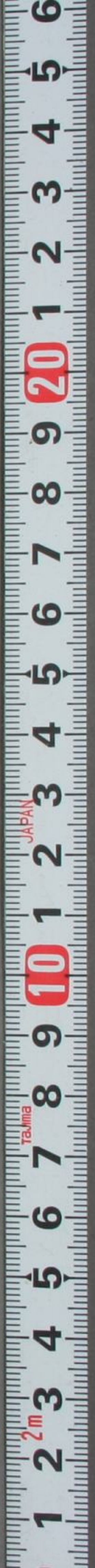


嘉永二十五家絶句

三四

柳田文庫
文庫11
A1169
2



文庫 11
A. 1169
2

明治廿九年歲在丁酉秋八月念九日颶風
襲吾鄉烈風猛雨遂潰任佐津川堤防洪
水汎溢民舍倒壞流喪人畜被害不可得
算我亦爾遭浸水之難此本即為其以害
今改紫釘名由松泥痕因名記顛末云也

大正十二年五月 錫城遷人

柳田泉文庫

文庫

嘉永廿五家絕句卷之三

嘉永廿五家絕句卷之三

小竹筱崎先生 名彌字承彌
浪華人

七菜圖

曾聞淡泊志能明，喫菜應期百事成。七種傳來舊風俗，
古人夕日戒人情。

題畫 秋野日出雙鷄

秋郊禾熟映朝暉，吞啄有餘身自肥。禽鳥亦承豐歲樂，
推知王澤及鷄衣。

紅梅

可愛梅花數朵紅，仙姿帶醉笑春風。應藏平日清高氣，
混跡尋常桃李中。

布袋和尚

聖賢道術有窮通，豪傑功名無始終。安得借來師布袋，
人間萬事擲其中。

題由良浦圖

自游餘謝卅年強，山海風光付渺茫。猶記天橋松盡處，
帆檣北指是由良。

題畫三首

江邊楊柳翠依依，堤上春風送客歸。無限離情不繫得，

征帆已映碧山飛。

數椽書屋枕蓮池，風送花香透葛衣。莫恠近來晨起早，
欲看初發映朝暉。

秋溪日暮鳥飛還，落後漁舟意尚閑。應待潮生魚受餌，
坐看黃葉夕陽山。

丙午除日二首

文字爲生錢有餘，架頭添得舶來書。年中恨被諸人役，
未暇披看到歲除。

宴安過日一年中，武備無論國用空。省費養財唯四字，
野芹聊欲獻王公。

小竹

名大絕句卷三

陳洪綬畫梅竹

能畫明人陳老蓮，可憐蹤跡混胡塵。豈料一瓶梅與竹，長傳我國太平春。

蒲萄

暑天初熟看來涼，粟々搖風紫水晶。不用滿來醅玉液，直為下物倒千觴。

吳元馭送梅花，付以詩蓋求和也。戲次韵以謝幽士，迎春掃室堂，吟情更為乞梅也。此花應是江南家，能折二枝博二章。

畫美人

鞦韆有約妝先就，待伴春園立永晝。蛺蝶憐他錯認花，追香來點紅羅袖。

贈清狂師

客中無日不經過，文酒交親別恨多。怕子獨行遭犬吠，破衣笠屐似東坡。

送原田九美移居紀州

歲暮萑家移紀南，大家經濟可相參。富饒何啻江陵橘，黃玉堆山萬樹柑。

菊童子圖

南陽人飲黃花水，耆壽依然童稚姿。未及陶翁能愛菊，

小竹

樂夫天命復奚疑

界浦途中

海天未暮月揚輝，帆影投津潮沒磯。憶起壯年乘醉興，釣鯊幾度夜深歸。

中秋卧病

桂風帶雨入窓薰，卧病蕭然過夜分。忽聞啞々栖鴉散，應是天晴月出雲。

題張竹石清溪層巖圖

張翁邱壑滿曾聞，對畫猶思當日顏。南游四十餘年外，携酒同登五劍山。

李札掛劍圖

善約何淪幽與明，白楊樹上掛青萍。他年博得延陵墓，聖筆嗚呼數字銘。

四君子圖

宋蘭晉菊共清臞，孤竹同根亦自孤。當日梅花獨多幸，高人相伴笑西湖。

雙鶴圖

仙禽相伴定雌雄，在上風雌下風吾。與山妻過六十一，更希雙壽此圖同。

為八木生題其負母遊伊勢圖，生豐後人父著

小竹

名家絕句卷三

四

孝經彙解

君負老親如板輿入畫自然成孝字聞說孝經家有註
註中宜補此圖意

讚岐吉本兄去歲游江都贈以絕句而不留稿
今春昌平塾延燒兄失其幅猶記其詩索再書
因用其字復賦附其後

火後青衿流且離茗甕再造復何時多謝圖書灰燼底
君猶記得去年詩

雪中蹲虎圖

湯天大雪沒巖阿猛虎無聲迷舊窠一醉誰能賞餘勇

來看爪跡似梅花

謝小石拙翁贈燈籠二首

到底憐吾獨拙翁源源存問一年中春筆秋菰無間斷
又逢夏月送燈籠

四面糊紗中置瓦涼宵掛得讀書窓豈無畫友描花草
帳少春琴與半江二子以今春夏逝矣故云

咏史

征韓功半乏兵糧且託講和謀再揚開書伴怒君休恠
明王豈封明國王

温公破虜圖

小竹

名家絕句卷三

仁智并觀童稚游登庸遂任兆民憂忍見同朝老安石
謗施新法缺金甌

吳齋坂本君送木蘭花

送來數朶壓書堂壯氣驚人滿座香植得平生講武地
嬌花能自作男妝

井坂子敬送海棠花

火災移宅已三春踪跡昏昏混市塵送到海棠花滿朶
徐生宛作舊巢人

吳元馭送白桃花

旬來風雨百花殘喜見仙桃初發顏甚似韓彭皆敗後

粲然四皓出商山

永源寺圖

石徑橋通古梵城滿山紅葉映溪明賞游擬得高僧句

醉倒巖根夢亦清永源開祖寂室詩曰老來殊覺
山中好死在巖根骨亦清

靜蘭翁二十五年忌辰通稱改根筑前

博聞強記貌魁梧自幼相親爾汝呼廿五年前永訣後
似君快友爾來無

源三位

出都一跌宕謀空豈掩諸源首唱功芳名不朽風流句
玉樹長埋勝地中

小竹

平知章

一谷淒涼公子墳，弔來行客欲沾巾。誰問路傍松樹下，又埋忠孝兩全人。

四皓圖

采芝相樂四人顏，用舍無心身自閒。世間誰解留侯點，君請出山吾入山。

扁鵲

上池一酌術如神，却以名高誤此身。可恨諸科隨土俗，不醫秦國妬才人。

題竹田生墨梅

墨有遺芳花有神，老梅不朽幾千春。亭亭迥出風塵表，莫是先生自寫真。

赤壁圖

烏臺詩案竄遐方，赤壁舟遊憂可忘。不比當年曹孟德，水軍百萬困周郎。

美人讀書圖

柔荑繙卷意幽閑，晝永深窓香尚殘。博覽何須助長舌，歌書宜作二南看。

玉河擣衣圖

江村秋老夜澄清，風送數家砧杵聲。一片如霜松上月，

小竹

王河寫得王關情

題義家貞任接戰圖

謗將唱和脫姦雄果毅未明方寸中他日從師學我禮
遂成源祖八幡公

秀和國手來游浪華如恨余近止恭賦贈

手談無敵妙通神容貌如仙不帶塵何恨近來吾廢局
傍觀好作爛柯人

膳所柴田君送鷓鴣

送到講堂三鱉魚自疑揚震客於湖炙來下酒陶然醉
佳兆何論卿大夫

題名妓地獄太夫圖

高僧名妓昔相看霑絮春風定等閒誰知當日泥犂號
不在衣裳在玉顏

贈寂然師

清脩不復出鄉山佛地安栖五十年冷笑世間雲與鶴
忙飛更欲向何天

平忠度

勇名兼得國詩工西狩相從逆旅中花是主人纔一夜
先花明日落狂風

老子出關圖

小竹

ナリ 梵語音譯曰
泥犂 地獄
一經 痴人行惡當
入泥犂

萬目 慶ニアヒル、也
一、一、而憂世之患、程子

萬目衰周西出關青牛不復向京還名言一卷五十字
紫氣長存天地間

題畫

模糊烟樹憶曾游連馬豐岡乘小舟玄武洞邊天已暮
卧看淡月到湯洲

下天和河

楠公舊跡昨來搜困倦乘船下急流地執猶懷當日事
攝河盡處是泉州

題新羅三郎足柄山吹笙圖

吹笙傳秘遠從兄佳譽千年山月明足柄近連腰越驛

祖孫懸隔鵲鴿情

倪雲林

危亂鬻家心跡清扁舟箬笠任伶仃風流尚寓首陽意
時畫寒林著小亭

嵐山雨景

急雨沛然花散風遊人太盡水西東煙雲變幻山奇絕
俯與橋頭一釣翁

讀諸儒義人評

大石精忠絕古今豈思聚訟在儒林輸他院本傳天下
感發人間忠義心

小竹

名家絕句卷三

畫牛

放牛眠穩草如茵、忽憶東游昔日春、倦行乏馬鎌倉路、倩汝經過七里濱、

夢得二句續成絕句示塾生、

身體髮膚不毀傷、立身行道姓名揚、孝之始終君須記、易記開宗明誼章、

談島海市 天草人對岳樓十二景之一

兩雲擁島曉空濛、聞昔兇徒窟此中、請看樓臺浮幻影、須臾漠々散天風、

癸卯中秋二首

涼氣纔忘晝日煩、月無纖翳玉乾坤、如使年年若今夜、誠齋不必賞中元、
萬邦今歲應多稔、久旱猶憐農父苦、中秋天氣更牢晴、賞月心中還禱雨、

九日與世張對酌

