新新文詩

水森春濤編次

柳田文庫
文庫11
A1104
1

文庫 11
A1104
1

新新文詩

柳田泉文庫

新新文詩第一集 乙酉五月

東京 春濤森魯直編次 男大來參訂

福岡參議櫻雲莊中觀櫻歌同三島中洲南寧羽峰小永井小舟作。追用二十九年前墨水同游拙作韻。

湖山小野愿東京人

高唱明哉又良哉參議別墅勝筵開坐談往昔危險事共經蜀道灔澦堆何幸今日櫻雲底卅年舊盟温得來重疊香雲罩樓閣市郭雖近絶囂埃禮數寬邊忘主客

手談激來爭順逆花月篇推張若虛驪龍珠歸劉夢得
曾游難忘墨水濱一醉同賞災後春何得相繼共歌嘯
世事轉變風雨暴方今四海真太平如吾參議稱老成
股肱任重勞憂慮吟風弄月豈其情只見綽綽多餘裕
謝家東山絲竹聲我老不死廢物耳豈向人前論事理
座有解人發佳謔曰一醮中併五美嗚呼酣醉中消歲
月長此是老夫却老方

中洲曰此詩僕先成而拙湖山羽峯二翁後成而皆巧諺曰後鴉先前鴉此是後詩優前詩者乎慙慙

羽峯曰押韻妥貼句句斬新無復疊作之痕不得不稱詞壇泰斗

魯直曰方今六句婦重主人要看立言之體

賀春濤老友病起　枕山大沼厚東京人

殘冬一卧幾旬過病起春光強半加煎藥火存温甕酒
謝醫錢足購瓶花疲身後圃纔凭杖軟脚隣坊亦託車
今日湖亭招勝友田生設此賀筵華

湖山曰二聯皆抛翁近歲實歷之境寫出贈之春翁故句句真切非他人構思之所及抑二翁大患皆愈余為詩壇賀之非特為二翁賀也

春濤翁招飲諸舊于湖心亭席上次韻其病起題壁作申賀

凝堂關根柔東京人

相逢一笑水之瀕好賦嬉春又冶春看近清明寒食節免爲病酒背花人江山有待重來約風月長隨現在身天勒晩梅應有意漫空香雪未成塵

酒間卽興重呈

一醉吟翁顏駐朱尊前笑撫雪鬚風流已占林泉勝豪興可無絲竹娛柳疊黃金新馬埒花開明鏡小鴛湖共誇雅集同修禊擬寫群賢上畫圖

湖山曰余甚愛此後聯代書為楹聯贈亭主婦亦酒間卽興也

大來曰趙甌北謂吳梅村七律好用詞藻不免為詞所累但採掇字面鮮麗好看耳此首柳疊一聯蓋亦學梅村者而才華富贍自耐諷詠特覺趙說之未確

伊藤全権大使歸自支那同官省各員奉迎新橋

退賦長句一篇奉呈　小蓮薄井龍之信濃人

端是熙朝柱石臣斡天旋地贊鴻鈞鷄林局結才經月麟閣圖成第一人郭令威名無內外魏公進退係君民

拜迎私為蒼生賀依舊精神大似身
湖山曰小蓮近作中傑作即舊作中亦不多見敬服歎服

四月十八日梨堂相公觀花宴賦此呈下執事　一六巖谷修近江人

花水滿園和氣舒良辰恰遇暮春初蘭亭觴詠何能及
綠野文章恐不如香霧籠林多語鳥錦雲搖水聚游魚
暖風遲日衆偕樂便是相公勤政餘
湖山曰全首結構之妙固無論而余殊服其練熟之功無一字無来歷

大龜谷佛國寺看梅　小淞伊勢華長門人

泉公舊住廢城傍門徑蕭條草樹荒覇氣消沈開佛國
梅花圍繞是仙鄉銅碑經雨生青繡蟲帙吹塵掬古香
吟酌底須貪肉味僧厨分送野蔬湯
魯直曰是日同游者十餘人此詩句句實境實事咄嗟辨之無復一語之可繼予與支峯皆閣筆

寄春濤森翁　周峰福原亮周防人

海內騷壇推此翁鼓旗相逐策奇功題名未肯居人後
載筆猶能在客中幾處竹枝傳艷曲一家才調變詩風

也知珠玉盈囊底淹滯江湖不訴窮
魯直曰予之西征由粮于敵發浪華之日約曰窮則仰援於君呀以有結句也

丹山洞百律　節一　丹山丁野遠影　土佐人

世間何物是真儒摘句尋常豈丈夫治國淵源存二典
安民作用本三謨久知鬼責過人責敢信天誅異筆誅
寢不愧衾能事畢東窓已有曉鶯呼
魯直曰寢不愧衾有川井東村遺風東村閻齋先生門人也云

筑波翠黛寺島蘭痴屬題　石埭永阪周尾張人

波山黛色曉来添遠翠和煙映鏡奩誰掃蛾眉澹相對
春愁渠亦上雙尖
湖山曰波山常在都人眼中又在都人詩歌中而如此首者不易得也可謂星翁詩後纔有此作矣

高津祠卽矚　星嶺伊庭彰　備中人

民竈曾傳御製歌高臺下接萬人家也知國庫有餘蓄
造幣寮頭煙影多
湖山曰諷意十分得詩人本旨

將赴鎮西次韻槐南贈別詩

園亭宛似輞川圖話別樽前奈冷厨隔峽奇峰過耶馬
參天大木乎平壺休云散吏投毫去未必風流蕩地無
此去鎮西路千里亂花飛絮滿春蕪

三郊杉山令美濃人

麑城雜詩錄二

附錄大來原作雨晴水墨潑披圖偏覺餘寒集酒
厨山色當簷如潑乳花陰有鳥勸提壺問君折柳愁
何限可是隨春去也無料得客衣空惨綠鶯溪早已長蘼蕪

三橋坂本敏尾張人

煙樹蒼蒼繞故城英雄陳跡易傷情沙中淘得彈丸出
云是當年私學鬻賣酒樓臺接妓家海陲又見鬪繁華可知風物優前度劫後新移解語花

魯直曰是以竹枝咏時事者意不必深詞不必微而風味雋永低回不盡唐人身分多此種

碧堂田邊華備中人

錢春詞十首錄一

不堪情緒太纏綿只合垂簾被酒眠雙燕話殘紅杏雨孤鶯啼歇綠楊煙池塘芳草詩邊夢僧閣飛花覺後禪芳事匆匆人易老錢春便是錢年華

大來曰以清真爲骨以温潤爲體妙在流麗穆貼絶不膩滯

富田村墅雜吟

吾家培養法乃在數弓園　池暗疑無底泉流知有源驅蟲必殲族誅草務除根所以桑桐栗垂陰逐歲繁

湖山曰老練之語字字可當箴銘大來曰射人先射馬擒賊先擒王意相反而理實同

桃葉渡江小照　抱生奥田一夫尾張人

打槳杳何處桃根桃葉家春風渡頭水只解送桃花

大來曰生香真色彷彿古音尤得樂府之遺

花下夜飲

笙歌紅閣夜春郊林楊柳白門烟呼月爲銀燭霞卷開澤力藏春三

鋪花代綺筵佳期如夢寐春三酒力藏追歡憶去年春三

湖山曰好聯句近日詩卷中多不見其比

好景尚留連誰與娛詩夢草吟社聯句

春夕奩體　梧岡石井彭尾張人

一株冷艷白無痕手擘氷箋寫斷魂簫外春寒人倚閣梨花亦好月黄昏

蒲莉園藉稿

大来曰嫻麗婉雅誦之口生芳香不啻哀家一梨三橋曰蔣心餘梅花亦愛雪黃昏與此各入神妙

方廣寺

香巖神田醇 西京人

已歷滄桑幾變遷劫餘蕭寺最蕭然英雄埋骨一抔土巨佛化身千億錢絕代豪華春瞥眼當年覇跡艸如烟古鐘委地無人叩獨倚殘花落照前

湖山曰香巖詩格近日又進一等足見勉強之功魯直曰化身千億化腐爲新只在一錢字看者着眼

高臺寺

永年山田鉌 西京人

豐家遺跡有誰尋山寺秋清鐘磬音風拗園花紫雲捲煙籠廟樹翠嵐深衣冠不改沐猴面井臼猶存賢婦心旦借僧牀談往事寒鴉來宿夕陽林

大来曰夫人有識英雄之眼而無專恩罷之心宜其不遭浪華城自焚之悔也此作命意已高屬詞更潛極與夫人相稱

晩春疊次石如柳城二子唱和詩韻六首錄一

舫山堀口泰一 美濃人

孤懷除有落花知又是餘寒惻惻時春瘦幾分緣底事酒悲一味怕中之夢難追楚雲湘水魂易銷風片雨絲

禪榻茶烟誰悟徹。令人情緒古人詩。

魯直曰後聯倒裝絶妙句法奇創可有一不可有二大來曰舫山雅喜填詞故其詩穠麗如此

晚春病中雜咏五首錄一　倭南高橋瀨一　美濃人

雨雨風風幾劫殘。春光掃地恨無端。鏡華猶賸身前影。夢幻空留墜後歡。詩寫銷魂惟有別。花如埋玉不堪看。心香燒盡閑煩惱。綠樹陰中病骨寒。

湖山曰余往年送星翁東遊詩中云知得風流能變俗東州自此出才英春翁西遊猶星翁東遊到處唱酬陶出才英余讀卷中諸子詩知之尤是可賀之事

念奴嬌　茉莉　竹隱高野清雄　尾張人

韻傳天竺。算西方南國。偏多彼美。見慣司空都惱殺。儂況司香仙史。同調楊妃。荔枝亦產南土。前身泰女。抹麗一名素泰瘦處嬋娟矣。橫陳玉體。細釵隨也。聲膩端是。媚夜銷魂半屏。鬟影。偷攪風輪碎。宋時宮中植茉莉以風輪轉香。倩得琴心涼佇月。香漾一行。纖指。九里花田三生情種。出落風流子。含胎莖蔻。可能憨態如此。

