

洞音樓集

柳田文庫  
文庫11  
A1152  
1



文庫11  
A 1152  
1

文政二年三月新刻

# 清音樓集

清音樓藏

柳田泉文庫



清音樓集序



蘇門公家世掌福關鎖鑰而  
公之治岐岨甚有能名  
尾公善之欲得而聞國政事在  
異典乃請

清音樓集序

清音樓集 序  
大朝使 公冢子襲其職封別  
與 公食祿引以為相 公相  
尾十年功成告老 公篤于學  
雖劇職時而未嘗一日廢筆翰  
至其老放浪山水涉歷諸勝之

日則愈益勉而不已乃少來所  
得若詩若文終蔚然成堆而其  
稿有既刻者有未刻者今茲  
公年七十七其老成之所見子  
雲少作蓋不無少慙於是又自

清音樓集 序  
刪脩諸編更為數卷命曰清音  
樓集：成謂余曰吾非業文辭  
者加以菲才乃平時所為不遑  
高齮于古人唯信口而言之觸  
興而出之已故其淺陋踈放吾

且自知之况能免人之誹笑耶  
雖然舊來之所因以自娛今無  
意焚而棄之所期者獨貽之于  
家使後之子孫臣從知我家嘗  
有若翁則足矣子請序而言之

清音樓集 序  
余捧讀一過蹶然起拜曰善哉  
公之措意也經曰詩言志又曰  
辭達而已矣古之立教如是外  
之豈別有所謂詩與文者乎况  
乎自公之富于文采其高未必

如公之自視缺然乎世之狃  
競技者爭投時好頽然不復知  
辭之出于精神動輒撫鬚自任  
曰吾唱宋元曰吾學唐明是獨  
摸擬其字句耳譬如畫餅如不

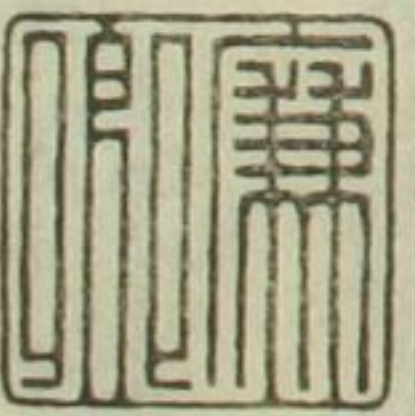
可食何又譬之里婦傲顰使識  
者觀之其不踰牆而避者幾希  
豈不鄙乎哉故公之不齷古  
人即所以齷古人也是寧可不  
傳乎遂德憑上之于木

文化十五年春三月

久留米 樺島公禮謹識



江戸 門人石川簡拜書



文以十五年春三月

久留木 軒窗公野

清音樓詩集序

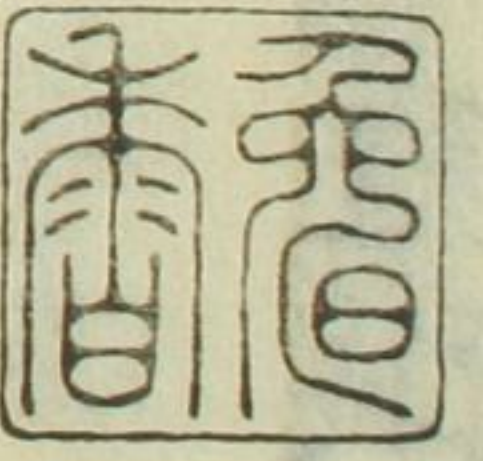
信濃福島之險為木曾官道關隘之地而在尾張宗藩邦域之中山村君世守之巖邑也山川鬱鬱勃之氣出今之蘇門君其所見者丘巖巉巖之絕景所聞者澗壑溪淙之妙音茲而為詩道然峭然絕無塵

清音樓集 序  
俗之調君初為政煥乎有成績告  
老之後秉尾藩大政忠直克協貽  
謀之善匡弼之美深副人望既而功  
成名遂退休于邑言詠愈多老而不  
輟蓋詩吟性情款接交誼苟非  
臭味相同則無有唱酬相得之理也  
易曰同聲相應同氣相求豈不然乎

余與君相識三十年于此每聚首握  
手欣然相忘於杯酌之間矣今茲將  
梓其清音樓集徵序於余固  
久要之誼加之臭味相同唱酬相得豈  
可以不文辭之因暇舉君事歷以題  
卷首云文化戊寅春二月

朝散大夫源利雍撰





蘭溪西島長孫書

Handwritten text in cursive script, mostly faded and illegible, likely bleed-through from the reverse side of the page.

