

久阪  
實甫  
著述

江月齋遺集

坤

柳田文庫  
文庫11  
A1130  
2



文庫11  
A1130  
2

柳田泉文庫

江月齋遺集卷二

詩

詠史 丁巳年

澶州城外賊成群。回輦渡河振六軍。一戰惜無驅敵  
盡。幽燕風月屬妖氛。  
邦家興廢片言無。尊酒發封皆美珠。最怪俚論比曹  
寇。枉隨五鬼拜神符。

春夜與諫早子制賦 原四

書窻一夜話非凡。胸裡洒然無所絨。狗吠空園月光  
暗。花飛春樹雨聲銜。士人未覺烟霞夢。風浪忽懸戎



江月齋遺集卷二

春夜與諫早子制賦

江戶齋遺集卷二  
虜帆生死酬君吾輩志。趨難何避幾酸鹹。

偶作六首步口羽把山韻 原十四

男子酬君志。隻言不及家。微軀非所愛。緩急曝平沙。  
耳要辨邪正。目當分真偽。讀書破萬卷。事業非容易。  
區區無一奇。何面對天地。篤志建鴻勳。速成皆小器。  
城雉連邊海。月明千里波。北風有時駭。人士夢如何。  
弱冠無所為。豈不卑庸甚。鄧禹善嘲人。思之心忽慄。  
風月醜詩酒。誰知飢與寒。揚生三不惑。今日最為難。  
有感

青年何心徒飄然。鳩車竹馬送流年。秋林木脫貧黎

棗。春野風和放紙鳶。十四不幸母就木。詩至蓼莪不  
忍讀。十五家兄隨父亡。醫林繼職杏花場。向人謾稱  
醫天下。胸臆不蓄療人方。維歲十八為何效。於君未  
忠親未孝。日月如馳志難償。百感懷舊夢一覺。黽勉  
一語記荀卿。積水成淵蛟龍生。

聞小方音祐役于相模有此寄

投筆班超奮。斃林馬援耻。妖氛賊未殲。豈敢問生死。

夜抵生雲

滿堤綠草露生涼。月影娟娟流入塘。荒驛蕭森夜將  
半。隔林山犬一聲長。

早發

東山旭日上三竿。郊樹如煙露始乾。畏暑行人來往急。蟬聲早已滿林巒。

中元拜父母兄墓

秋雨慘澹寺門暮。墓樹煙凝香一炷。年少不幸喪父兄。無奈人生草上露。吾衣慈母嘗織縫。吾卷父兄半點註。看花對月都有感。獨弔形影仰天顛。子欲養兮親不在。寒風暴矣動老樹。遂無鷄豚及存時。深愧烏雞能反哺。寒暑數年兒亦長。紹述唯須慰追慕。墜葉蕭索兩無聲。孤子和淚掃墳墓。

憶友

賓鴻聲冷不勝愁。千里回頭山水悠。想汝今宵還想我。白雲明月各天秋。

斬虎行

絕域失兒肝膽熱。夜深砂磧天飛雪。食我兒者虎二印痕。一聲高吼山破裂。擐甲按劍虎張鬚。爪牙雖利奈尺鐵。人進虎蹙人屠虎。風捲腥氣雪和血。君不見慈爺愛子心何切。單身不顧投虎穴。

詠物六首 原十二

燈花一穗照殘編。螢雪誰知却出賢。机畔終宵儼然

立應唾吾輩枕書眠燈

一爐滿室暖如春。龜手曲身始得伸。衾枕伴君眠不覺。誰知天下有寒民。爐

子房指畫漢家隆。劉備驚雷欺悍雄。可憐今日豪啖客。携汝空過有軟中。箸

偷兒跡斷戶蕭然。魚目中宵不就眠。鎖鑰終無北門守。神州容易受腥羶。鑰

孝子辛艱誠感天。金蒲城主得君堅。惜佗世上才望士。掘井多皆不及泉。井

魏勃諂諛為舍人。文侯友愛待佳賓。掃除小室非吾

事。借汝一驅天下塵。第

送二十一回先生執拘于江戶

關左多魑魅。陰氛轉鬱塞。美人死如歸。含笑入不測。博望志曾違。貫高謀復踣。荏苒六寒暑。幽囚苦荆棘。漢季名士禍。黃河何慘惻。名士因益彰。萬古金石勒。函嶺須慨嘆。檻車三攀陟。蓮嶽橫碧宵。玲瓏照顏色。

追懷古人詩十首并引

庚申除夕。余客江戶。會爐冷燈青。耿耿不寐。回顧甲寅以降事。時勢日蹙。戎狄益驕。而此間志士仁人。殉難死節。及罹患疾斃

把山云十首  
十人小傳可  
見文章果非  
間事業

一字搖動不  
得

謝肇淛有云  
覺不靈而夢  
靈

悲壯淋漓淚  
灑行間

者亦不太甚。諸公之事。恍惚於心目。夢寐  
之間。未嘗能暫忘也。歲云暮矣。萬感攢聚。  
追懷不已。作短古十首。

壯烈正氣歌。慷慨回天史。苟讀公遺篇。頑懦且奮起。  
名義明皇道。扶植張綱紀。定遠與嫫姚。蹉跎困葛藟。  
丹心貫白日。如公忠孝士。繼紹先親志。承順邦君美。  
吾心洵欽慕。夢寐有時視。令公在戊午。國事安至此。  
東湖藤田先生嘗作回天詩史曰嫫姚定遠不可  
期余之慕先生久矣而先生歿時余年甫十五且  
山陽東海山河懸隔竟不得接  
警歎客歲十月朔寐得見先生  
虜使太倨傲。幕吏忍羞耻。艱難誰挺身。乾坤獨烈士。