東籬叢菊尚慳芳、對酌聊傾一二觴、須記閨前天未冷、桂花香底作重陽、

戲咏西瓜

滿腹瓊漿剖碧胎、暑天紅雪觸牙摧、能消焦熱除煩惱、應有西方極樂來、

小竹

題畫獼猴獼猴以手塞耳目及口而蹲踞其狀團圓慾竅塞來耳目，居然渾沌未分姿。暮三朝四狙公術，今日於吾何所施。

寧樂人送八重櫻花，係以國詩用其結花字以謝。

玉瓣重々簇淡霞，送來遙自舊都家。憑君領得歌人諺，坐着遠方名所花。

六歌仙圖

一女二僧三縉紳，何緣喚做六仙人。三十一字纔離吻，能動入天感鬼神。

春草後藤先生

名機字世張美濃人倚于浪華

白石園即事

樹陰滿地漏聲長，風透湘簾陣陣涼。午睡醒來未收起，一盆茉莉枕頭香。

久旱喜雨分韻

涼雨應蘓田稻乾，如聞扑野萬民歡。寒儒亦有欣然處，伸得書窓幾箭蘭。

大津驛有感

山林夾路綠模糊，樹外眼明琵琶樣湖。自顧鬢毛多少白，

春草

名家色句卷三

七

舊知小女已將雛

宿二見浦

蠻烟蠻雨欲黃昏、潮帶腥風客枕喧、安得東洋明日霽、
起看碧浪浴紅墩、

途上

松阪北太是津城、絲肉樓樓滯客行、吾口流涎唯一事、
旗亭酒印攝功名、時余止酒

四日市、同伊達子與原文圃、遊霞浦、此地春夏
之交、往往現海市云、

春水如油雨始乾、恨他蜃氣秘奇觀、誰能喚起髯仙得、

禱出重樓翠阜看、

梅花

淡紫濃紅時世妝、冷香寒粉別春光、此生不肯由人熱、
立盡斷橋茅屋傍、

赴有馬

高巔過盡又高顛、忽瞰深溪萬瓦連、指示同行為一笑、
暖煙蒸處定溫泉、

有馬

破竹風軋山上下、洗毫日晒屋西東、多少人家碧篔簹裡、
南隣製筆北編籠、

春草

名家絕句卷三

士

妝カガル
ヨフホヒ

十二月五日大雪登城南聽月樓次玉成老人韻

城南雪後上高臺西嶺東山萬玉堆北望模糊眾峯裡
掉空一白定天台

小巫山詩為森三折作

拜跪搨抄為石狂朝安裴几暮安床翠峰十二攢髮髻
雲雨巫山枉斷腸

李札挂劍圖

寶劍懸過宰木中徐君仙去屬濛朧幽明相負同今古
知是延陵激弊風

山房春事用岑嘉州韻

寢先昏鴉興後鴉曾無簪笏到山家春來早起君休恠
點檢開花將落花

歲寒三友圖

寒山峭瘦水無聲翠竹青松凜競榮中有梅花寂幽絕
凍雲橫處倍分明

有年嶺

日出猶無二客過驛程登降石盤陀昨宵雨釀泥三尺
馬跡稀疎鹿跡多

圓龜還下村舟中

時九月十三夜圓龜
疾命船送達下村安

春草

名家絕句卷三

江北江南七十程，大舟快櫓夜三更。舵樓醉擁波間月，
身在金龍背上行。

富山曉色圖

根蟠三國頂，摩天雪色蒼茫曉。色闌一抹紅霞天半暈，
知它岳背日三竿。

夏夜下淀江

吳鄉百里浪華城，吟弄金波不耐清。剖葦亦憐江月好，
兩涯啼徹徹天明。

秋山行旅圖

鳥宿寒林夕照無，誰騎瘦馬取長途。小齋茶熟香溫處，

卧看秋山行旅圖

雪夜

保謀秘咒不須持，園小元無樹一枝。却有關心幾叢竹，

夜深親為問安來。唐元卿雪夜訪僧詩坐久忽聞庭竹折老僧持咒保梅花

贈木村勇退

多年君在急流中，忽爾今為勇退躬。江頭却買扁舟得，
穩駕朝南暮北風。

張季鷹圖

尊似銀清鱸雪清，秋風掃去濯塵纓。一杯誰料即時酒，
片語還傳身後名。

李青蓮像

沈香亭北賦花容，叶與采石磯頭掬月光，章切黨與永王何
用辨，醉眸猶識郭汾陽。

竹田街道圖

梅溪坦迤接挑邱，高瀨川頭翠影浮，隔竹辮夫聲囹圄，
行泥蹇犢吼牟牟。

外嶺歸路遇雨

驀地雲來失夕陽，村南村北雨茫茫，
轎窓難防春衫濕，刺惹梅花一路香。

觀花於常吉氏

櫻花如雪又如雲，豈但海棠兼牡丹，
更驚萬斛梅香在，不信試來風裡看。
宋景濂詩云賞櫻日本盛于唐若被牡丹兼海棠

畫雞

金距介翎誰為爭，如今無意競先鳴，
喚人早起唯為善，此是真成非惡聲。

夜聞金鐘兒邦名鈴虫

誰家啼徹磴稜稜，特覺枕邊秋氣清，
記取郵亭侵曉發，輿眠聽過驛鈴聲。

麻姑仙女圖

仙家無剪爪如鳥，背痒我輒欲相煩，
休誇三度看東海，春草

千古從來一曉昏

月瀨梅林圖

夾岸梅花十里強、堆堆雪色壓溪光、豈啻西湖三百本、
出林旬日袖猶香、

東山舞妓圖

花擁東山第一樓、舞筵夕照避明眸、腰支裊裊柳絲樣、
繫得長安年少留、

嵩城恭侯見訪時、余遊城南既歸、有留題賦此

和答

松風謾謾滿虛堂、借與吟朋入睡鄉、應笑主人衝熱出、

狂拋萬斛北窓涼

題天德寺圖

翠竹青松紫野邊、木魚雲板絕塵緣、趙州家法喫茶去、
此裡一燈千古傳、

瀨田橋有感

天意茫茫可問誰、瀨田橋上立多時、燕王問鼎建文逝、
蝨簡空留卅字詩、

野上村

在濃州不破郡、
天武帝行宮遺蹟云、

桑麻何處問行宮、想見湖橋爭戰鋒、君看點檢讓光義、
正統佗年屬孝宗、

春草

漁父圖

白鷺飛邊山有無，斜風細雨水模糊。
小舟葉葉皆蓑笠，那個當年張釣徒。

夢岳

東海遙遙路幾千，芙蓉八朶插霄間。
枕中自有壺公術，縮得扶桑第一山。

寄題一塵不到處，爲禪野子執

構得山亭爾許新，四時觀月最堪親。
圓通寺裡聞魚梵，已絕六塵寧有塵。

訪半江翁乞酒而太

偶蹋春晴款竹關，四山靄靄有無間。
一瓢乞得丹邱酒，可向梅村向柳灣。

瀨田橋

瀨田橋下水溶溶，憶著雄姿幾植筇。
誰識猿洲斬蛇豕，荒唐空說斃蜈蚣。

徐福

官家枉索十洲仙，豈有萬年天子尊。
二葉扁舟浮海去，直將木國作桃源。

夏日田家圖

野水縱橫路幾縈，柳陰三兩掩柴荆。
午眠初覺知何事，

春草

門外賣過蚕紙聲

陸季疵圖

茗水清冷可露芽，快穿黃布岸烏紗。
淡中真味君應信，枉向膏粱著鼓茶。

小石拙翁，應有馬玄蕃公之聘，赴筑後久留米，
治其病，既而遍探豐後耶馬溪之勝，還過大坂，
見來訪喜賦呈之。

九國二豐山水鄉，有峯有嶺有溪光。
堪笑君能療入瘡，却將泉石入膏肓。

春雨訪友圖

東風細雨晝黃昏，花睡柳眠村又邨。
酒興動時何暇嬾，韭芽可剪故人園。

題冷師菜蔬卷

誰畫野珍供上人，揚梅蘿菔筍柑蓮。
披圖大咲君休怪，師是撈蝦澆現禪。

江州路上

湖南沙路太彎環，短堠長亭松樹連。
沿戶檐間堆石堊，輿丁爲說冀山田。

磨針嶺

湖波激澗遠如高，來往掛帆三兩舠。
不知笙島在何處，

春草

翠色浮空橫大瓢

冬夜

晚來松杪寂無風，生恠今宵酒沒功。糝糊港水黑如漆，白處知它雪壓蓬。

西行法師觀岳圖

用全雪道人意賦之

何事西行行向東，東西南北打包風。銀造狸奴隨手擲，貧者岳雪玉玲瓏。

讀義人錄

袍服振雪月，關復仇為王。劍光寒，誰圖陽醉一人力，醺徹四十五義肝。

打 三衣袋也。僧服包也。三衣佛家謂三毒之表章用之。三衣袈裟。僧伽梨即大衣也。鬱多羅僧伽梨安陀會即五條也。智度論曰佛弟子住於中道故著三衣。

袍服式服也。袍音金。

宗岡秋津

今宵奉詔歡無極，建禮門前舞蹈人。亦勝青年孟東野，一朝省盡長安春。一二即秋津成句

讀開寶遺事

海棠眠足露光嬌，暫入別宮不寐寥。自家一縷如雲髮，縈著阿瞞魂欲消。

買佩文韻府次清人彭兆孫韻

廿年坂府忍貧居，錙積銖累桂玉餘。想見甘亭耐寒凍，十千新購上方書。

彭甘亭詩云：不周寒透子雲居，那有貂裘質庫餘。值得忍寒消永夜，十千新購上方書。

春草

名家絕句卷三

阿瞞 魏曹操之小字也。李賀之詩阿瞞頭戴火龍髯。

野田祠看藤

鴨欄鷄柵一家家，野水縱橫閃日華。中有鼓祠千歲古，