大來曰句意精麗而巧處正在斧鑿之外絶無金澤浮泛之病此尤閨房慧非學而後能工也

東京 春濤森魯直編次 男大來參訂

小湖雜詩次韻二首 一六巖谷修

東台芳事已春深雲罩夕陽紅未沈便自山王臺下過又來天女廟前尋花邊扇影隨飛蝶柳外歌聲和囀禽美景良辰寧可負青帘招我到湖心

枕肱眠覺喚茶甌幾漱餘醒手不停魚氣送腥過夜渚花香吹雪灑風汀一鐘敲斷空林寺雙燭燒殘近水亭

附錄

浣溪紗 雪夜夢醒 大來

清夜沈沈夢乍醒沈香火冷有微星憑誰指點索銀瓶翠袖訝搖明月帳金釵恍叩玉真扃梅花香雪韻空庭

猶有倚樓人未去遂聲度柳月痕青

湖山曰余嚮同枕山黃石二老會飲于湖心亭各有作余詩最拙自欲抹殺而一六丹山怡齋諸子皆有次韻競奇鬬巧篇篇可喜雖吾拙詩不得不共存殊不堪慙赧也

路上口占三首

秦山土方久元 土人 佐

行見梅花度碧嵬雨中春色絶奇哉巒踰一嶺風俄變飛雪紛紛撲面來踰碓井嶺

過去平林度曠原山中氣候忽春暄梅花一路看方好又入桃花爛漫村信州路上

驅車曉發趁新晴一路禽聲間水聲山色發揮春萬頃滿田開遍紫雲英濃洲路上

湖山曰秦山君每因公事巡遊諸州每遊必有韻紀文無一虛構也

諸家南朝詠史三百首題詞為小林生

湖山小野長愿

人勇於義天性也不問賢愚況朝野讀南朝史則憤悲聞楠公死則淚墮不恠憑吊歌詩多其致可以亞風雅小林氏編此集成性之所嗜選尤精表出千古英靈氣

似聞三軍叱咤聲此中幾個忠慨士吞恨而死死如生
君不見新葉之集正統記當時選述偉如此立其大本
紀之實詳其人情在集裏一枝筆力重千斤豈特弓劒
奏其勳可以誅姦以勸義以驅雷霆激風雲要續三百
至千百遺篇斷簡收莫略更自南朝溯前古不妨卷帙
極浩博嗚乎古人事跡後人心不托文字何所托

枕山曰起手直叙如話而句氣健於白公矣○一枝二句為文士吐氣○文字之尊可以見而愛蟹行者為頂門一針○大來曰其實蟹行亦文字耳吾正恨不以南朝諸臣事蹟綴之橫文傳之西土以垂不朽

題自畫墨梅　石埭永阪周

紙帳蒲團伴竹爐可中滋味本來清毫端修到梅花影
便與詩人不隔生

湖山曰名畫名詩余欲乞一幅之贈大來曰風神意調皆抵上乘具見畫禪詩理

四月廿一日從四位伏原馥沼宣足招飲卽席賦呈

卽山神波桓尾張人

退食歸來日未斜瓊筵迎客酌流霞清池綠長鴨頭水
別院紅蒸猩血花卓識當年合朱子清原賴業讀禮記抄出中庸與朱熹

同見雄文累世敵管家風光寧減雙岡美應有宸游駐鳳車淳和帝幸清原夏野雙岡莊徵文人三十人賦詩

魯直曰精鍊雅潔立言不苟尤其典切可傳不止風調諧合也

哭阿丹七首 錄二 松塘鱸元邦安房人

良藥無功死尚疑何圖旬日竟難支早知年壽因前定不使衣裳待嫁時

曾擬提携共採花病痊只待約無差誰思送汝東台路姊妹相扶雙髻鬟

湖山曰首悽惋慘楚不忍多讀魯直曰就中兩首言之嗚咽尤為沈痛悲摯故選此

重傷阿丹二首

老泣吞聲獨自悲夢醒枕上一燈危顏容彷彿猶存眼不忍重思卧病時

已矣幽明已隔生老懷只是奈鍾情孤斟強欲排愁懣又向尊前誤喚名

即山曰近日余亦遭哭奠之痛一再誦之不覺涕泗之橫集

林園月令蒙本歌 五峯阪口恭 越後人

一堆故紙高盈尺烏絲小楷珠比璣是誰襲藏傳到今
蠹魚半蝕煤烟黑柳灣當日稱辛勤居然注雅郭景純
經營慘澹紛塗乙想見匠心之苦不猶人我與先生本
同里平生亦嗜彫蟲技鄙心嚮往偷拈香只恨百年無
後起群兒輕薄謾詆訶誰知萬古是江河月令一書尤
贍博沾丐後人功獨多嗟我私淑非一日吞灰不已繼
嘔血一朝獲之喜可知得非先生所惠恤我聞同時又
有卷菱湖八體自居天下書其徒雪城亦同里師弟相
繼鳴雄都糟粕之餘將少味規規一格何足貴此即真
非磊落人願代先生一吐氣

春柳

江北江南雨後天千條萬縷弄晴烟游絲風動酒家幔
舞袖雪迴歌妓船與客灞橋春一別有人漢苑日三眠

湖山曰後起有人如此柳灣翁地下之喜如何也
又曰柳菱當時稱聯璧似不可貶如何
大來曰其實古來齊名難判軒輊著詩惟一李一杜
文惟一韓一柳元白藕黃並未免有倚玉之歎況此
首所謂詠柳而貶美人者非有意操戈亦復何妨也

