

嘉永二十五家絶句

一二

柳田文庫

文庫11

A1169

1



文庫 11
A 1169
1

戊申仲夏新鐫

嘉永二十五家絕句

星巖 敬所 枕山 小庄 旭山

海屋 五山 竹厓 淡窗 溪琴

樓隱 良齋 隨齋 佩川 熊山

慙齋 笛浦 小竹 善菴 靜庵

陶所 蘭溪 春草 磐溪 南園

浪華書賈

種玉堂

東武書鋪

墨香居



叙

颺舉霆擊搖望城殲千

軍者其唯白忽諸礮亦然

兩軍已逼甫騎已接嗚有

刀槍可以怒敵隔陣誰

有大砲無復所用於是

知尺有所短寸有所長
兵之神有時乎不若短兵
之利矣詩之有絕句亦
猶如此長篇大什可以
驚回延河以震詞林然
遠獨生寫所懷或亦如

絕句絕句為體最難而難
工至其少者一誦之歎咀
嚼不盡少以和人倫泣鬼
神豈此所謂寸鐵殺人
者耶浪華書賈不悉香
生集當今法家絕句之

工者謀刊行之未諳序
於余之方講兵之暇及此
因辭之弗聽乃某平日
持論以兵概詩書出為
序以塞其責讀則編者
為如是觀則必出兵之

其待長短各有用矣
弘化丁未桂月鐵研學
人齋藤謙後

遂庵之私書

嘉永二十五家絕句目次

南 初 卷

星巖 五十首 海屋 五十四首

樓隱 廿七首 蕙齋 四十六首

陶所 五十首 敬所 十六首

二 卷

五山 廿八首 艮齋 三十六首

笛浦 三十三首 蘭溪 三十首

枕山 三十首 竹厓 廿八首

隨齋 三十一首

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.



三卷

小竹 六十六首 春草 五十五首

小山 五十首 淡窻 廿八首

佩川 五十首

四卷

善菴 三十二首 磐溪 四十首

旭莊 四十九首 溪琴 四十六首

熊山 三十首 靜菴 三十首

南園 三十一首
總計九百六十六首



嘉永廿五家絕句卷之一

星巖梁川先生 名緯字公圖又号九峯老人
美濃人寓于京師

杏花雙燕圖

七尤

山僧常說有無漏海客善談天地球不及畫梁雙燕子
杏花風暖話春愁

墨水遊春詞

一先

新水油油綠一川風光已近蹋青天三圍隄下無閒柳
繫盡春人卷畫船

看松有感

星巖

名家絕句卷一

左太冲

風月琴尊併一拋，閒門常閉鎖蓬蒿。不知老懶不堪事，只道先生偏養高。休問文章工不工，殘生半醉半醒中。門庭藩溷皆毫楮，多事當年左太冲。連朝霜氣得牢晴，問水尋山取次行。野菊鑄金楓曝錦，人家籬落太分明。

余齡垂六十，始學書。日課五百字，以作娛老之計。少陵云：下士晚聞道，聊以拙自脩。余亦只恨其晚耳。戲作二絕句。

毛錐三寸聊忘老，春蚓秋蛇日幾行。貧女梳頭何用巧，

可憐擊鏡費商量。

五十年間詩是魔，郊寒鳩瘦奈君何。而今更著不來怪，

瞞得遂良鬢髻皤。余好用狸毫心筆

弘化三年

丙午正月下旬遊岐阜，索詩及書畫者，雜然麇至。為之淹留匝月，遂得以及早櫻候而賞之。援

筆紀喜

筆奴能作著花媒，滯我行笥不放回。乍寒乍暖過二月，晚梅漸謝早櫻開。

題手鳴氏山色不離樓

豈惟山色不離樓，也有花香入座流。臥嗅花香醒渴夢，

星巖

名承絕句卷一

三

遂良精

起看山色洗塵眸

黑野客中聞因幡山花事正盛阻雨不能往悵

然書三十八字

春水漸高津不通客牕連日雨濛濛溼香吹入紅蕤枕
夢在櫻雲黯澹中

讀市鳩交通追蠡集交通越後人家甚富

苦吟三十有餘春彫玉鏤金句句新惹得漂陽寒尉笑
富饒如汝作詩人

將南遊留題草舍壁

疎籬矮屋淺沙灣蕪苴餘生祗合間未免營營為飯盃

蕪苴

紅蕤枕

一揮棄去故鄉山

四月十七日發大垣至長鳴舟中作

一篙煙水碧茫茫舟路東連百八鄉好是南風菰米熟
家家午甌爨珠香

平野氏習靜亭睡起書所見

幽窻睡起日西斜蠶語已閒禽語嘩昏眼摩來無著處
半簾紅翠看楓花

東皋師琴法流傳四方而南勢一派最得其精

內子從星野緒方山北三子受指法且夕習玩
至忘寢食人皆嘲其癡余為賦一絕句以解之

菰米
夏末菰米飯(併光義)

逢蛭蜂也

魏文侯聽冕聽古樂
則唯恐此聽鄭衛之音
則不知倦
孔子聞王路廢而邪道興於
是論次詩書終起禮樂通齊
聞韶三月不知肉味
韶虞舜之樂也因又曰虞
夏之樂音風厚平儀因而音
樂之痛
刻地又目前

入齊三月不知味誰復賞心同孔聖纔聽古音頭已觸

題大原吞舟畫三真圖

今人大槩睡文侯
五千言外無文字何事紛紛說不休請看乾坤能覆載
木公金母自春秋

立秋夜坐讀書

清風涼雨破三庚刻地催人吊短檠一束蠹殘猶可讀
白頭仍是舊書生

秋夕芝原氏齋中聽琴

秋風吹入洞庭波奈此明徽善手何聽到泱泱聲絕處

滿園竹露泣皇娥

九日雨中同內子賦時寓河邊氏別墅

重陽無酒無客畧似柴桑處士家細雨疎籬秋寂寞
一雙衰蝶抱黃花

余將遊伊州諸同人宴餞彈琴唱陽關三疊曲

離人將起撒離觴更鼓焦桐一再行此際何聲不哀切

消魂最足小秦王東坡小秦王云使君莫忘雲漢女時

關三疊曲也

西行入伊州界初見紅葉時九月十五日

海南氣暖不知秋一路纔西霜已稠碎錦團霞來燦爛

星巖

名家絕句卷一

滿山紅葉入伊州

逢版文稼話舊

青簾紅燭夜聽歌二十餘年一逝波我是茶風君酒志
兩家衰態不爭多

老泣

老泣無聲溼客衣天涯兄弟信來稀半肩行李兩鬢雪
滿望雲山何處歸

鵬月初四發笠置至淀城舟中作

百里川程一葉舟荒煙寒樹水悠悠蓬窗依約笠山影
送到淀城青未休

入京

舊朋凋落半歸泉重到京華一悵然但喜衰躬逢盛典
新皇登極在明年

鴨水寓樓雜吟

一尊柏葉賀新正寺寺鐘傳百八聲看見紅波動蒼額
日艾峯影漸分明
少年負抱廣平鏡惟有冰姿經品題老覺心腸全軟盡
逢凡紅紫便沈迷

老鷓聲中雨乍晴杖藜扶病且間行
菘心爭吐芹芽擎
青帝招人看發生

鶻

鶻也其鳴聲鶻鶻又
猶杜鵑因其聲名耶公也

星巖

神仙眷屬樓居好，合座占來春已多。四百垂楊三百水，東風吹綠上簾波。

歌管樓臺何處是，鏡花水月本皆空。千金一刻春宵夢，移在書燈孤影中。

立錫無地笑吾寒，况有芳園千畝寬。淺碧深紅裝得艷，一盤粧粉當花看。

水裔煙光染柳絲，東山漸近看花期。殘寒回力真無謂，又勒芳程十日遲。

夜漏聲殘夢緒稀，春燈花落浣書衣。何來風便酒樓笛，知有王孫遊不歸。

旗亭酒舍水之干，裹屐紛呶爭買歡。老大賞春宜惜地，

江花謝草夢中看。

絲雨無端更片風，羣山青已入冥濛。綠楊如齊人如豆，猶在橫披半幅中。

講帷人散靜溪亭，雨後山光轉秀靈。已卷翻瀾三寸赤，又舒飛電一雙青。

山樹空濛野水昏，客樓啼度杜鵑魂。忽傳花戶牡丹發，一傘扶過穀雨村。

老鯨無睡夜常醒，枕上孤燈一檝青。手展殘書不知曉，印房金磬已泠泠。

北隣是印房黃蘗僧守處

誰為生驅老魅一呼羣起大湖龍驚雷隱隱轟先到
雨在天台西北峯

誤攜破硯到京華忘却耕漁是世家一夜秋風吹客枕
滿蓑香雨夢蘋花

法書最愛鯉魚工又喚鬼毫臨一通三十六峯青壁歷
嵐光流入墨池中

小島形嶺造佩硯材用竹根蓋其初意也一日
攜鳳池樣蓋面彫蓮鷺者贈余形製古雅發墨

亦佳欣賞之餘作一絕句酬之

追琢功成樣樣分依稀猶帶渭川雲歛青端紫復誰問

墨海聲譽歸此君

Blank space for writing on the right page.

