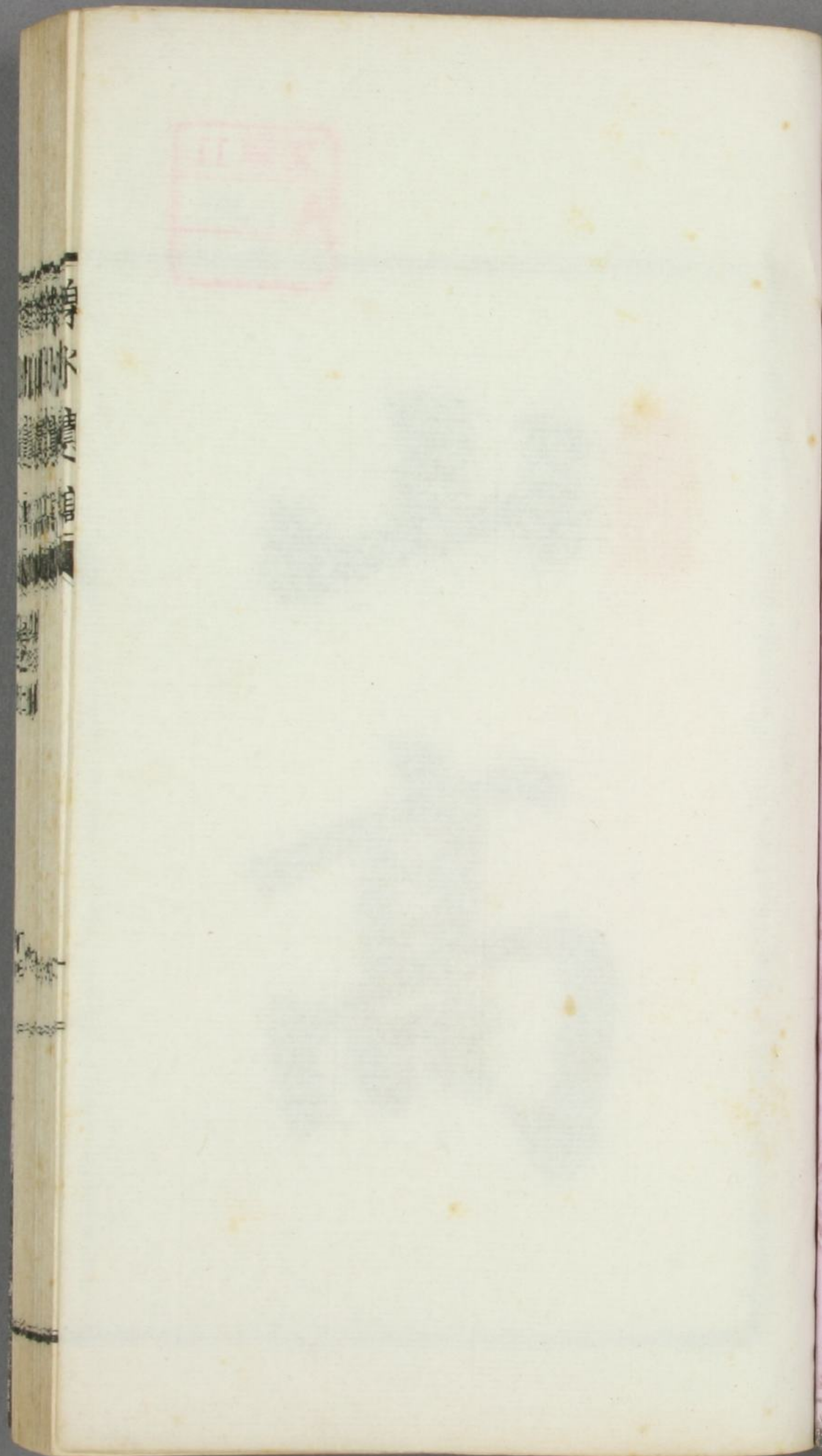
柳田文庫

文庫11

A1199

1





文庫 11  
A 1199  
1

山



萬

樂水  
萬  
高

水長天

明治丙戌春日題

碑水遺稿

宣統元年



礫水先生小像

厚知生應正拜寫



礫水遺稿序



昔者能仁氏說諸法實相。所謂諸法者。如是相性體力。作因緣果報未未究竟等。

樂水遺稿

樂水遺稿  
嘗因是而思焉。人之於詩。諸法  
之一也。相性體力無不具也。所  
作無不見也。因緣承報無不有  
也。本末究竟等無不應也。

樂水遺稿  
今讀礫水山岩邨翁遺稿。益  
有以知能仁氏之言不吾欺也。明  
治壬申。余自靜岡移家東京。  
創私學。與公羽居相近。一見如

礪刀遺稿  
二  
舊為忘年交。翁天性真實。  
氣度恢廓。讀出知忠孝大義。  
以其生于雄藩武弁之家。尤  
精韜鈴體雄偉。有膂力。

善使槍。有弟子百餘人。故  
翁之詩。具如是相性體力矣。  
自外交事起。天下騷擾。公翁  
憂回之念。不能自己。慨然

與志士結盟。奔馳東西。崎  
嶇艱難。不以為勞。如此者  
六七年。鼎新以後。始得優游  
以詩畫琴棋為樂。與都下

學士文人互相酬酢。故其詩具  
如是作矣。翁之有文武才幹。  
砥礪志節。而三子皆賢。戊辰  
戰于北陸。有功。通俊君今為



司法大輔高俊君為石川縣  
令皆赫著名有造君有氣  
概愛超尋常又勸令孫其一  
為余內人其一學于福澤氏俱

有望于將來世詔一家二子  
陞顯職夫妻享遐齡為明  
治聖代之瑞故其詩具如等  
因緣果報矣夫夫源澄所

礪水遺稿 五  
流清本固則枝茂翁之祖  
先余雖不知之而由翁以知其  
積德之有本源也今又由翁  
及子孫而亦以卜其末葉之

福祚。扣尋於無窮也。故去詩  