櫻井小太郎 未字 西京人

章臺已報青青遍不見韓郎駐玉鞭

大來曰儁秀清麗已是詠物作家弱齒有此尤可咯賞君夙師事亡友蓉塘目擩耳染自當如是

暮春東台卽目

鷗呀北條直方 東京人

黯黯新綠陰哀哀杜鵑語杜鵑語何所哀落花紛似雨銅仙閱干戈將軍有祠宇往事堪回頭青山自今古東君忽已歸送之一延佇湖波何杳然草色溟濛處

大來曰東君二字湊合恰妙爛熟典故人失之眉睫

春日寫懷

竹隱高野清雄

尖寒催柳欲吹綿冷夢如絲縈炷小病應同花影瘦閑愁動與雨聲連方巵天氣清明過忽漫春光櫻筍前茶竈筆牀塵不掃笑儂鎮日下簾眠

湖山曰余讀近日世上煉可敬服而名家老宿往往不免粗笨是可惟也余因以自警又自戲爲○大來曰樊榭閑病只憑花著漠清愁每共兩連綿可稱駢美

夜坐偶作

城川武者喜澄 越後人

風雨蕭蕭暮笛哀剔燈人坐亂書堆敝袍常向貧中典警句多從意外來白眼不須看俗客黃金何處築高臺

世間無限閑名利付與生前酒一杯

大来曰此詩亦従意外得故覺意外警動後聯尤佳

丹山洞百律　錄一　丹山丁野遠影

南山千古碧巉巖當戸依然鬱老杉飽閲人情忘冷熱
能甞世味了酸鹹松傳幽韻琴添趣石有奇形虎丁凡
懶向江東問春信餘寒料峭日西銜

湖山曰後聯自態罷之狀即奇石鶴鶴有聲如老翁得来

一谷懷古　白山高橋貞信濃人

海山形勝尚依然下馬低徊春暮天湘竹淚寒青葉笛
戍衣夢冷落花篇王孫遺恨迷芳草帝子寃魂哭杜鵑
一曲琵琶度平語榮華説盡二千年

枕山曰此題絶唱與星翁爭衡湖山曰王孫帝子平平對耳在此題殊覺有出色

醉歌行　石牛銀田稔越後人

我願海水與銀河一時變酒供醉歌又願混沌一地球
蒸成餬飽充膳羞君不見日月由來不足賴天地亦能
有時碎一旦劫火忽然生日月燒死天地壞有百女蝸

無可爲上神下祇皆泣涕勸君趁早醉如泥粘花惹草

休遲遲

大來曰僧貫休一泓浮躁叫呶奇恣乃爾方獨有千古

湖山曰一讀之際不覺句句加圈以句句先獲我心也

玉島竹枝　待園坂田雅夫備中人

深秋簾幙好樓臺別有佳期掩未開又恐鯉魚風意惡郎船不過馬關來

湘紗六幅試生衣雙柳橋頭立晚暉金字素紈携在手阿郎昨自象山歸

大來曰點染風土別具韻致真粲花妙舌也

贈晴湖女史　僊帆八水鵠播磨人

天真爛漫是吾師要見雲烟變幻時拈起一枝奇峭筆十分傲氣上蛾眉

湖山曰一幅女史小照詩亦奇峭有十分傲氣

附錄

六月十八日白鷗社諸子招集同盟追吊柳北

僊史。余亦往焉。乃賦。　魯直

青冥驂鶴上瑤京。應識羣僊抗手迎。大地雲烟過眼影。滿身花月步虛聲。鑒藏古物傳錢癖。游戲遺編撰妓名。別有經綸全未用。列他台宿執文衡。

卜算子　台山晩步口占　大來

獨自上東山。山下開明鏡。照出嬋娟最小時。秀黛晨粧靚。　獨自下東山。山上聞清磬。叩斷英雄末路時。芳草斜陽影。

東京　春濤森魯直編次　男大來參訂

乙酉七月七日。

聖上。臨幸於伊藤參議髙輪邸。邸中進覽文武諸技。

愚等亦與焉。愚等四人。年過七十者　各賜白絹一匹。諸士皆有恩賜。恭賦一律。記盛事。并紀殊恩。

湖山小野長愚

天光雲影麗於春。百畝庭園淨絶塵。恰是翠華臨幸日。

正逢霖雨快晴晨陳階鼓樂歡聲暢隔海峰巒瑞色新
誰料明良相會處剩將恩露及閑民
魯直曰養老尚齒之典右文矣詩之盛昔聞之矣今見之矣聖代之文治於是乎與天文並煥誰不瞻仰

明治乙酉七月七日

聖駕幸伊藤參議八山第召諸文士使亦與焉恭賦
長句四韻紀恩二首 錄一 黃石岡本廸 近江人

四海八荒塵不揚昇平盛事在文章賢臣招致江湖士
聖主親臨翰墨場已識藝林生氣色還觀勝地發輝光
五絃宜奏南薰操穆穆清風滿御床
湖山曰詩亦清風穆穆雅頌遺響拙作並編實有蒹葭倚玉之想

淡水詩卷小引 枕山大沼厚

我知播磨之州隣攝海風氣之佳冠中國宜哉人物皆
清和況將山水界區域龍野之城在其中先侯愛人以
仁德曾從京尹爲都相能令王猷得允塞政暇善詩比
應徐能繼千年妙翰墨城中群臣列才士文章長短鬪
其力相謀結社號淡水淡交如水絶修飾逍遥揖水鷺

峰間愛看風物淨如拭詩卷迢迢索我評五十餘回久
不息我作長句代卷序揚美摘瑕言太直呀願社盟不
暫寒詩卷重重成富植記之一笑望天西恍見揖水鷺
峰色

湖山曰余聞浪華中井竹山兄弟出于龍野其宗家世仕于藩今則官朝廷龍野文學之盛舊矣哉

善光寺　　卽山神波桓

刼外青山擁寺門進香士女自朝昏梵聲每與溪聲亂
幡影時兼雲影飜聖火長明燈一點紫金深閟佛三尊
英雄事去唯黃土不及伽藍獨儼存

湖山曰句々切於其寺是作者苦心余覺其過切如何○大來曰雄渾之筆出以沈鍊尤服其格律嚴正

贈二峰老人賀其新居　石埭永阪周

災餘忽漫起高樓筆大是椽真自由簟受新涼偏愛夕
窓容故月又宜秋指間酒氣艸傳訣頭上霜痕詩破愁
我亦昆明曾歷劫可憐築屋小如舟

湖山曰永阪氏災後構造人皆稱之味結句似微含自誇意阿々○大來曰秀麗清脆五六妙語解頤

銚子港雜咏　錄三　　凝堂關根柔

雪白裁成與熱宜沙沙有響哥氷肌君看銚子新綯段
不雜洋綿縷一絲
羅袂吹香蝶影斜糢糊晴霧罩平沙一汀老翠無人拾
五月防風半帶花
曝魚婷妹髮鬖髿也把生涯寄浪花劉白風流今已矣
何人爲續浪淘沙
湖山日前有星翁今得痂堂足繼劉白風流春濤評痂堂敏才吾常避三舍今欲更避三三舍余亦云爾
復友人某
小蓮薄井龍之

梅雨空濛竹窓無聊幸接手簡披函三復恍坐光風朗月之中快何如也并承示書畫五幀分考呈鄙見惟原諒之陳洪綬伏生授經圖用筆軟弱設色過重絕無生氣絹亦百年以下之物巧裝古色耳張浦山云洪綬畫人物師法吳道子清圓細勁兼有龍眠松雪之妙其力量氣局殆在仇唐之上而凡呆如是其價不待言也徐枋梧竹清暑圖結構平近乏士大夫氣恐是臨本假令其真亦不爲佳作龔半千水墨山水落筆蒼秀氣韻駘

宕擺脫時徑魄力追古眞蹟中佳品也聞或疑為僞不知何由言之妄亦可笑蓋古名人畫各有師承運筆落想原之六法雖如雲林房山絶無率爾之作且紙絹必精丹青必良參以各家法求之則千不失一僕觀今之評書畫者不承師授不閱紀錄但任意褒貶問其故則茫然失對雖妄加議論支吾一時言吐俗謬識見淺陋不為知者所哂者幾希賴山陽行書雙幅學海岳天馬賦運筆飛動神采煥發有神遊八極之概詩亦清絶凌厲如酌沆瀣而挹浮丘者僕平生覽翁書不下百數而未見如此者眞墨寶也至張秋谷蘭竹雙幀惡劣無比近時俗工所僞作何足挂齒牙哉吾兄博學強聞世所罕睹然於文墨一途未嘗染指可惜也考古蹟究金石亦高人能事且資謦古學問其益不少若一六弇州可仰而師矣吾兄不可玩具視之今荅垂詢高誼不覺吐露至于此幸不以爲罪

湖山曰余識小遑殆四十年竊謂頗盡其人然至于書畫金石考古之學鑒識之精如此則未知之也呼

知人二字豈易
言耶慚服慚服

月下懷人

梅潭杉浦誠 駿河人

殘燭無光絃有聲當樓玉兎更朧明疎簾清簟如殘夢
細酌低歌惹舊情憂世心於杯裏緩懷人感自月中生
雪兒能記前遊客怪問今宵少一名

湖山曰凄婉悱惻能盡題意求以雪兒語為結尤覺深摯○魯直曰前遊客定是柳北仙史

海南途上作

璞堂田中正 土佐人

蒼茫海上湧青螺前路多於後路多指點能諳山水美
淮中十往老東坡

魯直曰以髯坡自許正是髯坡之妙趣

香山寓樓題壁

藍川相川親篤 上野人

曲檻田廊步屧遲紅妝浴罷納涼時新荷沐雨香肌膩
嫩柳梳風翠髮垂一柄羅紈秋在手半鉤繡箔月如眉
隣樓別有絲桐響客是何人彈者誰

湖山曰余屢遊香山非無詩也讀此一律殆焚舊稿魯直曰別情遠韻鮮妍動人結法極與梅潭詩相類

游中絶句 錄二

三橋坂本敏

山色翠呈雙髻螺雨餘天氣入清和重來羞對鴨河酒
衣上風塵贏得多重飲鴨厓酒樓
回首往年空斷腸湊川風物太荒涼如今鬢末釵尖月
閒煞楠公舊戰場兵庫雜詩之一
湖山曰閒殺二字寫盡本地近事妙甚
大來曰句意清新得之自然

將赴福島縣賦此留別 龍川丸山鑽信濃人

落魄宦游西復東此身真個似飄蓬信山展墓一枝筆
薩海舉帆千里風白石城荒烏遶樹那須原遠岫連空
豈將休達爲欣戚畢竟人生夢寐中
湖山曰余與子堅父相識故有望乎子堅深矣子堅勉旃莫以夢寐人生自棄則可

次韻送別 鶴峰鞍懸勇美作人

幾年身寄海之東今日相逢笑轉蓬別酒淋漓來舊雨
飛樓縹緲倚長風青山白骨英靈在蔓艸斜陽故壘空
此去奥州路千里吟鞭直入亂松中
大来曰感慨併臻風格尤為道上鶴峰文才雄放其詩之蕭疎兀傲無刻劃痕職由于此