海屋貫名先生

名苞字君茂河波人寓于京師

與瀨邊白華同訪西村新七於泚水官舍回命
舟泝河至六地藏舍舟登城墟六首

湍駛扁舟不易掣春風曲曲滯蓬蔕繁篙新綠濃如膩
半岸水楊看罩魚

菱菰路入薜蘿斜香韻因風過竹筓衿袂雖寒何足恹
滿山餘雪悉梅花

蘭石縱橫沒棘榛鼪鼯逕仄遠嶙峋至今殘塹猶深碧
付與村人來采菹

掠柳荷雲翻曉晴，漠隄柳浪好聞鶯。亂世英雄不可測，
每遭勝槩也留情。

撲地香塵夢一場，春魂啼鳥幾斜陽。披砂往往逢金塊，
曾是鴛鴦瓦上霜。

城墟有二坪，掘之輒得瓦片，但全者極難得，間有塗金簿者。

瓢盡鸕鷀聲已稀，酣歌石上憺忘歸。東風引雨天將暝，
一路松濤下翠微。

掠柳觀荷 四首

萋萋芙蕖占野塘，風搖珠露弄清涼。欣他疊綠留餘地，

裏有游魚浮正陽。

垂楊灣迥水如烟，此地有情今尚憐。人道荷花種原異，

曾無苦問種荷年。羅昭諫江南曲水國有情又多愁。柳荷是豐太閤取韓種所種。

棹破香雲色色新，光容浴露立清晨。拘將一朵羞相對，

定似鴟夷載返人。

拿紅攣翠暫婆娑，其柰炎暉杲杲何。若得容與留水曲，

合聞帶月采菱歌。

十月十二日同雷首春樵陪

南洞日野公遊吉祥院村安田生宅

分韻賦 六首

塵紛底處堪疏滌，黃葉村中追隊覓。縹緲吟懷不能收，
滿林霜月弄橫笛。
滿林霜月曝茆茨，想見依稀竹外枝。安得陪隨重卜夜，
來看香雪滿林時。
穰穰知是滿家秋，卷盡黃雲已壓篝。不妨留連俱醉倒，
主人舊舊有新筇。
柴門相送月應新，竹樹寒煙望不真。唯有二溝殘水響，
殷勤解伴醉歸人。
低煙籠月影沈沈，野迳霜明夜已深。賴是東西認不錯，
一尖塔頂擢寒林。

月慙寒衣欲解醒，羅城門外夜三更。霜中竹影長千尺，
似蹋鵝溪鶴上行。

同前涌泉亭觀鷓鴣 三首

貴游少到忽相猜，無數馴禽隱碧隈。也似惱人採蓮女，
嬌羞不敢出花來。
翠鬢紅衣舜舉畫，丹林黃葉樊川詩。涌泉若不開明鏡，
那得三齊叔兩奇。
兩兩羣栖水一隈，翠痕紅影幾滌洄。怪他毛羽鮮明甚，
日向新波刷蕩來。

蠶詞十首

蠶事忙同農事忙辛勤那暇問梳粧須知晝夜趁眠食
分寸相爭在拓桑
織成萑葦範蒼筤蠶欲溫居繭欲涼風乙翩翩竟飛翦
促人氣力太匆匆
臥種升香盡禱辭房門不許外人窺或虞宜莫觸神惡
曾有隣家寡婦絲
雨過桑陰嫩綠同執筐分箔各匆匆農夫用竭三時力
婦子無勞旬日功
慣執婦功俱勵精玉織亦不惜輕盈應知健食大眠後
比屋垂簾聽雨聲

省食看眠事不輕舅姑供養欲忘情菜間無復殷勤語
風外靜傳歌唱聲

綠陰明滅見松明明日條桑喜曉晴不為婦兒加督責
相勸曰速見切成

低枝採罷上高枝欲上層梯初自疑三起三眠繭已老
村南村北麥秋時

籬外縑車捻軋然蓬頭猶未貼花鈿姑嫜相向更相勞
云是今朝初喫烟

賽來寓氏得欣歡不但心安身亦安下簇比鄰乃相賀
翁媪兒子共團圓

邨燕五首

村燕何須日太忙，門漚澆種草泥香。
翠風紅雨春林暮，容易啣來填竹梁。

節次不剪舊田廬，安隱棲依勝綺疏。
豚穽牛衣塵坩了，餘泥無怕及琴書。

檐間每共老雞依，柳外時交蝙蝠飛。
聽得團欒情話熟，無心傍世覩機微。

劈劈斜穿帶影翻，喃喃或雜杼聲繁。
滿簷松火烟煤黑，恐澆頰邊紅半痕。

家家兒子設門塘，農事忙中身亦忙。
知是令人能不厭，

從來爲拼世炎涼。

飛馱高山游中訪古川濯錦園六首

遠瞻二屋近安房，生碧活青圍浩洋。
雲吐雲吞者不定，始知圖畫竟難當。
二屋安房並山名

水田渺渺稻花香，匝迥濃嵐接莽蒼。
蓑袂笠擔時出沒，一攔烟雨似瀟湘。

遠矚分明耳亦清，主人心匠見幽情。
荏蒲叢裏潛穿綠，泱泱鳴環不駐聲。

叢叢挾沼植花王，憾我時過不及芳。
願想春搖連影軟，似涵七十二鴛鴦。

開藥階花照水初彩霞萬片醉游魚錦波蕩漾知何比
便是翻箋女校書

幾禁名卉滿欄山畱客一尊時解顏可見田園饒樂事
不徒朝折夜春間

同前寸松庵招飲賦贈主人四首

招邀本不爲林泉及見林泉思杳然願請主人寄行硯
占秋一夜聆潺湲

林莊昔植寸松人并爲傳家樹朴淳欲見繩々嗣兼久
寸松今作老龍鱗

滔滔鳴泉比佩玕坐來冷冷洗塵腸世間多少莊園勝

得足泉聲有幾莊

水至渠成渠就泉蒼苔古石自天然亦欣水木清華不
栖鳥爭來投翠烟

食鱉五首

泉州海錯比烟塵有個含黃第一珍霜後江山生酒興
滿盤瓊液勝銀鱗

霜正凝時蟹正甜膏膩殼奕食無厭腴滋元不憑調醬
大嚼任他涎五尖

西施乳味未能諳視此金膏應自慙不徒左手傳豪興
今古名賢一概貪

擘釘已堪誇，玉鮮香酥自足擅。賓筵生平容易晒，饗客我亦將儲買命錢。李笠翁著蟹備錢以待蟹出，家人笑以蟹為命，目為買命錢。別破霜螯知幾響，進觴不覺益酖顏。團樂想得漁家樂，欲挈妻孥就葦間。

題春琴畫史蕉池苔石五首

蕉池一片古金盆，製遺騷人何代人。裘飾非能相副得，爭教苔石發精神。盆

直把水衣為石衣，一痕潤養足蕃滋。攢三聚五只君手，巨耐嗤他綠拘兒。苔

水苔一名水衣，一名石衣。羣芳譜：玉元章葦園亭，壘壇種花。急欲苔藓少，助野趣而經年不生。願弟子曰：巨耐這綠拘兒。○畫家點苔法有攢三聚五。

性嬾雖偏與水宜，扇仙挹損亦堪思。聊助地錢助野意，無心雄辯聘彈絲。竹

約有修竹，彈甘蕉一文。○唐句竹嬾偏宜水。○羣芳譜：芭蕉一名扇仙。○苔一名地錢。○梁沈

蕉秋水骨是中坻，翻切圃來成幼池。搖影雖同青鳳尾，生涼不減白龍皮。石蕉，水骨即石也。○幼圃見揚誠齋詩。○宋錢希白芭蕉詩：綠章封

事織初啓青鳳求鳳尾四開。○唐李德裕每暑月燕賓以金盤貯水浸白龍皮置坐，凄然生冷氣。油簪穿眼及菱泥，心匠運時何必替。韻事從來多慕倣，恐教人作小蕉迷。蕉，建安草木狀，芭蕉小者以油簪攢

羣芳譜：欲石上生苔以菱泥與糞和勻塗潤濕處，不久即生。○清吳錄：南漢貴璫趙純節性喜芭蕉，凡軒窓館宇咸種之，時稱為蕉迷。

Blank page with vertical lines for writing.

