

翠山樓詩集
乾

柳田文庫

文庫11

A1194

1



文庫 11

A 1194

1

翠山樓詩

集 石作貞著



刻翠山樓詩集序



詩之為物蓋以是言志也次以言志
 至草木鳥獸之等所在無不可興
 親羣怨者為雖後之詩亦然哉
 元輕白俗不可謂不詩也島寒郊
 瘦不可謂非志也志之不可已嗟嘆

六秋序

歌唯詩之觀周詩楚騷審矣之
異人殊之度也隨所見而愛焉乃然
裁之不一也趨向之不同也皆乃合然非
寸之罪也物之不齊長短互裁於毫
乎各立之標目曰正始曰正宗曰大家
曰名家為正愛為按武為羽翼正不

之愛也猶名家不為羽翼也論定子
彼而然成子我之取正者摸而擬之
剽而竊之若之所欲吸之非之所摸
擬者口不能言筆不能下誠如云之法
然詩不待詩之裁之夫人之言志情
隨物動感之境遇發之不可言也口

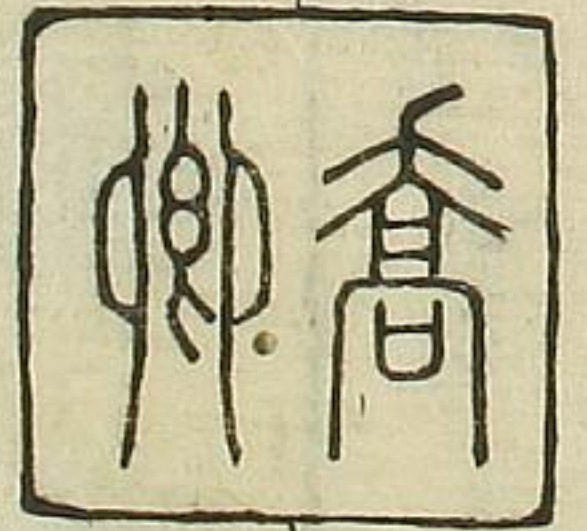
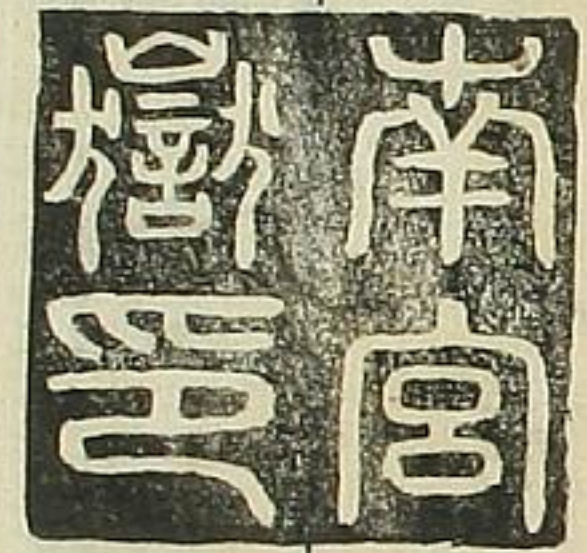
吟手筆矣。暇擇妍媸以拙也。鍾古
之詩乎。多出乎愚夫愚婦之口。至太
史采之。陳以為凡者。與觀者怨。唯其
所至也。非必矯偽之志。而後為之。又
未必字雕句琢以爭奇也。由是觀之。
正愛可以論時也。巧拙可以觀人也。若

以形拙之擬似為玉。則是里婦之
醜。所謂知美聲而不知顰之所以
為美者也。信中石作士幹。從余遊者
數年矣。為人質樸力學。且善刀法。
其業餘好賦詩。不必為吟。睦而志
至。筆之至焉。頃者其徒摹數百首。