清音樓集目錄

卷之一

四言古詩八首

五言古詩十首

七言古詩十首

五言律詩四十首

五言排律七首十三首

卷之二

七言律詩百五十三首

卷之三

五言絕句八十九首

七言絕句百三十三首

卷之四

序十八首

記三首

紀行二首

卷之五

清音碑三首

清音墓碣六首

祭文二首

題跋十五首

尺牘七首

清音樓集目錄終



清音樓集卷之一

朝散大夫山邨良由君裕著

良祺公壽

孫 良彰士德同技

良緒叔稽

四言古八首

贈筆匠馬文翼

斬賊靖亂非劍不能裁文致治非筆不能劍有干莫

筆匠誰稱維斯馬氏家聲雲騰雕奩鏤管兔毫鼠鬚  
肥瘦適宜剛柔相扶揮之落紙雲搖龍趨嗟乎精巧  
千莫為徒傳芳清時良有以夫

神農贊

赫赫炎帝德並天地教耕嘗草萬世蒙利嗚呼微帝  
黔首無類兆民之壽皆帝之賜

原氏粘吉田公所賜其祖桂翁畫扇於紙以為

懸幅需予詩因賦山神身由吾谷著

矜矜桂翁夙脩神道六根清淨心合蒼昊如彼皇京

謁吉田公公美其德寶篋賜翁恰似淵珠自發光彩  
寶篋斯藏以傳千載世世紹業慎勿豫怠

賀男良喬夢鷹自天下大陣益益益益益益

世ト吉夢鷹為第二更自天降茲賜休瑞

青長好夢見安置大黑天於酒盃中光明赫然

覺而以為吉夢因令祐川畫之請予題句其上

酒維忘憂酒維生亂亂以招淫淫以及難是故福神  
坐杯戒之忘憂為限慎勿逾規噫世上人求福多端  
姦詐要利阿諛求官神與儉士不與驕子福祿之本

在止奢矣

題蒙恬製筆圖

竹以為管，兔以為毫。一造作，是代口舌勞。聖德鴻業，非是不傳。治國出師，非是不全。其他功用，不可勝數。宜矣斯人，萬世馳譽。

應土屋子潤需題室鳩巢國字札

經學文章，海內雄鷲。登庸大朝，逾益造造。今對墨痕，深自悔懊。吾亦人也，竟爾老耄。

楠正成讚

植植楠公，南朝干城。懸牆熱沙，竒策代生。豈啻竒策，懷忠與貞。更遺誨言，三世留名。

五言古十首

武田信玄墓

亭亭山下，樹鬱鬱。白日昏下，有一古墳。莓苔字半存，躊躇剥苔，讀方知姓。是源曾率熊肅士，幾回臨轅門。竒策欺鬼神，威名動乾坤。人生非金石，一朝歸九原。我今來此地，徘徊吊英魂。四顧人不見，憂心向誰論。日暮亂飛鴉，樹梢來翩翩。

哭蘭江師

師昔來吾鄉淹留十餘年不問道不同賦詩或談玄  
禪心元不住飛錫去西天西天何蒼茫萬里碧嶂連  
一封五月書方至八月傳行行二十字幽情滿雲箋  
卷此又舒此相思日綿綿得書未一月又聞入九泉  
長天猶有信九泉不可旋試披錦字讀一讀淚泫然  
已裁荅書成不知達何邊

老馬行

老驥向我嘶我能知爾意爾元與州名奔軼輕鳥翅

曾得伯樂顧萬里武城至城中千萬匹驍騰無共比  
列侯競相求高價稱無二一受公子寵惠養隨所致  
月下白玉鞍花間黃金轡公子一朝沒長鳴含涕淚  
豈圖為不祥牽爾中野棄野人不知爾相視同羸特  
朝仰奴隸嘶暮伏槽檻睡花紋已凋殘雄姿亦顛顛  
誰憐茅屋下徒抱千里志