授隱中島先生

名規字景寬一字士成京師人

蜀先生

古來王者夢為真渭水傳巖無所因美及英明探草莽
南陽三顧得良臣

關雲長

亂臣於古懼春秋欽讀應歎時勢倖孔家筆削今何做
直放青龍斬賊頭

張益德

莫道粗豪不識文威名益世有奇勳請看嗔喝一聲下

懼

授隱

名家絕句卷一

十七

辟易如崩百萬軍

趙子龍

一身是膽為拋身，龍躍虎奔衝戰塵。阿斗在懷猶塊肉，寧知漢祚盡斯人。

平椿孫所畜馬，鐙狗乳三子，各命名，名曰福祿壽。其祿者最慧，割愛見贈，因謝以五絕。

非是波斯必拂菻，只珍原種尚傳今。命名貽我我難喚，栖隱已無干祿心。
太平誰不溺儒冠，環堵雖清也等閑。何厭嬌獶解相狎，亂蹂易汗簡編間。

渠

憐渠息乳未經時，飽睡憑人在被池。中夜陡然驚吠影，

紙窗月上野梅枝。

試鑿金鈴設繡茵，艷華風致擬來真。殷勤春夕牡丹會，

警吠須防偷折人。

夜窗留客酒間棋，賤內常嫌就睡遲。放汝或應撓局太，

荆釵推髻醜楊姬。

秋芳十八絕

胡枝花

七種野芳皆婉柔，纖紅最稱國風優。詩人莫費推敲力，非是宋悲潘興秋。

櫻隱

名家色句卷一

六

牽牛花

自夏連秋殆十旬，碧花承露幾番新。陳言敢歎榮衰速，却勝群芳不盡春。

野葛花

書生慣讀葛覃詩，於結幽芳似不知。獨喜清秋留氣味，香湯一盃解醒時。

鹿腸花

一名敗醬花
俗云女郎花

木蘭漫喚女郎名，孰若秋叢守淑貞。首惜娉婷風露下，金釵翠帶不撓情。

澤蘭花

俗云藤袴

周易楚騷傳古香，異葩磁斗數莖黃。竊名趨俗偽君子，省我佩來宜野裝。

瞿麥花

同行因熟媚朱欄，獨戀野叢風露寬。胭脂雖滑猶竒逸，莫作尋常石竹看。

茅花

西風卷野易荒涼，且拜且招依路傍。誰顧白頭中露者，送迎秋色不辭忙。

木芙蓉花

霜未降時拒底霜，應嫌玉兔致秋光。嬌顏背睡紗窻月，

搜隱

自是朝朝倚宿妝

秋海棠花

衰紅忍露見深情，秋艷比春清。更清被底鴛鴦，只能睡寧如小玉泣香聲。

桔梗花

瓣窄莖懼三兩歌，纔將細紫惹秋思。古今風詠未言及，初上錦莊無味詩。

蓼花

羊裘人太釣灘空，一任蓼花專冷紅。只和閑鷗秋水夢，流芳隨意渺漫中。

蘆花

不上金瓶況繡衣，喚花呼雪或應非。漁舟容易燒過處，遠曳白煙升翠微。

桂花

巖桂結花秋夢新，恍然靈隱月中人。詩機忽發天香妙，自訝賓王托後身。

幽蘭花

右丞常當清齋具，廷秀偏稱處士家。今日誰能解竒趣，丁寧浴葉不憐花。

黃菊花

搜隱

不分東籬隱逸名，商葩何必屬淵明。如同烈婦兼才色，露苦霜辛守節清。

藍菊花 俗云紺菊

健紫繁紅壽色多，黃眉豈啻上僊科。風香踏踏秋天露，即是花中藍米和。

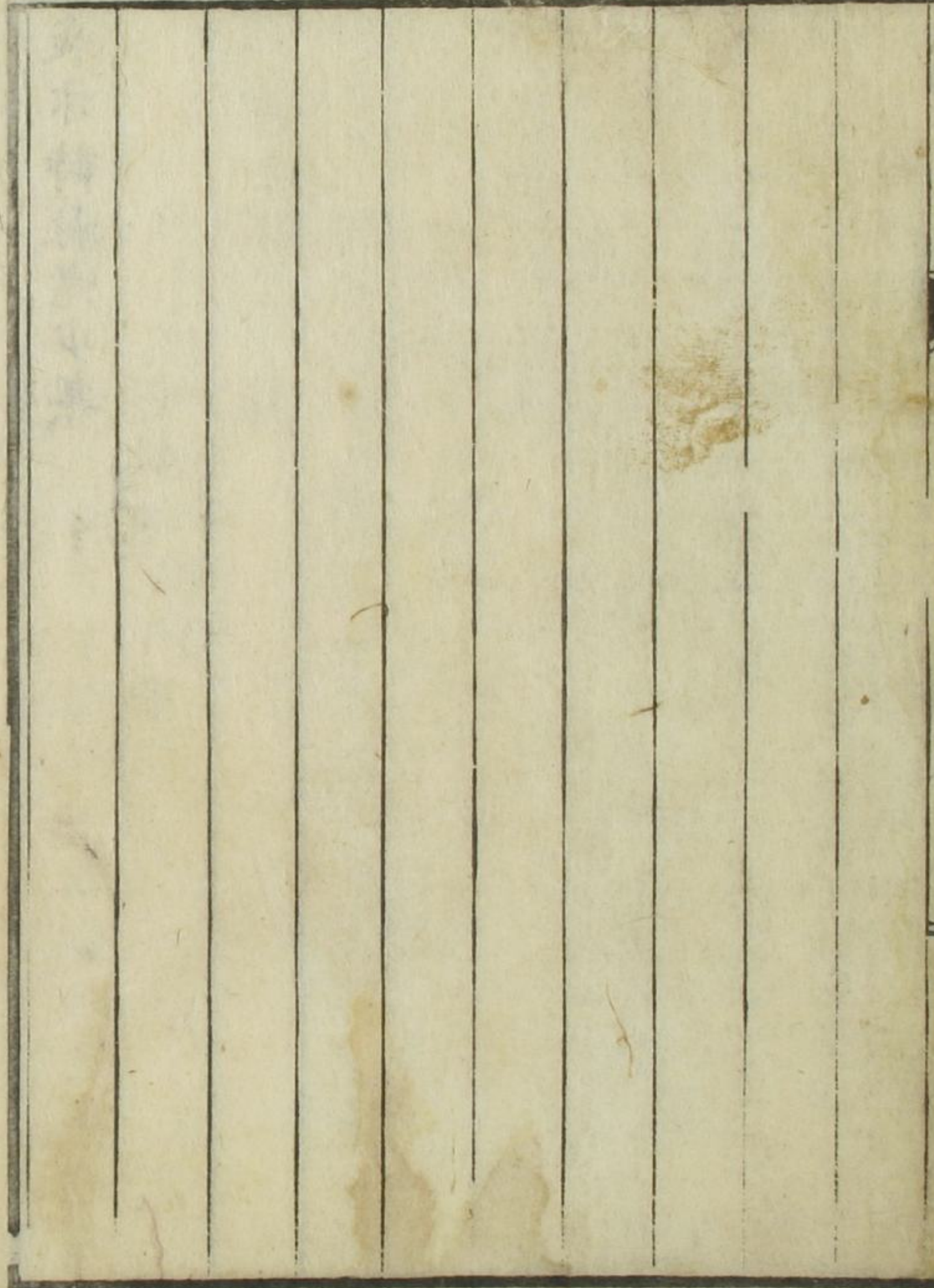
木槿花

冷萼笑秋秋也奇，之情姿處是情姿。簡寂高人當自較，敗籬煙露了生涯。

雁來紅 一名老少年 餘霞樓余所居

映發餘霞樓子邊，不關霜信後耶先。紅顏相對俱無恙，

我亦詩林老少年



蕙齋牧先生

名輓字信侯
美濃人寓于京師

山陽先生三樹坡草堂奉侍

日野相公見狂

駕

問花尋竹路非遙
釋劍抽簪興正饒
應是散衙歸尚早
來過東郭夕陽橋

歲杪東省

曉城殘角破寒雲
獨渡鳧川向故園
衫影蕭々歲將暮
梅花微雪出都門

靜姬按舞圖

蕙

大樹風生華萼殘，繅絲歌斷淚闌珊。淒淒冷袖君休怪，嘗經芳山水雪寒。

涼夕

樹陰雨濕一燈紅，已覺新涼到酒中。坐久方知月將上，竹梢低處見微風。

題屏上雜花園爲賀人某生

會客鳧川酒可賒，素屏隨意寫霜葩。知君歸卧家山雪，圍著畫燈看此花。

春琴老人宅集分得春字

石鐺聲外夜相親，餅裏一枝先破春。咲剪燈花影生壁，

寫梅併寫煮茶人。

早春送海仙畫伯赴湖遊

上都花柳日斑斑，一棹却探煙水間。應是鉛脂筆慵著，春舟載研寫湖山。

舟下鷹溝

鴨河一派入城流，呼取歸舟買半頭。行到七橋初出郭，滿篷斜日下鷹溝。

遊下村氏小松溪山莊賞楓

萬楓堆裏認名園，來對秋山倚小軒。唯道斜陽紅未盡，不知霜葉照黃昏。

梅花書屋圖

帶簷香雪白層々中著高人冷似冰塵海憐吾未抽足
一盆踈影對寒燈

梅

愛梅未必學林逋種滿湖山計亦迂快絕驚人一株足
老龜十丈噴明珠

竹

種竹牕前歲已深湘雲搖曳綠沈沈最宜醉耳人高枕
卧聽清風送玉琴

歸京路上口占

野亭停杖酒方香楓葉初丹菊已黃忘却歸程行未半
可人天氣近重陽

田家春詞

菜花畦間麥花田野餉西東趁午天故放老牛呼犢太
滿坡春雨草如烟

久旱喜雨

風拂歸雲漏晚曦滿園晴色動書帷稚松老竹顏如笑
一雨迎涼喜可知

題湖上雪景圖

雪埋群嶂玉崢嶸內抱琵琶半面明月落波心如挿撲

一槽寒碧凍無聲

方廣寺懷古

大像長招世議多，英雄未必佞。那拔山，功就猶餘力。
高拱其如閑手何。

題畫

雨餘高柳帶晴煙，下有茆亭對碧漣。春漲滿灣無客渡，
唯容山色到階前。

秋熱不寐

蚊陣入秋聲未沈，紗帷圍榻熱殊深。遼來初定驕兒睡，
惡卧終宵不受衾。

栢原驛逢立春

路開堆雪一條平，晚宿山邨燈已明。曆尾寸來省欲盡，
栢原客舍聽籬聲。

江村讀書圖

軟塵堆裏未抽身，水竹何邊定卜隣。誰寫十年歸夢意，
小亭著個一閑人。

癸卯春後過鴨東有所感

鴨涯春盡草凄々，時聽老鶯抱樹啼。李白桃紅各飛去，
更無人問舊花蹊。

題畫

蕙齋

走雲撥墨亂斜暉，卷釣人爭橋背歸。少女風前纔幾點，
雨聲還向別邨飛。

甲辰九月與貫名海屋浦上春琴二老人遊浪
華觀漁於海口紀事十首以贈東道蕉陰主人
萬檣爭港市聲稠，粉壁縱橫夾碧流。笑我吟筇著無地，
滿江秋雨上漁舟。

舟截潮頭低又昂，撒罾爭獲各分場。漁郎有喜顏先動，
果舉銀刀三尺強。

海門濺々施罟多，時見橫風掀綠蓑。一打知它襲魚隊，
短舸衝雨破層波。

沸羹衝口雲腴軟，斫膾欺人雪片新。京市豈無鱗介上，
行尸走肉竟非真。京師海物仰給四方，擔致上市。

數頭許我寄荆扉，海味誰諳鮮且肥。路遠恐侘鱗鬣見，
屈強猶躡薦包飛。

昔遊回首幾秋風，重向煙波繫雨篷。識面獨憐山色遠，
摩耶鐵拐有無中。辛卯秋日從賴師西下過此，距今十四年矣。

稻田環岸石塘堆，津口依然吞海開。借問杳天帆點々，
鎮西幾送米船來。時鎮西戒海防，有開羅之聞，故三四及之。

捕魚盡日漾風欄，却記良宵動早寒。何料浪花津口月，
冷煙疎雨揭篷看。時正屬十三夕。

蕙齋

兩雜湖聲晚未開，打魚船伴酒船回。
對窗恰暖殘樽坐，笑勞漁郎分一杯。此遊酒漁各命一船
芦白楓紅不覺遙，忽聞人語落長橋。
揭窗却惜歸舟速，兩听燈光趁晚潮。

春曉聽禽以下四首共折十二適詩

落花簾外衆禽和，欲起其如殘夢何。
噴々喃喃說底事，勝侗鏡舌誤人多。

晴軒曝背

太懶人間似我稀，滿身晴影慰春衣。
一雙無乃莊家夢，來向簾前栩栩飛。

晚涼澆花

藥攔一半沒斜陽，細葛迎風卸露林。
灌到鬢華却停車，晚涼已有欲開香。

歲暮無事

淨收筆研掃吾廬，問字無人閑有餘。
婢辨春盤婦償債，小窻靜作乞棋書。

重遊板本觀楓

髮影蕭條霜已寒，風前把酒欲歸難。
廿年重上停車地，不似林楓染作丹。

還自湖游聞雨即題

蕙齋

蘆岸楓林眼尚明，湖遊無日不霜晴。幸然待我還家久，恰聽寒檐落雨聲。

富岳圖

雲插高標八朵堆，下看瀛海水如杯。寄聲萬國朝宗者，先認王蓮開處來。

桐江垂釣圖

司隸歸來儀已新，桐江未必擲垂綸。功名休取磻溪比，留付雲臺畫裏人。

題江戶人谷文晁畫秋卉圖

白茆厚化軟紅鄉，中有閑人著畫房。八百八街無寸土，

不知何處寫幽芳。

墨梅

冷烟淡月舊風神，寫向冰綃更覺真。自有粉香吹未斷，帳中幻出李夫人。

枯柳雙鴨圖為某藩人囑

一株寒柳逗殘曦，留得慈烏著眼遲。豈為霜風栖不定，遠空猶有未歸兒。

重賞楓於下村氏山莊

十年重倚此闌干，楓色依然秋未殘。贏得龜兒來煖酒，解燒紅葉護霜寒。

白傳有聞龜兒詩作

兒緒甫生十年前遊之

題赤壁游圖

巖倒周郎破北軍，扁舟賦就氣生雲。
幾人同吸杯中月，隻字曾無似此君。

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '赤壁', '周郎', '扁舟', '賦就', '氣生', '雲', '幾人', '同吸', '杯中', '月', '隻字', '曾無', '似此', '君'.）