請梓之士幹古以伺余之乃報曰以
梓為為之求於子者則謂為妍以也
無求於子者則謂為媿拙也二者無常
焉獲免此日月且也強然斯志
也豈不可因題所見以弁其首
安永丙申夏四月朔

南宮岳手書子牛卓橋

南臨江館



翠山樓訪鈔序

岐岨石作士幹。翠山樓訪

鈔刻成。需序於余。手其

卷。憑楯披覽。既卒業。撫

卷慨嘆。人有恒之。文士作

業。有不幸。有不幸。余謂幸

序

方海

四

柳田泉文庫

與不幸。勢如糾繩。既有不
幸。安知不有不幸之幸乎。
士幹勤苦讀書。殖于學焉。
旌于文焉。使士幹少長
東都。與名高。諸士並馳逐
兩牡乎。孰不揖之。謂之臧

兮者哉。必能曳裾授管于
尊貴。而聲名洋溢于海
內矣。使士幹少長于京師
乎。京師生徒所集。黃吻
乳真。殆且抗顏稱先生焉。
况於士幹乎。必能坐舉

皮。開絳帳。滿門桃李。瞻映
青衿。聲名。亦能噪于遐迩
矣。今士鮮僻在岐嶺。千山
中。雖殖于學。雄于文。爭知
之者。幾人。此文士不幸者
非邪。雖然。東都。功名之

場。京師優游之地。使士鮮
少長。其中乎。彼子夏氏所
肥瘦者。其或戰於胸中。依
令。日夜從事于翰墨。亦唯
今之學者。為人者。何能潛
心沈思。培植。殖女學。能到于

此士辨辭在岐嶼千山中。聲利無以按其心。而且得江山助乃能有成焉。所謂不幸之幸者非耶。不棄此也。凡人之義多也。大而君王。靡不有初。鮮克有終。君而不好文。

強學殖雄文。亦唯為枉然矣。若為好文。庭草之暇。空梁之辭。適足以取禍。是以拙筆累勺。勉忘之不遑。夕際遇之。論士辨辭。出仕山却君。君長子。蘇門公子。好文。

序

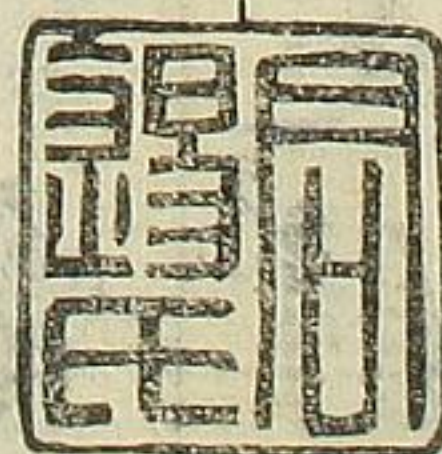
口

無二辭藻之美。案前日應
高作清音樓集序。今不再
贅焉。士韓膺其寵遇。名爲
吳王。宦家互爲師友。日夜
歡洽。魚水不素也。加之口僚
口志。某、德子皆足事士韓。

雅岐岨。千山中。其雅會不
亦寡矣。矣。由此觀之。則士
韓所得寡多。是文士大
幸者。向素不幸之幸哉。士
韓故人在。京師深惜士
韓在岐岨山中。案因爲此

之^ヲ以^テ示^シ史^ニ且^ツ以^テ序^ス此集云
安永丙申冬

北海江邨後撰



翠山樓集序



翠山樓集者石作士幹氏之所
著也士幹家福島為岐蘇人篤
學耽詩事山村蘇門公蘇門公
變理之餘崇尚儒術留心詞藻
欲^ス得^テ一^ノ文學士^ヲ與^レ之同^セ其樂^ム索^テ

諸群下而得士幹乃擢掌詞翰
之事不復責以劇務蓋優禮待
之也以故士幹得擅力於詩又
以居多暇日東往東武西遊平
安周旋諸薦紳先生之間諸薦
紳先生見士幹詩善之從史附

梓士幹以嘗納交於余走价問
序於余余謂在昔號稱好士者
齊有孟嘗趙有平原其食客之
列唯馮驩毛遂是為稱首他則
泯泯莫聞方馮驩之居傳舍彈
劍而歌覬假之以自通毛遂屈

衆人之下、以處囊穎脫之言、自
贊、僅得備員、其見遇、值亦難矣
哉、要之、二君非真知二子者也、
唯士幹之遇於蘇門公、則不然、
以此其所好、合彼其所索、相為
知音於上下之際、可謂得其所

哉、蘇門公之賢、賢於二君遠矣、
士幹之遇視於二子優矣、且二
子、其文辭不概見于世、士幹則
以之特聞、亦以遇於蘇門公也、
宜其詩無憂愁怫鬱之氣、而有
樂易條暢之音、若夫所造詣、則