大父宗仁君墓下作

步出城東門暮登彼山寺墟墓周墉古斜陽照青翠  
我坐青翠下回憶昔日事昔日如昨日欲言先垂淚

君曾尚健在膝下我常侍我時尚十齡唯乘竹馬戲  
君望我成立不知老將至夜夜挑燈來坐側視我寐  
日月非有留倏忽移此地墓木知幾圍慈顏唯空記  
深恩無由報獨語轉淒其

送家弟子信之尾州

弟兄此雙棲蚤已二十霜爾今辭我土匹馬向他鄉  
爾如西馳雲我若東峙岡去留各自異隆思何由忘  
抱琴傷別促拄笏怨路長愧無金玉贈以當橐中裝  
臨別何所唱棠棣第一章

追悼女浪子

一自與汝訣屈指已一暮憶昨遠携汝出鄉陟崔嶷  
蓬城二三月樓臺花燃時樓船放碧水池亭聞黃鸝  
汝適夢熊羆留滯求上壑初謂得神藥乃舉麒麟兒  
豈料暴風至一朝摧玉肌聞之猶不信如醉又如癡  
經日情始鍾悔恨不可追念汝遂成病命殆如藕絲  
臣子驚奔走東西禱神祇幸不作黃土乃免朝露危  
我生雖可喜汝死益可悲一死終不歸香魂今安之  
昔如桃李天今似蕙蘭萎蕙蘭一萎去空餘蒲柳姿

紅顏歲歲變鬢鬢日日衰况逢此月日通宵獨馳思  
偶聞隣人笛感念涕垂頤獨語無人答靈風繞床吹  
悼亡兒  
溘爾汝逝矣此夕嗟何夕昨為膝下兒今為泉下客  
若有再生藥萬金何足惜死者不可起哀吟山月白

悼淨廉童女

汝生三歲沒從沒已七年今日汝若在芳顏漸嬋娟  
鬢髮亦日長雲鬢受華鈿而汝已逝矣老身獨凄然  
日月流不止長嗟坐墓前

佩蘭樓席上賦得燕雁問答

春燕問春雁何拚春花歸秋雁問秋燕何與秋月違  
燕雁元無意來往隨天機非拚花月去非愛月花飛  
君不見世上好尚人人異一以為是一為非只須任  
分到處樂逍遙何論譽與譏

遊冰湍

怪巖坼通澗古木架為橋數頃藍一色百尺虹一條  
佇立逢老僧人語在青霄

七言古十首



清音樓歌

城山之南卜閑居紫芝白雲塵自踈日對不厭窓前  
竹日攤不厭窓下書君不見風塵今古使人苦千慮  
萬慮掃不除此中兀坐心自適何可一日無此廬

贈探水

吾鄉逸民字探水家住山中不知氏若命不憂身喪  
明葆光不憂家在鄙七十年来唯温温顏色未見怒  
與喜曾學吾邦神家言谷神常住高間原心中恬  
淡無好尚和不唱唯省煩曾之京師學針術一時

回生聲譽喧州里爭迎又相怨何為後我不入門試  
談針術叩蘊奧於是莞爾為我論少小從師受規矩  
規矩近年漸相諉諉盡然後如有得雖如有得不自  
識把針徐非病是隨手得心應自合則我聞此言深  
嘆嗟始知其術已造極我自少小知爾賢今且半百  
益相憐即今為歌為爾壽願共忘世保長年

沙畫引應大觀樓主人需

大觀樓上月團團月下會客列杯盤主翁由来好事  
癖樓上無物不雅觀座上殊見設一板板施髹漆光

澤寒上有聚沙巧成畫，蜃吹樓臺出波瀾。波瀾穹隆  
雲宛渾，畫得風光非一端。此畫非關筆與墨，觀之何  
人不三嘆。陳玄休誇獨擅場，毛穎頭禿亦不妨。借問  
此畫何人畫，主翁之子字傳藏。神姿清麗多才藝，此  
日在座捧酒漿。主翁乘興顧相命，更成新畫為存觴。  
傳藏應聲蹶然起，攝齋趨前沙盆傍。把羽一掃漠然  
空，乾坤暫歸渾沌中。意匠慘澹天未闢，經營欲奪造化  
功。更把玉匙任手畫，先施白沙或點紅。紅沙白沙  
黃又碧，五采直壓名畫工。斯須座上滄海開，布帆千