老藤紫雪絡槎牙。

小山與野先生

名純字温夫
浪華人

自浪華至左海途中即曠

羣松踈處風帆白，獨鶴翻邊海霧青。界浦魚商爭入坂，
滿盞鱗鬣滿途腥。

眸端山影晚依微，頭上雲橫雨未飛。鳴鐸銚銚聞在近，
馬夫却跨馬鞍歸。

大和橋春望

鷓鴣雙泛水中央，雨摧花灑野塘。從是農功忙可想，
麥田十里淡含黃。

界浦二首

鷺地潮來水俄肥，落霞孤鷺擘波飛。嗟客難忘此奇景，
一旬三度至長磯。

海灣別闢溫柔鄉，新釀醱醲喚客嘗。無端一陣晚風急，
吹落樓樓脂粉香。

畫櫻

紅紫叢中一大家，天然麗質更誰加。欲言西土無春色，
四百餘州欠此花。

畫河豚

吳姬一笑解頰國，杜酒三杯終奪魂。美疾何唯咎鱗族，

人間無物不河豚。

泉南道中

暮煙一抹鳥爭歸，柳岸家々半鎖扉。人渡板橋牛渡水，
澄江十里漾殘暉。

墨梅

硯池濡筆々含靈，唯寫精神不寫形。髣髴認來林下影，
孤山月落夜冥冥。

與谷叔心筆語

叔心病聾因以筆代舌

不與尋常談話同，毛生為价意初通。誰知一夜書燈下，
奇語吐來無語中。

小山

名家絕句卷三

三

浪華城感古三首

大城千雉澗江湄，天假猴郎示武威。金湯長鎮西南國，
休道爲人裁嫁衣。

呂后淫邪惠帝頑，辟陽跋扈獨貪權。逐臣當日非無策，
一木何支大廈顛。

一戰戡黎周德新，謳歌訟獄盡臣民。螳螂堪笑不量力，
弱臂欲當屬虎人。

即事

百錢買得幾魚蝦，盤上盛來粢似花。自笑窮閭窮措大，
晚稔今日極豪華。

秋江立鷺圖

碧瞳長喙竦身窺，正是游鯈欲上時。日落蘆灣風力勁，
毵々吹颺白離褰。

大衛帥綾部侯，任滿將東轅賦一絕呈執御。
忘勢求朋數延我，惜陰學道僅看君。別後憶麼官解內，
家鳧聲裡細論文。

熊取谷訪兩中氏

泉南著姓兩中君，乃祖當年領一軍。寓目方知家譜舊，
滿園喬木盡凌雲。

聞樂山上人遇災有此寄

丙王激怒亦憐哉，狂焰延燒幾戶來。
縱使殿堂皆作燼，胸中無恙舊靈臺。

牽牛花

昨暮含胎如筆尖，碧杯勸飲露珠霑。
騎陽升處花皆謝，愛看渠儂不附炎。

小園即目

南天燭對讀書堂，紅粒粟々葉底藏。
似護黠禽偷得啄，幾枝鬼箭在其傍。

安倍貞任

衣川一敗力難撐，機對纔能却俊英。
誰識區々十七字，

勝他六郡幾千兵。

新羅三郎吹笙足柯山圖。

千里關心與地兵，棄官赴援鶴鷄情。
身猶不借况笙曲，吹盡鳳音和月清。

咏史

豪爽用兵如乃翁，抗衡樹下一英雄。
最稱擇配求甥女，喚做我邦諸葛公。

鶴

長鳴曾掠蘇儂艇，榮寵時乘衛國軒。
臺閣江湖唯所遇，千秋不改舊清塊。

送覺印師東行

幾年圓屋養禪機，金錫乘春與鳥飛。
縱使空門無所著，玉槁風月夢依依。

謝與田生贈筍

束縛投來新竹孫，寒厨今日不憂貧。
割烹貪食君休怪，欲作虛心直節人。

詠柳

萬縷巧隨風意轉，一枝寧受雪威侵。
柔中剛處把誰比，柳下大夫周展禽。

或携孔寅翁所畫牡丹一幀請題詩翁今年八十

一筆力適美，不見衰憊之態。賦一絕寓賀意。

老腕揮來筆氣雄，滿緜喚起暮春風。
知君百歲無枯落，濃艷何唯廿日中。

猛虎睨月圖

瞋眼放光雙鏡磨，噉來幾獸口呀々。
仰看天上銀蟾兔，恨不攫渠當鋸牙。

十日菊

昨日採來騷客歡，半移餅裡半充餐。
東籬未老重陽色，勿作路傍芻狗看。

冬夜讀書

霜威刺骨夜將闌，一卷唐書剪燭看。
讀至蔡城擒賊處，恰聞驟雪撲窓寒。

雪夜湖淀川

北風送雪響孤篷，一夜如篩積幾重。
預喜明朝洛陽道，仰看三十六銀峰。

春日雜咏

殘寒側夕勒庭櫻，雪意壓檐天未晴。
黃鳥雖歌舌猶澀，紙鷲跋扈獨春聲。

野雉一聲春暈開，酒帘閃動映殘梅。
陽坡草茁平如織，何處王孫調馬來。

豫

滿灣新漲綠平橋，艷杏夭桃態可描。
忽爾罾船截波過，澄潭花影定還搖。

茅柴一醉氣殊輕，趁暖踉蹌步午晴。
隔水長堤春若錦，蒲公英映紫雲英。

洗硯渠流黝雲起，揮毫紙上黑蛟奔。
始知遲日真遲日，幾字臨來窓未昏。

風送温香入帽檐，垂櫻宛似水晶簾。
連日釀晴多醉客，酒旗比昨兩三添。

夾路水田蛙語囂，軟風颺柳綠纒。
那邊知是澱江漲，野菜花中帆影高。

盡日春遊又夜遊，衰絲豪竹闌觥籌。醉來秉燭評花處，
宿蝶驚飛舞不休。
棗棠映日放光輝，萬萼吹香襲客衣。詩手駐春冬不駐，
一團黃雪駕風飛。

盆池養魚

江湖萬里浪雖清，或恐漁鉤誤汝生。三尺小盆升斗水，
養魚何異放魚情。

澤田生以行製燈，求題詩。龍雨水身如香古，
本是猗猗綠叢竹。燈檠製得亦堪欣，寸輝能辨蠅頭字。
何可一宵無此君。

松陰烹茶

老松礙日綠陰清，一撮露芽迎客烹。洗盡胸塵無半點，
爐邊枝上兩濤聲。

夏日即事

榴花開盡赤於火，蕉葉舒來大似幢。知是塾童眠正熟，
唔咿聲斷讀書窓。

冬日雜詩

王寺蔓菁甘似蜜，倉槁蘆菔美於鱗。菜根咬得心清爽，
憶起當年汪信民。

夜風撼屋響飈，爐炭加來襲敝袍。知是滿郊霜氣重，

茅花深處老孤嘯
往事着來蕉覆鹿
窮居未至釜生魚
豆粥三瓊腹常果
滿窓愛暑獨攤書

散步近村

晚來日澹禽無影
早後水蘇雨有靈
蠟屐尋詩路猶濕
脚邊飛遠赤蜻蜓

景福樓晚眺

酖顏快受暮天風
海色翻銀斜照紅
奇景如斯誰不醉
淡山倒落酒杯中

淡白廣瀨先生

名建字子基
豐後日田人

贈原士萌

梅苑春風鳴佩環
承恩日廁侍臣班
囊中諫草焚皆盡
唯有新詩落世間

桂林莊雜咏示諸生

休道他鄉多苦辛
同袍有友自相親
柴扉曉出霜如雪
君汲川流我拾薪
遙思白髮倚門情
宦學三年業未成
一夜秋風搖老樹
孤窗敲枕客心驚

淡白

名家色句卷三

三七

劇
推

江村

數家籬落水西東
蘆荻花飄雨後風
日暮釣魚人已去
長竿插在石磯中

詠史

男女三千避虎狼
受塵同任聖人鄉
平原廣澤皆吾土
誰許徐生立作王

玉帛源々貢建康
邊官或是事通商
豈聞日城真天子
曾佩安東大將章

寄題某生秋聲書屋

南鄰吹笛北彈箏
獨閱陳編對短檠
借問城中三萬戶

幾人深夜聽秋聲

送田有年之長崎

處々旗亭酒易賒
行人終日不思家
筑江西去瓊瑤浦
一路秋風菡萏花

和某生關原懷古

鞭弭相逢跡已賒
中原落日送飛鴉
書生休謾談兵事
笑倒風前天竺花

關壯繆贊

大勺如月刃如霜
成敗何論鐵石腸
一部麟經看已熟
劉翁到底是春王

淡白

秋成

炊煙穿樹日婆娑，村馬歸來總負禾。遺穗不妨施鳥雀，清時鰥寡本無多。

初春雨中作

鳥未遷喬花未開，墻陰殘雪尚成堆。誰知東帝回春處，却自空濛蕭瑟來。

春夜聞蕭聲作

鶴背仙遊已幾時，今宵何夕轉相思。瑤蕭吹破江南夢，月上梨花第一枝。

雲華上人得枯蟲長數寸，形似鼃，賦詩以記之。

鱗爪風生欲起雷，真鼃雖死亦靈哉。縮身長入高僧鉢，不許劉郎作醢來。

讀齋藤鎮實傳

三諫不從心更丹，壯夫一死豈為難。耳川未到吾能說，風尚蕭々水尚寒。

寄題松尾圖

芳筵人散醉如泥，穿柳過花處々迷。明月更隨佳客至，玉蕭聲起畫欄西。

破釜門

幼穉曾經到此邨，空山落日黯消魂。呼醒五十五年夢，淡幽

白髮還過破金門

赤馬閑雜詩

粉壁紅欄一萬家，管絃聲隔荻蘆花。千帆纔去千帆至，此是山陽小浪華。

趙瘦揚肥各競姿，畫樓相接稻生祠。從來不解斯中趣，莫怪新篇少行枝。

送田邊伯敬

豫川楊柳播山花，一路探春到浪華。為我須尋阿兒宅，橫塘東去第三家。