諸薦紳先生既已悉焉。無所贅スル余言矣。カ

安永五年丙申十二月

尾張 岡田挺之撰



翠岬樓詩集叙



夫必之爲詞賦者。非能爲之爲互。乃不能不爲之爲互也。岬川之有雲。艸木之有華。充盈勃鬱。而見於外。夫雖欲舞有莫可得耶。去歲乙未之憂。予適遊信。至於福島。而登於古幹子翠

山樓。下臨大川。巖對高嶽。而式貝如
舊。竊觀其為。及謙遜奇志。強識而才。
嶷然風骨。卓絕于諸子之輩。余駐錫
數日。賦詩論交。雖其道不同。至交歡。
其莫逆于心矣。斯須子出其所著翠
山樓誦集者。眎之。予式展覩之。則其

詩諸體具在。率皆齊唐明諸作者之
厥格。則不詠宋元鄙俚。洋洋乎大雅
之音也。譬如人桂林。枝枝皆香木。
若遊冀爪。匹_二悉神駿也。子徵_予交_并
於集。余曰。明也。方外之料。擲而非鉛。
槩之徒。毋論。當今出處。述作之士。壘

翠山樓集
羅乎藝苑。碁希粵翰林。謝乎不敏。子
不可。還錫之後。有書屢來。求之不已。
於是乃曰。於粵士幹子嗜痂之曷至
此耶。凡天下之言詩者多矣。至其風
之。至尙。其賦之。出至詳。其比之。出至
近。其興之。出至適。而士幹子得之矣。

若莫示之。出至直。其詠之。出至精。其
述之。出至誠。其贈之。出至篤。而士幹
子又莫得之也。士幹子於詩家著作。
可謂至而已矣。予謂以行之餘力。能
粵詩者。未有舍子而肯能至此者
也。子之有此集。無汲山川之有雲。艸

木之有華。何以異之。雩哉。先生名貞。
字士幹。姓石。佐氏。卅山村君家臣云。
安永丙申孟春晦日

五瀨乳熊沙門元明識



翠山樓詩集卷之上



岐岨

石作貞士幹 著

永井祥世吉 校

五言古詩

岐岨棧

維昔岐岨峽險棧接雲浮峭岸數千丈一路度無由
中山千里道以是為咽喉

聖恩既無外鴻化及窮陬營築闢此地壘石欄岸頭
就安行旅客坦坦為置郵千巖實爭秀中通紺碧流

灌木亦榮帶烟霞最宜秋騷客行至此誰不回吟眸

送人歸岐岨津城客

朝見滿園花暮為滿地塵奈何懷鄉客還送歸鄉人
留君君不駐恐後故園春

歲晚病中奉蘓門公

臥病衡門下蓬髮不復梳爐火煮藥物琴樽友生疎
力疾開戶牖晴雪滿郊墟賦詩時解悶曳杖聊躊躇
泠泠岨溪水上有樓居丹桂園簷外芳蘭被清渠
馨香曾遺我願言報瓊琚惟是多病者徒然惜歲除

題松舖老人野亭

數畝西郊外鷲茅設柴門細泉宜煮茗暗簷好負暄
香芹前溪上摘來具盤殮蘿迳塵不點唯見長苔痕
春桃花已發秋菊芳亦繁豫樂非因酒興來自鋤園
解得長生術恬然養靈根何為此中去遠覓武陵源