見本末究竟亦矣。猶記壬  
午之夏。翁携乃盆栽菊花。自  
廣島至。老見贈。且曰。余明年

八十兒孫輩欲屆期刻余詩。  
不知吾壽可保至明年乎。  
余將踵相者家而使相我  
烏。詎料是歲八月俄嬰病七

十九齡如是相而終也。豈不惜哉。  
頃志賢嗣刻翁遺稿索余序。  
蓋翁生時以此事囑余。況今  
有賢嗣之請乎。遂援筆錄

其如是因緣翁諱英俊礪水  
其號土佐高知人。

明治乙酉十二月上浣

敬宇中村正直



序



礪水岩村翁歿之後數年。翁之三子。  
同校其遺集。刪汰為一卷。將鏤板  
以傳。見屬以序。余例之。詞藻斐然。  
琅可誦。詩固翁之餘事也。而確  
立之以詩名家者。莫以適焉。但文

字之有精粗。雖專以大家。亦所不免。能去取得宜。不可以傳三子。於校訂。可謂勤矣。駉雅之士。旬鍛月鍊。著作滿筐。溘焉而逝。家人視為廢紙。妻棄數年。鼠啣蟲侵。終於湮沒。偶有子孫。不惜剝刷之費。徒誇篇

什之屬。玉石不分。金波並收。水流其芳。而却遺其臭。作者之鬼。且忘其謂之何。嗚呼。如此者。世上何限。而為之三子。不啻能鑿板。傳之。撰而精之。貴少而不求多。縱使翁季定。恐者如此。如翁者。豈非厚幸之人。

耶。翁諱英俊。士侂翁也。人少壯學  
文。講武。用心立務。好誘掖。後進。宿毛  
之多。出名士。與有力焉。三子長通。俊。君  
方。分爲農商。務以官。必有造。居。以游  
歷。歛職。而今。則家居。以高。俊。君。爲。石  
川。縣。知。事。皆。足以。顯。揚。其。父母。蓋。亦

象。庭。之。教。有。以。致。之。也。三子既仕。子  
朝。翁。乃。至。東京。受。祿。養。優。遊。沒  
齒。年。七十九。翁。多。村。執。能。通。善。奕。  
又。之。和。歌。與。俳。句。不。厭。有。韻。之。言  
也。爰。記。翁。之。始。終。以。誌。讀。此。集。者  
云。