里破雲來。坐客觀者皆絕叫，滿堂添興頻傳杯。主翁  
向我求詩賦，乘興把筆醉中裁。休言對畫競五彩，襟  
懷慚乏江淹才。

觀肥後瀑布圖引應熊本侯需

勝槩久聞熊城東，山水之奇不可窮。肥後太守好事  
癖，毫端縮得廚畫中。一朝開廚向我示，座上驚見大江  
通。直猗觸石疑聞響，偃樹臨岸怪生風。瀑水迸躍  
知幾處，怪巖一一狀不同。丹洞散處挂玉箔，青天漲  
時落白虹。二匹素練合左右，兩口霜劍分雌雄。霜劍

素練總竒狀綴珠亂絲競神工卷尾別有稱大瀑勢  
如白龍下蒼穹懸崖壁立幾千丈碧檉青檜鎖龍從  
巖下深穴焉知底山鬼晝哭霧濛濛此地深谿絕人  
跡水棲翹翹山巖態今日却似具六翮翩翩隨長風伴  
仙翁觀罷恍然如夢覺慙我未能脫樊籠嗟乎仙遊  
難可得聊寫竒絕託彫蟲

新濟上田氏女琴風畫防長三十六灘圖見贈因賦  
此以謝  
窈窕淋女名琴風芳譽久聞丹青工一朝為我寫真

景風煙欲奪造化功二豐防長山將水三十六灘指  
掌中天風颯爾吹畫卷千里飄來棧道東蘇門山翁  
卧閒苑得之愕然喜不窮開卷先峙巖流島巖流懷  
昔劍客雄曼胡短後不受辱遇雙旌終摧八尺躬孤島  
唯餘三兩樹碧苔崖古血痕空大里赤間連壇浦此  
地戰爭已千古惟昔平氏專權年驕奢終遇天人怒  
一遁帝里家海崖二遁一谷家篙艣三遁八島何所  
之祇羊觸藩進退苦將軍逐北乘烈風鏖戰縱橫血  
漂鹵十握神劍委泥沙五彩袞龍入水府平族恰如

游釜魚源兵忽似躍山席席兮魚兮安在哉回首源  
平皆黃土文字關東海雲隈奇巖捧出玉樓臺樓臺  
是何早友祠靈威曾傳口碑未臘月之晦夜未曉黑  
霧忽湧現王虺王虺蚺虺舌如劍截斷洪波兩邊開  
洪波開處總為陸一路坦坦白沙堆祝史齊明持炬  
火海底徐刈石尊回刈之纜薦神壇上洪波忽合鬪  
鳴雷鳴乎靈威不可測神德洋洋至矣哉二島相對  
如珠團一是彌滿一是乾君不聞外直東嶺門山  
神功皇后抱神寶舳艫千里征三韓一麾新羅奉璽

綬再麾高百執茅鸞洗兵西海凱旋日二珠此藏示  
治安人家續續是長府本山遙望白雲端雲端人家  
六七椽巨巖截水海中連最好朱夏納涼辰巖頭箕  
踞獨娛神路過九尾入臺道人皆淳朴自里仁里中  
之居彌不昧洞門春深留大賓大賓陪從多如雨列  
侍共賞園中春園中春色元綺麗青松楚楚映花新  
主人炊金進肴膳膾炙醯醬且八珍乘興席上引孃  
子女弟雙飛揚芳塵雙飛女弟知是誰姊即琴風妹  
琴絲進止閑雅手如雪把筆慘澹凝秘思飄袖蟬聯

拂絹素意之所嚮筆必隨看現十洲與三島何來毛  
嫵將西施翠蘭翠竹繞座淨春煙春雲入絹垂四筵  
觀者舌自吐滿堂誼運不可支二女傳神堪不朽天  
下誰不稱絕奇佐野嶺下中之關列肆層疊通市闌  
薄夜連手紅妝女處處長亭牽客還長亭東接鹽濱  
潮漉沙皤白日囂囂村郊凜凜霜常肅海岸皓皓雪  
不消海岸佇立遙回眸南指向洲與姬洲二洲之外  
天豁達獨有湯嶽出雲浮湯岳由來神仙窟山中處  
處仙液流德山城東室積里里隣佛樓五雲留五雲