陪府內侯駕遊春日別館

青松樹下白沙堆，海媚山明望遠哉。看得吾公無疾病，泮宮遊了雪宮來。

使君年少愛風流，政暇何妨試豫遊。夾道萬人齊仰首，今騎白馬昨黃駟。

讀左傳

逢掖誰傳闕里真，爭談俎豆口諄諄。豈知夜半啣枝者，風貌依稀是聖人。

慧眼愛々辨白公，知他親炙有成功。當年未見吾夫子，到處逢人說直躬。

發長崎

淡園

名家絕句卷三

三十

旗亭風笛送離愁，佳境唯疑夢裏遊。
瓊江也是小揚州。

陶淵明贊

曹馬劉蕭競傲羣，唐虞揖讓未全真。
榮桑微意君知否，自喚羲皇以上人。

題文姬歸漢圖

贖得蛾眉返故園，姦雄休道是無恩。
請看青草墳前路，環佩空歸月夜魂。
墳一作塚
拍々胡笳腸九回，楚騷遺韻有餘哀。
何人欲削文姬傳，不及曹瞞却愛才。

佩川草場先生

名韡字棟芳
肥前人

萬歲舞

四通皇澤是三河，遺曲欲廣豐沛歌。
壽域方逢嵩祝日，春聲呼起與山和。

吉祥寶閣夜三更，祝聖壇前萬歲聲。
長見大東朝會盛，泱泱咲彼美鷄鳴。
聞每歲除日，舞人自三河抵江府於吉祥寺庭中，坐待鷄鳴與修正

經梵一起舞
孟嘉例云

人日

爆竹聲中始出胎，穉孩如昨鬢毛皤。
年年人日逢生且，

佩川

名家絕句卷三

感慨一回深一回

孺久管廟偶題

暫時吟佇殿西廊，松雨帶風梅滴香。舊府千年斯廟在，巍然何讓魯靈光。

燒痕

京畿兒女玉溫溫，欲美髻毛先作髡。請看山靈儆都樣，春來青入燒餘痕。

花朝後三日偶成

謔說花朝花後期，杏桃已綻兩三枝。唯因近日多風雨，下盡吟帷總不知。

出郭

雨餘山色洗春眠，拄杖吟行不挂錢。十里香風帘影外，路迂水竹野花邊。

藤花

花如翻浪使春流，蔓曲又能勾得留。想見紫姬新史筆，內家叢裡巧綢繆。

春晚即事

客歲買宅日，適有貽琉球竹者，因名園曰南竹。竹性不勝寒，經春始茂。

南竹蘇生露不寒，園丁日日報平安。近來唯箇一新喜，忘却花飛春盡歎。

送德永生歸山

佩川

名家絕句卷三

三十一

杜鵑聲裡客歸山，共對風燈句懶刪。欲向所思傳片語，半眉月落遠雲間。

端午示塾生

憐殺騷盟皆楚醒，未看酒頌學劉伶。今晨聊滴菖蒲露，只覺風簷筆硯香。

新燕

蒲綠新抽梅欲黃，含泥衝雨燕情忙。薄遊未買終焉地，嗟那經營亦異鄉。

睡餘

老奴收麥婦治絲，各自告功勞。可知獨有嬾翁吟，且睡。

不成佳夢不成詩

仲斌家對酒季山携具而至

積雨晴分山郭風，亭環新翠似滌中。仲沽清醞季燒筍，興至居然亦醉翁。

新蕉

校中偶題

雪折霜摧却再生，每逢風雨有奇聲。許多大葉舒箋處，放膽一篇文未成。

柳陰遊駒

雜詠節一

晚涼隨意浴前川，相逐何曾汗背肩。野逸未知羈勒苦，驕騎莫漫折揚鞭。

佩川

名家絕句卷三

三十三

夏夕

雲月吐吞何事忙，酒醒不睡愛微涼。
夜深數點過殘雨，荷葉池頭螢火香。

題血山教導所

片夢西山幾度飛，重來無恙講書帷。
晚陰人散多涼氣，閑却篋中蕉布衣。

江姪村居即事

夢覺非關鐘鼓驚，出城一宿已幽情。
林庭微雨蜜房濕，無復蜂衙忙鬪聲。

相應津所見

晴浦曉罾紛似霞，虛舟閣處一篙鴉。
隔灣人影呼相應，定是庵婆供養茶。

秋海棠

妃子奉恩經幾秋，華清陪宴未知愁。
嫣然一咲西風曉，宿醉何嫌露浥頭。

待月

山上有山看月遲，立庭步徑且尋詩。
謫裡何曾緣客掃，秋風葉落鳳凰枝。

用僧正微詠歌意

辭家

往還二字怎麼呼，山宅附兒從此辜。
一咲閑官有何急

佩川

名媛詩歸卷三

三十四

夙興輿疾向城都

送副瀨二生之北筑

鐘聲相送夕陽低，都府樓空秋草迷。
吊古堪賡憫農詠，行人衣袂露凄兮。

曉行

戴星草笠露寒輕，霧破曉天鐘數聲。
這裡景光蘓相手，半摸畫意半詩情。

觀楓

辛丑十月文藩蓮池疾入國學
觀文武棗因賜此題三首錄二

曾登古道照顏樓，轉眼空經十二秋。
今日觀楓陪泮水，偏慙霜色滿吾頭。

夜自寺井津歸

一堂歡宴謝銀缸，鳴雁儔余起暮江。
平野蒼茫烟水似，輿簾候月訝船窓。

冬初陪晚翠園三首

石瘦松寒晚鳥還，葉黃時落古池灣。
適竣官事追幽賞，珍重餘光半晌閒。

四十年前侍此園，分明未忘信陵恩。
青衣今日空頭白，霜菊殘邊問水源。

蟬已收聲蛩尚哀，尋詩庭際起徘徊。
喜看草木凋零後，園裡款冬花半開。

佩川

村夜

月色如霜夜幾更，江村支枕夢餘情。
錯疑蘆岸寒湖主，諦聽始知磨穀聲。

冬晚

短晷易昏圭竇幽，床書讀罷掩蠅頭。
禦冬一味何謀婦，手卸爐頭自在鉤。

畫竹并題應字和島侯之索

似欲受人中以虛清，陰更可玩琴書。
豈唯淇澳倚之色，君子東南世有譽。

青砥藤綱

囊錢倩眾撈遺錢，奇事訖今稱滑川。
不似褊心爭得失，以天下儉實其賢。

讀源右大將前後于狩傳記作

一騎紅塵未捷音，簾中垂語思深沈。
援弘祇合威天下，將種亦何誇野禽。
將軍叱吒富峰風，從狩方來大小東。
終日馳驅多獲雉，輸它夜半二曾切。

豫讓擊衣圖

漆身吞炭事皆違，國士報讐唯此衣。
缺陷世間多似箇，不知天道是邪非。

佩川

名承絕句卷三

題畫

春灣揚柳綠如烟，欸乃一聲舟路纏。今日偶然摸此景，憶吾飄蕩滄遊年。

墨陀河圖

輿相二府久荒蕪，武野誅茅壯霸圖。在五中郎曾寄興，寧知水鳥地斯都。

喬公房觀戴嵩畫作

日夕歸來出牧兒，一枝山笛向風吹。會麼空手鋤頭意，放下長拳牛自之。

多久邑北一邱，問篠原長者宅址。過邨抵篠原

村作

村係唐津之封境，長者佐用姬之所生去。

遣唐使命昔頻繁，今見茫茫津路存。誰憫振巾一奇事，美人生長賸斯村。

題子陵圖次釋古梁詩韻

未可遽輕漁釣徒，鬢華秋冷若蓬蘆。到今仍貌斯翁在，滅盡雲臺九八圖。

有感於安石陽明事

治誤民生道亂真，由來學獎在求新。宋明二代紛紜事，一樣都歸王姓人。

偶題

佩川

名家題詞卷三

誰讀南塘紀效書海防湯欲擣他虛年々驚走追前轍
翻說洋帆胡蝶如

徽宗白鷹圖

滿幅風霜交翼生雄心不忘擊雲程慨它平日描渠手
東在胡奴五國城

畫竹

老來閑戲且猶慵未掃素縑盈篋中也是尋常一樣竹
添來月露將無同

邵子聽鶉圖

推地知幾在物先果看晉宗共南遷夕陽亭裡一私語
康節有言晉室之亂不在石勒長
肅上東門時在晉最夕陽亭一語

符那天津橋上鵲

碍人貽龍眼

南交千里昔飛塵海漕今看龍眼新無復漢宮求遠物

飄零誤入野人唇

漢和帝時詔交州貢荔枝龍眼東
坡荔枝數十里一置飛灰塵之句

正指此事也

阿大遊南海而歸

去歲北遊今歲南歸來復有底奇談鯨魚跋浪噴潮勢
孰與壘帆碧落參

禿筆

詞軍馳逐湯縱橫禿盡頭顱誤一生已識管城難守得

佩川

龜谷詩句卷三

三十六

龍眼肉荔枝物各
異揚貴妃嗜荔枝
新陳全失其味十里
一置為期速遠也

寧精墨子擅功名

嘉永廿五家絕句卷三

嘉永廿五家絕句卷之四

善庵朝川先生

名鼎字五鼎
江戸人

咏梅

姑射仙人雪作肌，清寒唯與月相宜。
此花不是上林種，籬外何妨著一枝。

咏菊

歸去來兮三徑荒，此生只合老柴桑。
風々雨々秋狼藉，黃菊猶留晚節香。

閑雲

善庵

名家絕句卷四

閑雲飛去復飛回，亂入林巒黠不開。果否無心還有意，
爲何容易出山來。

過箱根西河原

曾游歲久不分明，四顧渾疑是隔生。巖下青苔厚三寸，
模糊認出舊題名。