明治二十二年歲次己丑冬十一月

細川潤次郎撰



序



人性均是善。而其意各異矣。亦如造化之生人。其面各異矣。堯之於舜。宛如一人。然舜放四凶。

石水遺稿

大異於堯而得堯之仁。莫若舜也。孔子之學傳於顏孟。顏默而守道。子孟辯而開道。其事大異而得孔子之學。莫若顏孟。

也。詩雖小技亦復如此。李杜之後韓白異之。而得李杜之法。莫若韓白也。余謂其異於所學。蓋在出人意之表。苟不出



人。意。之。表。則。為。雷。同。豈  
足。賞。哉。土。佐。岩。邨。礫。水。  
翁。少。壯。期。經。濟。之。道。而。  
晚。年。頗。遂。其。志。於。是。隱。  
居。放。言。言。寄。之。詩。詩。異。

於。時。調。曾。學。中。州。諸。大。  
家。而。不。類。之。然。得。諸。大。  
家。之。法。莫。若。翁。也。矧。乎。  
其。詩。奇。巧。出。人。意。之。表。  
別。創。一。格。非。經。生。非。詩。

人。寓慷慨於微婉。託風流於清灑。而優遊逸樂。以了終焉。翁之於余。時來往。以論詩法。加之。余之故舊。皆以玩世目。

余翁獨以憂世見推。是亦大出人意之表。豈非真知已哉。頃者賢嗣以翁之遺稿。索余校正矣。翁之在世。其所交游。徧

於朝野。然賢嗣以翁之  
知。余爲此附囑。余豈不  
喜。而閱之哉。嗚呼。詩雖  
小技。其善之者。皆本於  
聖道。余故說堯舜孔子

顏孟之事。而賞之。且作  
其序云。明治乙酉。晚秋。  
東京枕山大沼。厚書於  
下谷熙熙堂中。此時瓶  
菊呈古貌。猶做視翁之

想矣。

礫水遺稿



礫水遺稿卷上

土佐 岩村英俊著

岩村通俊

男 林 有造同校

岩村高俊



予家有一奇石。其形圓。其質黑。文理如龜甲。名曰龜甲石。自祖先傳至余。經歲愈久。光澤愈增。

樂水遺稿 卷上

一

蓋由於累世祖考摩抄不措手也。作歌。

石腸兒石腸兒。莫是爾質化為龜。摩抄愛玩三百歲。光澤如玉世寶之。藏六守身為家訓。祖宗陰德傳口碑。龜之靈石之壽。五福交到無疆時。

大沼枕山曰。龜甲石極奇極奇。雖平泉奇章未有之。翁之富勝於唐時二相之千株矣。又曰。末二句。如讀書之洪範矣。

### 陪鏡水先生遊陽貴山二首

相携三四友。出郭訪吟盟。蒼向砌邊吠。鳥窺檐隙鳴。

佛儒雖異道。風月本同情。老衲雲中定。不聽梵誦聲。世事吾何說。新詩剪燭吟。竺僧非熟面。蜀鳥促歸心。笑擱生花筆。欣聽象月琴。微風吹不斷。螢火閃深林。

枕山曰。七八尖巧。蓋擬鏡水翁者歟。

### 松山寺觀紀貫之所書月字額

海南來鎮幾公侯。獨仰風流紀土州。絕妙古今歌集在。半扁殘月照千秋。

枕山曰。古昔讚岐太守。有管家土佐太守。有紀氏。蓋為二國之至幸也。

夏夜舟行

一葉輕舟趁晚涼。又談風月舉杯觴。斜陽影沒炎纒減。徐見流螢上綠楊。

枕山曰。徐之一字。發揮許多涼意。

赴高知路訪古屋竹原

青山白髮淡生涯。十載交情同一家。老腕翻將劈開字。雪綃淡寫墨梅花。

枕山曰。主人今之花光老乎。

題自畫朱竹

手摸坡老竹。介字帶朱馨。一自此君醉。多年不易醒。

枕山曰。青士一日之醉。勝於玄石千日之醉矣。

過川中島古戰場

龍潛不二川。虎蹲三越山。二十有餘載。吞噬智謀殫。曉霧郊原暗。不辨咫尺間。懸車兵勢急。霜刃接團紈。竒正踐實地。軍法誰可攀。不孝與殘忍。難免世人訕。

枕山曰。謙信雖義勇。但好殺人。而不得主于天下。又與不孝為伍。惜哉。惜哉。