共仰普賢堂普賢昔曾化名倡放光終乘白象去遺  
香馥郁滿四鄉祇今惟見滄海月薰葭夜夜露為霜  
卷畢俄然如夢覺再展忽復入夢場三展四展不失  
途神遊來往樂矣夫為歌囑君君試聽冥搜或似真  
景無

題黃安坐龜圖賀永井壽六十

君不見崑崙之山第五層瑞煙浮動仙霞蒸上有靈  
龜經萬歲升木咽氣倚峻增綠毛氍氍色如玉時游  
滄海龍為朋伏犧造網投碧瀾偶爾捕得授黃安黃

安乘之任所往到處是家天地寬一住人間萬餘歲  
歲歲無衣不知寒漢代天子封禪辰扈從同輦稱仙  
臣至尊論道屢引見拜賜日日寵命新一朝拂衣不  
知處韜晦至今二千春又不見吾里有翁字萬年考  
槃優游在岵川此翁襟懷無纖芥俯仰不愧人與天  
靈龜亭上開壽宴家釀千石酒如泉捧觥承槽頰手  
醉乘興醉舞舞蹁躑舞罷而歌歌復舞無思無慮即  
神仙世上富貴無所求生涯附醉幾千秋千秋祗合  
醉兀兀何用更慕龜背遊

六科文化辛未之春余七十初度子孫觴余於清音  
樓曰賦示

蘇門山人名良由齡方七十白顛叟拖紫紵青非吾  
事聊弄柔翰獨優遊時惟三月花爭發吟哦閑凭清  
音樓忽爾子孫多戶入相伴賓客詩仙流言是為我  
賀誕辰廣讌方進山河玲瑤琴錦瑟紫玉笛清歌噉  
訛動梁塵雲間忽下雙白鶴將雛飛舞對山人山人  
稱觴頰然醉更向子孫談往事我生重巖疊嶂間束  
髮空抱脩學志無奈僻鄉里無仁墻面日夜向人愧

一旦嚴封守關門兼領巖邑據險地關門時平不用  
 封巖邑民樸不待治已不待治不用封居息燕燕閉  
 閣睡何圖徵書忽西向引我更命張國相我邦  
 二百六十侯張國維為諸侯長沃野千里連海濤  
 狐裘黃黃人多豪明明在上能布德穆穆在下能效  
 勞我持弱羽廁末列叨隨鷓鴣日翔翺日月淹忽白  
 髮催一朝偶賦歸去來歸來天地何所牽高枕日對  
 碧崔嵬福祿壽考任天意世事畢矣心樂哉自今與  
 汝伴仙鶴往來逍遙曾山隈

題懸崖大悲閣圖引

月樵潑墨畫洞壑洞壑雙現金銀閣下有江海之蒼  
 茫上有峰巒之秀嶸直懸明月為佛燈時裁飄烟為  
 法幕巖腰樓古松蒼蒼帆影天低雲漠漠左顧白山  
 右捐圓九華福王次第連披圖長嘯飛揚甚拄笏居  
 然望遙天安得崖上謁薩埵一聞潮音出塵纏  
 謝崖世煥畫清音亭宴會圖

惠風和暢三日天池景彷彿永和年諸彦相將扣蓬  
 戶坐中盡是當時賢主人乘興臨池上處處分席各

設壇一倚白櫻一翠柳紅桃青松次第連中流別有  
小艇泛載酒載肴樂回旋雖無蘭亭曲水興觴咏盡  
日樂陶然就中南嶠崖世煥妙畫常令人三嘆是日  
飄然又悠然新詩賦罷坐池岸主人蹶然起而趨近  
前為請宴會圖南嶠不拒莞爾笑更命小童開畫廚  
展絹意匠整淵嘿忽爾丹青任手敷斯須絹上開宴  
會絹上庭中人如呼觀者絕叫舌不下樸然歎息神  
矣夫君不見斯筵一散不可停或歸東奧或西溟一  
望千里隔山海何由得復會此庭幸借思訓通神手  
千歲不朽清音亭

賀大山侯六十初度  
憶昔共君齊在公夙夜相伴官署中覽揆况是同甲  
子戲謔互誇顏色紅星霜荏苒十餘歲蒲柳難比松  
栢躬我已懸車伏草莽君仍儼然侍公宮朝野何人  
不仰止納誨共推傳說功君齡今春方六十八郡之  
人賀慶同城南古祠稱蓬萊珠樹花深金銀臺臺上  
自有不老藥仙人採得跨鶴來服之忽爾殊顏色更  
會仙侶五雲開何幸今日來此坐暫忘世累傾金壘