陶所池內先生

名奉時字士辰
京師人

春宵

春宵酒醒起低徊，月魄梅魂澹不開。
一段幽情使入艷，紫簫餘調度花來。

東山晚歸

夕磬聲沈嵐氣中，醉歸人散落花風。
斜陽未遽收殘影，留映嬌雲一抹紅。

田家夜春

農事家々初告成，西村東落夜春鳴。
幽風圖上難描處

陶所

烟外踈燈雨外聲

洗竹

洗竹固要芟冗枝，刪詩亦欲去煩詞。只使鬚眉一新了，乃知洗竹似刪詩。

月夕做李王溪

天邊離思月前聲，鴈影分明落玉筍。水涵山長秋色遠，美人遙夜不勝情。

秋夜

夕雨初收秋院涼，滿身風露立虛廊。一痕揭得桐柯月，影落檐端十丈長。

春湖晴汎圖

一片晴湖不起煙，櫓聲搖曳夕陽船。蘋香十里黛波綠，春暖閑鷗夢裡天。

爐邊小飲

寒宵迎客共乾尊，斗室無煙爐火溫。煨芋劈柑聊勸醉，一家風味似田園。

江戶客中春日湯成

帝城春色隔天涯，毒及芳時不在家。想見鴨東諸勝刹，已傳風信到櫻花。

忍阿上人和前詩因再疊其礎

陶所

名家絕句卷一

煙霞身世酒生涯，鴨水嵐山到處家。
誰見悠揚孤客夢，宵々繞盡帝鄉花。

不深室觀牡丹

一欄花氣貯天香，淡々紗燈照寶粧。
斷送人間芳事了，別留春色在禪房。

搗衣

數家砧杵韻清秋，滿郭淒風月氣流。
一夜丁東無著處，來入枕上搗闌愁。

寒燈分韻五山堂席上作

一穽寒燈夜色深，瓶梅影裡伴清吟。
霏々灑入破窓雪，

冷燄收光細似針。

秋林讀書圖

林下幽扉晝亦關，殘書掩罷儘看山。
霜風一夜芟黃葉，嵐影流來几案間。

鴨厓寓樓雜吟節八

隔岸峰巒來入擔，飛嵐經雨翠逾添。
依稀清水寺邊暮，一道殘陽在塔尖。

半橋落日水煙籠，暮色蒼茫望欲空。
例認東山酒樓火，一痕紅閃翠微中。

橋影沈來水霧間，微吟待月立砂灣。
詩眸不挂諸餘景，

陶所

名家把句卷一

三十一

看到晚雲歸處山

雨過一川風露濃
湍流激石韵淙淙
無端凉影掠波動
新月已會如意峰

獨扶微醉倚欄頭
山月溶簾影欲流
石瀨聲沈夜岑寂
悞歌低唱定誰樓

夜冷無人坐竹棚
疎燈水面不勝清
今宵初卜秋深淺
聞口奔流漸做聲

堤柳知秋綠漸疎
納凉棚徹雨收初
一樓燈火人寥闕
流水聲中夜讀書

柳陌黃昏半掩扃
殘鐘聲裡水冷冷
釣魚人去秋沙澗

一岸西風鷺氣腥

秋林釣艇圖

霜根繫艇不須舣
紅葉飄飄落釣蓬
搖蕩林梢殘日影
秋波吹皺鯉魚風

小重陽日三緘堂集

登高節過也何妨
瓶裡黃花未減香
好是綠鳧川上雨
一尊重作小重陽

觀高臺寺胡枝花

纖條弱葢不禁風
露亂衫痕扇影中
老利秋深夕陽好
笑歌聲沸紫雲叢

陶所

野步所見

野岸崩邊蘸落霞，小橋斜去路三叉。
微風蘋末連紋靜，一隻蜻蜓立水花。

高島歸路作

東畔是湖西畔山，斜陽影裡路彎環。
衣衫綠遍濕如染，身在嵐烟水霧間。

暝色已歸林靄中，比良峯背夕陽空。
餘暉却在烟波際，遠帆猶留一片紅。

白川山中

峯巒約翠玉簪抽，山氣初寒雨後秋。
石走樹飛攔不住，

日車影捲濕雲流。

歲晚有感

十年心事極辛酸，敝褐誰憐范叔寒。
家有長江詩一卷，瓶梅花底剔燈看。

不識菴小集分韻

簾影裊風燈影青，疎々林滴繞階庭。
催詩雨即催花雨，一霎春聲帶醉聽。

書樓迎秋

桐風披拂小書樓，策々牙籤鳴不休。
夕案朝經從此好，檠窓滋味在新秋。

湖上晚歸

遠樹粘天夕照收，滿湖風色屬閑鷗。
蓼紅蘋白沙邊路，涼翠滴來衣上秋。
疎々樓影落波橫，烟外殘鐘沈有聲。
暝色蒼々生水際，夕陽山在鴈邊明。

咏素馨花十首 節三

枝幹迎風態，衰那一網霧。髻綠髮鬢水，為情性麝為骨。
清影惟宜伴素娥，瑤房睡起晚涼天。
一架花開玉雪妍，閑淪苔泉移榻坐。
流香吹濕煮茶烟。

雪裁弱蓋綴纖條，芳氣如烟把夢撩。
月意風懷倩誰證，為君消受可憐宵。

夏山深翠圖

幾重深翠雨餘山，無復春風澹冶顏。
閑坐溪堂涼沁骨，泉聲高在濕雲間。

池亭書卧二首

荷香入枕度清池，打睡工夫在個時。
人與閑鷗同况味，各分涼夢寄風漪。

濛々水氣撲窓紗，午夢驚回欲喚茶。
健鯉躍來波有響，白蘋搖動一池花。

陶所

張燈看月

紅燈素月各宜秋。池館風烟淡不收。一樣綢繆酒邊影，
笙歌聲裡夢揚州。

溪山獨步圖

雲木疎黃殘日明。溪山秋老少入行。村春林斧響沈後，
獨有烏藤鏗爾聲。

食蟹

露老霜來知蟹天。寒蒲解縛拭饒涎。昨宵謀醉向何處，
身在早梅花底眠。

見燕至

檐角又看雙影新。舊巢重理好安身。笑吾一室如懸磬，
賃廡與渠爲主人。

華頂王府詩譙題欽英畫馬

柳陰浴罷曝皮毛。駿尾蕭梢天骨高。牝牡驪黃誰辨得，
人間無復九方皋。

秋夜

梧梢涼月照中庭。小閣懷人酒半醒。風落雲疎河漢淡，
一宵秋思太惺忪。

高雄觀楓

霜餘風色勝於霞。來倚紅楓溪上家。映水夕陽影流動，
陶所

錦雲堆裡走銀蛇

消寒絕句

經旬埋首亂書堆，無復山翁送炭來。一事差強入意不，磁盆新買早紅梅。

至前天氣弄微暄，烘背南榮學虎蹲。乘得半晴定遊計，芒屨布鞵水東村。

霜聲入竹綠如乾，鴉背夕陽斜射欄。乃識晚天將釀雪，鴨東山色太蒼寒。

敬所豬飼先生

名彥博字希文
近江人寓于京師

病中戲作

非惟面貌乏姿粧，舉案齊眉真孟光。為值國家全盛日，梁鴻不作五噫章。

戊申災後僑居尼崎與元鳴恕庵相得甚歡將還京賦之留別

偶來一話見胸襟，兩歲交情似斷金。歸京應憶與君對，豪氣矧吾鄙懦心。

庚午新年作二首

敬所

多年徒作講經師，家乏身衰無二兒。只賴慈親知善養，
嚳々自適此生涯。宋史道學傳：尹焞母謂焞曰：吾知汝以善養，不知汝以祿養。