附録

乙酉七月。送史館諸僚友。以命差遣各地。 錄一

日下 寬田中 義成小倉 秀貫三掌記。隨重野副長官。赴關東八州

大來

鋸嶽剌天仙島東。刀川橫截海霞紅。由來關左名山水。有待周南太史公。昔日金城空柱礎。當年鐵騎悉英雄。想君石室書搜遍。贏得興亡感不窮。

贈別三首

淪落天涯惜異才。羈棲苦被一官催。白川殘照蘆笳冷。赤館秋風鐵馬哀。北地燕支心斷絕。南枝越鳥夢低徊。青衫兼帶明妃淚。併向琵琶亂灑來。 九山子堅赴福島

馬上琵琶舊淚痕。天山極目接平原。牛羊暮散叱童牧。閭闔朝排嗔帝閽。漫與故人傷小別。難爲新婦是初婚。單衣且耐風沙烈。有日應回挾纊溫。 同上

山河半壁葬蕭條。昔日戰場今黍苗。會相之豪倏飆起。永慶間事笑灰銷。黃雲廢堡降旗現。白草空墳野火燒。滿眼斜陽君到日。亂蟬聲裏話漁樵。 佐藤雙峰歸磐城

臺城路 七月三日紀事

江南人說傷心話千邨萬邨遺水舶趠風前黃梅雨
後節候常年如此今番但是見橋墮隄崩決濤奔駟
慘禍滔天衆其魚也可知耳 農夫嗚咽暗哭似哀
鴻遍野聞者酸鼻喚女爺孃尋親妒妹兒魄妻魂泥
裏天乎忍矣驀湯盡田廬漏生知幾便漏殘生也當
饑餓死

詩存莽莉園雜著

詩之興人心相待而傳故人以詩存詩以人存而其人逝矣其詩從就堙滅亦往往有焉偶于敗麓中搜得二三亡友手書草稿不拘殉歿前後隨録隨刊命曰詩存蓋其人其詩自有可傳者也非賴老夫以存之義魯直識

賴古堂詩 此録八首餘於後卷收焉與餘子錯互而出他日刻目

北川泰明字德之號雲沼又號石鷗近江彦根人官堂集如干卷未刻○君少親炙星翁窮討淵源故其詩中規中矩又風雅深得先正典型平生持論刻鵠一字之未工反復辨難不少假借尤有古人之風歿時年僅五十二遺稿散佚殊可惋惜

新秋感懷次鄉友韻却寄

客裏年光急似流飄蕭髮影又驚秋商聲入樹風初冷灝氣橫空露欲浮動以危言干世忌便知識字是身仇
却思湖上閑鷗鷺滿地烟波不著愁

湖山曰星翁中年久寓彭根故黃石石蓮雲沼江城等入室弟子頗多是他邦呀無

秋夜感懷

豈唯世路太嵚崟性癖從來計亦迂白眼向人常悔悔丹心許國奈區區搗愁砧杵月臨砌入夢蕉鱸秋滿湖屢被故園諸舊問山田荒久盍歸乎

湖山曰字鎔句鍊此真雲沼得意之作

黃石迂堂翠兩諸君見過分韻得陽

急勅奚童拂石牀故人聯袂到茆堂松風入鼎浮茶靄竹露流階散月光平昔呀欽唯舊雨四時最好是新涼
明朝更有吟游約七種秋花墨水莊

魯直曰風致盎然而神韻瀟灑可以一洗塵俗之氣

迂堂見和再用前韻以贈

維新詔草繭絲黃。幾載抽毫侍玉堂。三長欽君堪史職。無能愧我共恩光。論詩竹閣看微雨。把酒湖亭泥早涼。晨夕過從官暇足。釀錢好築會同莊。

魯直曰幹旋自在卽是宋人佳處

和鎌田醉石重過六石園有感韻。

十歲重過六石園。苔墻猶見舊題存。櫻雲罩日透紅影。蝶翅觸衣留粉痕。紺苑半爲歌吹地。春人多在酒香邨。傷心獨有滄桑感。不肯人前子細言。

湖山曰詩境漸老與一意遵守星翁規格之日不同余却愛之

雨夜與黃石翁話舊

蕭然斗室一燈愁。對坐深宵話昔游。策馬晨馳越山雪。橫戈夜下瀝江舟。有時白戰爭詩筆。幾度紅圍鬪酒籌。垂老如今感何限。打窓風雨颯高秋。

湖山曰豪語全出實踐生氣凜然魯直曰字字淋漓結七字更響更活

簡日下部翠雨

老綠參天鴨脚孤。樓頭近對故人居。休言僅是一衙隔。

不見乃如千里餘家婦待需藏斗酒溪翁寄信贈雙魚
相邀晚際共吟酌君且攜詩來起予
湖山日前聯徙香山隔街如隔山句來詩境愈老愈佳
獨坐齋中偶然成詠
窻梧竹翠濛濛習靜偏宜微雨中壁挂江山無盡景
餅供菡萏未開紅除非公事唯詩業療却心慵豈藥功
棲息一枝吾分足任他鸞鵠各飛翀
魯直曰三四對仗出人意表斯為化工之筆

東京　春濤森魯直編次　男大來參訂
乙酉八月送土方內翰長衡命赴歐州
古梅巖谷修
遠衙釣命去楓宸萬里重洋駕火輪豁大應開新智識
貞堅不變舊精神山川風土供周覽禮樂兵刑資博詢
報國多年達初志在斯鵬翼奮飛晨
湖山曰如土方君今日業已達初志者然志益壯而年未老他日所成不可測度此詩贊揚非諛言也

送土方議官赴歐州　湖山小野長愈

夙夜勞勤二十年才經百鍊節逾堅記奇詩賦縱橫筆寄快火輪旋轉舶恩寵近聞封爵貴難曾占着鞭先即今任重名增大周覽西洋萬里天

痴堂曰非湖翁不能作此詩非議官不能當此贈

附仝題　八月九日　魯直

吉日良辰此啓行紅曦出海旆央央南天八月秋如水北緯三邊夏欲霜星佩觀風勳有位仙槎衝斗劒生鉞魯英沿革佛興廢收載待君詩滿囊

詠賢絕句十首　錄二　鳴鶴日下部東作　近江人

兩都喬木入悲秋隻手難支金氣流千古風霜董狐筆一編野史紀中州　元遺山

嗣響全唐格調殊先鳴一代匹儔無誰知好句買奇禍遺恨當年宮女圖　高青邱

湖山曰不讓星翁題元明諸賢詩後作○大來曰李西涯謂中州集所載詩皆小家數蓋未通時運之論

鳴鶴先生要余及諸舊泛湖分韻賦贈

海內文章聚關左畫中風景在湖山滄桑休說百年感
詩酒且偷三日閒吟夢不離鷗鷺渚漁歌多在荻蘆灣
期君今後爲恒例故國秋來一度還

痴堂曰湖上人而同游湖上以贈舊湖上客情景盡矣毫無遺憾○魯直曰枕水好人詩自饒好句

題江戶繪圖　勾水日下寬下總人

枕水小林端近江人

德川氏散布三百諸侯於六十六國勳臣外藩犬牙相制余謂其保二百餘年太平者雖曰氣運抑亦人謀得宜也斯圖摸江戶盛時侯第士宅基峙星列覇府經略天下之跡亦足窺其一斑書以諗後之考世變者

青山曰僅僅八十餘字包括德川氏二百餘年之治蹟識力筆力共高

題韓人洪英植遺墨　鶴峰鞍懸男

嗟侍中血不可洗此語今日君能踐苟有一毫利國家此身不恨爲魚鱉憶昔明治辛巳秋觀光君作日東游氣宇廓寥志慷慨一見已知非俗流爲我書贈數行字字遒勁饒奇致或如霞欝或雲蒸詞壇亦許樹赤幟

一宵閑話惜別離。此別恐無再逢期。蒼溟萬里布帆遠。
目斷飛鴻滅沒時。爾來聞君盡臣節。謇諤不愧古忠烈。
何物豺狼逞咆哮。陰雲慘澹天雨血。君曰國步艱難有。
死耳。身護君王告永訣。斷纓且傚子路言。大呼罵賊目。
眥裂。嗚呼昊天不吊君忠忱。半生事業空銷沈。一片之
紙數行字。如覩嚴霜烈日心。

湖山曰洪氏死事余於新聞紙上見之耳今讀此篇想見其英風義烈凜然生氣千秋不磨洪氏得海外身後知己如此亦可以瞑○大来曰英植所書即其朝名臣成三問題夷齊廟詩讀此而知其烈殉國難

臨節無愧良有以也詩附後當年叩馬敢言非義氣堂堂日月輝草木亦露周雨露愧君猶食首陽薇

大津第一樓矚目　松香長與秉肥前人

高樓把酒對名區。如此江山天下無。眞野寒濤吞晩浦。
比良霽雪照春湖。風前遙笛新船歩。烟外殘鐘古帝都。
晴好雨奇吟不著。愧無佳句繼騒蘇。

湖山曰長與君之名天下無不知者然其餘事有此等名篇人多不知也余亦始讀之且驚且服

八百松樓即事　分韻得先　半山國重正文長門人

金龍山色映清漣。塵熱何曾到酒邊。陣陣風從蘋末起。

一帆涼度暮江船
湖山曰極劇發之人胸中自有間日月○魯直曰
樊榭詩云涼到詩邊句欲通不意為明府所活捉

中卿吉祥庵謁族祖半喜府君墓遂過其戰没之處

蘭洲横山政和加賀人

藤挂植旌樹笞封記德碑
旌於林木而死後數十年中泉祐信撰墓碑○賤岳之役君殿我前田公軍司旌旗及敗不退一歩結旌
逢和煦千秋足感悲無由陳俎豆聊且奠蕪詩
湖山曰叙先德傳逸事不為徒作