我亦願分不老藥，千秋來酌長命杯。

五言律四十首

觀芳野圖

芳野春光滿穠花，望不齊巖邊雲斷續。樹上雪高低，咫尺重千嶂。回旋漲一溪，好將遙地色縮得入新題。

初夏新晴

山房花落盡日照雨餘，園綠樹開新霽。清流沒舊痕，鳴蛙池上草乳燕柳邊門。為待東林月，憑欄未倒樽。病起書感

花開人卧病，病起即飛花。春光不相待，歲月坐將斜。樂事杯中物，愁心鬢上華。何時振衣去，湖海問丹沙。

驟雨

南山疾雷起，盆水濺江頭。屋角看懸瀑，階前忽引流。重雲分壑霽，斜日隔峰浮。一雨乾坤潤，涼風滿袖秋。

聞箏

鳴箏垂柳裏，三奏坐紅樓。風靜歌逾曼，牕深調轉幽。纔將雙手巧，能起幾人愁。曲罷時回首，簾前月似秋。

橋戶 在木曾

藍水清如玉，山中一巨川。奔流高岸動，倒影亂峰懸。  
颯颯潛潭底，魚龍躍者邊。人言風雨夜，鬼火徹明然。

棧道

棧道昇平日，往來雲樹深。瑤輿臨絕澗，丹旂度高岑。  
林茂皇天澤，流清治世音。蜀門何用閉，萬國自歡心。

過長福寺懷鶴田師

禪房舊時似，此日起新愁。草長生前坐，詩留歿後樓。  
墓邊還獨語，松下憶同遊。入夜聞金鐸，雲深不可求。

夏日閑居三首

茅堂暗山雨，宿霧幾時開。綠長門前柳，紅添檻外梅。  
鳥聲深草樹，人跡厚莓苔。閉戶關何事，乾坤一酒杯。  
池亭長夏靜，午色竹窓開。荷葉魚兒戲，榴花燕子來。  
醉醒隨興到，起卧任眠催。不借盧敖杖，夢探山水回。  
莓苔屐痕絕，榛草石門中。林暗溪南雨，山明嶺北虹。  
浴盤松日落，卧榻竹風通。别有囊螢業，喃喃到曉空。

偶成二首

生涯解何事，山中一惰夫。地偏無客訪，溪近有猿呼。  
揮麈疑僧侶，開樽似酒徒。時時曲肱去，容易到清都。

岐岨秦棧似鳥道，鬱林間十一雲邊。驛百千溪上山，東西分兩嶽。村落隔重關，風景斯中好。令予自在攀。

江上吟

秋色荒紅蓼，酣歌放小船。樵家臨石上，漁網曬沙邊。波浸遙空月，雁低孤島煙。不知何岸繫，千里畫中天。

圍棋

煙雪柴門閉圍棋，樂未窮升沈移俯仰。攻戰競雌雄，庭靜忘機鳥。竹清傳響風，傍人呼不顧。白日坐壺中，古直武向羅。失明之患爾來踈，潤經年偶有懷。

舊因託古文亮寄贈二首 直武曾撰國史未成

斯人有斯疾，命矣豈深驚。縱負煙霞色，不妨絃誦聲。才賢原子夏，詞筆自丘明。國語今成否，期君百代名。離索今時怨，金蘭昔日歡。醜花山閣酒，憑月水亭欄。豈意同鄉住，還為異域看。新知阿戎在，聊使我愁寬。