幼年聰了誤驚人，碌碌徒經五十春。拙劣敢言亦知命，
度師先哲樂清貧。

偶成三首

憑机闌明千古情，一杯薄酒氣彭亨。著書還是生前樂，
誰道苦求身後名。

童聞著實作工夫，長大常迂章句儒。讀破百家書萬卷，

雖然買匱不還珠。

程伊川曰：今之治經者亦多矣，然買匱還珠之蔽，人人皆是，誦其言，
蘇解其訓詁而不及道，乃無用之糟粕耳。

筆耕舌耕聊度年，無須十萬塞家錢。休言措大眼珠小，
圖籍坐觀天地全。名臣言行錄：太祖嘗與趙普議事，不令曰：安得宰相如桑維翰者，與

之謀乎，普曰：使維翰在，陛下亦不用，蓋維翰愛錢，上曰：苟用其長，亦當護其短，措大眼孔小，賜與十萬貫，塞破

屋宇
聞或稱余以博涉強記戲作

讀書萬卷不啻英，著眼古今浩亂情。誰道便々誇腹笥，
瘦胸只有寸心明。

都下儒士多佩双刀，或訝余不然。余聞之戲作，
五十衰翁氣不豪，猶師小范立心高。雖無數萬胸中甲，
何用濫腰三尺刃。

敬仿

丘遜齋家觀白石先生畫像其自贊云五尺一身都是膽夕力可羨因戲擬贊余像以自嘲壯年已作此羸羸双手能勝一匹雛五尺一身都是病倔強猶欲繼先儒

題卧龍先生耕南陽圖

風雨雲雷藏寸胸躬耕龍畝躡高蹤當年若不逢明主誰信人間有卧龍

余丁巳自西陳移居歙屋町己未又徙富小路丁卯又徙新町庚午又徙高倉癸酉又徙埭町因戲賦

東僦西僑幾徙居老來家計與身虛瘦顏猶具一雙眼隨着雌黃天下書

中村大明示關原懷古七律十首似竹山逸史因有此作

東西鏖戰此原中十萬馬塵天地濛大命攸歸孰能禦何人成敗議英雄

答人

文學才能不若人老來殘疾患孤貧誰言天下中庸在一日千金愛此身

壬辰季秋余遊勢州賴山陽沒前十餘日送別

詩去獨有精神長不死時於書卷瞥相觀今讀
遺書有感

學究文人風標異議論吻合又何奇真有精神長不死
宛如並坐笑談時

余左耳全聾右少聰山陽常坐右故不言相對

乙巳元旦年八十五

温故知新無盡期老盲不舍此生涯一年應得一年力
何歎加齡身益衰

嘉永廿五家絕句卷

嘉永廿五家絕句卷之二

五山菊池先生

名桐孫字無絃讚岐人寓于江戶

元旦聞鐘

無狀雞鴉太嬾生報春第一有僧鯨祥雲衝破金籠曉
先放東風百八聲

人日坐雨

人日無人坐草堂梅花猶是欠平章雨膏偏沃東風菜
第一春羹舌自香

春曉

五山

名家絕句卷二

黃紬眠足暖如煨，先覺滿腔和氣回。
枕上鐘傳寬永寺，此聲一夕度花來。

春雁

侘鄉底事慕春暉，水滿平田麥綠肥。
自是不歸歸便得，雲霄萬里任君飛。

廢園

草深不見舊柴荆，野竹成叢付乳鷺。
亦有染人來占隙，幾竿藍碧挂新晴。

觀蓮二絕句

萬朵芙蓉不染塵，露花風葉色香勻。
只言周昉畫屏似，

道眼者他能幾人，僧窓晝永暑風涼。
品畫評詩到夕陽，也是沙禽聚無數。
與人同占藕花香。

荷葉杯

大荷剪做碧筒杯，一丈長莖通玉醅。
喻者跪擎澆者立，幻將伏象躍龍來。

中秋夜坐

遣妾後作

陰蟲飽露咽庭莎，獨坐秋齋奈冷何。
無復人同良夜賞，芭蕉葉上月明多。

客散

五山

名家絕句卷二

殘盃冷炙夜何其，客散蟾光分外奇。
始脫人間烟火氣，露傾沆瀣飽心脾。

秋齋聞蟲

莎雞蟋蟀伴詩翁，支枕豳風七月中。
夢見周公吾豈敢，秋齋只管飽聞蟲。

池漲

秋池雨暴點千漚，爭赴閘頭何肯留。
唯有荷蜂逃不得，房房相聚任沈浮。

池上寒景

枯蘆交戟不曾開，鴨陣鷺圍移幾回。
一隻鷓鴣如報捷，

出群特地截波來。

枕上聞鴈

纔向天邊逃網羅，弟兄相喚恨如何。
安眠我占黃紬暖，憐汝風霜酸苦多。

寒曉

寒到五更難睡過，衰翁煖足計如何。
瓦盆煨火黃紬底，不用千金買脚婆。

臘月十七大雪，四更推窗，月色清妍，偶書所見。
夜深月兔試毛錐，雪碰銀箋恣展披。
一掃瓊樓瑤樹影，淡模糊處最堪奇。

李青蓮 題唐賢畫二十
二詠之一

騎鯨瀛海太無還，月印天心玉一環。何處人間埋道骨，生前宅近謝青山。

陸龜蒙 同上

輸盡茶租幾接田，又携笻筇上漁船。太湖三萬六千頃，到處酣歌水拍天。

樵路早嚴 和歌題續
百絕句之一

雨洗燒痕及澗陔，蕨芽香軟足支飢。樵翁元愛清齋味，不比獵家宵煮麋。

對月懷舊 同上

素月流天金委波，芳塵凝閣艸遮坡。陳王珥蓋知何處，當日應劉算不多。

祈世神祇 同上

縹緲百歲浴昇平，無復潢池人弄兵。要識神光和王燭，今茲到處又秋成。

蘭 四君子題
畫之一

綠叢抽出玉參差，幽谷佳人絕世姿。又是國香天不管，可憐薄命嫁湘纍。

題孔明銅鼓

瘴烟蠻雨足神謀，銅鼓至今稱武侯。誰想煌煌青史外，

別將紫綠照千秋

為米庵祝萱堂米年壽

仙桃勸醉悅慈親，留客酒醺池上春。墨妙知承今老米，米家應壽米年人。

余病頭痛連旬不愈，戲作此詩。

偶讀禱燈想慧師，五峯秀出絕凡姿。千辛遮莫頭如劈，

乃是吾詩換骨時。慧可大師在香山，一日頭痛如刺，空

骨，即如五峯秀出矣。

有畜一異獸於錢籠者，狀類鼯鼠，金精射入，言日

光山中所獲，名曰雷獸，性極躁，試鎖窓戶，潛碾茶

臼，則傑起作挈雲之勢，其以雷名，不為無謂。偶閱全唐詩，釋皎然詩載銅椀龍吟事，意有所感，因作此一絕。

賽雷奇獸等樊禽，輕軀忽驚茶碾音。畜性人情笑非遠，曾將銅椀做龍吟。

偶書

壺酒來穰穀滿車，所持者狹所求奢。當年痛被淳于笑，今日何思到我家。

題潞公像

詩成潞國寂清新，雪溢鬚眉誰畫真。還憶當年同甲會，

席程司馬是閑人。

[Blank page with vertical lines for writing]