書懷

璞堂田中正

卷帙縱令生白蠹家籯未必貯黄金園存風趣陶三徑
身養神元華五禽舉世何愁少知己看書且喜有同心
耽人鐘鼎勇人没亦是為吾座右箴

痴堂曰句句能化腐為新自是才筆
石埭曰前聯自是清新腐則吾未覺之

春雨十春詞之一

秦川小野信備中人

蕭郎連日誤歸期柳色如烟不放晴知是美人多少淚
化為春雨滿春城

痴堂曰江都方言稱淚雨者乎○大來曰願將雙淚
啼為雨明日留君不出城詩妓齊景雲贈傳春句也

潮來雜詩　錄三

凝堂關根柔

劫餘風月入悲哉十二湖橋俯浪堆剩紫殘紅不堪問
銷魂春盡古潮來

一擢臨風且溯洑伊人宛在水之洲可憐澹月微雲夕
却似餞蒼露白秋

夾水亭臺鎖寂寥來時潮似去時潮風餞炬柳依依影
暮色一橋多一橋

湖山曰潮來襍詩原十六首余皆愛
誦之春翁所來其最佳者誰得不愛

移竹

菊畦西川光羽前人

好與此君親風姿自出塵瀟瀟人似竹灑灑竹如人

石埭曰蓮花似耶六郎似耶彼相待而愈
見妖艷無比此相待而益覺瀟灑絕塵

范蠡

硯生吉田久胤石見人

覇越亡吳第一勳却將富貴付浮雲扁舟獨載佳人去
解愛佳人是愛君

魯直曰反用四皓安劉是滅
劉之意語雖淺近意太深厚

山居九首 録一

無營一事此心休唯慕隱淪巢許儔起卧山中如有得
逍遥世外復何求風吹螢火過新竹雨灑芭蕉欲早秋
日夜潺湲欄下水爲予洗盡百年愁

大來曰人人共有之意共見之景一經説出新妙乃爾

玉島竹枝

松窓岡田英 河内人

落花時節又離愁儂欲降樓郎上舟雙淚珊珊如細雨
春帆一片下珠洲

玉邨柚木方啓 備中人

大來曰好詩令人愛然三郊曰有珊珊二字方不俗

送林櫟窻遊西湖

石埭永坂周

西湖舊約夢迢迢齒酒雙堤柳六橋十四年前曾賦別
銷魂真箇是今宵君往年欲遊西湖留別諸友而以事不果今得遂其志

想見古梅花下吟湖山一角夕陽沈當年放鶴亭猶在
有箇詩人姓是林

客裡吟衫撿一番荷外笙歌月下尊翻來白傅舊詩句
着得杭州新酒痕

湖山曰石塘得此好題目大壯詩氣櫟窓得此好贈言大壯行色

書敬宇中村教授童時所書二紙本後

湖山小野長愿

距今五十年余寓于麻溪川崎氏時聞近地有中村氏産一奇兒在父母懷抱中視筆紙則把翫如意愛之者既而能作字余亦一二觀之當時比諸白香山生知之無字傳爲佳話是卽今大學教授敬宇先生也先生十三四歲在昌平黌嶄然見頭角世嘖嘖稱之其後余卜居玉池先生時過吾廬評論詩文謙謙好問不倦毫無英年衒才之風余心深服焉竊祈其大成會世事多難參差不相見殆二十年近歲又復得相過從話舊請益先生曾序余詩卷有言余在襁褓時固未知先生而先生已知余是實錄也頃令嗣一吉君獲此二帖於舊門人裝潢以示余且請一言皆其童時之書也因追憶往事喜先生之業大成又喜余衰殘猶辱其交顧余之於先生有釋氏所謂宿因緣者歟披覽數回不勝感歎贅

數語還之

春山曰湖山先生識敬宇博士於襁褓中而博士遂為一代儒宗先生亦執詞壇牛耳者四十年猶矍鑠無衰容世之視二老如望慶雲於九霄之上真昌平盛事矣

敬宇曰只叙實事文不期工而自工非老手不能○得先生此篇喜不自勝幸淨書見賜予日望之書湖山先生文後

敬宇中村正直

知余童時事方今獨有湖山先生而已此兒之所以請題言也讀此篇覺雙親恩深未能報其萬一而晚節之愈不可以不戒矣此文何可一日離座右哉

東京 春濤森魯直編次 男大來參訂

詠竹奉賀山階大王七十初度

枕山大沼厚

是古來稀秀玉叢平安每被瑞烟籠豈唯全盛漢王苑也比連昌唐帝宮綺鳳彩鸞歌舞合綠卿青士笑歡同更思淇澳存君子九十仍期衛武公

湖山曰用典確切造詣得體是枕老之所以為枕老固不須贊稱

山陽先生手抄宋詩序　湖山小野長愿

山陽先生日本外史。清人鐫焉。英人譯焉。邦人著書之。盛行。廣傳。未曾有若斯者也。而自政記通議。至詩文集雜著評選。苟係先生手定者。莫悉不上梓。亦莫不愁有益于後學焉。偉哉先生之才之學也。余嚮入京。訪其嗣子士剛。見案頭有先生手抄宋詩二卷。乃欲請而鐫之。士剛曰。此書校刻在近。子爲序之。蓋先人之詩。傳播海內。而善讀者。後藤世張及吾子耳。世張亡已久。則不得不徵子一言。余謹諾而歸。頃士剛寄書促之。乃序曰。此編先生評選。允當精確。有益于學者。何待吾輩之言。顧余童齡謁先生。距今六十年矣。今余老耄。百事善忘。獨先生風丰神采。宛然在目。不能忘。喜繫名于先生著書忘譏陋而序之。明治乙酉小暑節。後學湖山小野愿。時年七十二。

春山曰。山陽先生評古人詩文。見解超絕。披蒙破曀。湖山此篇。但叙景慕之切。而先生德業隱約于文字之表。可稱傑作矣。○魯直曰。百事善忘而獨不能忘先生是侗翁之所以善讀先生詩也。善哉。士剛之言