讀去嗚咽

是父而有是  
子

慨七八無限感

和竟無把握。戰未必委靡。廟堂莫之收。撫戎允通市。  
阿爺有遺言。朝聞甘夕死。距今七周星。跳梁奈封豕。

山岡君八十郎。備後福山人。仕阿部伊勢守。為元  
締。甲寅歲。花旗使船來金山。八十。屢上言。賊可討。  
機不可失。戰則有贏。有輸。和則士氣沮。敗。為賊所  
制。豈遑制賊哉。官以和議已決。不聽。竟諫死。八月  
某日也。先是其父某疾篤。乃作二幅書。朝服。夕死。語  
授之。八十及其弟次左衛門。八十著朝服。坐檀對  
其幅。歿云。余向過福山。紉  
之門田翁堯佐。為作小傳。

漢庭和匈奴。只須追張騫。吟詩向危岸。萬里絕人煙。  
一朝陷叢棘。疫癘竟不痊。於公無半面。先師亦溘焉。  
悠悠吾心痛。孤雁夜寂然。

甲寅三月。和議決。金子重輔奮曰。遷延至茲者。慮  
或有事耳。今已無事。宜竊駕夷船。偵伺海外情形。

二十字括二  
歌六十二言  
而更覺雋永

又云武野二  
句神韻清絕  
讀之則毛髮  
蕭條

正堂之當時  
日下部翁胸  
中寫出如觀

一字千金可  
謂傑作  
又云新字押  
得確

於是與先師松陰俱至下田事敗見捕投部街獄  
九月送國復繫獄重輔將入海常朗誦唐詩曰今  
夜不知何處宿平沙萬里絕人煙明年正月十一  
日以病歿葬萩城保福寺後五年先師亦死節一  
不貽辱 天皇賤身何足保武野幾千岐吾踐丈夫  
道雙烈雖志蹉智勇為推倒哀哉斃荆棘蒼天太蒼  
顯顏瀾竟難回洋氛不可掃

奉詔下東海要見天下新一朝白馬禍清流濁流淪  
羅古伊美某正堀丁  
遠奈禮遠日月江已  
乃多天計斃五克冬  
美仁古賀獄日之墨  
知美曾佐中病助使  
堀知遠志時死謀登  
江波禮止年獄要營  
現阿藤志三中擊水  
在禮藏豆十十六二  
郵土亦賀美有十三  
街和云武左奈幾比  
獄賀由志幾能乃登  
嘗助久志能乃阿加  
人美知能乃阿加受  
復知美知能乃阿加  
父波摩奈多仁乃  
離摩奈多仁乃

奸吏要誣服論辨駭鬼神張齒與顏舌髮指而眼瞋  
公事雖敗矣千秋叙彞倫尤欽冰雪操賢辟不能臣

要港控上國豈容黠虜窺方夷舶闖入妻病兒叫飢  
大劍起應募國難安遲疑賊遁志乃躡詞賦鬼神悲

嗟公囹圄斃顏厦孰能支雖則斃囹圄忠魂護皇基

鄂夷闖入浪速大和十津川民將推雲濱梅田翁  
為首謀脅懲翁起時妻病兒餓翁賦詩曰妻卧病  
林兒叫飢挺身直欲當戎夷今朝死別與生別唯  
有皇天右土知既而虜去歸則妻既歿戊午秋蒙

所謂餘音  
獨不絕如絲  
者

幕疑檻車東下  
未幾以病死

手欲掃妖熒。蹉跌乍謬策。一死何足言。正路居安宅。  
遺吟何悲愴。讀之血淚赤。吾曾過公墓。風雨鎖苔石。  
唯公耿耿者。千古照竹帛。

戊午秋。賴君三樹。死節。葬骨原會。向院。其獄中作。云。排空手欲拂妖熒。失脚墜來江戶城。井底痴蛙。過。憂。天邊大月。缺。高明。身隨鼎鑊。家無信。夢。度。鯨。濟。劍。有。聲。風。雨。多。年。苔。石。面。誰。題。日。本。古。狂。生。

墨使來東海。公怒髮上指。天勃忽雷震。感激不自已。  
從此廢寢食。要回倒瀾水。博浪誤一擊。貫高心自擬。  
嗟公臨絕吟。悲憤徹骨髓。七生期滅賊。忠魂何嘗死。  
大義百世師。廿一回猛士。