虎溪三笑圖

墨妙何須問有無，虎溪摠付二胡盧。三賢時代不同處，
箇是廬山獨笑圖。

笠坊正太夫手製藜杖見貽詩以謝之

七尺青藜老脚輕，水尋山討感交情。更知天祿校書日，

太乙分光眼亦明。

山陽道道中二月中旬菜花盛開

不道靡蕪是當歸，菜花開遍正霏霏。春風二月山陽道，
一路吹黃入客衣。

留侯

幻出圯橋一老翁，留侯伎倆亦何工。誰知後日赤松子，
便是當年黃石公。

自說

空論猶帶舊儒酸，莫把刑名一例看。如不察情唯察事，
豈無周孔亦申韓。

善庵

題留侯吹笙圖

漢家三傑達軍情，按律營頭吹玉笙。借問南風競不競，無端四面楚歌聲。

老境

嗚呼莫々更休々，昔日英雄今在不。將欲與人談義勇，方纔開口淚先流。

間雲答

商霖一滴本無從，儘任傳巖雲作封。偶爾出山亦何事，西天飛去聳奇峰。

草廬三顧圖

梁父吟成年北八風雲，他日豈無期。誰知天下三分業，已在悠然抱膝時。

正月初卯日，龜戶村看梅

樹籬古今花最奇，月邊雪後不曾知。病藜纔試春晴好，便是遊人紛運時。

題七策後

世味嘗來記獨真，此中甘苦有誰分。卅年咬菜緣何事，要為君王薦野芹。

紅葉

霜楓一夜染丹黃，知是天孫試七襄。千里錦江三日雨，

恰看雲漢爛成章

紫駟馬

天寒汗血凍成霜，萬里龍沙幾戰場。不似公家紫駟馬，春郊踏遍碧蹄香。

偶感

自言三窟善為謀，其奈古今俱一邱。請看北邙山下路，誰人免得玉饅頭。

回道人秋空橫劍圖

萬里秋空一劍橫，朗吟飛過岳陽城。終南捷徑無干涉，幾處降仙問鼎名。

自感

老濫朝參何意思，文章報國更無期。平生錯作功名夢，筋力不知今已衰。

題畫

一行宿雁落平沙，夕日含山帆影斜。照出長江江盡處，白雲黃葉幾人家。

題南陔養志圖後為正木健藏

晨夕猶欣養志時，又聞旌表悅親慈。老夫一夜不能寐，快誦南陔再補詩。

入大村封內

善庵

名家絕句卷四

子々干旄良馬五浚郊禮接不勝多松間喝道殺風景
莫是先生濫吹過

自小田原至箱根關途中作

百二關山擁郡城芙蓉蒼突映新晴病來前約分明在
泉石烟霞到處迎

漁家婦

潮高海濶夕陽陰葉樣漁舟浮又沈百尺風波奇險極
妻孥見慣不關心

風竹

百尺長松蟠半空傲然自許木中公此君生得虛心甚

一笑低頭拜下風

月梅

月上書窓花影移橫斜寫出幾枝分痴心欲與梅爲地
不向素屏題小詩

登龍圖

領下驪珠足自珍淵藏却識是通神一飛恐有元陽悔
世上風雲多誤身

伍子胥扶眼圖

眼珠扶太黑昏々忍見蘇臺草欲繁英傑自多詭激語
枉言越寇入東門

善庵

名家絕句卷四

五

採蓮

纖手迴舟入白蘋，風荷欲折更無因。蓮莖有刺蓮心苦，不奈清香惱殺人。

畫鷹

秋骨得霜愈俊捷，金眸玉爪顯文班。寄言狐兔莫回首，萬里長空瞬息間。

雨中山水

雨飛雲走過江關，飄覆方看頃刻間。近淡遠濃秋入畫，掃成一幅米家山。

磐溪大槻先生

名清崇，字士廣，江都人，仙臺藩士。

十春詞 錄五

殘雪餘寒料峭天，落梅窓下只高眠。鶯簧音澁未成曲，一線春聲屬紙鳶。春寒

筑波粧點水東春，岸柳汀花相映新。淡掃蛾眉來一笑，前身或是魏夫人。春山

百々樓臺絲管聲，隔簾燈火夜曈明。半庭花影時搖曳，月與春雲上下行。春月

曉鶯林外雨初晴，灑灑春流繞檻鳴。自起傾瓶換新水，

門前恰聽賣花聲春曉

柳梢眉月淡無輝，剪々東風透翠幃。冷殺海棠花底夢，一雙胡蝶出樓飛。春夕

詠花五首

瓊枝只合在瑤臺，落向人間一笑開。三百篇中容不得，何顏能著惡詩來。梅花

笑向東風冷眼看，揚花亂點曲欄干。為綿作絮渾閑事，不讓貧儒一夜寒。楊花

芸其黃矣翠婆娑，開在長松百尺柯。莫把憑高笑微草，因人成事世間多。凌霄花

只覺靈香透碧紗，滿園桂樹吐金葩。仙人風骨清無比，堪敵梅花獨此花。桂花

一種淡紅瀟灑姿，來粧百卉具腴時。寒香支得二三月，不恨擔梅開太遲。茶梅花

讀秦紀二首

燕丹匕首不中身，韓相鐵椎空碎輪。天使英雄開局面，繇々郡縣二千春。

熱滅六經纔一空，楚兵已動大江東。誰圖半點留餘火，蕩盡咸陽三月紅。

詠史二首

京利狂炎殞此身半生鴻業委灰塵九泉應悔貪奇利
誤賞當年餌母人
空與梟雄爭一隅越公強戰計何疎大聲如問父安在
慚服不唯頭痛書

平泉懷古二首

一宮楊柳是平泉掌握二州兵馬權上國戰塵飛不到
春風占得九十年
三世豪華擬帝京朱樓碧殿接雲長只今唯有東山月
來照當年金色堂

鉞港雜咏

鉞港在常總之間刀水入海處港勢彎曲自然
一曲成鉞子只故名人家萬餘皆以牡蠣爲屋遠望
如雪其業半農半漁而海鯁之利可以潤近郡
數十里矣沿海多奇勝其危巖惟石亂立波濤
中者殆不可名狀余以丁未四月游焉嘯傲數
日遂綴成絕句十二首但恨僅僅數篇未足領
其十分之一耳

遠灣依約海螺城舟在夕陽明處行北岸荻蘆青未了
長風已送怒濤聲

港口人烟萬戶稠危檣林外海悠悠紅輪輾上金鼇背

先照扶桑第一州

海門暮色已蒼然，只看洋洋水接天。
穿眼金華青一髮，蝦夷赤狄更何邊。

滿船海鯁網來初，拊舞沙頭祝大漁。
誰信波臣中賤族，一時咸福壓紅魚。

晨釣夕漁生計饒，萬魚船底尚飛跳。
銀鱸不待秋風起，轉送江門永代橋。

半夜江頭月落時，艦聲鴉軋送相思。
佳期應在青松岸，一曲潮來唱竹枝。

以上港口

貪看潮勢立巖尖，飛沫灑人衣袂霑。
鷺地奔濤衝絕壁，

幾條亂下水晶簾。

非鹿非魚性太痴，幾羣來宿日斜時。
一奴獨起護巖石，不使漁翁容易窺。

滿山斧鑿有餘痕，半腹成門月樣圓。
只恐天崩仍地陷，登々斫到最高巔。

亂礁突兀峙灣埼，沙淺大船無所移。
正是蜻蜓洲盡處，設將天險捍蠻夷。

十里丹崖外浦濱，暮潮卷雪去來頻。
雲邊忽現芙蓉面，也似他鄉逢故人。

遙天霞紫夕陽低，海色蒼茫望轉迷。
九十九灣何處是，

磐溪

名家絕句卷四

九

水禽啼過赤崖西以上沿海

佛蘭王詞十二首

王名那波烈翁勃那把兒的地中海中格爾
西加島人豪邁有天志起自佛蘭西將校累功
陞上政官遂踐帝位殆并吞歐羅巴全洲後大
舉入俄羅斯會天寒士卒凍死敗衄而還自此
兵漸不振同盟諸國迫避大位故之噎兒拔島
無幾再舉兵復舊都進渡沙蒲列河幸英蘭三
國兵邀擊大破之王僅以身逃將航海到米利
幹為英國哨船所獲遂流於意勒納島以我文

政三年五月卒於島中年五十二後二十年以

皇帝禮歸葬於佛蘭西

妙齡機慧已超倫海島何圖產若人早作後來榮達地
自稱臣是板圖民

滿胸韜畧不堪奇落魄東西欲託誰最是英雄可憐處
賺他孀婦備軍資

休將狐媚目曹瞞百戰由來創業難今日誰能容異議
法皇新賜寶金冠

半生威武遍西洋青史長留赫々光一自功名歸大帝
無人艷說歷山王

何物俄羅敢頡頏，轟天巨礮裂金湯。誰圖大雪埋歸路，
凍殺三千拔勇槍。
豈無竒策奏竒功，避位且逃孤島中。若比深沈忍羞辱，
烏江戰死未英雄。
大會王公盟未寒，忽聞鼙鼓逼城端。新王出走舊都復，
不費柘榴彈一丸。
煙焰漲天西日移，兩軍觸戰互驅馳。和蘭世子勇無比，
拳得拂雲三尺旗。
欲驅勁敵恣狼貪，輕進終招囚虜慙。積水茫茫何限恨，
全家遙落大瀛南。

無乃放流非至公，遺民猶自慕威風。難將盖世英雄骨，
埋得彈丸孤島中。
蹴破雲濤萬里天，載將靈柩送樓船。可無大葬銷幽恨，
蠻雨蠻風二十年。
烏銃森嚴列隊行，金輿擎出散靈光。老翁泣向兒孫說，
復見官家舊戰裝。