良齋安積先生

名信字思順東興人
寓于東都

晚春

自甘無用卧柴關，花落烏啼春晝閑。
有客來談入世事，笑而不答起看山。

富士山

秦皇採藥竟難逢，東海仙山是此峰。
萬古天風吹不折，青空一朵玉芙蓉。

遊梅莊

籬外相看眼忽明，滿園香雪媚春晴。
夜來不識花無恙

良齋

召家絕句卷二

枉費關心恨雨聲

宿房州小湊夜雨淒然

房州雨是江都雪，遙憶窓前修竹折。妻子不知風土殊，應憂客袖春寒徹。

登疏波山絕頂

突兀竒峰雲外浮，天風吹上絕巔秋。山河歷歷雙鞋下，但恐一呼驚八州。

題山水畫

天半數峰竒欲飛，雲中雞犬掩柴扉。仙翁曳杖溪橋上，應是人間賣藥還。

偕玉光宣遊伊豆歸途踰函嶺賦示

羊腸阪路兩糶糊，似劍湖風冷裂層。歷盡豆州千疊險，始知函嶺是平塗。

過絹川

浮樹炊煙遠欲無，平沙人散鳥相呼。千峰落日凝金碧，小李將軍着色圖。

陳圖南長睡圖

鐵馬黃袍映日還，山中自此睡應閑。趙家三百年宗社，不異先生一夢間。

夜下刀根川

良齋

名家絕句卷二

缺月雲遮天欲雨、隔江燈火翳還明、夜深酒醒眠難就、
風葦蕭々答鷓聲、

漁翁

綠蓑影動晚風清、獨向江村掉月明、水淺洲前船不進、
蘆花一夢待潮生、

伊豆道中

山路盤迴行更危、海風吹雨亂如絲、但言前嶺雲爭起、
人在雲中不自知、

和田胤長墓

在奥州鏡沼村

欲鋤姦賊報君恩、俠骨空埋僻落雲、斷碣千秋有香火、

更無人問義時墳、

伊東肥前墓

在奥州郡山驛

川原吊古獨傷情、一片殘碑苔暈生、邑子莫憂文字沒、
忠臣埋骨不埋名、

李青蓮醉歸圖

脫鞞殿上醉金觥、歸路春風酒氣香、莫笑玉山行欲倒、
眼花猶認郭汾陽、

櫻花

鏤雪裁雲深映簾、輕陰澹日艷逾添、玉環飛燕兼雙絕、
天下斯花獨不廉、

良齋

仙人綽約在蓬瀛，霧縠雲綃絕世清。海外信風無此種，長教豎子浪成名。

夏晚雨後

一痕雷雨晚涼生，捲盡湘簾卧月明。風起滿階梧影亂，踈々殘滴有餘清。

見山樓偶興

雨餘嶽色入樓鮮，一簇殘雲罩絕巔。終日天風吹不散，始知新雪下秋天。

書懷

無能那用鶴乘軒，林下從來道更尊。若識草瓢多樂地，

人間何處不桃源。

木更津舟中所見

蒼茫煙水似乘虛，不識何邊是里閭。篝火照波明可數，小罾漉出麵條魚。

讀史

盪平天下如雷電，海外窮兵還百戰。抔土未乾宗社移，恨君不讀霍光傳。

遊王子村

露淺風微細逕清，野花紅白不知名。紛紛蛺蝶飛還下，人在滕王畫裡行。

春日遊墨水有感

吟屐偶尋江上春，野梅堤柳却傷神。
當年携酒看花友，盡是青苔墓下人。

春初書感

野梅溪柳與心違，強把朝衣換布衣。
銀燭影微春宴散，滿城風雪夜深歸。

梅

槎牙老幹卧蒼苔，的皪寒英冒雪開。
人道梅花瘦如許，誰知吟骨瘦於梅。

竹

鳳尾舞階寒影長，清音箴々奏笙簧。
此君自有中心直，雪壓風撓也不妨。

蘭

素花翠葉不容時，一片芳心唯自持。
宣聖三閭已千古，幽香能有幾人知。

春夕即事

巷深無客款柴門，閑却春風酒一樽。
兀坐不知江月出，半簾花影送黃昏。

癸卯歲省家慈於郡山賦呈家兄脩齋時家慈

春秋八十有六矣。

斲繫江都四十年，歸飛瘦鶴舊山川。高堂有此天倫樂，
不用中原爭著鞭。憶曾年少氣軒騰，弟勸兄酬酒若澗。今日相看皆白髮，
一丸凍月照寒冰。茅簷菽水奉清歡，閭里風光歲又闌。小苑雪深蕙草老，
荒原日落鶴鴉寒。