訪道士

緬懷清虛境孤筇遠相尋登登苔徑滑山風動桂林
茅宇連邃壑玉泉響清音窓外翔白鶴窓下橫瑤琴
机披長生籙壁題遊仙吟既得丹砂訣不必誤黃金

霞釀迎客酌塵談淨塵襟淹坐益冥寤疑入華陽岑

閑齋讀書

少暇即開卷未全辭世營書齋今宵雨蕭蕭窓竹鳴
夜深四隣寂唯聞朔風聲不寢挑燈火讀書陞幽情
吾生長如此任他世上名

途中曉發

于役千里客山河日行行一夜驛亭雨蕭條鄉思生
不寢待明發束囊逐雞聲僕徒喜雨歇秋涼覺衣輕
遂謝主人去朦朧天未明疲馬登陟苦峻坂客魂驚

殘鐘隔山響曉月沒崢嶸不睹村落所但見雲霧橫
稍出鬱林外旭日開晨晴風勁霜葉落啾啾野鹿鳴
繁露濕衣袂旅涉泉石清忽動塵外思頓忘微官情

過永井氏山亭

松檜山萬疊翠深雨後風大河水浸岸岸上樵迳通
曾有主人約曳藜入林叢淹坐晚鐘響返景半村中
歸鳥爭棲宿遠嶂懸殘虹養得烟霞疾猶自謝樊籠
宿寺澤瑠璃殿期友人不至

登攀瑠璃殿過橋石磴長松露滴不止白鶴棲旦翔

深林修己暝山氣來襲裳夜深四聽靜清響在風篔
美人終不至斜月照西廂

將登駒岳宿大原村民家夜中至於一瀨待天

明

村家暮投宿先卜明朝晴夜來群動靜夢已繞崢嶸
農婦炊爨熟蓐食乘夜行殘月照桑柘山徑草露清
暝行翠篠裏屢呼前導名數里天未曙唯聞澗泉聲
巖根暫燃火溫酒杯頻頌聊忘單衣冷魚忘塵網情
須臾東方白曳杖向前程

張州客舍懷谷春二

張城歲將暮干役此淹留登高一眺望但見碧海流
海水何浩渺同心阻悠悠羨彼鴻雁翼來去翔自由
豈謂之來章杜絕使我愁延佇不可見雲烟遮眼浮
何當携簞笠放歌伴釣舟

尋山僧不遇

偶得塵務暇旦追禪室遊孤筇無伴侶緩步涉溪流
木葉細徑沒枯林鎖梵樓老犬守門睡寂寞鳥聲幽
徘徊蕉葉下暫索小詩留

七言古詩

漁父

江天豁達秋水平，風吹蘆花白雪清。
簞笠荷衣一釣叟，滄浪一曲起秋聲。
隨意投竿漣漪裏，生涯不知逐世榮。
試問姓名終不答，波間遙刺扁舟行。

聞友人卜居湖中

鵝湖山水信中奇，兩岸相對勢參差。
高城影落湖天月，金波浩蕩望無涯。
聞君卜居蘆荻裏，借問與誰採江蘿。
荷衣蘭佩隨所好，高吟一和秋風辭。
秋風起兮鱗玉輝，輝輝濁醪麥飯從所宜。
有霜刀何妨手自揮，右手把盃左手簪。
醉卧長見白雲飛。

新晴懷友

一後抱病臥草堂，庭柯看長壓頽牆。
鼎中日日煮藥物，不沐不梳着舊裳。
山中今年多降雨，簷雷滴滴連朝暮。
林禽羽翼無乾時，階前日見生白霧。
連日鬱陶病裏情，不禱病起却祈晴。
南風一夕山雲散，駒岳峯頭吐月明。
病夫今宵喜坐起，試推林窓迎月生。
對月

遠天忽懷人，嘗聞故人臥病頻。無那雲山千里路，同病相憐更難親。

山寺

春風花落古梵臺，秋風葉落古梵臺。春秋不改山上月，捲簾清影出山來。主人棲禪世外心，不厭詞客數相尋。石爐煎茶松聲起，命客更和白雪吟。

訪友人山居

逐鹿跡兮陟溪間，桐門藤蘿兮上秋山。隔數峯兮聞伐木，伴幽禽兮極躋攀。故人茅堂白雲邊，此中高臥經幾年。床上一壺酒，窓前一張絃。唯言琴酒供我樂，酌之彈之共陶然。俄頃返景照蒿萊，山山啼猿暮色催。人間此裏已難駐，孤筇曳月歸去來。