豫州道中

笠屐依稀老衲裝。櫻山三里度羊腸。不知今夜何邊宿。右顧左回空夕陽。

枕山曰。細說第二句。則淒涼之中。亦有逍遙之意。是翁之所以為翁也。

宿嵐山

櫻花開遍雪崔嵬。愛惜春光立水隈。兩岸遊人歸去後。月娥冉冉渡橋來。

枕山曰。折用渡月橋之字。巧矣。巧矣。

上初瀨山櫻樹下牡丹盛開

扶杖上山嶺。閒凭卍字欄。薩陀形二丈。義仲影三竿。賞足紅櫻樹。吟成紫牡丹。花王和與漢。併立鬪奇觀。

枕山曰。置諸四靈集中。殆不可辨也。

鎌倉

三主鬪牆亡。九世信佛久。無一仁義主。兵權徒握手。江老持摸稜。尼將疑心有。霸府迹何處。植筇問農叟。

枕山曰。末二句。同於霸圖安在哉之感矣。

春日閒居寫懷八首

為逃紅刺拜年忙。獨摘春芹度石梁。啄穀田田憎雁  
驚。費材戶戶惜松篁。狂吟難掩粗豪性。衰老還求安  
樂方。滄海掣鯨今已矣。唯能浩氣入文章。

枕山曰。松篁之綠。以飾萬戶。亦甚費材。是故一時  
雖省之。近歲又復仍舊。嗚呼。未俗之慣染。竟不能  
改洗之也。

黃鶯未到早梅枝。殘雪窻陰得暖遲。短髮鬍鬚人不  
問。老心礪礪世相離。眼中僅算詩先輩。病後難逢酒

舊知。愛此風塵無一點。武平山下小茅茨。

枕山曰。為詩先輩。而算他之先輩。蓋  
其情之厚。豈此文人相輕之徒哉。

春眠不覺到天明。夢裡飄飄萬里行。墨水舟中追酒  
約。嵐山花下遇吟盟。病禽未忘雄飛志。衰馬猶存奮  
躍情。海內近年多事甚。重遊何日入京城。  
閒居敢受睡魔侵。一味辛勤遲暮心。立雪梅花蘇武  
節。含風松韻伯牙琴。麤茶鼓舌安餘命。殘燭殫情惜  
寸陰。四壁破摧修未得。荆妻唯笑世憂深。



但願談兵士氣振。坐間調伍復何真。承言上國雖溫古。競技西洋欲發新。軍政未聞誅愛妾。將論寧及斬權臣。當時詭道誰能用。多是曹騰醉夢人。

枕山曰。誅女斬臣。固非兵道之正。然是亦難得。嗚呼將帥之衰。只有座談之人耳。

忍看相海帶腥羶。夷往戎來已十年。灣口砲臺勞力役。岸頭僧舍作招延。瓊樓烟散英蘭館。彩旆風翻米魯船。商賈貪迷唯利耳。不知減却大朝權。

枕山曰。次聯。至憤之氣。至麗之語。并異為同者也。

區區方寸未全伸。每見弊風傷我神。走利小民違古俗。營私汙吏亂天倫。邨荒飛棟餘朱彩。市廢連檐減瓦鱗。教化難施人易老。何當擊壤遇堯春。

枕山曰。小民走利。而未得利。己為害所隨。是等之事。為其長吏者。宜戒之。自營私之故。竟不省之。至于邑荒市廢之弊矣。

愛惜流光轉易沈。東皇駕尚在山林。皇天德澤無終始。大地生靈有古今。心喜駑駘忘靶勒。眼瞋視鴿覘鱗禽。諦觀二審蘇洵筆。屏障裝成座右箴。

枕山曰。天意雖澆。季之世。未曾換。而人情隨變。自非大人一出。代天而統御之。豈得復古哉。作者知大人。余將問之也。

### 晚春

日長獨坐捲簾幃。庭院無風花自飛。誰會吟邊何限意。流鶯與我惜春歸。

枕山曰。與鶯惜春殊有情韻。

### 題雜畫三首

雪泮溪聲大。月清茶味深。山人思友急。詩景滿梅林。

瀟洒窗前竹。微風戛素琴。虚心無直節。可以作知音。糝糊微月夜。香雪壓檐寒。無句酬佳景。沉吟獨倚欄。

### 膳臣巴提使

何物踴躍出深叢。咆哮一聲忽起風。大雪浹旬無生草。暴虎食人白日中。膳臣歸來兒不見。戶外蹄痕白大同。直入虎穴刺而殪。腥血淋漓雪亦紅。三韓人民服豪勇。至今喑喑威望隆。尖寒刺骨深更雪。帝坐虎皮憶至忠。