又云  
一筆千金下

吾兄詩起頭  
每佳

未二句不忍  
再讀

憤且嘆曰。神國亡矣。明年三月。松陰吉田先生。聞之。  
畫震於。是感激不已。將有。呵。為。六月。金川。盟約。幕。  
吏違勅。既而間部下。總守。上。京。先生。謀。要。擊。事。敗。  
己未十一月廿七日。死。節。于。江。戶。基。在。骨。原。會。向。  
院。先生。臨。終。作。國。風。云。美。節。于。江。戶。基。在。骨。原。會。向。  
邊。仁。久。津。留。登。毛。登。毛。伊。幾。於。加。邊。利。津。衣。美。須。  
志。比。又。云。奈。奈。多。毛。伊。幾。於。加。邊。利。津。衣。美。須。  
速。曾。波。羅。波。牟。古。呂。和。禮。和。須。禮。女。若。林。寺。  
戌。之。歲。高。杉。東。行。等。謀。而。改。葬。于。青。山。若。林。寺。  
國。恩。主。張。擴。洋。教。極。排。防。至。誠。布。人。腹。蠢。愚。發。天。良。  
涅。衣。敝。不。補。寸。髮。如。鍼。芒。土。木。其。形。骸。噫。公。為。國。狂。  
蒼。天。一。何。遠。誰。知。我。心。傷。何。啻。七。里。地。犬。羊。太。跳。梁。

月性上人。蹄。清。狂。我。周。防。人。以。百。充。擴。國。恩。排。擊。匪。教。為。已。任。於。是。為。之。感。敷。興。起。者。不。少。上。人。向。聞。下。田。開。港。作。詩。曰。七。里。江。山。付。犬。羊。震。餘。春。色。定。荒。涼。



一二辭意並  
嚴

又云慷慨且  
古今

東藩欠寅恭孰知。天子尊公常憤且慨。筆誅順逆  
存侃侃不毫假。何忘喪其元。匡救非容易。大義戒後  
昆。公豈桑林客。丹心戀帝闈。余讀黃菊詠。字字血淚  
痕。

默霖上人。安藝長濱人。以氣節自任。尊王抑霸。筆  
誅不假。常自謂辨駁幕府。欠寅恭而戒責後為幕  
府者。上人曾詠菊曰。遙對南山泣。短籬菊花感。慨  
少人知。千秋郁郁天下。歸。則是淵明以上枝。補  
霖今猶存矣。蓋霖之死。當時其說噴噴。  
實甫亦誤聞之。故列此。追懷詩中也。

題武市半平太守画竹送其歸土州九月初  
二日也半平太守有所論駁辛酉年

揮毫掃紙憂成聲。画竹贈吾無限情。別後思君嘯明

月。清風應是壁間生。

清風百尺掃空難。石上根鞭逸且蟠。盡瘁唯須斃而  
止。故人苦節画中看。

秋夜

書劍風塵太輒輒。客中日月疾如梭。忽聞新雁推衾  
起。故國秋風今若何。

將西上題壁

雙鞋踏破萬山雲。欲向九重獻野芹。此際男兒無限  
志。不教鸞輅付妖氛。

鮫洲樓上留別諸子

江月齋遺集卷三

八  
又取或載取

海驛秋光分外加。憑欄愛惜夕陽斜。島烟渺渺蠻舩  
遠。邊草蕭蕭胡馬嗥。白眼何堪睨人世。赤心只擬報  
朝家。男兒會合如萍跡。鮮肉滿盤酒可賒。

與暢夫別

莫誦屈平賦。使我感慨催。願拔玉郎劍。爲我歌莫哀。  
我將西發君須留。夜闌慘沮且含杯。扶植綱常可不  
企。經綸家國賴君材。周行豈使榛棘塞。獨力擬支清  
瀾頽。擊膝絕叫中天月。何時輾破頑雲來。