香山雜詩

變幻雲烟望欲迷滿樓涼氣與秋齊不知地勢幾千尺三國嶺當閶闔低

湖山曰星翁有句云坐擘群山頂自知着處高遊香山者皆有此思想也

全題

澡泉高卧閣三層枕上松風亦可聽山雨欲來雲忽湧瞬間雲散數峰青

湖山曰亦是香山山上實景○魯直曰飛樓百尺嘯傲湖海之豪走翠一過倏忽雲烟之變惟雨首盡之

聽雨杉華長門人

東台即事

無由遺略庇雲仍當日荊舒君是懲水涸蓮塘徒競馬蹊荒蘭若不逢僧幽禽呼客世尊座古木擁門皇子陵誰識野人悲愴意夕陽空照髮鬅鬙

藍園堀口貞歙上野人

湖山曰無限悲愴誰不知之○魯直曰將軍廟金碧儼然而皇子陵則鮮有問者故一入吟詠感愴自深

題京寓壁

東城淹滯四旬餘文酒追隨興不疎事似荒庭新掃後心如積雨乍晴初綺筵屢上公侯宴緗帙又求英佛書

宜軒西岡逾明肥前人

赴任重將離輦下儘留兒輩守茆廬

湖山曰前聯平平語耳然在宜軒君今日身上極真極切決非平平語也

湖心亭小集酒間次宜軒先生韻

三郊杉山令

吟倚湖亭過雨餘凉蟾漾鏡柳絲踈但緣十載聞名久卻忘今宵識面初文席相邀露囊飲歌鬟笑索練裙書飄然扶醉君來否咫尺東台即我廬

湖山曰前聯詞意過真大來曰三郊詩不苟作張舶山作必驚人想見涵養之深

觴別沼田荷舟游函館　即山神波桓

柔荷出水雨初晴送客湖塵雙玉傾萬里揚帆超北海一枝齋筆發東京氷崖雪窟宜消夏秘草珍花好寫生愧我微官拋未得曰君遠別憶遐征

痴堂曰白璧無瑕一誦知為即山君詩大來曰修詞雅潔不覺其平行眞完作也

贈春濤驛史　鳳洲土屋弘和泉人

懶向瑤池伍鳳群漫游湖海跡如雲興來但喜呼紅友老去何嫌詠翠裙才藝兩都誰作匹風流一代獨推君

平生不被微官縛果見詞鋒掃萬軍

魯直曰前半老夫十年來踪跡浪影得君寫照可以千古感荷感荷至于後半二十八字則字字過譽雖出應酬之習老夫如何禁當得石埭曰風流一代四字舍鬲翁而誰適其歸不必謙

鴻臺

渚南水町義正肥前人

鴻臺有寺已荒涼云是天文舊戰場幽徑客稀林鳥叫斷碑草沒野狐藏一時豪傑空枯骨千古江山但夕陽追想當年興廢跡暮鐘聲裏立蒼茫

湖山曰懷古絶唱蓋自劉賓客西塞山詩來石埭曰人物變遷世代廢興俱收在千古七字中

僧院圍基

柳莊髙木敬順尾張人

古槐蟬噪正殘陽秋入僧房興味長竹影疎簾風送雨荷香清簟晚生涼藏機偷自排雲陣有伏看他亂雁行一局輸贏猶未了閑中半日爲師忙

痂堂曰第七句奇峭驚人石埭曰前半於題外搖曳一番正是傳神之筆

墨水櫂歌八首 錄三

薇山濱村大澣備前人

畫欄臨水蘸流霞東岸種花西養花權月金波令易主名樓多屬故侯家

儂住柳街郎墨陀踏青來趁繡紋韆王孫家隔妙龜家
生恨花時淚雨多
朝日祠存欝老松石濱城破不留蹤牽扛空費萬夫力
百尺深淵沈古鐘

痴堂曰余住墨陀有年此等故事欲盡賦之未能也敬服敬服○石埭曰即景寫情不必遁入別調妙

幽居倣叙南體

耐軒大島亮越後人

幽居隱几意如何閑讀南華得趣多晩翠滴庭松半塢
殘霞夾柳水平坡素琴絲弛塵堪拭古硯香浮墨可磨
自笑山人無個事又招隣衲伴吟哦

三郊曰寫景真則之高遠之趣構思率則少澹永之味非兩美難併正一鍊未足耳惟此首能兼有之

春日倣叙南體

海門山口一角尾張人

三徑已荒苔蘚斑終朝無客扣柴關春温懶性逾添懶
日永閑身更覺閑過雨綠生芳艸野殘霞紅抹夕陽山
明朝禊飲有佳約吟到桃花流水間

湖山曰劍南大家故倣而作者各得其性所近而皆自可誦

雜感三首錄一

松坪高橋通明羽後人

薄倖傷春小杜同茶烟輕颺髮為翁鷗衣聚渚浮浮白魚尾跳波潑潑紅蠟屐痕留花外雨酒旗影閃柳邊風東山到處人携妓聖代諸賢盡謝公

湖山日晉代特有一安石耳聖代何其人之多也

茉莉花

霞菴關澤力藏東京人

原是胡地產後向南海移北方與西域縵奈名相差暑月香常潔薄暮花半披即論收藏法亦與暄暖宜避霜須見日立夏害方辭木犀未開候石榴初謝時纖纖美人手摘將穿綠絲銷魂媚夜枕薰露融凝脂聞說黃川路家家盡編籬又聞閩山裏蒿萊人視之所尊在雅韻豈以多為奇數花亦足賞何揀齊簷枝嗟我非女郎折之欲何為一瓶挹溪綠點茶清香滋天風鳴古琴新涼吹入帷月明花如雪恍訝依仙墀素馨應為第幽蘭即是師如此何用恥身出從波斯

三郊曰標高揀雅足稱此花知己茉莉園詩品亦應作如是觀也

唐宮詞

楚崖小笠原長育越前人

霓裳法曲霖鈴譜更有柘枝新樣舞鞨鼓一聲春寂寥
牡丹寒煞夜欄雨

湖山曰小笠原君世好文事今讀此等詩所謂雖鳳聲勝老鳳聲者

患眼家居排悶　巨洲杉村武敏（常陸人）

眼華吹霧太朦朧轉覺閑來耳獨聰蕉雨微鳴沾嫩綠
池魚時響唼殘紅負春衾枕眠逾倦禁酒盤餐味半空
悶極無他消遣術欲隨隣婦學焦桐

湖山曰患眼中有此等佳作作者胸中可想真是愁悶之事

迎鑾歌　碧堂田邊華

封禪不效漢武事觀海豈媿齊王倫一游一豫行補助
我后樂在親斯民太歲乙酉秋七月紫泥丹詔降紫宸
聖衷欲問民疾苦百官戒飭備駕巡龍舩破浪海風穩
錦帆徐卸岡山津望雲懷開忽就日迎拜咫尺瞻昊旻
鹵簿儀輕示儉德傳旨禁獻圭璧珍薰風匝地雨微灑
輦道十里無一塵舜田緑展秀嘉禾禹澤水漲肥紫蒀
銷戈作鋤土功就穀賤尚憫農家貧問年頻頌老人粟

勸業更賜餉婦緝雖民勞止敢嗟怨蒙此如海之深仁
汗雨平日憂蘊隆我后來矣煦似春東阡西陌誦歌遍
我后之德日日新

湖山曰希世之聖典詩亦希世之名篇○大來曰傳旨兩句大書特書汗雨一解以雅以南無德不頌矣

雨中踰大內嶺　三橋坂本敏

糢糊烟雨濕征鞍猶辨天橋灘一灘宛似良家端正女
澹粧隔着繡簾看

湖山曰自西湖雨奇字着工夫者鎔鍊可稱○大來曰小式部內侍未免揚才露己惟此端正故奪其席

蓋世才名賦子虛草成封禪果何如文君不省賢夫意
誤獻生前未歎書

病堂曰眼光透紙背大來曰確論必傳讀古人書正須如此搜抉

題柴田芳洲畫　石埭永坂周

芙蓉是病海棠愁疎雨斜陽冷寫秋夢後粉衣猶有態
隨風吹過短籬頭

秋花老蝶小品

青女遲田信未傳酡顏相對雁來天依人籬下還酣醉

我亦風流老少年（催來紅）

湖山曰年華逝水石埭才英亦至于自用老字乎耄翁之耄何怪○大來曰芙蓉二句画不能到詩能到

附錄

遊榛名山紀行七十二韻　大來

髮髻青窈窕誰識山有榛不遊榛名山恐負彼美人

我初到香嶺曦麗其明晨娟娟霧姿秀濯濯煙態新

出沐冠一彈晞髮衣一振遊意不可遏擔簦乃單身

道傍見兒女把泉黃深巾靈湯溢石罅奇煖含古春

泉源不暇問前途嶮廣埋忽得兩條路嶠嵽迷梁津

矯首望雙嶽決皆凌煙旻左折未可測右轉何嶙峋

松風灑峻坂前導鳴幽筠攀蘿氣已喘舉足遲逡巡

賈勇登絕巘羊腸緣齦齶險極倏開豁頒洞無崖垠

平原長榛莽蘚石斑磷纖路中縈紆花草秋橫陳

葱蒨鬱可愛青紫紅紛繽晚香慕寒蝶幽叢棲野鶉

東瞻相馬嶽疊翠亂不勻斗矗此爲最洪鑪難鎔鈞

云有將門像披髮猶怒嗔險惡詎可恃天亡自夷泯

西面小芙峰。蓮岳稱等倫。不見玲瓏雪。亦結清淨因。
其下爲香湖。一碧波齋淪。山意蓄古態。倒涵鏡面皴。
長風一鼓盪。蘆漪搖小舲。欸乃和韶濩。恍鳴山水鍠。
鬢梳如靜女。烏帽如佳賓。嫣然磨硯巖。答淡以親。
摩空發長嘯。行行沿湖濱。叢生碧杜若。足共蘭蕙紉。
或云此湖底。神蜃沈蜃輪。有洊時興雨。雷電相顛眴。
又傳木家婦。魂魄嗟鬱湮。往往風雨夕。秋墳聚陰燐。
迂誕無可信。荒唐恐非真。聊復從俗例。爲薦南磵蘋。

去陟天神嶺。漸覺靈境臻。崇岡聳華表。喉鶴俛首馴。
回觀湖杳然。水紋鋪繡茵。澄嵐欲浮動。衆岫呈微顰。
留戀爲小憩。願卜烟霞鄰。此志何日遂。下徑踏遺薪。
是時四閒寂。響泉獨潾潾。萬樹影森立。日午飢鼯呻。
覿面逢怪石。壁立劈澗脣。巉巖幾千丈。可以壓波旬。
更有鞭掛岩。天馬六轡均。安得晞上馳。籥雲摘星辰。
谿研洞門拓。金碧熒琳珉。鐵燈歊不滅。即此祭岳神。
松杉翳白日。參天同大椿。霜皮久剝落。磊砢而輪囷。