枕山曰。余按日本紀。巴提使。先伸左手。執虎舌。右手刺之。剥取皮以還。豈不快乎。豈不勇乎。又曰。刺一虎。三韓之貢不怠。帝憶至忠於寒夜。或可撒虎褥也。

次韻箕浦竹醉見寄

老來養病卧茅茨。稍覺愁魔暫自離。盃杓即今多量減。交遊比舊幾分虧。海山雖隔相思夢。花月應尋再會期。又遇瓊瑤吟友贈。木桃聊報扇頭詩。

秋燕

雌雄相互喚。舊壘養雛依。黃口呢喃鬧。烏衣頽頽微。

探花追蝶戲。蹴水與蛙飛。秋社西風起。江津送遠歸。

枕山曰。五律詠物。比之七律。却覺其難。此詩通篇雅麗。并學李嶠杜甫者也。

題壬生水石印譜

篆鐫雄渾秦漢風。天然妙技屬斯翁。凸朱凹白石三寸。髣髴龍蛇橫碧空。

訪無得上人於五台山不逢却遊妙光寺

亂松奇石古禪林。呼友啣啣轉小禽。雨後失容花薄命。風前乞食鹿虛心。趙州茶話清於水。蕉叟歌碑重

砥石遺集 卷一  
抵金。托鉢老僧何處去。却敲鄰院得知音。

枕山曰。虛心三字。蓋出於已。然為其雅馴。如經古人之言矣。

### 遊尾池清明別墅

深鎖柴門避世譁。看來即是故朋家。壁間真蹟名公墨。瓶裏奇芳居士茶。拔地怪巖為鬱石。接天喬木是櫻花。主人惜別吹橫笛。三弄餘聲入晚霞。

枕山曰。幽寂隱逸之趣。在許丁卯陳簡齋之間。

### 源為朝

勁弓善射有誰當。勇矣鎮西源八郎。日本版圖今尚在。儼然廟食舜天王。

枕山曰。今世琉球。入我邦之版圖。實為八郎之功。則朝廷宜有贈爵。然其子稱天皇。是故難於崇奉歟。

土佐俗名松魚醢。為酒盜。蓋以能薦酒也。戲賦一律。

我州無海不松魚。一百漁村富有餘。秀麥水肥收艇後。杜鵑花發入塵初。遠方難致新鮮美。萬口皆傳乾

磻小遺稿 卷一  
九  
脯譽殊愛醢腸充下物。幾危晚酌腹如虛。

答壬生水石見寄

近來起卧復何如。城北閒居杖屐踈。學米夏山無俗氣。法吳老筆有嘉譽。穿花拂柳身猶蝶。臨水窺萍眼是魚。尚記少年同所好。平生愛讀老泉書。

枕山曰。二聯妙不在善喻。而在善運矣。

開爐

小室開爐膝未安。老猫先我卧成團。閒中富貴琴書

外。瓶貯一枝溫牡丹。

枕山曰。閒中富貴。以琴書爲重。以牡丹爲輕乎。

觀東福寺所藏義士遺墨。昔時住持白妙。在泉岳寺。會有義士復讐之事。遺墨即義士自以與師者。

赤城四十六忠臣。古今海內更無倫。復讐直至泉岳寺。仇首捧獻先君墳。寺僧供粥乞揮筆。佳吟矢口吐天真。墨淋漓又血淋漓。片言隻字盡精神。多年辛酸

饕風雪。雪裡梅花忽回春。勇士固有禪因熟。天地感  
動絕命文。

枕山曰。寺僧解事可愛。蓋雖義士之勇力。當此奇寒。其手龜而不能揮筆也。今世非唯無義士。又無解事之僧。可歎。可歎。

西行

遁迹芳山人不知。一生懷抱託歌辭。芒鞋又向何邊  
去。正是櫻花爛熳時。

枕山曰。西行師。雖愛芳山。而厭花時之鬧。却為出游。其情高矣。高矣。

漫成

流俗壞頽無力支。滿城閔閔恣遨嬉。青天白日孤忠  
苦。惟有梧頭筆硯知。

義經拔弓圖

波上拔弓威若神。重名至竟為輕身。莫嗤豬武前無  