金川途上

投筆請纓歎輾軻。秋風孤劍發悲歌。王師未報擒夷

將。邊柳蕭疎胡馬多。

重陽踰函關

瞻望休吟陟岵詩。家山墳樹定淒其。重陽偶度函關  
路。寒雨秋風令我悲。

山雨林雲澹夕陽。葵心日夜向朝陽。登高豈復思家  
客。萬里秋風杳帝鄉。

孤客匆忙不憶鄉。山雲溪雨正重陽。此間蟬脫腥羶  
地。笑對孤山舉巨觴。

黃瀨川

千年黃瀨水三叉。記否弟兄歡且嗟。遺恨芳山風雨

惡吹摧棠棣一枝花。

過富士山下

嶽上雲空湧。嶽下雨聯絲。吾來獨默數。二孤斫仇年。望岳不可見。暮色欲蒼然。

富士川暴漲為之呀沮

脛毛且摩絕。奇峻極酸辛。鄙人野芹志。只要獻槐宸。碧翁何無意。白浪沒前津。

關西生壯士。巨眼睨坤乾。要挽虞淵日。欲支把國天。老將呼不返。古岸生翠煙。

維威次富士川。齋藤實盛曰。如畿內西國兵。公麼  
廷弱。託喪稱創。動輒欲退。而呀兼皆驚。豈可下與關

東軍較哉。

和麻田翁韻。此各與山。藤翁新無。無泉。

風雨一川波。撲湍連床置酒。旅燈寒。知君淹滯心腸。熱欲入宸京。排大難。

冷灑秋波漾。碧湍劍光三尺。照人寒。滿腔何物浩然。在不避千艱。與萬難。

鱸魚應上舊清湍。獵獵秋風吹帽寒。多年落魄猶為客。欲向家山舉足難。

雜詩

菱荷秋爛死。寒雨連暮天。饑鴉來柯上。木葉墜我前。

孤客不自覺。雙袖淚慘然。

交友重義氣。管鮑共喜悲。叩囊助我乏。脫裘掩我肌。  
一別人千里。青山白雲追。

朔風吹游子。孤雁向西飛。游子何爲者。故國難可歸。  
王事今靡盬。默坐嘆式微。

故園稀骨肉。親友各殊方。人對白雲哭。雨沾黃菊香。  
風聲過落木。雁語集寒塘。

過菊河

陰雨橫峽暗。晚雲黏地昏。颼颼山籟怒。澆澆澗泉噴。  
即是忠臣殉。難處時物於今銷。我魂咄哉野老不知。

憂。樵歌遙去溪上村。

十七日雨晴始見嶽

頑雲黏不起。霖雨沒山川。十日行嶽下。未嘗見其巔。  
大風今朝吹雲散。白雲千仞照青天。旅人呼快耕人  
喜。孤士何者獨悵然。

懷樺山三圓

願得三益友。不願萬戶侯。客中得樺子。膠漆志相投。  
同君酌綠酒。吾病因以瘳。向君開青眼。論談鎖羈愁。  
西風忽一別。難耐搖落秋。

渡桑名灣

間遠灣頭欲夕陽。厚田伊勢俱蒼茫。借問廟堂深算  
否。雲波萬里入南洋。

雜詩

秋水蒲葦死。秋峰樹盡禿。浙浙西風起。雁鷺寒潭宿。  
匪微三杯酒。奈我憂萬斛。

桑名

西風搖崖樹。白露滿蒹葭。南隣歌吹湧。北隣絲竹嘩。  
誰識傷心客。中夜獨嘆嗟。

夜過鴨河

江上西風吹客袍。憂心此際轉忉忉。平安城上秋方

徧。三十六峰霜月高。

雜詩

薜蘿倚長松。掩映雜青紫。一朝霜雪下。松碧薜蘿死。  
嗟吾觀今時。何爲其不爾。

誰來爰洗耳。誰來爰濯纓。磷磷水底石。涓涓石上水。  
雖則涓且磷。我心不可洗。

過三條橋有感

仲繩尊皇室。中興心自期。跋涉脛毛絕。頽屐欲手支。  
此志雖蹉矣。兒童名義知。吾來第三橋。低回引步遲。  
秋峰方落木。寒水咽江湄。時物如鴨水。古人不可追。

想公拜鳳闕。天風美髯吹。

平安雜詩五首

莫向相國寺畔過。秋風唯恐淚滂沱。鎌府昔年深土室。晝昏蝙蝠撲人多。

聞青蓮院宮時在相國寺

紅楓掩映翠華光。父老於今感喜長。昨夜秋林霜始墮。一篇戲藻讀將狂。

文政七年秋九月廿一日。光格上皇幸東山修學寺。覽紅葉。有御製曰。曾女津久須古乃也。末佐止乃知志遠仁曾女天古志與與乃安幾毛志羅留留

諸傑殉難墳土乾。秋風淅淅刺膚寒。憶曾詔下紫宸

殿。千百萬人驚且歡。

不見彈琴梁伯圖。秋寒江上鶴聲孤。訪君病瘳猶如

昨。烏帽皓鬚仙骨癯。

嘗陪雲濱醉涼棚。擊膝唸詩金石鳴。今夜游人苦悽

惻。一川寒水月明生。

九月廿三日

時寓伏見

螻蟻千言草未終。滿胸悲憤與誰同。鏗然半夜起投筆。月在秋灣寒水中。

舟中

秋風豈敢等閑歸。獨客帝京嘆式微。不料煙波渺茫

外。青山凹凸是黃薇。

二十日市驛拜公駕東觀恭賦

士馬郵驛喧。公駕向東藩。儀衛一森嚴。健兒腰佩鞬。  
賤臣獨何者。涕泣兩翻盆。莫侵清曉去。隰原霜露繁。  
莫入燕門駐。魍魎白日奔。悲哉百君子。以我為狂言。  
一作有司哀充瞻望又瞻望寒風動熊旂

山口

文弱驕奢國曷存。廢墟寒雨月輪昏。中心不暇悲疇  
昔。兀坐燈前慘不言。國事將教後代悲。千年殷鑑有誰知。夜酣暗淚沾衾

枕。送雨寒風獵獵吹。

鴻峰鰲水共悠悠。大國衣冠盡廢丘。為悲文武百千  
士。無復一人抱杞憂。

讀大樂弘毅詩稿

寒濤欲入戶。疾風吹林木。幽人睡不著。枯坐心清肅。  
偶把故人詩。靜焚松膏讀。議論挾風霜。筆鋒萬牛蹙。  
屈平唯獨醒。賈誼空痛哭。讀罷悵掩卷。潛然淚一掬。  
想像囚窓裡。美人瘦如竹。