東京　春濤森魯直編次　男大來參訂

中禪寺湖泛舟五首　湖山小野愿

乙酉九月遊晃山某夜宿中禪寺湖畔和泉樓曉起

倚欄獨酌數杯適本地宮司早尾東洋見過買小舟

邀余同遊事出意外快不可言因作此詩

夜宿湖上樓曉看湖上山湖光明如鏡山整翠雲鬟拍

欄絶叫先斟酒曉日欲昇未昇間

出祠到村落鷄鳴犬亦狺似有炊烟濃多是無懷民

不然聖明世豈容輕避秦兒童笑擊壤想見風俗淳

繫我懷山林夢想曾勞頻幸喜濟勝具今日得一伸

幽探路已盡便沽濁醪醇醉吟出林數斜景銜歲暮

白雲起膚寸其初若霏塵須臾湧樓縷旋現魚龍鱗

俄頃彌六合飛雨驅波臣紫索電一掣眉睫鳴雷輪

屏氣暗太息平素多艱辛偶爾悦心目復遘雲雷屯

人生自局促天地終岑寃憶哉古君子枵腹慚經綸

有客突如至勸我以泛湖小舟在樓下舉手招篙夫且
說深山多雲翳如此快晴半年無
灣灣往如田南北迷方向孤島問靈蹤絕岸驚奇狀一
棹容與碧波間不知地在萬山上
殘炎洗已盡秋葉黃猶未近指峰頭祠霞彩何炳蔚滿
尊有酒洌不凡中含名山靈淑氣
天意助人意奇境得奇遊頭上青天近眼前白日悠一
醉杳然我忘吾自問可列眞仙不

批山曰六分東坡四分山谷合作十分好詩
魯直曰次第井井不可增減是連章詩法

岐阜提燈記

學海依田百川下總人

皮如蟬翼骨如銀絲形圓稍長纖毫縷畫秋芳疊錦月
影蟲聲彷彿眞景點火其中懸之於簷間則清風颯來
涼氣滿室者何岐阜提燈是也岐阜提燈創造於慶長
年間至德川將軍大猷公時始見徵後尾張國主歲貢
於幕府以爲例其名大著呼工匠曰御提燈屋近世稍
衰製造麤惡有州人勅使河原佐矩者憂之明治十年

與良工謀稍復舊製會車駕西巡駐岐阜懸之御座辱
蒙宸賞益精其製居三年車駕再巡懸之多治見行宮
有命盡購之於是聲價大興得賞牌於京師於浪華於
寧樂夫一燈之微於天下事似無輕重者不知紀綱張
弛係人民之安業與否是以巧藝之優劣足以卜國家
之盛衰矣余頃遊南都觀東大寺所藏古器其堅緻巧
麗彫刻精微皆王室盛時物也後至京師得足利氏末
所製什器率皆麤惡無足觀者嗚乎是可以鑒矣頃又

來岐阜佐矩贈以一燈及始末一篇余喜其用心之勤
施工之精謂足以證聖代也顧余書燈照讀三十餘年
光彩文章媿於此燈多矣聊述來由以待後之明者

湖山曰一提燈之微以推論國家盛衰工夫可想末段說及自己文章使一提燈能生萬丈光焰何等筆力

聞龜井改堂橫濱阻風郵寄二首 錄一

錦山矢土勝之 伊勢人

如此風波不可行無端三日負歸程淒寒秋入海樓夕
酒醒怯聞新雁聲

即山曰以氣調勝
魯直曰自有隨齋先生口氣

遊莫愁湖　樂善岸田吟香東京人

觀蓮偶出石頭城海燕雙雙管送迎六代驚花留艷跡
一湖煙水占芳名雨餘衹覺山無恙人靜方知月有情
大息勝基樓上望英雄少婦各長生

湖山曰吟香作如此佳詩足驚本地詩人快甚快甚
魯直曰天然一種神韻可接順康諸名人之武

延青樓酒間別王泰園　碧堂田邊華

小飲高樓到半酡折殘楊柳奈秋何月偏濯濯春姿現
燭是星星淚暈多銕板敲來大藐句珠喉唱斷小紅歌
他時長記琴江別白鷁花邊載酒過

附錄泰園贈碧堂詩
冰雪姿秋士淡懷如老衲冬郎綺感託靈姬清新茱
莉卷中泓艷麗芙蓉江上辨眉月鬢雲縈夢想一聲
檀板酒醒時○湖山曰清新二句可謂善評碧堂詩

秋日寄懷山大道　仙颿八木鵠

小西湖上木蘭船猶記同遊不記年夢采芙蓉渡秋水
美人明月夜嬋娟

痴堂曰詩亦嬋娟
石埭曰虛妙空靈現如是相作如是觀

江樓次石埭韻　時初自羅馬歸　禾原永井久一郎　尾張人

萬里滄波一葉舟歸來笑倚水邊樓經年陳迹如殘夢
瞥眼繁華易暮秋病骨燈前憐太瘦游踪海外亦多愁
相逢且續故人約猶有舊題襟上笛

湖上落雁　附錄石埭原作　幾回天際望歸舟握手又登江上樓少別無端過一載相逢剛是古申秋領將明月團欒影洗盡滄溟重疊愁點檢征衫鴻爪在墨痕多半酒痕留○大來曰贈之款曲答之委婉可以厚友誼

櫻堤　角田勤　駿河人

二十五絃遺韻長澹烟微月憶瀟湘可憐清怨天難寄

字字平沙寫斷腸　大來曰有題風箏者云人間無地堪埋處儘把春愁寄與天此用意恰相反要有此種新意方許翻古句

碧血碑

草碧冥濛暗巖樾木葉蕭蕭水流咽中有六尺青銅碑碑字模糊認碧血碧血由來古戰場黃壤千年埋俠骨血凝血散詎可泯男兒一死是忠節當時提劍皆勤王官軍賊軍豈甄別可惜物議生多端同室操戈相討伐英雄抱恨何時忘萬古崔嵬見碑碣前有蒼海萬頃之

渺茫後有青山千仞之突兀我來摩挲拭淚多巫歌酹酒日漸沒不能招出地下龜仰頭但見天上月嗚乎山河日月俱無窮碧血二字磨不滅

湖山曰有豐碑有大作彰義隊諸士可以瞑矣大來曰鷗呀北遊第一佳構與碑並足千古

次韻森槐南寒柳錄二　一竿三浦漁土佐人

草木榮枯何限情窮陰一掬淚盈盈舟膠古渡氷初合笛裂誰家雪有聲折竹相依幽徑寂早梅斜接瘦枝橫春風明日人垂老又看千絲罩懶鶯

阻雪長亭又短亭三千里外馬蹄停美人霜鬢鴉空側野老漁燈酒易醒惟有凍雲飄落絮絕無水路入浮萍笛中彷彿關山月一片哀音不忍聽

湖山曰秋柳難賦況寒柳乎王漁洋而有知必曰後世可畏

秋夜　澹馨菊地武文下野人

如烟人語碧紗窓絡緯偷聲近夜釭誰背斷腸花小立月明秋影瘦成雙

湖山曰練句練字非熟讀清人詩集者不解此趣大來曰清麗澹婉漪旎可人所謂少遊大石調也

漫成　學山金田正誠東京人

自安陋巷足優遊過眼風光筆底收獨惜年華如急箭
不知塵海等浮漚芸窗雨潤蕉花淺茶竈烟搖竹葉幽
着句未妨相和寡營營何敢逐時流

湖山曰學山天資温厚詩亦如其人三橋曰寫景雅澹妙在脱口渾成

過上田　呆堂原田信謹但馬人

一水界山山勢分孤城此地扼東軍登臨欲問當年事
落日蒼茫多暮雲

三郊曰意亦人之所有穏雅如此為至難耳誦去使人心目蒼茫

送桑園白井之水府　春郊林春三尾張人

送君南浦意銷繫盡垂楊萬條鴻爪雪泥詩壁啼烏落
月板橋二荒山影驅馬十里河聲落潮此夕懐人舊夢
相隨塞雁迢迢

大來曰思深韻遠使江文通黯然銷後之意迷離尚怳乎雞聲人迹間

讀新新文詩　鶴峰鞍懸勇

春濤先生嘗編新文詩小舟朗廬二翁並有贈言一首

一譽規頌各異余謂譽頌固當毀規亦不爲無理既朗翁卽世後三年先生有新新文詩之著使朗翁生存讀之其擊節嗟賞果爲如何而小翁則無一毀語隻規辭豈以其無可議歟抑以其不足議歟夫一新字猶且毀之譽之則新之又新舉世宜規頌之而無一人之評及余惑焉雖然頌言易爲規言難爲其易爲者世或有其人至其難爲者余終不得不望之於小翁嗚呼朗翁逝矣奎運一變安得起之九原與讀新新文詩以聽其頌贊之聲噫