敵。十萬平軍是婦人。

秋月寓吉祥寺寄兒通俊

金剛山上獨攀登。淨土寄留居上乘。遠去家鄉求益

友老憐雲水擬游僧。一林霜氣楓成錦。滿野秋風鴈  
化鷹。笑我殘生存故態。兵書照見佛前燈。

枕山曰。今之佛徒。多為火宅。儒者却為清僧。好笑。好笑。

次韻樋口真吉見寄

君詩存氣格。五字是長城。好擬宋元格。巧描花鳥情。  
靜知筠榻穩。冷覺布衾輕。夜夜吟難寐。青燈翳復明。  
訪兒有造在高知遂寓

兒解芒鞋婦煮茶。半晴半雨日方斜。相逢未及寒暄

語先問孕兒湖畔花。

枕山曰。讀此第三句。而覺王獻之猶為煩也。

次韻松溪上人春日尋花

天子將軍皆上仙。西夷勢迫一年年。道人胸裏乾坤  
別。緩緩看花醉墨川。

枕山曰。道人之唯獨尊。勝於天子將軍也。

聞兒高俊從軍在高野山。遙有此寄。

名山列陣營。戎士肅無聲。霸主逃航海。親王進督兵。

六師辭魏闕。萬馬向江城。待汝得奇捷。凱歌先入京。

枕山曰。後聯精彩。正如李光弼之軍。

示兒

新政王正月。戰塵寧足驚。將軍元叛逆。謀士悉忠誠。  
銃礮山河裂。旌旗日月明。我皇成赫怒。天下忽昇平。

枕山曰。尊崇王室。義氣凜凜。非唯字句之激烈壯嚴。

京寓

書劔飄然幾日停。笑吾身迹學浮萍。昨遊淨土知恩

院。今見豐公聚樂亭。牀上短衾輕若紙。屏間殘燭小  
於螢。芳山談嶺遊何日。拭眼頻看地理經。

枕山曰。招提之遊。不忘臨幸之辱。如此之身心。宜寓神京焉。

過遠江灘

激浪如山欲壓船。搖搖水枕不成眠。起來狂喜天生  
白。雲外高開八朶蓮。

送伊賀氏移居東京

遠向他鄉為國家。彷徨勿惜舊山河。素梅雪泮酬恩



淚黃鳥聲悲送別歌。錦繡囊應容海岳。風雲會必遇龍鼉。待君早建治安策。復古功臣有共和。

枕山曰。頷聯行色悽愴。頸聯寓懷壯勁。尾句立義論繳之。

星夕記喜

天上豈唯相會稀。三兒去國兩年違。阮家換例閒夫婦。遙拜天恩曝錦衣。

枕山曰。阮家之富。為閒為清。雖阿咸亦可羨之。

楠公墓

公昔笠置應夢兆。行宮奉詔任驅馳。誓曰臣徐圖恢復。願君莫忘蒙塵時。金剛千窟城未成。賊軍如雲來攻之。闔門子弟重順逆。一身生死繫安危。良平奇兼顏張義。戡定禍亂非公誰。百戰功成迴鳳駕。天地重仰日月旗。只當懷撫御海宇。以定皇統萬世規。恩勅屢下中又止。諸將愕眙粟生肌。古來宴安甚鴆毒。公節不變君心疑。義貞逡巡藤房隱。舉天下事付諸姬。足利乘隙起南海。海陸竝進十萬師。一族酬國只一

死叱咤風雲決雄雌。父死子代進無退。奮鬪七合又  
七離。嗚呼一死臣事畢。不為公悲為國悲。吾今衰齡  
六十七。此地重謁湊川祠。生無益國徒加齒。慚悔仰  
天淚雙垂。最喜王政維新日。恩榮何幸及三兒。東征  
一役風偃草。遷都江戶樹皇基。微臣私憂外交事。火  
船蹴天邊海窺。祠前跪問何籌策。神州今日懲四夷。  
枕山曰。此篇大異於他人楠公之詠。何則非嘆昔  
時南風不振。而歎今世西洋之競逼。乃得楠公之  
謀略。而欲  
禦之者也。