十一月十一日訪櫻園翁。源太正菴在坐。越  
後河本杜太郎亦來會

盆植數莖蘭。壁懸定明書。梅田雲濱名定明賓主坐其間。吟誦共歛歔。哲人既邈矣。國事頽屢如。芳醇匪不美。隱憂何以舒。

寄人

吾聽空林雪。便想金港遊。君宅清溪響。應想刀水憂。

送杜太郎東去

大郎將去氣如虬。草堂置酒憤且悲。豺狼橫道鯨鰐海。壯士此時安遲疑。文士筆硯競葩藻。君擬斬將且舉旗。世人羸廢斃淋葶。君言馬革裒我屍。君隨黃鵠搏蒼溟。我同瘦馬困絆羈。時變成敗難豫覩。聚首交

膝豈復期。為君須擊漸離筑。為君唱出荊卿詩。夜闌別筵酒如水。朔風捲雪泚泚吹。

辛酉臘月。土佐大石山本二子來于萩府。將去作詩為贈

葛長菴丘心事違。包胥何意等間歸。送君郊外歲將暮。冰滿鬢髯雪滿衣。



卷中文詩淨書

青木理中



邑橋昌三郎刻

江月高峯の心

とるまゝ

浄水乃

あふまゝの心



ぬがしほふよあこあはうける。歌いきけしほふよ  
まきぬほごうり。まが毛利親つなまきあき。  
らわつこのあともうなあうまき。胡廷乃  
といづまあーつは後きんこまき。はらまき  
うまき。志とげまき。甲子まき。まき月十の  
まきこの戦。唐司殿まき。まき後うま  
まきまきまき。今のあはまき。まきまきまき  
時中幼まき。まきまきまき。まきまきまき

同くまき。九童のまきのまき。まきまきまきまき  
かろくまきまきまき。まきまきまきまき。まき  
まきまきまきまき。まきまきまきまき。まき  
まきまきまきまき。まきまきまきまき。まき  
まきまきまきまき。まきまきまきまき。まき  
まきまきまきまき。まきまきまきまき。まき

明治九年二月 近藤芳樹

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is faint and difficult to decipher.

江田富太郎集附録

子集

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

子集

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

子集

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten cursive text, first line on the left page.

Handwritten characters, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, second line on the left page.

Handwritten cursive text, third line on the left page.

Handwritten characters, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, fourth line on the left page.

Handwritten cursive text, fifth line on the left page.

Handwritten characters, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, sixth line on the left page.

Handwritten cursive text, first line on the right page.

Handwritten characters, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, second line on the right page.

Handwritten cursive text, third line on the right page.

Handwritten characters, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, fourth line on the right page.

Handwritten cursive text, fifth line on the right page.

Handwritten characters, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, sixth line on the right page.

Handwritten text in a cursive script, consisting of four lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of three lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of one line.

Handwritten text in a cursive script, consisting of two lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of two lines.

感懷

Handwritten text in a cursive script, consisting of one line.

月は静かに流れゆく  
 江月不随流水去  
 月影は静かに流るる  
 江月不随流水去  
 月影は静かに流るる

江月不随流水去

静観

月影は静かに流るる  
 静観  
 月影は静かに流るる  
 静観

月影は静かに流るる  
 静観

静観

静観  
 静観  
 静観  
 静観

静観  
 静観  
 静観  
 静観  
 静観  
 静観

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged paper. It appears to be a list of items or a record of transactions, with some lines starting with a small symbol resembling a cross or a similar character.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account from the previous page. The handwriting is consistent with the first page.

*Handwritten text, possibly a signature or a specific entry.*

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. The text is written in dark ink on aged paper. It appears to be a list of items or a record of transactions, with some lines starting with a small symbol resembling a cross or a similar character.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. The text is written in dark ink on aged paper. It appears to be a list of items or a record of transactions, with some lines starting with a small symbol resembling a cross or a similar character.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten cursive script, first line on the left page.

周防の... (Shūbō no...)

Handwritten cursive script, second line on the left page.

Handwritten cursive script, third line on the left page.

Handwritten cursive script, fourth line on the left page.

Handwritten cursive script, fifth line on the left page.

Handwritten cursive script, sixth line on the left page.

Handwritten cursive script, first line on the right page.

Handwritten cursive script, second line on the right page.

Handwritten cursive script, third line on the right page.

Handwritten cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten cursive script, fifth line on the right page.

Handwritten cursive script, sixth line on the right page.

神—格の心のかたむけを  
しるすにあらざりては

かたむけの心のかたむけを  
しるすにあらざりては

かたむけの心のかたむけを  
しるすにあらざりては

かたむけの心のかたむけを  
しるすにあらざりては

かたむけの心のかたむけを  
しるすにあらざりては

かたむけの心のかたむけを  
しるすにあらざりては

Handwritten text in cursive script, first line on the left page.

Handwritten text in cursive script, second line on the left page.

Handwritten text in cursive script, third line on the left page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, sixth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, first line on the right page.

Handwritten text in cursive script, second line on the right page.

Handwritten text in cursive script, third line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, sixth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, seventh line on the right page.

Handwritten text in cursive script, eighth line on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written vertically on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written vertically on the right page.