旭莊廣瀨先生
名謙字吉甫豐後人
寓于浪速

旭莊廣瀨先生

名謙字吉甫豐後人
寓于浪速

詠矮松

楨幹偃僂不過肩，橫枝百尺却蜿蜒。
清陰能庇人多少，何必亭々上刺天。

四月二日，將發赤關，留別河野子。

春初桃李未成花，吾出吾家客子家。
今日春歸花已盡，行程此去更天涯。

秋日與春波諸子浮漁舟三隻海口四首

並進三舟度海門，隔篷相喚暫談論。
前人忽入蒹葭去，

旭莊

名家絕句卷四

十二

三三 帘 酒旗也 鹽 橫 暮也 真 靜

唯見一條餘糶痕

浪花高颺濺衣裾波暈猶圓投網初借問此般何物獲

老漁笑道是鱸魚

巨口細鱗言不訛此鄉轉比我鄉多秋風別有歸歎

今日香魚定若何余鄉鱸魚寡而香魚美甲天下

幾處青帘映水開江村雖小望佳哉停篙且促午時飲

矮柳籬梢過酒來

觀桃

紅霞萬落又千村况有唐虞遺俗存寄語南陽劉子驥

大東郎是一桃源

紀南路上六首

極目西南無港灣太帆渾沒大荒間
牢晴不見微風起猶是驚濤倒雪山

修徑盤旋往似回肩輿咿啞度山隈
柑林斜日玲瓏透蔗圃微風瑟瑟來

田無梁粟畝無桑矮屋參差帶短牆
桂樹剝皮窓下晒山村一路午風香

紀南風物真奇絕到此唯疑天地別
十月牽牛猶有花八旬老媪不知雪

奇暖惱人連日晴松陰却愛午風清
青々滿地無枯草

旭莊

名家絕句卷四

十月中旬祖禡行

苦瓜猶繫枯根絕甘薯已收長蔓截一幅倪迂冬景圖
疎林瘦石柴門閉

觀西人紀我邦事謬誤極多作絕句四首朝

之

神武開基上繼天爾來經歲近三千西人未免井蛙見
但詫周家八百年

阿蘇突兀貫天關碧火紫煙盈兩間嘉名元自吾邦錫

誰唱壽安鎮國山明宣宗封阿蘇為壽安鎮國山

豐公畢竟是純臣能使皇風被八垠欲向史家相詰

問不知關白叛何人彼書豐公為我叛臣

本朝王爵限同宗異姓寧能得監封不問人臣外交罪

翻教恭獻王吾邦明成祖謚足利義滿為恭獻王

昨夜聞雨朝起觀梅花無恙喜賦

昨夜簷聲入聽微朝來帶睡啓柴扉欲知春雨可憐處

不使梅花一片飛

畫龍

際會風雲躍太空蟄時猶與蠃蚘同如今縱有真龍在
休向人間驚葉公

詠菊

旭莊

名家絕句卷四

舉世弄來無已時，朝供畫趣暮詩資。當年誤識陶彭澤，終失天然隱逸姿。

二月十九日，家僮汲水而歸，中有小鱣魚三頭。余於世無所求，敢作揚伯起之想乎？然不可無

詩

富貴在天非所思，關西孔子不相師。今朝亦遇嘉祥至，贏得書窓一首詩。

春晚送朝子

東風吹老百花枝，來燕歸鴻共有期。昨雨相逢今雨別，一年春夢欲醒時。

宿山寺
殘螢粘壁孤燈影，遠處鹿鳴山更靜。夜半雲來窓不知，臥衣唯覺蕭然冷。

春寒

梅枝幾處出籬斜，臨水掩扉三四家。昨日寒風今日雨，已開花羨未開花。

冬初宇治川晚眺

風吹枯葦不成聲，舟過時聞沙鷓鳴。楓頂猶留殘照在，一枝紅影水中明。

畫

旭莊

名家絕句卷四

多同紙

遠柁殘雲幾片餘，春江一帶雨晴初。東風動捲釣絲太，多恐漁翁不獲魚。

春初殊暖，百花悉開，有感。

生涯碌々走天涯，世故驅人日易斜。東帝何心春令急，梅花時節已桃花。

過目黑村

終朝聞鼓夜聞箏，二歲街居耳不清。偶出郭西三十里，秋原到處總蟲聲。

夜步孖村田間，風景酷似吾鄉，口占二絕。

斷續縹聲竹裡村，滅明火影草間門。三千里外歸思動，

風景依稀似故園，
林梢渺々夜烟橫，渠底潺々秋水太，三尺低窓一點燈，恍然疑我讀書處。

夜過二州橋，書瞞目。

霜滿蒹葭宿雁驚，寒雲破處月華明。依稀難認太舟影，唯有金波入櫓聲。

臘月十日，亡室小祥。

一自靈車向九原，都門風雪獨消魂。猶餘當日牛衣在，偏覺爾來淚痕。

臘尾作

旭莊

名家絕句卷四

殘年人事亂如麻，糜沸千家又萬家。誰有幽閒似吾輩，也乘孤艇訪梅花。

至浪華龍護上人爲余覓居戲賦

昨寄東家今寄西，朝來奔走夕陽低。請看詩客飄零甚，却使高僧覓我棲。

再住浪華作

此地重來似返鄉，同人各各故情長。唯憐一事不如舊，兒在西州妻北邙。

仲冬赴伏水舟中作

栖々空爲一身謀，踪跡東西不暇休。浪速卜居纔數日，

滿篷風雪又城州。

丙午臘月十日先室大祥是日兒孝信至寄詩

孤墳留恨在天涯，開到梅花又一期。寄語重泉須慰意，阿兒今日已能詩。

二月十九日遍探近郊花翌日風雨有感

古來豎子與英雄，成敗唯分寸咫中。昨日探花實機會，今朝雨々又風々。

蘇甲生爲余彈南薰操

妻子重泉恨不禁，世途况又幾浮沈。十年蘊結胸中事，解釋南風一曲琴。

櫻祠歸途作

輕風吹送下江船，兩岸垂楊帶暮烟。
十里不須勞寸步，一橋夕過到門前。

大阪城中觀某侯調馬

粉蝶飛々映綠池，諸公鎮戍屆瓜期。
時平無復羽書到，老樹陰中調鐵驪。

左右周旋規矩中，能將柔轡制驕驄。
疾徐在手君看取，馭下由來馭馬同。

題鍾馗捕鬼圖

一穗殘燈一杯酒，蕭然四壁與誰守。
却憐窮鬼不相怕，

寄語先生莫勞手

中津川晚望

斜陽脈々下平坡，秋入江心水不波。
野渡無人沙雁起，紅楓影裡一帆過。

初冬訪林秋水

衣奔食走度昏晨，六歲初能訪故人。
恰是千林搖落後，一窗松月舊精神。

次韻秋水高野山夜起

無風杉檜忽成聲，知是空中天狗行。
一萬僧徒齊入定，踈星澹月夜三更。

戊申二月十一日、舟西下、遇逆風、

扁舟解纜我從東、終日遲々數里中、看取人生難得意、
春天何料有西風、

步兵庫北郊遇雨

餘寒劈々逼層來、二月北郊桃未開、惆悵斷橋流水外、
一犁春雨送殘梅、

和田岬隣松院

開盡南軒眺晚晴、汀沙渺々海潮平、歸帆影失春烟際、
復入青松樹裡明、

溪琴菊池先生

名保定字士固
紀伊人

早過有水

露濕吟蓑藥草芬、纔過三水曉烟分、青山漠々踈鐘遠、
王子祠前竹似雲、

秋晚松廬白沙見訪、相携遊白神山寺

秋餘三徑倍荒蕪、濁酒黃花世味疎、又伴幽人來海寺、
靜聽禪客說虛無、

過鴨溪

轎簾半天捲微風、處處林泉春已空、一澗晚烟看欲破、

溪琴

雨中如火映山紅

明浦舟中書感

津頭花落水如烟，江月招人感昔年。
猿鶴空兮耐惆悵，石欄人影獨依然。

河內路上

南朝古木鎖寒霏，中興功業一夢非。
幾度問天天不答，金剛山下暮雲歸。

梅花吟三首示佐野孤山

一片芳魂太路賒，春風嫁與小仙家。
何來惡鳥觜如鐵，啄落江梅幾朵花。

不禁霜月嚼肌寒，風笛如何裂石酸。
鐵骨冰心誰辨得，世人皆在霧中看。

苦心何似品評閒，雪虐冰妨厄玉顏。
遙羨孤山林處士，微香淡月隔人閒。

棹歌五首

乙巳初秋至和歌浦舟中偶筆

蘆花夢覺水禽啼，漠漠秋潮望轉迷。
五兩輕帆漁老樣，長風吹落夕陽西。

九老峯南水若天，一帆風力破長烟。
新潮送月依依去，直到神娥古廟前。

空洋風盡艇行遲，漁笛悠揚度翠漪。
佛母峰遙烟髻淡，溪琴

一痕新月好描眉

日落潮來赤石間，潮頭初月似弓彎。