礫川寓居二首

閱歷人間行路難。鷓鴣聊占一枝安。十年夢裡芙蓉  
雪。不料吾齋拄頰看。

枕山曰。馬上看芙蓉。為清  
快。然不若齋中之清穩也。

杜鵑苦勸歸去了。梅雨久淹鄉國書。牛炙豚羹難適  
口。上番新味憶松魚。

枕山曰。英佛牛豚之味。豈比我土佐之松  
魚耶。此翁日本之心。可貴。可貴。

龜井戶觀藤花

火災昨及隔川祠。今我旗亭把酒卮。賴有藤花焚不盡。管公祠畔舊園池。

枕山曰。管公之寬懷。不責紫藤。置諸靈區。而復加防護也。

寄懷枕山先生

行李蕭然滯古河。文君守室美談多。人心有火能揚炬。塵海無風自起波。斗米逃身如靖節。萬言議政是東坡。新詩幾卷編方了。片片瓊瑤盡琢磨。

枕山曰。余歸自古河之後。聞翁之宿於良稱院。忙脚往而問之。則翁已不在焉。爾來參差不得相逢。

今讀此。更增悵恨云。

寄溪所上人

不老山中住幾年。朝昏供養有雲烟。錦江明月同吟眺。仙嶺飛花入坐禪。法臘尤高齡七十。家鄉更隔路三千。海南同性因緣在。為我呼醒永夜眠。

枕山曰。師已住不老山中。其身之不老。固不足怪。此篇頭聯。自帶祥氣矣。

過腰越驛有感

阿兄惑讒人。不知其意真。一卷腰越狀。泫然感慨振

江老空箱口。無救此沉淪。軀小膽能大。可憐志難伸。

枕山曰。余謂第二句其意真之三字。抵數十百言。何則九郎之於兄。其友于之情太篤。若使此人居鎌倉能奉賴家。則雖有百北條。亦無奈之何。阿兄不察之。可謂愚矣。余不尤北條。而尤右將云。