以て幸角は。吉田松陰のとうと老人と好  
て。吾あゝいうれなり。は。その松村塾。年  
ころ集りて。物学き。者せん。は。松陰  
連中。と。志。や。入り。は。松陰。は。  
な。家。取。り。な。久。坂。助。の。志。  
憤。り。志。お。な。ま。ん。な。は。は。の  
如。く。な。し。け。れ。と。な。は。は。の  
者。の。こ。と。費。を。ま。へ。ん。事。の。な。り。と。な。り。苦。し  
し。か。と。各。此。に。あ。ら。ふ。と。な。り。可。学。を。ま。ら。ぬ。と。ぬ。

*Very faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

書少しものなり。ついでに。ついでに。此筆の料を  
らつて。そのもの。その。元。程。ほ。ら。い。世。を。皇。  
國の爲。身。を。致。する。種。々の。業。を。さ。つ。る。を。  
補。心。三。身。の。と。ほ。く。思。は。ら。う。あ。ま。り。な。り。け。り。  
さ。ら。に。世。の。高。い。お。も。む。あ。る。に。い。は。る。身。を。皇。の。  
一。燈。は。こ。い。は。い。く。あ。ま。り。と。さ。る。の。つ。い。て。い。は。る。  
る。さ。ら。に。わ。ら。い。と。さ。る。や。く。一。燈。と。な。つ。た。  
に。け。り。然。る。に。あ。ま。り。を。松。下。鐵。字。井。下。一。松。下。の。飛。  
ぶ。さ。ら。に。な。く。あ。り。な。り。は。お。ら。い。と。さ。る。助。え。こ。さ。ら。に。の。戦。

よ。す。ら。死。し。て。つ。い。て。い。は。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。  
今。あ。ま。り。の。業。を。さ。る。清。代。は。い。は。る。い。は。る。あ。ま。り。を。さ。る。  
品。川。堀。の。と。の。つ。い。て。い。は。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。  
つ。い。て。い。は。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。  
市。の。つ。い。て。い。は。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。  
あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。  
い。は。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。  
い。は。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。  
よ。う。り。え。お。く。世。中。は。い。は。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。  
禍。事。と。い。は。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。と。さ。る。あ。ま。り。

やむおし。天の「さ」の穡を除くはさる。とんを  
し志をほとあり。とと。とと。とと。とと。とと。  
とと。とと。とと。とと。とと。とと。とと。とと。  
とと。とと。とと。とと。とと。とと。とと。とと。

明治三十年のつとみ  
十一月

近藤芳村

一徳澤申一書

此は同社中  
貴を引くはつ  
いかに  
おの  
も  
同社中



何事にもして誠實にして人におのれの心を  
あらためて毎日専念するべし一して僅の儀  
並夜月米松下執事して終に持事ありて  
おのれの子を承継するべし一として終に  
らむるに留むるべし一として終に  
いよいよ終るるに留むるべし一として終に  
兼いよいよ終るるに留むるべし一として終に  
おのれの子を承継するべし一として終に  
取替に下りて人におのれの心を  
あらためて毎日専念するべし一して僅の儀

長考の心をいよいよ終に  
いよいよ終るるに留むるべし一として終に  
兼いよいよ終るるに留むるべし一として終に  
おのれの子を承継するべし一として終に  
取替に下りて人におのれの心を  
あらためて毎日専念するべし一して僅の儀  
並夜月米松下執事して終に持事ありて  
おのれの子を承継するべし一として終に  
らむるに留むるべし一として終に  
いよいよ終るるに留むるべし一として終に  
兼いよいよ終るるに留むるべし一として終に  
おのれの子を承継するべし一として終に  
取替に下りて人におのれの心を  
あらためて毎日専念するべし一して僅の儀

一  
たし

一写本料を先師の定る宗真字十行二  
十字五文に偽字同数同し

一、其日僅小三枚宛々のまれば、さうして、怨怒の  
あつた、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、  
一、彼の、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、  
右、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、  
昔、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、  
無、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、  
後、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、

酉十二日録

松下塾同好中

久坂通武傳

久坂通武諱誠。後改通武。字實甫。通稱元瑞。又更義  
助。秋湖江月齋皆其號。世以醫仕。萩侯。為人忠毅端  
介。有偉度。音吐如鐘。氣岸甚峭。而接人欣薰寬恕。能  
愛才容衆。每聞忠孝節烈之事。稱揚不容口。至泣下。  
幼喪父兄。不屑業醫。從吉田矩方學。矩方夙傷 王  
室式微。惡洋人驕肆。慨然常以此為言。通武篤信之。  
他日報國之志。實根莖於此矣。矩方愛其才。每數藩  
俊秀。指先屈通武。後配以女弟。通武欲審海外事。入  
藩博習堂。銳精讀洋書。年十七。遊鎮西。又歷山陽東

海至江戸。日覩洋人益猖獗。憤鎖攘遷延。自奮擔有為焉。因審思曰。西洋之學。止於利用厚生。益神智。成偉器。何如經史。於是介羽倉簡堂。與松浦知新半井春軒俱入予門。矻矻攻業。手不廢卷。其作詩文。奇思涌發。往々驚人。嘗曰。邦人而無尊攘之志。匪邦人也。與川本正庵。松田和厚。中村一知。及兒世秀。氣義相投。嚶々言志。互相礪磨。或與論時事。張胆決眦。眉軒而肩聳。動達且而後止。夏月予曝衣于風簷。通武掇之踞榻。左右顧眄。勵聲疾呼。為大礮碎艦之狀。又距躍曲踊。為殺獲之態。曰。膺懲之功已成矣。快々。正