新秋

天上炎涼相代謝，人間得失互乘除。老夫惟喜秋風到，
滿院桂香且讀書。

秋夜

開窓讀易瓦燈紅，萬籟無聲小院空。忽覺靜中生動意，
芙蓉露滴一池風。

夜下深水

月黑篝燈認漁戶，曾無絃索奏新譜。詩人不管海東移，
卧聽蕭々篷背雨。

笛浦野田先生

名逸字明甫
江戸人
丹後田邊人

八幡公過勿來關圖

白旗風起亂春暉邊境已驚貔虎威
鐵馬不前關外路落花如雪灑戎衣

得泰船中與唐客朱柳橋叙別

屈指六旬舟裏過思情更比弟昆多
管城寫到真心處不信人間有漢和

謝母寄衣

慈母寄衣兼寄情西風著處一身輕
何來促織呼吾急

笛浦

名家絕句卷二

十二

似聽秋闈投打聲

睡起煎茶

半肱眠足夕陽斜，槐影婆娑上碧紗。起汲井華吹活火，小甌閒試一團花。

題理繡圖

理得花牀五色絲，繡針刺出彩鸞姿。翠簾深鎖春心密，不許金衣公子窺。

昌平橋納涼

夏雲擘絮月斜明，細葛含風步步輕。數點篝燈橋外市，籠蟲一擔賣秋聲。

小喬讀兵書圖

脂粉染書書亦妍，春窻讀到火攻篇。飛紅一陣東風急，憶得吾郎燒賊年。

縱筆

半峰春月欲沉天，香篆猶餘一炷煙。報道鄰雞休唱曉，千金難換五更眠。

題畫

青山無影水無聲，幾幅蒲帆截浪行。岸上人家呼欲應，門門漁網曝新晴。

其二

笛浦

西巖月落有餘淒，曙色蒼茫眼欲迷。
幾簇烟開洲外樹，水禽次第出前溪。

其三

疎鐘度處月微明，崖樹霜寒鳥未鳴。
停杖渡頭人小立，水烟不礙喚舟聲。

花下對奕

手談迎客不愆期，相對春風下子遲。
簷外暮霞紅未斂，護持花影上殘碁。

讀岳武穆傳

千秋遺恨見機遲，和議終遭老賊欺。
明哲有人君識否，

西湖風月任鹽之。

京邸歲晚

雪聲聲輟夜無譁，坐對寒燈欲結花。
身在客中還作客，一年將盡未歸家。

梅

誰將冰月表天真，占斷東風第一春。
萬木著花皆有態，不如君處只精神。

賦係雪故事

立爲天子亦難哉，夜叩相門衝雪來。
忽見紅爐爐底酒，江南已落掌中杯。

苗浦

嵐山

鬢影釵光相逐還，獨尋餘興繞溪灣。
一痕不假天心月，雪白櫻花照夜山。

栗谷夜宿

亂雲埋盡屋西頭，夜宿山房雨若秋。
忽怪暗窓生冷燭，老狐吹燭涉溪流。

復月八日過市場村

一條寒水幾家村，野碓冬春不復喧。
殘照紅收天漆黑，歸鴉半被凍雲吞。

鬢山雜詩

夕陽下馬度巖阿，忽見丹虹架大河。
河水滔滔流萬里，人間何處不息波。

其二

數里青山弄好晴，一溪相送一溪迎。
吟鞋到處皆生路，種種奇花不識名。

其三

銀河分派是何年，快瀉懸崖百丈泉。
想得山靈愁態甚，梳來一白髮三千。

重五書感

孤影飄飄尚未歸，端陽三見竹孫肥。
自慙養母不如鳥，

笛浦

雖燕能隨老燕飛

送前田十九郎還種島

海潮吞吐送歸舟，行矣蜻蛉盡處州。取路琉山三十六，龜龜無數出波游。

小春

老樹經霜葉葉飛，南檐全受小春暉。一肱已入華胥國，不覺山妻添熱衣。

題山居圖

茅廬結在翠嵐間，鶴護長松猿護關。猶有高人閑未得，新除惡竹見南山。

夏夜

移榻風前夜欲分，荷香撲鼻露華紛。訝看畫手翻新樣，惜墨如金月有雲。

獻歲菊

劈頭領取好春光，抽出芳心一寸長。雨露新承青帝寵，佩將金印上高堂。

坡仙後游夕泛舟於九浦

良夜如何和者少，水雲放艇不知曉。終無孤鶴掠江來，一角天開山月小。

七月既望泛舟於墨水

瓜皮泛水與鷗輕，放盡秋風自在行。節過中元纔一夕，
初涼先向月邊生。

其二

我意所之舟亦之，滿江秋水碧玻璃。紛紛襍穢城中客，
如此清風吹不知。

春首公園所見

幾隊春鳧趁落暉，碧欄干外近人飛。公園無復金丸懼，
浴得恩波不敢歸。

西湖圖

萬株垂柳翠雲長，隔岸紅樓半夕陽。錦樣風華人似織，

一杯誰薦水仙王。

名家絕句卷二
林謙公山天

蘭溪西島先生

名長孫字元齡
江戶人

舟中晚起

老不勝慵只愛眠，果知斯樂出於天。
世間名利紛々夢，肯到蘆花淺水邊。

深川秋興

微醺坦腹興如何，罷釣歸來不問魚。
一席秋風舟似掌，戴將殘夢到吾廬。

奉陪岡侯遊驪莊侯命書所見

之字山蹊行欲無，下看池水碧縈紆。
輕舟隱見紅楓際，

蘭溪

名家絕句卷二

想像吳江人賣鱸

春寒連日不出

池水再合水無紋日煮彭臍一鼎雲直訝隣園春色滿
有鶯聲處耳墻聞

題諸葛武侯像

富貴功名非所期風雲際會許驅馳同符高祖豈光武
還有樓桑大耳兒

乙巳正月初三微雪出門小立

江上風斜雪似篩須臾雲隙漏晴曦懶翁何事穿輕屐
要及柳梢留白時

月夜下墨水

螢池梅冢白鬚祠冷炙殘杯遊倦時月在天心入在舫
秋風吹徹玉卷差

江天一色上秋潮玩月水程遙又遙酒幔高樓難記數
輕舟已過第三橋

天空鴈影正橫秋岸濶蟲聲何到舟舟子不歌人不語
夜帆風熟下中流

題林和靖覓句圖

梅妻鶴子淡生涯占得湖山深處家覓句一連三五日
東風吹遍滿林花

蘭溪

晚過萬年橋

日落寒江鏡面平，白鷗飛盡布帆行。
彎彎側立初三月，映帶西紅照夜明。

詠史

元帝以君為博霖，神州淪沒恨尤深。
畢生虛飾蘭香語，辜負周侯一片心。王導

釋褐驥蹄劣得馳，暫從劉阮啜其醅。
羊公亦識存吳意，使命交通戰刻期。山濤

侈汰日貪羅與虞，八王相虐爾知無。
一時擊碎珊瑚後，又向高樓毀綠珠。石崇

圍爐

劃灰鍊句要清新，詩客何為自苦辛。
忽憶林間溫酒事，乾楓數片雜烏薪。

題開林翁畫蘆月雙鴈

三竿大月破荒烟，四翼相依枯菼邊。
豈翅逗留俟伴侶，瀟湘此太濶如天。

小島君所惠拄杖名曰羊呂，木堅而輕，其長等身，圍三寸餘，自然合杖製，喜而賦之。

奇木不煩沿削切，漢朝靈壽杖應同。
從茲鎮借扶持力，顧影自呼乃字翁。乃字見茶餘客話

蘭溪

題豐王故壘圖追和徂徠先生韻

應有英魂泣月明，秋風動地折榛荆。
想佗行伍啣技夜，唯聽鏃々金鐵聲。

題湖山春曉圖

晨光微白塔標開，落々邨家水滌涸。
應是山僧眠失曉，不聞鐘梵出花來。

畫馬

牝牡玄黃渾不知，天閑駿骨一何奇。
橫行萬里無其分，只憶童年騎竹馳。

春夕酒醒

豈帝衰顏老可憎，餘閑酣飲不盈升。
夜深睡起春衣冷，風打窗花雪灑燈。

丙午中元後三夜作

河影流涼星斗明，盆灯猶自照家空。
老夫追遠情殊厚，摘盡園中洗手花。

冬夜

何物悲聲到耳輪，一聞一聽足傷神。
把竿鳴鼓呼迷子，箇是同梁合柱人。
杵々風便送遠鐘，占知門外夜霜濃。
不龜方藥新傳得，口授家僮苦禦冬。

一爐焰火擁殘紅，重襲綿裘對稚童。莫笑老夫尤善忘，
親斟魯薄說齊東。

松濤子見貽手植菊賦此鳴謝

各種名花未飽霜，賁然來照一茅堂。衰殘不忍委塵土，
先使樵青縫枕囊。

秋晴馬上 代某作

獨騎款段靜吟詩，三上從來適叩推。點尾蜻蜓忙若個，
趁佗行潦未乾時。

同坪井冬樹墨水納涼

瓜皮小艇得涼多，更把殘杯浴碧波。伸脚曲肱渾適意，

公門雖大鞞躬過

深川秋夜

四無入語聽秋潮，一盞殘燈膏欲消。起下中庭閑踏月，
梧桐和葉落粘蝸。

閑適

讀書徒食古人糟，炙背陽軒頭數搔。油紙暈開窓日午，
老眸猶得察秋毫。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

枕山大沼先生

名厚字子壽別號熙堂仙史
江戶人

早春題湖上

波影蘋香暖始勻，樓臺滿目太平春。
飲徒唸伴渾無恙，也作西湖美水人。

春鶯轉曉

禁苑蒼々殘月空，春鶯宛轉趁仁風。
一聲齊破蘭臺夢，誰是能詩武相公。

題肖栢老人圖

蓬戶朱門一例看，布衣侍帝勝於官。
人間富貴元無意，

枕山

未害春風咏牡丹

藤肥州

遺孤存沒係將軍，避害唯應保老身。
不向關原賣餘勇，負孤人是庇孤人。

諸葛春耕圖

隴上聊成梁父吟，傷時憂國意何深。
誰知春雨一犁裏，已有兩朝開濟心。

花後有感

戰紫酣紅瞬息間，只緣開落足悲歡。
番々過了渾無迹，便做幾場撒劇看。

結城途上望筑波山

衣飲相驅往復回，一雙秀色好懷開。
不須更說營生事，只為名山也合來。

將遊筑波山雨中發霞浦

脚為遊山步々輕，一蓑衝雨出湖城。
翠髮羅立煙雲裏，已有群仙抗手迎。

刀寧舟中同梅痴上人

汗漫只為湖海遊，此生真箇似沙鷗。
七年踪跡渾無定，又趁東寧下水舟。

孤舟江上幾經過，慣向蓬窗聽掉歌。
有酒有朋今夜月

枕山

名家絕句卷二

三十四

客愁不似去年多，
暗水寒鳴浪作堆。烟中燈火見樓臺，半篷殘月蘆洲曉。
棹入沙鷗夢裏來。

遊房州舟中

灘光山影鬪清奇，短艇飄然畫裏移。孤店夕陽來繫纜，
匹如老陸泊松滋。

房東雜詩

寒潮聲吞萬松風，千里路連東海東。高浪拍天無畔岸，
三倉三宅杳茫中。
濤聲如鼓撼山根，石欲飛騰樹欲奔。虎鬪龍爭人避易，

前巖如吐後巖吞。

無題

風漪八尺爽於秋，午枕無端夢昔遊。夢到水西佳麗地，
合歡花畔小紅樓。

端午前偶書

新裁白紵製單衣，蒲綠榴紅雨霽時。又是城中端午近，
家家旌旆畫鍾馗。

新種竹生筍

嫩篁移種綠亭分，喜見香苞穿戶庭。恰似玉人新嫁後，
佳兒未幾得寧馨。

枕山

中秋無月丙夜得晴

歌吹無聲寂比隣，暗雲破處認冰輪。
嫦娥纔罷廣寒宴，却理殘粧來向人。

停車坐愛圖

石逕停車坐似癡，楓林際晚不堪奇。
老紅偏愛秋容好，應是揚州夢覺時。

遊金川

家家樓影蘸晴灣，欄外波明碧玉環。
一幅雲烟誰寫得，夕陽粉本總州山。

舟追潮信出旗亭，日落篷窗暮色青。
天末餘霞紅未斂，

遠山如醉近山醒

賀天樞肇溪災後新居

宅舍功名共一新，禍能爲福我曾聞。
春風今日華堂宴，來誦儀曹賀火文。

分玉川圖得高野

不堪汲取只堪看，一道清流碎玉寒。
知是高僧難降伏，源頭猶有毒龍蟠。

元日同橫山懷之墨水尋梅

飛轎鮮衣滿路塵，朱門忙裏過佳辰。
吾曹并歲渾非俗，只賀梅花不賀人。

落梅歎

狼藉階庭雪作堆，餘香留得在蒼苔。
西窓怕看一痕月，曾是縞衣和影來。

曉起看花

檢春清曉向山園，春在高枝碎玉繁。
愛此花光多變幻，忽然殘月忽晴暎。

戲咏櫻花

清宜春雨艷春晴，絕勝穠紅滿錦城。
若使放翁生此土，海棠不愛夕山櫻。

東山花下吟

百度千回豈厭看，温然春意有餘歡。
交遊誰似此花舊，三十年来盟不寒。

田家初夏 五山堂席上

村落熙然夏令新，麥花撩亂稻秧勻。
女兒也學城中俗，幾種香茶醜比隣。

書感

一詩雙淚待誰賞，歸臥故山心太平。
却有寒燈似知己，照入文字最分明。

名家絕句卷二

Blank manuscript page with vertical lines for writing.