奉寄懷大湫先生

懷昔南勢叩玄關，春花秋月醉解顏。無奈人間多離別，君向東海我北山。北山東海千里路，春花秋月不可攀。

題山人居

誅茅空山裏，無人識姓名。折薪且採藥，生理流水清。

終年不踏紅塵地，盡日唯看白雲生。
飽飯有時吟窓外，啾啾野鳥相和鳴。

秋雨夜寄悟心和尚

福關復雨賦同遊，福關秋雨隔同遊。
別來幾日炎涼易，梧桐葉葉白露秋。
勢海來雁滯南浦，信山夜猿叫西風。
此夕樓頭誰相對，唯聞松子落林中。

懷友人

落日曳藜步江頭，一叢蘭蕙傷清流。
獨弄秋芳將誰贈，遙望白雲南浦。
秋一水盈盈兩岸濶，美人此夕不

可求

明月歌送人遊鵝湖

鵝湖城外明月秋，月色涵湖迎君遊。
明月迎君君嘯月，蘆荻洲畔一孤舟。
樓頭杯酒後，去明月唯照各地愁。

暮春草堂集賦示世吉士禮

終宵霏霏林中雨，終日飄飄林中風。
林中風雨無日夜，須臾減却百花紅。
滿堂座客惜暮春，愁見落花飛為塵。
人生日日紅顏改，百花年年還自新。
莫言二子

各妙年馳驅駒隙過眼前富貴浮雲真無賴一旦繁
華終漠然不如唯逐平生願文章千秋身後傳

五言律詩

同友人賞月

月華何處好流水小亭前良夜秋三五清樽斗十千
銀河林外沒玉露草頭懸共喜無風雨留歡至曉天
同友人觀妓

銀燭高堂會瓊筵翠帳圍美人凝媚態新月弄光輝
梁上清塵動歌中白苧飛春風隨緩舞宛轉綺羅衣

同友人賞雪

萬里蒼茫雪登臨野景賒鷺飛寒渚集蝶舞晚風斜
光動村村月香空樹樹花幸迎乘興客小艇在江涯

山中

愛此山居靜松風與澗流炎雲雖送暑涼氣似迎秋
露自垂枝滴月從高嶺浮興來聊折簡更促故人遊

郊行

冬郊吟望迥日暖小春天蒼隼穿林去青牛傷路眠
孤雲幽壑外古木斷橋前短晷山村晚風生酒幔邊

江行

萬里清江水，洋洋入海流。一群沙上鳥，片影霧中舟。
岸轉孤村出，天晴大岳浮。西風斜日裏，回首異鄉愁。

閑居

日暮林扃鎖，小窓孤月團。自圖邱壑裏，不戀市朝間。
寒色初冬竹，風聲半夜山。靜琴彈罷處，更覺世機閑。

山亭期友人不至

山亭曾有約，聊掃石門前。徐步松林外，遙看野水邊。
踈鐘鳴遠寺，孤月在中天。獨坐慵開酒，寒風轉悵然。

雪夜舟行

雪晴江月出，短棹畫中舟。風笛孤村迥，篷燈半夜幽。
金波連遠浦，玉樹掩寒洲。岸盡蒼茫處，乾坤一色浮。

冬夜宿山寺

水晶宮裏暮投宿，入珠林積雪空。門靜寒燈小室深，
入風清磬響隔嶺。白猿吟皎月無塵，境通宵照客心。

山居晚眺

茅屋空山裏，開窓落日前。寒雲低嶺外，暮鳥集林邊。
絕壁中分瀑，孤村一帶烟。床頭琴與酒，坐待月明懸。

過巖垣亮卿對嶽亭

偏憐高臥趣亭景况相留簾外松風起窓前岳色浮
新知如舊識一夕似千秋杯酒交情熟聊忘客裏愁

張城偶成

宿霧城頭散東風萬里吹鴻歸天北極花發樹南枝
客意逢春切鄉書隔歲遲遙懷山下窓窓外柳條垂
春日村行有感

春滿旗亭柳停鞭想往時扶豪歌裏筑吐氣醉中詩
不改山河色居然歲月移舊廬斜日寒轉聽笛聲悲

忘機齋偶成

手汲東溪水茶鐺起細烟幽情聊玩物真趣在忘筌
雲去孤峯外鳥飛叢樹前平常塵事少隱几靜窓眠

書齋羅天

惟德無論峻風聲及八荒勒銘何用論叱馭尚堪傷
嶺際蒸雲湧巖根激水揚此中通貢物萬國奉
時王

和龜山松平大夫岐岨道中十首 節二

山館寒難睡清猿客思哀曉鐘窓外響宿霧嶺頭開

茅店聊留馬，野厨爭把杯。邑人談故事，好試大夫才。
豈讓魚鳥嶮，更歌行路難。坂高回九折，水咽轉千盤。
巖木遮征蓋，雲禽避射彈。前村何處是，風物足遊觀。

七日前一夕忘機齋集同諸子賦得城字項者自西

京

書齋新月夕，秋早古山城。佳會先牛女，高攀接弟兄。
竹枝凝露重，桐葉受風輕。憶昨西湖上，四頭戀友生。
初春歸省于福島，而日夜與諸友交歡無幾，復
遊學南勢矣。一夜偶想像昨遊，亦讀諸友送別