山行二首

曳杖聊乘興，寒山十月天。空林埋徑葉，深澗咽巖泉。鐘響開雲外，猿呼老樹邊。盤桓詩未就，日暮下高巔。閑坐傾杯罷，餘酣出竹扉。途窮時駐杖，溪淺或褰衣。

陰壑青松茂，幽叢紫兔肥。醉中忘險路，容易踏巖歸。  
望淺間嶽

連山客途迥，日出翠微邊。遠近行人仰，雲霞大嶽懸。  
澗寒盛夏雪，峰暗半空烟。試唱中郎曲，風光似昔年。

煮茶

偶賒陽羨茗，獨坐竹中烹。蟬眼兼魚眼，蟬聲雜雨聲。  
高談風兩腋，長嘯月三更。此意誰能解，乾坤一陸生。

題某氏隱居

西山第幾峰，卜築少人蹤。事業唯垂釣，生涯或混農。

鳥啼方覺曙，霜降始知冬。隱操何須問，門前秀古松。

從軍遊獵

龍庭方罷戰，邊將事遊田。玉劍呈文動，琯弓月影懸。  
鷹翻飛雪外，馬躍勁風前。更買新豐酒，歸來欲暮天。

過西野村

西野行無限，寒光入不毛。由来少粳稻，只是有蓬蒿。  
圻地三川合，衝天兩嶽高。深嗟治不足，常使此民勞。

阻水宿本莊驛

阻水留孤館，征軺發復還。圍棋纔解，鬱釀酒強消閑。

涼月簾櫳外流螢竹樹間客程猶數日搔首望鄉關  
過黑川村途中口號

數處溪邊邑都如太古風山田持餉女野店賣芝翁  
社鼓霜林外晚鐘雲壑中早寒何用怪嶽雪秀村東

秋日泛舟

釣魚將醜酒短棹任西東曲岸家家樹長橋處處虹  
鷺眠蘆擁白日落水浮紅醉卧隨詩就何論拙與工

過竿吹嶺

逼天竿吹峻踏上白雲層豈啻三春雪驚看四月冰

削顏風益烈砭背冷難勝上信相分地果知寒國稱

除夜作

流年迫歲除殊覺鬢毛疎鄉國三千里星霜五十餘  
風塵伴刀筆紆畫隔琴書心事終難說空思一敝廬  
方壺山人移居于予門下因以為贈

孤松煙巷暗一室雪籬低何謂蝸牛坐方為鸞鷲棲  
蓬蒿無畜積金石有新題多恐歸來嘆定應馮氏齊

元旦作

朝天非我事擁褐上春臺靜巷無賓到閭園有鳥來

賦詩先試筆，祝壽獨傾杯。自笑忘吾老，學人所歲回。  
行經十三嶺

潛行罷儀衛，名勝好堪探。時入農家問，或招樵者談。  
路長輿又步，嶺險十將三。還喜前程遠，烟霞幾日耽。

暮春過山村

斜陽山郭路，深竹野人居。屋外雞棲架，垣前婦叔苴。  
徑回伴樵犬，市遠帶樽驢。應是欣豐熟，村翁顏自舒。

追悼亡妹吉子

別來方半百，猶想舊時容。壽夭何懸隔，死生難復逢。

雨過山寺暗，苔濕石碑封。獨語無人答，悲風繞碧松。

初夏遊宮原口號

一路欲探竒，吟行步自遲。水田尋舊宅，兼遠宅在田間趾雲

壑謁靈祠，宮原有義仲祠白雪殘雲外，紅花照水涯。岐岨河邊多躡

躡山川多古意，撫劍對朝曦。

秋日過越岫孫二郎宅

草堂纔方丈，閑園景可憐。古栢斜垂蓋，清池巧引泉。  
酒傾家釀美，肴割澗魚鮮。屈指仲秋近，再期明月天。

和平君義見贈之韻

契闊方經臘薄寒春未深雪殘伊岳上梅點尾城陰  
瓊壁驚佳句木瓜慚苦吟何當逢叔度鄙吝久生心

遊黑川觀漁

人工似勝天忽爾止流川奔浪看為陸高崖俄失淵  
不須連網罟容易拾鱗鮮不識斜陽落燒魚醉水邊

和原震平見寄韻

公宮曾罷相沮谷一閑人天外三都遠窓中二岳親  
吟猿如社友老鶴是嘉賓忽聽歌高調光搖上國春  
雲龍院集得八庚

隣市不混市香樓適野情竹風池上席松籟炭邊鐺  
孤嶼觀奇石深林吊古墳不知人世熱閑坐聽禽聲  
五言排律七首

過石山寺

見碑尋佛寺遺跡自凄然名媛揮毫夕老翁垂釣年  
雲中奇石聳松上麗譙懸遠樹纜分驛平湖半接天  
高低千嶺小長短兩橋連古意將名勝躊躇未就篇

觀探索畫山水圖

纔將濃淡墨寫出好山川數點飛鴻度一揮明月懸

落毫成竹樹拂紙作雲煙飄逸何須彩風神自入  
筆端看闢地握裏擅回天誰識吳生妙即今吾土傳

題石羽茶店

茅亭湖上構旅客自相留玉碗茶忘渴瓊杯酒解愁  
濤來疑坐動影落似攔流遠樹臨江堞危牆纜岸舟  
魚依青藻躍雁向白沙投積水龍王府宿雲天女洲  
蒼波吞夢澤碧嶂接神州多謝山河色暫令鄉思休