竹厓石川先生

名之聚字士尚
近江人仕于津藩

小杜停車圖

戀賞霜紅為小留
老來情致更風流
十年一覺揚州夢
孰似寒山半日遊

訪戴圖

酒醒月落興初殘
回棹匆匆衝曉寒
雪壓溪筠多損折
關心家圃果平安

二絕句

二日快晴朝山梅
菴拉余遊來津採
行煙戲賦

竹厓

名家絕句卷二

半身出殼玉垂々不止形奇味亦奇趁霽春遊人似蟻
沙汀十里落潮時

細管讓身泥裏潛穴居不許水禽覬突然躍入漁人手
詭計纔因半撮鹽

元夜柏如亭見過同賦

物候迎新未覺竒朝昏打睡百無爲誰知半月風兼雪
僅博嘲梅一首詩

咏筆頭菜

芳草池頭刷彩霞筆頭個々化成花吟牕一夜春風夢
可屬江家屬謝家

二月望雨中分韻

期取煙霞雨後新仍將閑景屬閑人野梅已過山櫻未
一任滂沱洗半春

希夷長睡圖

讀易牀頭重置牀使入千古夢茫茫一編河圖洛書祕
莫是先生長睡方

次韻赤水丈人五寺之作

誓古憑誰借五車奇珍鎮付竺卿廬白雲遮斷風塵累
好在人間已逸書古寺

聞昔翬飛雲外高梵鯨隔樹湧風濤廢基秋冷荒田晚

一隻鳴鴉坐枯椽廢寺

佛香裊々繞紗櫺淨刷根塵無半星花際煙雲潭底月

儘延閑客叩幽扃山寺

爛晴春遍野溪濱蕭寺逕從橋外分想見當年布金迹

菜花千頃香連雲野寺

一座招提枕碧江菰蒲州外泛鷗雙為期月白風清夕

鬪茗來分秋半牕水寺

歸雁應命

陣々先花翻暮煙春風一路影聯翩海濱如遇垂綸叟

為報吾君善養賢

平松子愿將赴任伊州來別且去頃攻周易因

賦三絕為贈

離合行藏總是時儼然遺典有餘師靜牕三絕韋編了

玩取坤爻第四辭

春曉聞鶯

柑酒何須杖屨勞曉牕新曲破蕭騷閑身占取黃紬暖

聽到紅暎文五高

勿來關廢趾所獲櫻化石

神劍威靈赫遠夷關門并秀惜花詞班然片石留芳躅

壓倒杜家陵谷碑

平安玄々道人能燒陶印，創意百出精妙無比。
頃者製甌鈕小印，并鑄賤名托市川，藏六見寄。
贈賦此以謝。

魚腹藏名自北冥，示吾乘化在忘形。逍遙欲試圖南翼，
幸假玄々手技靈。

春山讀書圖

芳樹山深絕軟塵，煙霞爲護惜陰人。憶曾負笈求師去，
華頂游焉十二春。

恭和

尊製待雪元韻三首錄一

襜褕冒寒膚盡皴，晨炊無處飽紅銀。雪餘更待黃綿襖，
覆遍流離轉壑民。

徐黃詩晨炊一箸紅銀粒憶昔長安索米秋黃綿襖見鶴林玉露

勢多橋下買舟，到石山寺余奔走。世途不復作此
遊，幾乎三十年矣。偶記白香山汴河路有感詩云：
三十年前路孤舟，重往還繞身。新眷屬舉目舊鄉
關，事去唯留水人非。但見山啼襟與愁鬢，此日兩
成斑。情景宛然似今日。代余賦者，朗吟再四，續得
二十八字。

世途經盡幾崢嶸，俯仰何堪今昔情。賴有江山不忘舊，
煙霞到處笑相迎。

竹厓

名家絕句卷三

謁丈山先生墓
在舞樂寺村東中山之巔
空山寂寞夜臺春
追遠無因時薦新
唯有松風吹不斷
代人懇掃石壇塵

秋江獨釣圖二首

琴湖憶昔結鷗盟
耽舌誤求身後名
海風波頭已白
蓴鱸時節奈鄉情

一竿寄迹葉舟輕
山月江風漁隱情
好事恐遭鷗鷺笑
僅能逃利未逃名

農家秋晚三首

演戲村々托賽神
野裝一變競時新
窮鄉見慣昇平象

誰問市樓多醉人

納租償債浚脂膏
餘計難酬終歲勞
黃稻連天秋野潤
誰知閭里有豐逃

穀賤官農兩致傷
今秋四野特穰冬
賑饑從古無遺策
誰也權時救熟荒

熟荒事詳于清人董含蓴鄉贅筆

得朝川善菴書云
頃見長崎人某說
今夏清國有西北邊警
師徒撓敗京師
篡巖偶聞新雁
卒然賦此以附回音

金風一陣拂庭柯
旅雁無端警夜過
聞說北冥多殺氣
秋來消息果如何

竹厓

Blank page with vertical lines for text.

隨齋塩田先生

名華字士鄂伊勢人

題山水圖

籃底無魚酒又醒
小舟解纜綠揚汀
煙波三萬六千頃
七十二峯夕影青

分韵

澤田眉山磯野恭軒見過以滿山細雨小櫻開
濛々烟雨抹前山
何料吟朋來
教關試上書樓
先指點
小櫻花白暖雲間

杜鵑燕子二花同瓶

隨齋

名家絕句卷二

燕子初飛花影紫，杜鵑乍叫血痕紅。
解語催歸絲多事，不如守口任春風。

茉莉結花因得一絕句

素花香動晚涼澂，月影搖簾卻案燈。
滿屋清風無長物，健人六月一盆冰。

鴨河涼棚圖

層榭高棚水兩涯，絃聲燈影太紛譁。
清風只在垂楊畔，太訪山易外史家。

大堰川行幸圖

睿賞曾經駐翠華，白雲紅葉寵光加。
三船久久詩歌樂

不愛楓林只愛花

十一月十一日咏庭前冬至梅是月廿二日冬

至鈔三

手種梅花如樹人，唯期材幹自輪囷。
滿門桃李非吾事，清白家風第一春。

水僊梅花同瓶

秋水爲神玉作顏，仙姿底事墮人間。
好擎金盞供高士，一夜玲瓏雪滿山。

春山烟雨圖

洛城芳野醉花還，十歲行踪午夢閒。
始識臥遊真有味

霏微烟雨看春山

題赤壁圖二首 鈔一

文章滿腹盡籌略，堪逐周郎參帷幄。夢魂不復到玉堂，又向赤壁見仙鶴。

五月朔池上觀雨，用星嵒之韵

荷葉如錢柳如縷，池亭痛飲先端午。西子濃抹何足奇，醉看山色空濛雨。

左塾算雪圖為橋本元郁

紅葉青山曾駐蹕，愛君憂國寸心丹。枉將詞藻傳千古，立馬津頭算雪寒。

賃舟鸕澤赴中川途中作

晚風獵々荻聲乾，一棹斜陽碎紫瀾。急喚他舟借茶竈，手溫餅酒禦星寒。

過故冠山源侯別墅愴然有感

憶昨高樓興欲飛，算烟靄々醉忘歸。停船指點故侯墅，梧竹荒涼水外扉。

中川

遠波渺々碧蘆灣，米船薪船互往還。揖師喚去吏人應，端坐蓬窓過水關。

行德塩場

隨齋

平沙畫井海潮連，乾雪成堆醜竈烟。記得漁洋感舊集，數篇明細說鹽田。

歸路舟中作二首

渚鴻斷續叫長天，所樹高低帶暮烟。蘆荻聲邊風漸急，一篷寒雨下刀川。

雨聲漸小酒初銷，四顧悄然燈影遙。寒柝徹街夜將半，扁舟掉到我家橋。

櫻花仕女圖

輕擡紫袖掩蛾眉，偷覷櫻花爛漫枝。春風滿面怕入見，秋波一點也多姿。

二月初五過梁氏之脩竹讀經處同賦隣牆梅花
花

梅花淡白賁鄰園，分與春風滿竹軒。數仞高牆遮不住，暗香明月幾黄昏。

殘荷秋雨圖

青蓋摧殘萬柄傾，紅衣零落半池明。無端敲破鷺鷥夢，一夜瀟々秋雨聲。

消暑十咏同半溪綠天栗堂分韻各賦

生書數摺展風檐，一味清閑消午炎。剩了侯家三萬軸，主人手未觸牙籤。

右書

建瓴白雨壓斜曛，蕩滌煩襟酒正醺。
一閃金波杯面湧，電光忽迸遠山雲。

右酒

倦眠纔覺便伸肱，石鼎松濤已沸騰。
微渴未曾傾一椀，清風習々片心澄。

右茶

龍皮扇小掌中輕，洒得井泉新水清。
快意一揮驅毒熱，滿身飛雨帶風鳴。

右扇

半卸蘆簾臥覓詩，輕波影漾月升時。
無端落葉秋江上，

篷底清風卷雪吹。

右簾

塵漲炎天午日紅，絕無水事在城中。
悠然高枕琅玕簟，綠皺湘波細々風。

右簟

翠眉暗自帶清愁，月下纖腰舞不休。
最是一般可憐處，春風曾有箇風流。

右柳

滿窓大葉剪秋波，十畝清陰風露多。
醉墨淋漓須一揮，雨聲敲作破袈裟。
一揮一作盡興

隨齋

名家絕句卷二

三十七

右蕉

蛙鼓無聲蚓笛嘶，輸君清絕占高栖。
閑飲深槐朝露底，長吟老柳夕陽西。

右蟬

唧々秋々聽始佳，夜深涼露濕莎階。
忽思城市賣蟲太，一擔秋聲月滿街。

右賣蟲

嘉永廿五家絕句卷二

010190524804

48-13515

33-1-23
1x=9