之作有感，因賦之。魚贈故園，諸友生。

昨遊諸友會，今夕復難同。感起西斜月，懷追北度鴻。
笑談殘耳底，詩賦在囊中。燈燭時挑去，卷舒愁不窮。

過永萬年別業

落日西林裏，簾前彩霧浮。鐘從隣寺響，雨自遠山流。
歸鳥春聲靜，炊烟暮景幽。詩情因醉發，新句更相求。

先君忌日有感作

星霜十三歲，駒隙去難留心。記趨庭訓先君諱厚愷傳吉良氏禮
情知負米憂，祭祠園菜薄。涕淚墓苔幽，菡水歡無盡。

如今思不休

送友人歸福島

去馬張城下江風向曉嘶鄉關千里隔山驛數峯迷
新竹穿荒草寒松鎖舊廬苔磯分坐待簞笠婦相携

秋雨日懷山中人

西風秋雨日烟霧萬山沈豹隱逃塵遠雲遊鎖戶深
樹沾稀唳鳥泉咽灑鳴琴寂寞懷君處窓前獨苦吟

立秋後二日草堂小集

俱弄人間世杯樽數盞簪秋後桐葉發夜與漏聲深

酒德先賢頌桂叢招隱吟醉來移榻慶明月入披襟

山亭秋日有感

野禽林樹暮望裏翠烟流仄徑無朋到荒苔見露浮
人生誰百歲文事獨千秋唯有天邊月知予意內憂

秋夜澤道逸至

欲開離索思談笑對高秋星火銀河轉夜深紅燭流
聲名身後計世態眼中憂懶性玄終白還慚載酒遊

秋夜懷永萬年

秋夜懷人處孤猿嶺外悲鄉音鴻度少旅月夢歸遲

淡島篷中畫高砂霧裏移西州多勝地定識入新詩

途中口號

官路隨岐水巖頭樹色繁載星朝仗策看月夕投村
雲鎖迷鄉夢山高懾旅魂峽中三百里日日聽清猿
九日登高日暮過小野氏林莊

登高憐日暮餘興入林莊月映梧桐井風生薜荔牆
深更霜色白佳節菊花黃杯酒過吾分却知難就章
初冬山寺對月

岩崑山上寺夜色碧雲開葉落無遮月樓寒許把杯

隔河村火點拂牖嶺風來賓主幽情適殊期再訪回

鈴公績至同諸子賦分得邊字

夜分秋暑退迎客對詩筵新月東林外清鐘北嶺前
碧瓜浮水冷紅燭照杯燃明日君留滯重來醉竹邊

途中

西風千里路日日向南州野店寒酌酒江村暮買舟
蘆花洲畔雪楓樹岸邊秋中夜衆澄景清吟散客愁
春日訪山中友人

落日登山屐溪邊一路長殘雲迎客散棲鳥駭人翔

松月碁聲靜，梅風酒氣芳。陶然俱取醉，出處坐相忘。

江樓避暑

挺挺江邊竹，繁陰繞畫樓。臨風忘溽暑，酌酒對清流。
野外孤烟斂，村前落日幽。晚來餘興在，岸下喚漁舟。

奉和君欽公子見寄之作

華亭文友會，爛醉掬溪流。山色偏催暮，蟲聲已報秋。
清風林裏起，白露檻前浮。公子裁佳句，慙慙慰我愁。

春日口占

野堤殘雪盡，韶景仰東皇。夜雨窓梅白，曉風門柳黃。

草茵宜醉臥，鶯曲助詩腸。後是冠童輩，詠歸乘載陽。

客中

復夜更籌短，鄉園夢不通道。迴山樹北，家在水雲東。
薜荔牆頭，月蘿蕪葉上，風燈前愁展轉。杜宇叫遙空。

客中聞砧

長安秋至，日砧杵滿高城。徹曉空中響，侵霜野下鳴。
細催他席恨，遙引故園情。十歲無衣客，朝來白髮生。

秋夜山齋獨坐

獨坐茅簷下，幽閑一放吟。候蟲鳴砌草，秋月冷園林。