孤舟濺盡鮫人淚，青了楠公墓畔山。

白頭海客脫塵緣，幾扇閑篷詩酒天。
吾是風流揚鐵笛，南州烟水骨將仙。

送濱梧陵之東都，兼示珥霞峯

獨客暮臨江上欄，愁來踈雨淡烟間。
桃花桃葉飄零盡，秋水空餘一釣竿。
故山只有月華明，空照愁人遲暮情。
白髮蕭然壯志碎，一條老鐵伏無聲。

絕句

十三絃上雁空橫，數闋新詞不耐情。
秋雨蕭條塵壁暗，始知窓竹有秋聲。

大津路上有感

白首出關人事闌，登樓呼酒壓春寒。
明媚山揭十年夢，依舊垂楊拂曲欄。

墨水舟中賦示大槻士廣

春風細々吹酒柔，春水溶々帶花流。
欲起南翁論句律，只道扁舟下二州。

無題示廣旭莊

漢琴

養花雨細濕春衣，淺草樓臺霽夕霏。
柳拂銀鞍鶯語好，太平公子觀花歸。

春入燒痕草向榮，滿郊雨露拜新令。
今朝誰持春風柄，移柳栽花繡太平。

真光精舍逢族弟霞峯拜先塋

供花澣水淚痕新，落葉青苔秋又春。
冥寞有知骨應動，碣前正見拜香人。

丙午仲秋同垣白沙釋冷雲植轍所賞月于由
良港舟中得絕句若干首其係江隈竹枝者另
付于後云

坡公赤壁千秋賦，字挾風霜筆有神。
君看金蓮銀燭外，滿江月露屬高人。

風拂蘭橈玉露寒，洞簫聲絕水雲間。
杳々仙鶴尋何處，月白關南第一山。

一聲海鶴駕天風，月露團々濕客蓬。
人間當有滄洲路，船在桂花香影中。

泉賈撰商萬播明，夜深更憐風露清。
秋魚躍月玻璃破，水枕驚歌銀尺聲。

江南詞客駐行舟，露氣蟲聲兩岸秋。
夜冷隣船人未寐，琵琶半弄月暉愁。

溪琴

名家絕句卷四

二十一

江隈竹枝詞

嵐光山色映春衣，女伴來倚水上扉。一管金烟香馥郁，阿郎昨自薩南歸。

南岸楊柳北岸花，一支春流媚晚霞。絃歌細々微風碎，鴉子津頭賣酒家。

酒旗漁標接名區，帶雨樓臺看欲無。關南誰借明媚手，寫成秦淮一張圖。

鱖魚風起片帆低，孤礁日落海鹿啼。潮信如此郎莫渡，就中嶮惡是白犀。

江隈十月欲冰時，魚少寒宵上網遲。江柳烟衰瘦難掩，

江郎生計細如絲。

石塘絕水似長橋，沙浦開池通海潮。鷺鷥欲下還飛去，插竿貫笠護魚苗。

白蘆紅蓼魚氣香，一池淺碧明夕陽。莊客候潮開小閘，珠亂璣跳鳴入塘。

白犀磯頭月未出，朝天望合暮溶々。洋船時見幾星火，知是燒蓬祭海龍。

幾年湖海寄優遊，盡剪風華入棹謳。堪笑詩豪劉夢得，謾載傲骨在孤舟。

偶得

溪琴

名家絕句卷四

二十三

曉閣敲棋絕世譁晚園看竹到隣家
閏年方識霜威早八月山茶著幾花

散步示冷雲師

門外青山世外情醉餘曳杖葛巾輕
過林渡水攜靈二又向白雲深處行

石南花

曾向熊山採一枝七年雨露養清姿
嫣然一笑春風面憶見澄湍照影時

看菊有感

病骨偏驚節物新夕陽寒蝶夢魂真
家々籬落黃花遍

何處衡門隱逸人

淺黃深紫壓青欄只恨流塵污玉顏
別有寒香逞晚節霜餘卓々照入間

鳳闕戰塵王氣消扶桑落日影蕭々
北風裂地豫樟折不負黃花是後凋

感情

感情和夢度中宵二炷返魂香未消
乍去乍來廿年事蘭摧竹瘦兩蕭々

過熊野山中徐福墓

片帆遠指海東霞回首咸京雲路賒
萬里蓬萊舟未達

君王已上輜涼車
海上三山日本東
神仙有國路難通
笑君當日空埋骨
孤墳猶餘藥草中
振僮併太竟無聞
海上茫茫五色雲
今日泰西種人策
二千年前已有君
神仙說就避秦初
百幅雲帆乘太虛
只恨徐生載雞犬
不齋坑火已前書

熊山澤先生

名徽字子慎
伊勢人

雪後尋梅

宿雪新晴望不常
芭鞋藜杖覓梅香
旗亭取醉粗豪甚
誤認雪華賈誼岡

節後菊

傲霜寒菊舊東籬
幽馥還憐蜂蝶知
嗟爾與余同臭味
介然不受素風欺

偶題

悠悠當世豈勝任
休向風塵相趁尋
何似却來繡簡冊

熊山

俗家絕句卷四

三十五

冊中方自有知音

自笑

吾吟草々筆忽々、沉痾不知心力窮、世上笑余々亦笑、
半生能作幾多功、

遊木母寺

偶到梅兒遺塚邊、非關懷古感當年、從來爲託興王地、
惹得遊人多少憐、

花下與友人會飲

東風釀暖望依微、耐可乘花弄夕霏、飲了便吟々了飲、
共詫吾輩竊春機、

夏日江村

薰風翻浪々聲撞々、破閑眠入午牕、底幽人幽透骨、
醒來還與白鷗雙、

秋雨懷鄉

獨坐沈吟何所憑、廉纖秋雨撲寒燈、無端喚起鄉園恨、
耿耿終宵未曲肱、

初冬夜泊

晚來風歇泊江湄、漸覺篷頭霜氣滋、唯有嫦娥憐寂寞、
娟々終夜照吟髭、

春日送人

熊山

名家絕句卷四

三十六

短堦長亭路幾何春風三月景光知君興到停筇處
直把一杯便一噉

喜雪

稍覺峭寒起四更已散風雪撲柴荆衾如鐵樣身弓樣
猶有吟哦不世情

見殘花有感

詞花自擬百花妍忽覩殘花轉悵然世事滔々祇如此
且培根柢待來年

與友人遊海晏途中望芝海

相携郊外恣吟行愛見遊氣作意清一幘何人將罨畫

遙懸滄海示同盟

初冬山居

弄晴軒外暖似烘皤々渾忘病與窮倦去逍遙庭砌畔
猶憐小草冒霜雄

題書

但見山深翠打圍更無半點涉塵機花長不落人長在
好向斯中相與歸

夏日栽竹

休將湫隘侮貧家買竹傍牆栽自誇龍嘯鳳吟都任汝
從今相伴作生涯

余每夢川北儀鄉近日書來去亦夢余浩然有感乃賦此以贈

瞋然成睡便相傳雪韻霜詞也互酬箇樣神交誰得似
匹如元白曲江遊

與川北儀鄉昌谷儼鄉遊高富侯別莊之中多有
大府所賜之花木故及之云

紅墅看梅共趁辰花光更與寵光新須知當路和羨手
把得春權多少句

遊毓德園遂到兩梅莊作

愛景偷閑趁曉霞韶風送霽思無涯騰々乘興尋幽去

看盡東郊處處花

不忍池觀蓮次菊池五山韻

偶爲幽期訪水房紅幢綠蓋午陰涼清風應解憐騷客
吹與一池萬斛香

送白井士會還島原

論文三載自如公不恨從今信息疎臨別丁寧相囑託
探奇幸寄肥人書

躑躅花

春闌花木已無餘唯看團々紅映廬惹得風流詩客興
庭園長此駐羲車

題先王頤孔明圖

大耳將軍多異蹤，門庭如蓋綠桑濃。
一朝天假風雲會，起得隆中老臥龍。

賀大槻盤溪新宅次其新宅韻

何憂萬卷委炎煙，不日營成宅一塵。
舌在口中經在腹，須將講說醒千年。

訪宮澤雲山不值

踵門窺見案頭書，知是雲山處士廬。
無奈乘風追興去，空留名字久躊躇。

三日出遊賞花々已衰謝走筆書感

乘暇尋芳興奈何，素樵紅褪綠盈柯。
書生身世元無泰，翫得殘花亦已多。

中秋前二夕對月孤斟幽趣自喜漫賦一絕

看來金魄未全圓，持得清光自欲然。
箇是我家知足法，閑斟濁酒且隨緣。

上野觀花

脆紅嬌白恰逢辰，琢句長吟獨自珍。
成群遊客爭豪俊，何如我領幾多春。

久米仙人

宛轉浣衣露玉肌，飛仙因甚不搖思。
誰言渠失神通力，

那識神通在此時

上野觀花錦溪作

錦溪西轉錦成堆，戀賞耽吟未忍回。
休道仙源還易盡，谷中門外晚櫻開。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