金閣寺

閣有小松帝手書額  
字及將軍義滿木像

三層金作閣萬斛玉為池宸翰銀題字清標木像姿

雲深當檻嶂松偃蔭流枝孤鳳依薨立羣鷗任浪移  
飛泉青壁外竒石白沙陸富貴空千載豪雄彼一時  
仙遊已陳跡獨有暮鐘悲

仙鶴亭新成與方壺山人良熙猗猗良祺良彰

良緒同賦

開苑無塵滌迎賓有德馨閒居堪作賦陋室欲裁銘  
近水鳴瑤瑟遙峰列畫屏山公池上酒邊氏腹中經  
沈醉忘頭白高談喜眼青斯筵伴仙鶴坐客自千齡  
災後遊東都築茅堂居之感舊有述



第宅為<sub>レ</sub>灰後<sub>ト</sub>蚤既<sub>二</sub>二十年<sub>一</sub>翦<sub>テ</sub>萊<sub>ヲ</sub>脩<sub>シ</sub>岸徑<sub>ヲ</sub>刈<sub>テ</sub>藻<sub>ヲ</sub>棹<sub>シ</sub>池<sub>ヲ</sub>舩<sub>ヲ</sub>  
草苑供<sub>レ</sub>閒步<sub>ニ</sub>茅堂<sub>ニ</sub>足<sub>レ</sub>懶眠<sub>ニ</sub>舊<sub>ニ</sub>鳧<sub>ヲ</sub>看<sub>テ</sub>沼<sub>ヲ</sub>下<sub>テ</sub>馴<sub>レ</sub>犬<sub>ヲ</sub>逐<sub>レ</sub>人<sub>ヲ</sub>旋<sub>レ</sub>

發<sub>レ</sub>福<sub>ニ</sub>島<sub>ヲ</sub>至<sub>テ</sub>東<sub>ニ</sub>都<sub>ヲ</sub>途<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>口<sub>ヲ</sub>號

曉<sub>ニ</sub>發<sub>テ</sub>東<sub>ニ</sub>山<sub>ヲ</sub>道<sub>ヲ</sub>轆<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>名<sub>ヲ</sub>勝<sub>ヲ</sub>連<sub>レ</sub>二<sub>一</sub>關<sub>ヲ</sub>通<sub>シ</sub>嶮<sub>ニ</sub>路<sub>ヲ</sub>五<sub>ニ</sub>嶺<sub>ヲ</sub>逼<sub>レ</sub>高<sub>ニ</sub>天<sub>ニ</sub>  
佐<sub>ニ</sub>野<sub>ヲ</sub>寒<sub>ニ</sub>江<sub>ヲ</sub>雪<sub>ヲ</sub>淺<sub>ニ</sub>間<sub>ニ</sub>斜<sub>ニ</sub>日<sub>ヲ</sub>烟<sub>ヲ</sub>雲<sub>ヲ</sub>霞<sub>ヲ</sub>開<sub>シ</sub>畫<sub>ニ</sub>卷<sub>ヲ</sub>山<sub>ニ</sub>水<sub>ヲ</sub>助<sub>レ</sub>詩<sub>ヲ</sub>篇<sub>ヲ</sub>  
爐<sub>ニ</sub>炭<sub>ヲ</sub>無<sub>レ</sub>風<sub>ニ</sub>冷<sub>ニ</sub>窓<sub>ニ</sub>簾<sub>ニ</sub>有<sub>レ</sub>月<sub>ヲ</sub>穿<sub>テ</sub>吟<sub>ニ</sub>哦<sub>ニ</sub>忘<sub>レ</sub>別<sub>ニ</sub>恨<sub>ヲ</sub>獨<sub>ニ</sub>酌<sub>ニ</sub>樂<sub>ニ</sub>陶<sub>ニ</sub>然<sub>ニ</sub>

清音樓集卷之一

010190524480

48-13259