分野依山狹，盤渦繞峽深。中宵猶寂寞，倍適隱居心。

海樓晚眺

海天風景潤，杯酒對高秋。烟閉鮫人室，日殘漁叟舟。
白波漂岳影，素月射江流。試誦玄虛賦，來潮并夜樓。

宿山寺

峻嶺開蘭若，雲烟下界遙。風林花萬點，蓬戶柳千條。
襟滌飛流坐，詩迎出月謠。空居人不寢，鐘磬夜寥寥。

送某禪師還京

考槃幽澗裏，野興未全深。秋色通歸夢，鴻聲動客心。

忽將泉石色，更入別離吟。茲去京都遠，河梁淚不禁。

從軍遊獵

塞上烟塵靜，將軍羽獵催。千旗乘曉出，萬幕拂雲開。
箭落原頭雨，鼓震雲外雷。還營餘勇在，邊月照行杯。

同友人酌酒

秉燭開亭裏，西風砌竹鳴。孤松留月影，四壁起蟲聲。
宜盡樽前興，豈求身後名。蹉跎人世事，爛醉慰平生。

奉蘓門公

山中霖雨後，日日熾炎暉。靜勝眠藤簟，優游擁絺衣。

小園池水涸細迳竹風微暑賦君休問病餘詞筆稀

過勝澤院

負郭招提境來尋少世情堂前秋葉下門外暮禽鳴
月苑黃金冷蓮池白玉清挑燈方丈室久坐聽鐘聲

宿山寺

為憐塵外趣曳杖問抽禪暮嶺清藤叶秋天皎月懸
露沾孤客袂燈照老僧眠寂寂風窓裏通宵思洒然

初復林亭

多病猶寒服開窓咏晚晴對筵瓊嶽秀臨澗彩虹橫

邱壑稀塵事烟霞隔世情更求沮溺輩此裏好農耕

山亭即事

數椽山下室恬退事彫蟲曉鳥梅窓靜朝暉雪迳通
圖書陳几上杯酒對筵中徐步春風際農談伴野翁

山行

遊屐乘秋色登攀雨後林霜楓懸彩錦露菊綴黃金
瀑映遙天落雲籠遠樹陰下山歌一曲時雜澗流吟

過千福寺

試上香臺去青苔一路通啜茶迎嶺月倚檻嘯溪風

微笑芙蓉發，清言臭味同。杳然人境外，夜景鎖林叢。
矢橋舟行

欲逃炎暑苦，琶水買扁舟。城堞波間動，民家岸畔浮。
雲晴神女島，山接帝王州。縱愛江湖色，難隨釣叟遊。

山居

西風霜葉落，荒草繞幽栖。橋外樵父返，林中野鳥啼。
倚巖三迳邃，當戶萬峯低。曳杖徘徊處，秋陰暮色淒。
病起

林外春風度，鶯花臥枕初。秋來桐葉落，病起髮毛疎。
試把樓頭酒，先開机上書。孤筇聊緩步，將問故人廬。

五言排律

春日山寺

青山圍梵刹，白社鎖東林。經牖無僧出，乘春有客尋。
嶺雲開淨界，巖瀑滌虛襟。金榜花光映，青簾竹色侵。
裁詩塵思少，揮麈道情深。淹坐斜陽裏，蕭條晚磬音。

送人之東都

之子將何適，關東問舊遊。清霜寒出屨，玉露點征裘。

去路啼猿曉，前程落葉秋。湖含陰霧暗，岳帶翠烟幽。
萬戶砧聲急，層城樹色浮。御杯燕市酒，賞月武昌樓。
白雁雲邊喚，青山夢裏愁。江都稱信美，卻識戀林邱。

送人遊虎溪山永保寺

虎溪山色秀，佛窟嶺雲深。靈地開南北，宸題重古今。
洲晴孤鶴舞，池冷老龍吟。橋外通玄路，巖頭響梵音。
錦屏透白日，珠閣布黃金。莫溯桃源水，歸途不可尋。

佛窟、窟島、龍池、玄路、梵音、巖、錦屏、林、梅源水、皆寺中、之勝、又有勅額堂、

翠山樓詩集卷之上終