庵知新之徒。拍手大噱。曰。好々。吾亦何後於子。傍人多笑。以為痴迂。當是時。四方唱義者頗多。及井伊直憲為大老。使老中間部詮勝入京師。以青蓮王與外人交通。奏幽之別宮。併廢置攝關。捕天下志士五十餘人。矩方亦與焉。遂起大獄。鍛鍊羅織。流斬數十名。威燄熏灼。人々跼蹐而箝口。正議蕩然掃地矣。既而有櫻田坂下之變。通武大喜。踊躍曰。局面從此變矣。文久四年。年二十四。與山陽南海西海三道有志士。俱入京師。欲有所建議。著回瀾條議一篇。以辨當路淑慝。時萩侯父子以朝命送覲京師。與薩土二

侯謀議欲明名分立國是使天下之士知所歸嚮。聖上嘉之特召世子元德授以密旨元德乃拉通武至江戶與幕府諸大臣議通武贊翼甚力久之不決通武嘆曰肉食者不可以口舌爭也時洋人多聚居橫濱通武因欲焚巢窟啓戰端死以待有繼者與高杉東行謀而行世子聞之大驚怒馬追之及于大森謂曰家君先天下唱大義吾又奉密詔而來其為事重大汝輩為腹心矣為股肱矣而今輕舉暴動棄寡人自投水火大事去矣淚簌々下通武等亦泣頓首謝曰臣識量短淺祇將累二公死有餘罪自今

而後唯命之從乃還居數月世子西歸通武請而留初幕府為英人築館殿山頗極宏壯通武謂是為江戶要阨不可使彼占據一夜往而焚之人以為快而無知何人所作者也通武久在江戶屢與水戶及薩土之士往來游道益廣藩恐其獲罪遽召之還明年春通武抵京師出入學習院又遊公卿之門常以煽正氣伸大義為己任嘗見老中板倉勝靜反復極論詰鎖攘遷延不省退嘆曰是為剝林需血之日矣而苟安如此不如直訴之闕下顧以一介陪隸欲動九重回狂瀾猶蚊蟻負山天下之至難也雖然誠至

精粹。金石亦動。乃齊宿絕粒。與寺嶋昌昭及肥後夷寬亂俱踵。闕泣血抗疏。以請鎖攘之期。伏地弗動。世子時館嵯峨。有人報之。世子方食。投箸起。走告鷹司公。公愕然朝。奏。帝感嗟。急會諸藩議之。以五月十日盡謝却洋人。不聽。以戰繼之。命幕府普告天下。志士欣舞。各生敵愾之心。於是通武之名。隆々起矣。世子亟歸。築寨堡。修戰備。以通武為馬關先鋒。四方傳聞。渴蹙至者數十百。命曰奇兵隊。通武帥以發。屢礮擊墨佛及蘭船。奮戰攘之。有。宸旨。賞其功。藩褒通武。擢班之大組。兼參政。頃之。賊戕姪小路公知

于塗。公知在播紳間。最為雄邁。嘗與三條公等。往復謀議。以贊成鎖攘者也。通武得報。大愕曰。朝議其有變歟。乃星馳探訪。形勢果變矣。先是。徵兵諸藩守九門。款戍在堺門。侯令吉川經幹益田親施二老督焉。通武與之謀。欲回。廷議。焦心苦慮。莫不周匝。至八月十七日。夜半奏議。遽褫三條公以下公卿十三人之職。停參。朝。明日罷款戍。逐之洛外。鎖九門。更令會薩諸藩分守。經幹等退屯大佛。欲有控訴。會流言。空涌。闔都荷擔而立。柳原光愛宣。詔諭去。通武等百方分疏。弗聽。遂留書護三條公及六卿西歸。於是

江戶齋遺集  
藩人危懼。黨分派立。竟與三洋人和。通武嘗謂鎖攘固發於宸衷。而撓阻至此。得無有梗焉而隔者乎。是猶願中有物。不噬何能噓。明年六月。遣吉田年麻呂杉山松介。會肥後宮部鼎藏土佐本山七郎等。會議于三條旅亭。且有拒昧之舉。會有寇襲擊。皆力鬪而歿。時年麻呂以事歸邸。聞之曰。將來襲吾邸。乃赴戰。殺傷數人而死。報至。大夫福原元佃國司親相益田親施不勝憤慨。各帥兵而抵京師。分軍于嵯峨。伏見天王寺。通武偽稱松野三平。居山崎。志士潛來屬通武者甚多。通武虔禱于石清水祠。作萬死血誓書。

因老中稻葉正邦奏之。為二公訴寃。併請申鎖攘之詔。亦格而不上。通武瞻叩北闕。拊膺慟哭曰。我二公蹇々不有其躬。首唱大義。為鎖攘之魁。其忠誠足爭光三辰。而雲霧翳蔽。一至於此。歟。今日之事。唯在犯萬死回。聖旨苟赤心不達。則粉齏以報國而已矣。遂以兵五百。潛入鷹司公邸。將尾從其世子輔政。親拜黼坐。以哀籲之。會福井彥根桑名兵來攻。通武奮鬪卻之。將進入華洞。薩軍來攻。三藩兵勢再振。銃丸雨注。敵放巨炮。火邸。通武踏猛火。冒烈燄。東西馳騫。督勵將士。戰甚苦。已而飛丸中其膝。通武