靜菴稿本先生

名通字大路，上毛沼田人，住攝津伊丹。

閑居

倦來呼枕覺來茶，晴綠深々林外家。
風送奇香過慢本，不知何樹著幽花。

僧西行望岳圖

緇衣仰立倚吟筇，不復彤庭執戟容。
霸政新張天地變，巍然依舊只三峰。

浪華春夜

短船搖槳輕於葉，長網擲波圓似輪。
須臾挽出春江底，

珠山

紹家絕句卷四

潑刺烏金六夕鱗

嬌歌一曲夕陽斜，翠袖紅裙映暮霞。目送橋頭兩奇絕，似花人插似人花。

祇王

一篇原草感微躬，姊妹恩榮轉手空。誰料他年西海上，相門花萼亦秋風。

冬日即支

半窻斜日暗還明，知是凍雲風裏行。寒逼指頭姑閣筆，起看遙雪數峰晴。

冬曉

寒逼孤衾醉夢醒，撥灰宿火小於螢。前宵爲酒妨殘課，好別書燈背素屏。

過瀧山少林庵

入竹穿松路幾回，溪山引我到香臺。不愁鞋底春泥冷，細雨輕寒好着梅。

咏史

兵威破竹併江東，故斫雲根謾勒功。瓊谷變遷研亦滅，不如左癖到無窮。

訪某氏王客對碁予不解碁默坐酌酒不覺醉

眠賦此以謝

珠山

名家絕句卷四

三十一

暮酣坐客寂無言，惟覺醉魂牽夢魂。羸躓劉顛渾不識，
數杯芳醪小桃源。

題牧馬圖

艸連春水綠煙平，群馬飽眠還飽行。天旆爭如原野適，
休遭伯樂謾長鳴。

伊丹新春

酒鳴槽口玉粼粼，酌向瓷杯透徹新。評味品香成大醉，
世間何有此鄉春。

遊嵐山

沙禽喚夢徹天明，起見前山濕翠清。臨水乍疑無地漱，

照潭香雪萬花橫。

萬櫻堆裏出漁郎，棹碎溪心錦綉光。上網羊魚纔幾寸，
爲吞花片滿籃香。

春川一棹看花還，夢繞香雲翠壁間。曉起舟人笑相問，
君乎嚙語說嵐山。

梶原源太

箬上梅花散劍鉞，兜飛甲碎氣猶揚。關東壯士江南樹，
併吐春風第一香。

春堤夜歸

月帶春煙淡夕輝，夜塘吹醉水風微。隔林紅燭深々見，

殊山

知是賞花人未歸

林屋水亭人已眠，萬花高在月中妍。此時誰與吾同趣，一曲笙聲落後船。

春牕對雨

半暖半寒微雨天，帶風簷鐸破春眠。起開窓戶猶疑夢，草滿池塘綠似煙。

霜天曉渡

遠林如夢近林花，霜重江天未起鴉。舟上月光凜於劍，併將人影斫寒波。

雲鷄

決起入空看不見，聲之高在淡雲邊。野處應無覓與苦，更將何狀告青天。

真田豆州夫人本多氏

粉顏開處矢鉛橫，一語能摧舅叔情。竟使吾郎無後顧，誰知哲婦亦成城。

讀史有感

賈誼長沙傷服烏，昭君胡地泣琵琶。細檢入生淪落處，半因顏色半才華。

千釵城用芻兵圖

鼓鼙振地曉茫茫，劫賊芻軍凜鐵裝。四海當時皆首鼠，

不如枯草助勤王

津南曉行所見

板橋連柳々連江月落朱樓面々窓水風蕭瑟三絃語
殘燭影中人影雙

芳野路上

隔嶺朝暾已攀霞安眠鎖戶幾人家山中寒暖殊無定
橋上踏霜看落花

芳野看花

賞心偏被萬櫻牽倦脚將凌第一巔香霧堆々行不盡
花源定識在青天

香雲漠々壓山頭小角祠前日欲収
向此櫻花源上住
仙人著眼自風流

樹々櫻花院々鐘花飛鐘動夕陽春
行人怕被花埋沒
謾認鐘聲宿二峰

靜女

裂面寒風路苦辛尋郎血淚洒鱗
峒落花今日深山晚
想起當年踏雪人

南園
靈像投爐燒作薪三十二相一灰塵心中別有不爛佛
何惜彫蟲木偶人
丙申六月念一毛雨戲作
靈液漫言在天上露盤徒自戀仙班誰識碧翁難免老
數莖鐮白散人間
老狸鼓腹圖
董家一見察如神肯許風姿幻假身穴處只能來鼓腹

南園上人

名容兼字麗天又号小自在菴
美濃人嗣法于品川正德寺

丹霞燒佛圖和柳灣館先生

靈像投爐燒作薪三十二相一灰塵心中別有不爛佛
何惜彫蟲木偶人

丙申六月念一毛雨戲作

靈液漫言在天上露盤徒自戀仙班誰識碧翁難免老
數莖鐮白散人間

老狸鼓腹圖

董家一見察如神肯許風姿幻假身穴處只能來鼓腹

南園

名家絕句卷四

三十五

粲々似學太平民

丁酉春日偶作

年凶到處訴饑寒誰復遊春醉上山樹底行人多菜色
櫻花空自媚紅顏

朝某氏晚婚

我嚼饒舌李空同朝彼晚婚詩未工欲倩丹青來寫出
長春花上白頭翁

夢花亭岡本先生覺後賦絕句以奉寄

傳聞雲路再攀緣不接溫容已四年野衲候門嫌特地
夢魂猶自到君邊

何傷漏盡夜行譏濟世苦心誰得知要見先生過化處
信山人誦諭狼詩

己亥災後作

一炬千金作焦土只言天意戒驕奢城中豈獨豪華客
連累堪憐寒苦家
樹梢爛盡墨搓牙何處春風點彩霞憐殺一雙新燕子
來尋舊墨奈無家

街上所見戲作

服膺小匣立街衢瓊也瑤乎信口呼細管向空噓氣處
忽看咳唾盡成珠

南園

名家絕句卷四

三十六

別家童

別童懊惱醉眠醒誰復吹爐傍枕屏昨日渠儂親汲水
勺來猶貯在茶瓶

竹溪大沼先生十七回忌辰賦絕句贈枕山

憶曾豪放主江湖爾後年光真隙駒知是風流神未死
特將才氣付遺孤

彷彿音容夢寐疑忌辰還是曳愁思石雲松月眼中景

長想先生絕筆詩先生病中夜坐詩去庭暗雲生石窻明月在松

次星昂留別韻以送其還鄉

豈可詩人混塵土風流畢竟在清閑如今不恠歸心爰

養老山青是故山

老別舊知殊愴然酒醒無語淚綿今他時我亦追猿鶴

歸臥故山同暮年

詩佛大窪先生七回忌辰偶感

遺篇閱盡坐更闌梅影滿窓春尚寒憶得先生伏枕久
扶入頃刻擗頭看

過磨鍼嶺

曾聞諷諭老婆心鈍性從頭憾慨深五十年間一團鐵
磨來磨去未成鍼

箱根山中即事

雨氣朝來々滿山々巔石滑最閒關老僧欲憇賣茶店
已被白雲占半閒

四時雜咏

倦眼朦朧懶讀書滿窓日暖雨晴初只言狂蝶窺入寂
不識瓶花勾引渠

點染春光化工手肯將真訣付人間振鋒各處寫清景

士筆池頭水筆山

菜畦麥隴路相通種々送香隨處風野雉見人驚起去
一聲橫截暖煙中

滿林春暮綠交加一種奇香何物耶衣袖時看糝金粉

初知撲鼻是松花

復初々八龍華會花草覆龕紅紫淡只道香湯人浴佛
身霑法雨不曾知

米價城中貴似珠菜羹麥飯足山厨青梅幾斗新醃日
半畝香風摘紫蘓

早起池亭坐曉光殘蛙聲裡水風涼紅蓮紅暗白蓮白
撲鼻何分兩種香

芸香粘着乾胡蝶風捲無端舞影斜果識莊生爲幻化
晒來書冊是南華

曉入園中拂露華牽牛籬落檢奇葩有嗤收字期來歲

不省人生脆似花

久雨晴來日未沈出門四望已秋深
滿林紅爛霜楓樹不似山僧不深心

一條山篔簹荒園清響溪々夜不喧
夢覺枕頭聽欲斷知他落葉墮泉源

寒夜讀書曾不倦半生辛苦竟無勲
燈添小草猶憊暗目力何知減幾分

曉來驚見散瓊沙却喜屢簷松竹斜
愛惜何堪多掃取慳收一掬煮新茶

嘉永廿五家絕句卷四

48-13516

雪採先生畫 一併九四枚

二十四番名花詩牋

小竹先生題簽

大形 中形 小形

梅菊譜

宋范成大著 全一冊

石湖先生深ク梅菊ヲ愛ス然ルニ吾般
類色酷々衆シ各其品ヲ明弁シテ此譜
ヲ著ハス詩ヲ詠スルニ嘗必机上ニ置サル
ベカラザル書ナリ

清書畫名人小傳 全四冊

清朝之書畫家ノ姓名字号及ヒ官爵
年代ホマテノ變シク擧ゲ加之各其小
傳ヲシルス清人書畫玩賞家ノ考證ニ
備フ博雅ノ君子識鑒ノ大資ナルベシ

浪華心齋橋通安土町 藤屋島三郎

多田温泉海中ノ作五律數首ヲ書シ後
三山陽先生ノ評ヲ附ス夫レ先生ノ詩
及ヒ書ノ精妙ヲ學ブニ有益ノ帖ナリ

小竹齋山靜帖 篠崎先生書一帖

書式上式 清左因生氏著 全二冊

書式ハ歷代名家ノ書論二百十二則ヲ擧ゲ
加之筆法折衷位置總論書格書意運
筆先後書學考弁ホノ數語ヲ附ス文式
ハ明ノ緒大家ノ文語ヲ輯メ或ハ八牘長短
窺言大結小結ノ法破題承題ノ論章編股
調句字ノ法元魁文品ホラ誌シタレハ書ヲ仿
ヒ文ヲ學ブノ君必讀ノ書ナリ

四書翼註 明王觀濤先生著 全八冊

此書ハ蒙刊存疑淺說緒言說約等ヲ混和シテ其他發明ノ說ヲ加フ故ニ王武曹大全ニモ多ク引用ス四書末書世ニ多シトイハレ氏簡ニシテ要ナルハ此書ノ上ニ出ル者ナシ實ニ朱註ノ與義瞭然明白ナリ學者必ズ凡上ヲ欠ベカラザルノ書ナリ

清名家古文所見集 全五冊

此書清朝ニ古又ニ名ヲ得タル諸大家ノ各其所長ト得意トヲ萃ケタレバ清ノ古文辞家ノ傳承且明末清初ノ古文實此書ニヨリテ瞭然タリ他ノ一家一集自己ノ偏流ヲナス書ニ異ナリ故文章家屬文ノ助且往史ヲ正ス一證トモ相爲スベキ書ナリ舶來本乏シキヲ惜ミ翻刻シテ諸君子ノ一覽ニ備フト云

張船山詩草 全三冊

清嘉慶中問陶張先生ハ詩ノ大家ニシテ普ク人ノ知ル所ナリ此書僅ニ三冊ト雖モ諸體ヲ具シ各風骨高竊ニメ含蓄深遠ナリ實ニ當時流行ノ詩風ニメ清詩ノ軌範トナスヘキ必讀ノ書ナリ

嘉永廿五家絕句集 全四冊

此集ハ方今ニ都及ヒ諸國ノ名人廿五家ノ七絶中各其得意ノ佳作ヲ選擇ス花晨月夕吟咏ノ作例ニ備フ而已ナラズ當時ノ風調ヲ披リ自ラ作詩ノ妙境ニ至ラシムルナリ故ニ詩林ノ清賞ニメ騷人韻士ノ座右欠ベカラザル書ナリ

嘉永紀元戊申歲發兌

京都書舖

大文字屋正助

近江屋佐太郎

秋田屋太右衛門

藤屋善七

河内屋儀助

藤屋禹三郎

江都書房

須原屋茂兵衛

須原屋新兵衛