### 招魂社觀梅

鳥穀如喚我。晚步到林園。流水擊巖激。練兵吹笛喧。梅開風澹蕩。人散月黃昏。獨自炷香拜。此時應返魂。

枕山曰。前聯自寓招魂之意。

### 忍池飲長配亭

東台花月結緣深。月夕花晨儘醉吟。解事良朋先命酒。含情靜女緩彈琴。紅裙馴得娛衰眼。紫硯磨來寫古心。七十八翁才力減。唯由閒健被他欽。

枕山曰。余十年前以前。遊於此樓之情況。寫在此前聯十四字中也。

### 與松岡時敏觀花于東台二首

伽藍宏麗比阿房。誰用火攻麀虎狼。剩見萬櫻長不朽。香雲艷雪舊春光。

陽曆暄和四月春。問花日日酒相親。山中百萬遊人

破竹遺稿 卷上  
十一  
裡。誰是東皇近習臣。

枕山曰。結句如  
讀檀弓之註。

### 遊東叡山

又謀一醉趁新晴。池面田田荷葉生。樓向紅塵稀處  
聳。雲從綠樹密邊生。一絃歌曲入佳境。雙妓舞容開  
鬱城。醉後憑欄燈影淡。板橋人斷夜三更。

### 永樂亭夜話

來趁幽期小艸亭。閒中情話樂餘齡。多年閱史頭同

白。終夜圍棋眼共青。雲液色濃浮酒盞。雪花光淡點  
茶瓶。忘他人海風濤險。始覺聯吟放性靈。

枕山曰。頷聯雄  
渾。頸聯精密。

### 湯成

曾拋名利入烟霞。一笠乾坤是我家。問我人間何所  
樂。寒山孤月見梅花。

枕山曰。敗天公。其名雖敗。  
其實未敗。故以為我家矣。

### 花風亭招飲

閑吟人抱膝。喫茗捻霜髭。太似三年苦。誰推一字師。  
柳姿呈媚眼。月影展蛾眉。老去才逾鈍。休嘲得句遲。

遊春嶽老公山莊

攘夷論破忽開明。公與吾侯盡至誠。世替政新生俊  
傑。功成名遂脫簪纓。捲簾晴看蓮峰雪。磨硯春題墨  
水櫻。好把國歌評品格。古風今日有誰爭。

枕山曰。春嶽公於詩。下問於余。其詩俊逸。自如其人。余不解國歌。但聞公之善歌。冠于華族中。想應俊逸亦如其詩矣。此篇通首俊逸。殊切於春嶽公矣。

坐花醉月亭小集次韻向山黃村

世事紛紜不用聽。工夫唯在樂餘齡。閒門日鎖蓬蒿  
徑。舊雨今逢花月亭。磨墨藤牋臨淨榻。喫茶瓷碗對  
幽庭。深林啼鳥猶求友。薄暮詠歸筇幾停。

枕山曰。古人云。筆墨矜鍊。儻然無俗塵。此第五六句之有焉。

春山老侯有寄次韻賦呈

梅花殘雪擁書樓。自是人間第一流。人爵忘來天爵  
至。德高七十二春秋。

礫水遺稿卷上

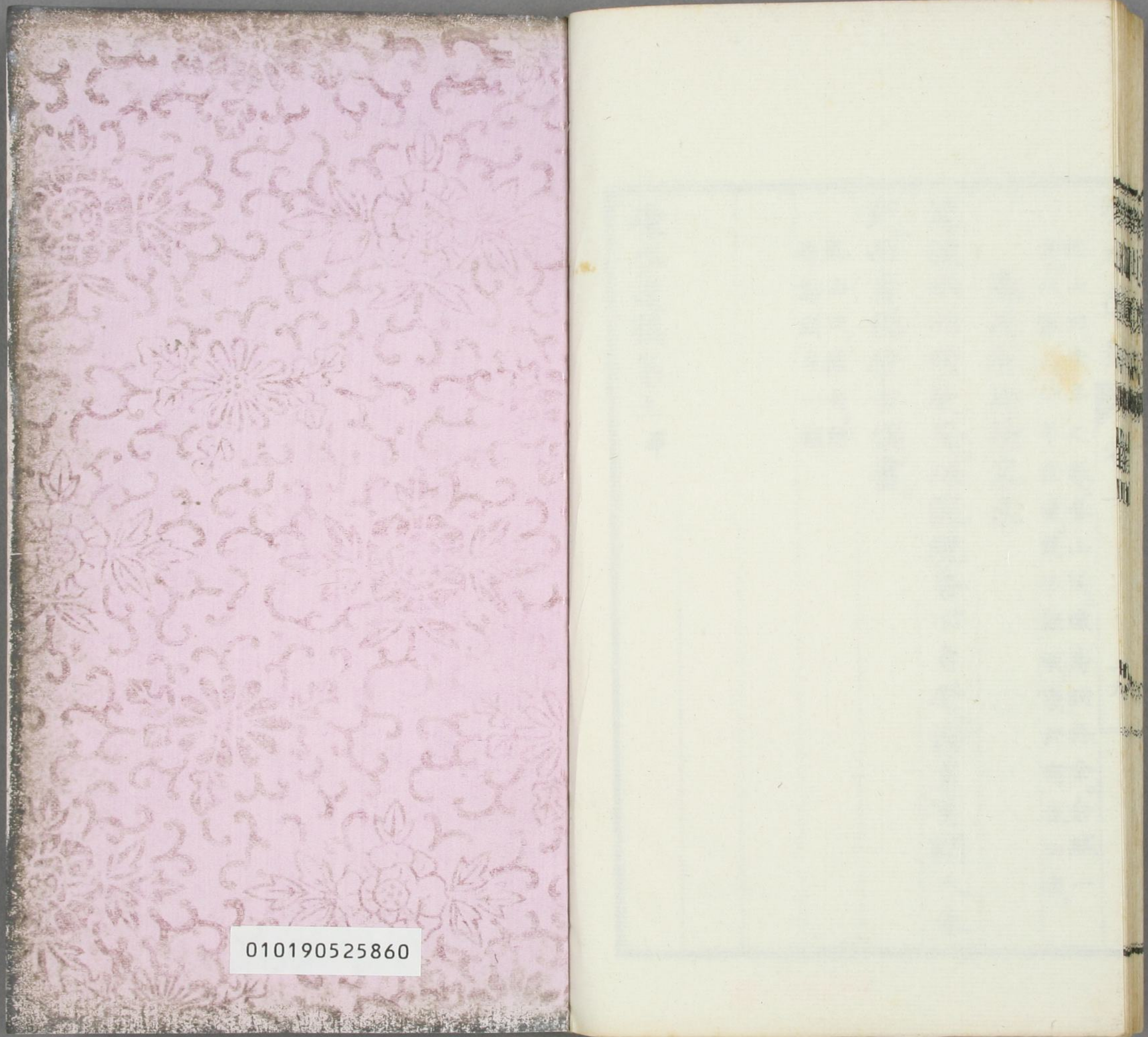
枕山曰。去年之春。春山侯。徵壽詞於余。余賦一  
律。以獻之。今年益健。幾乎期頤。優於衛武公矣。

春雨有約待客來

濛濛烟雨暗庭除。深院燒香心自舒。淪茗有期人未  
到。西窗獨檢古棋書。

枕山曰。結句。師  
秀前頭出一頭。

礫水遺稿卷上畢



010190525860