知不免。退入廳。以小刀扶膝。丸送至仰塵。戛然有聲。登樓四望。顧託後事於入江弘毅。且曰。圍已合矣。其去宜邪。施而行。授以道塗。所由徐々降。盤礴而禮。取鏡于懷。自照微笑。剖腹而死。年二十六。實七月十九日也。須臾舉邸盡燬。有人焉。收骸灰燼而葬之。通武已死。伏見嵯峨天王山諸軍皆既敗。三將收殘兵而歸。明年及幕府以其興師犯一闕討之。元憫等自裁以謝。又五年而有伏見及東征之役。荻侯與焉。皇運以復矣。而維新之功。世推長薩為稱首。恨不使通武見之也已。通武無子。熊谷縣令揖取素彦。為之姪。

情好亦最密。因以次子某承其祀。嘗謂通武有遺書數種。皆剌心瀝血所注。令之湮滅。豈可哉。乃次第校刻傳之。使予作傳附焉。顧通武之事重大。且以當時所忌。逸事極多矣。它日搜問。將隨補之。野史氏曰。本邦祿去。皇室政及武門。名與實判。人不沾被。皇澤者七百餘歲矣。加以邇年洋舶四集。物議騷然。聖上屢有鎖攘之詔。而阻格不行。於是乎。志士不勝痛憤。呶々叫號。以犯法憲。屠戮放竄。不知幾百人也。然猶有相繼而興者。遂能轉剝為復。變否為泰。名實再合。復其舊。雖云。聖上威德有以幹旋于丹。

辰之際。彼志士仁人。碎首齒身。奮而不顧者。豈可不謂與焉。有力乎哉。今夫巍々之山。其下必有卷石之聚焉。汪々之水。其上必有勺水之積焉。若曰是磴々頑石耳。曰是涓々剝水耳。豈為知山與水者哉。通武奮然。詰當塗之模稜。失機。又齊宿絕粒。抗疏闕下。及其挾膝去丸。屬人以後事。雖古節烈之士。何以尚焉。使之在今日。或將陟崇階。贊治化矣。然而一卷石一勺水之用而止。豈可不惜也哉。顧當時靖獻之士。生受豐賞。死列祀典。通武則以首喋血。輦下。獨不得與焉。洵可憫也。噫。正庵死于阪下。一智死于鹿島。

知新自及于粟田山。味厚自屠于家。兒獨齋志病死。牖下。它日將拮拾遺著。以狗續通武集後。靜夜幽讀。追想其嚶々言志之容。擐甲踊躍之狀。宛然在目。而墓木已拱矣。哀哉。

明治九年十月

金陵芳野世育撰

東園青木隆謹書





田山和學自來也

書江月齋遺集後  
江月齋者久取義助之號也。蒙助  
甲子殉難顛末及其詩歌若干首。  
業已著于此。而其平素可感發文  
多詩歌。又累之成卷。委之于遺篋。  
既十餘年。畊堂楫取。君深慨之。將  
刻以公之於世。俟余技打焉。余受

之忙乎披卷隨讀隨嘆不覺其涕泗之沾襟也嗚呼讀者尚且然矧方其時忠憤義念之所感觸字字無不皆血淚則何論章句之巧拙又何待他人之校正哉但其稿本既書而改之改而又抹之或後或先不便覽讀今乃逐章叙之逆類聚

之其成章者皆裁而不刪所以存之真也其以評批而告當時忠勇士併載而不漏是以見同交之恒尋常也抑或辰已降人皇運大開庶績咸熙海外亦和同豈復法昔之比素然而方屯蹇之初非有忠憤挺身如義助軍者以為之

首倡則宿弊何因以除大難何因以排如雷雨之鼓動而羣物之遂發生嚮之所辟旬震激者所以成今日之烜爛榮美也夫天道出而震而齊心異人事振乎猛而求和平則首倡之功寧可沒於今日哉且夫天下之事莫難於為首倡焉此

皆驥之我獨歎之欲以匹夫之賤挽大權之傾百辛攢於前鼎鑊鑊待於後苟自北僂強弗技之才臣擔當之孰能得濟之乎嗟其人既不可起誦其言猶見其人揖取君躬公之於世良有以也既已校訂併書余之誠

明治八年十一月周防吉田嘉蔭藏  
於武藏熊谷驛寓居

得所友人瀨恆書



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

48-13310

明治九年十一月廿二日版權免許  
同 十年二月廿五日出版

編輯出版人

山口縣士族  
久坂道明

上野國群馬郡澁川驛七拾五番地寄苗

發兌人	賣捌書肆	京都御幸町	藤井孫兵衛
埼玉縣下熊谷驛水町	東京淺草茅町	大阪長堀筋七拾壹丁目	柏原屋武助
群馬縣下前橋曲輪町	同芝神明前	同橫山町二丁目	須原屋伊八
	上州高崎田町	下総流山	和泉屋市兵衛
	東京湯嶋壹丁目		岩本屋彌兵衛
			文心堂源兵衛
			博文堂三郎本舖
			同支店
			同支店
			同支店

010190523611