湖山曰一毀一譽皆出舊交中故余在當時爲局外中立想耳然毀譽之盛興是文運之盛也今也無毀無譽余爲詞壇惜之○魯直曰此篇則非毀非譽其中又寓存沒之感老夫獲之如嘆如喜欲笑欲哭

儒釋

梅軒佐藤憲欽羽後人

元非儒釋又非仙詩酒風流未了緣佛殿偶人猶五百孔門弟子蓋三千安心立命知何處臨水登山復幾年欲問去來今裏事九原無路起先賢

大來曰梅軒集中美句甚多此特其一臠而意滒詞奇非雅非俗自成一家庶可以識全鼎之味

乙酉古中秋後一夕飲于足清娛亭校書某力疾佐酒殆至暈倒戲賦小遊僊詩二首 是夕月食

石埭永坂周

當年靈藥竟如何憔悴偏驚一夕多却向人間求肘後
蟾宮扶出病姮娥
竟體無非倦桂香頹鬟暫卸玉釵光塵寰束髮爭新樣
也似兒家病後妝

大來曰一段本事極似伊勢音頭劇居士伎倆自比音羽屋無愧惟不知校書才貌視油屋名倡何如耳

附錄

題朝鮮人洪琴石 英植 書成三問夷齊廟詩後

爲鞍懸鶴峰作

大來

孱王鼙怯下殿走宮門不見虎豹守諤諤出出天忽
紅蛾賊在前火在後昔時麥秀今雞林可憐化作豺
狼藪逃生皆學箕子狂殺身惟記臣洪某矢石雨下
髮上衝恨無寸鐵誅群兇手持王裾伏不起血流滿
面還從容曰臣創重臣死矣身自此辭魂尚從丹心

白日照青史傳聞亦掩傷心淚矧乃親睹書淋漓握
拳透爪數行字吾友鶴峰一少年雄才卓躒自無前
薇山愛誦伯夷傳蓬島笑拍洪崖肩一見論文已心
折但覺鬚眉氣寒烈同將怨望咎夷齊固知肝膽非
胡越書贈名臣詩一篇想見當時腕屈鐵我今披此
淚連絲題句本當無愧辭鴻毛一死萬萬古不比西
山長苦飢所嗟釀禍豈甘露皇天無術庇王涯至今
餘恨沁入紙髣聽颯颯悲風吹

東京 春濤森魯直編次 男大來參訂

雪津佐野常民（肥前人）

偶成疊韻

浩歎風教變世議亂如絲君子元無黨仁人豈有私琶
湖容衆水富嶽捧朝曦誰復通今古經綸宏帝基
風霜身益健不識髮垂絲百事惟從善一心偏去私虛
窻迎皎月淨几對明曦報國平生志在開千歲基

湖山曰元老院中最元老宜矣有此作也○冬烘曰此卷以君子無黨始以假托文明終豈有微意在歟

房總游中絶句錄四　藍田股野琢磨人

愛誦星翁鋸嶽詩不知還有此山奇俯看十二州風景
我倚危欄得句遲狩野山

萬里長風吹客衣沙禽戞戞近人飛晴波一碧千帆白
立馬潮頭觀落暉騎馬過勝浦

海阻山遮里氏墟明時卽此便舟車全州民業平分好
一半耕耘一半漁房州途上

漁釣當年定奈何數家村在夕陽坡薰風凝展湖光緑

萬頃嘉禾疊細波過總州椿新田

湖山曰房總余四十餘年前舊遊之地讀諸作追憶其景境殊覺快意

漫吟原十　一六巖谷修

言駕青鸞背飛過烏鵲橋橫吹蒼玉簫直上紫雲霄肅爾黃姑導嫣然織女邀遊心溟漠外一夢得逍遙

湖山曰改題為游仙詞如何顧先生呀逢黃姑織女知非束髮而着洋服者耶呵々

甕江先生新居席上次韻　小淞伊勢華西京人

高處築臺低引泉經營成趣出塵緣窓排列岫新屏障

坐會群仙小洞天紅蓼在園呼百日墨林傳話足千年
追陪何幸娛今夕我是飄然不繫舟

湖山曰此集余亦見招主人原韻皆佳字而和之頗難小淞先衆成此大作一座皆驚服

竹林高士圖　丹山丁野遠影

幽篁裏高卧士公車來徵不起

大来曰寥寥數語無不盡之意妙僚友鈴木晴峰見之笑曰若作高士節高似竹不更短乎余因擬一對語云潞人懷潞如荊附記

鼎湖遺稿跋　鶴峰鞍懸勇

今茲三月省親於美之津山前發一日問高成田鼎湖之病於大學醫院時鼎湖病篤閉目沈吟聞余來開眼熟視淚潛潛下如自知不起欲有所言而不能者余亦悽然掩泣而去後余再來東京鼎湖死四十有九日矣其人不可復見往弔其墓棠梨三尺土封隆然使人彷徨乎鵑聲樹影間不能去頃同人相謀刻遺稿以頒同志余閱之則又一字一淚不忍卒讀也顧醫院之一晤遂爲永訣唯其一片丰神依俙在目前未能忘於懷也

夫鼎湖之文縱橫踈宕與其氣之崢嶸雄偉社友松平猛卿序詳之余特憾天不假之年使其才不一爲世用而就木也噫

猛卿曰肺腑之言字字有淚不知鶴峰臨文幾低回也○大来曰末段連用三字章法極頓挫極嗚咽

題雪獵圖

楚崖小笠原長育

八月朝風吹雪團悲笳聲變玉門關乳狼曉叫凍雲裂幾片烏旗飛渡山

痴堂曰壯語驚人才氣可想大来曰雄渾悲壯確是唐人風味雅近王龍標

懷人詩

松石葉煒清國浙江人

渭樹復江雲知交兩地分十年勞夢想萬里阻聲聞對月吟佳句拈花悟妙文一樽攤卷坐此際最思君中村敬宇

故人別久費思量眠食如何未得詳落月停雲何處寄每依紫氣望扶桑森春濤

魯直曰松石不相見者殆將十年近訊岸田吟香寄到兩詩始知起居無恙雲濤萬里無堪翹望此録以告松石海東知交○湖山曰松石真可愛不可忘之人聞其久病思得消息今讀此二首稍自慰渴懷

偶感

湘香板谷九郎備中人

竭來憔悴舊吳儂。病骨如柴肩聳峰。一事無成勞畫虎。半文不值泣屠龍。人間世枉貴商榷。行路難吾何適從。滿眼霜楓看似錦。照誰歸興與酒同濃。

湖山曰二聯雄健不類病骨如柴人之作余未識其人而知其病不重爾

五色詩　錄三

璞堂田中正

郊原雨後草芊芊。十里輕風半似烟。新水滿江紅杏外。老松幾樹白雲邊。故人相對阮公眼。舊物尚存王氏氈。一自少陽生震木。長將正色占東天。青

一醉酡顏感又生。欄頭返照更多情。遥巡巖阿霜葉爛。半燒魚尾晩霞明。焦土咸陽衰炬火。變流渭水怨形名。笑他大慈眉爲皺。漫與和陽試抗衡。赤

劉氏牡丹生異姿。渡江跋客事尤奇。雖肥擇對伯鸞婦。尚白解嘲揚子雲。天際同雲方凍處。山頭驟雨欲來時。乍疑龍血黄于野。酣戰纔收打劫基。黑

湖山曰六七十年前詩家喜作此等題以競奇巧近歲不復多見偶爾一見殊覺警拔

梁溪雜詩

厚齋近藤軌但馬人

山腹有茅榭。我來凭石牀。樹間明遠水。峰角紫斜陽。人朴如太古。俗淳疑異疆。村翁贈蔓栗。晩酌酒殊香。

湖山曰其地好風俗可愛詩則朴淳中頗見精巧

月泛　抱生奥田一夫

艇小蜻蛉劃月明。西風吹得暗愁生。南飛烏鵲東流水。一種秋懷兩樣情。

痴堂曰能渾融其詞何必用奇字○大来曰老瞞横槊似豪實訛髯坡鐵板似麤實豪呵謂兩樣情也

江居　一竿三浦漁

一江斜抱一村孤。時與鄰翁竹杖扶。語未驚人窺老杜。記因喜雨憶髯蘇。荻花淺水秋聽雁。燈影殘經夜隱梧。多幸紫門無俗客。年來風月只從吾。

湖山曰其姓名與號以知為江居人門無俗客是其真非幸也○魯直曰沖澹布衣頗似元好問

秋夜書感　仙帆八木鵠

隣樓笛歌雨蕭蕭。落盡梧桐敗盡蕉。窗紙鼓鳴衾鐵裂。新寒如敵襲殘宵。

大来曰本樊榭春寒来八面雪来如敵襲同一新穎無妨句似也

上京途中作錄五　五峰坂口恭

咫尺冥濛晝不晴行行但使客魂驚邊隅草木春無色
海角風濤險有名八面雪來如敵襲千山雲湧似潮生
雄心忽憶曾過景萬里滄溟照眼明
落日長途僕馬疲每經名蹟有餘思村墟樹碧炊千竈
野店春寒酒一旗盜賊烽銷閉古戍英雄事去冷荒基
輜車絡繹過山下想見輸鹽餉敵時
大小澗地名遶山徑縈艱難程路又孤征東西家穴雪中
住來往人從林上行地僻止疑無曆日天寒還怯忽陰
晴平生閱歷多奇境羈旅同誰話此情
單身揮策獨來過匹馬蕭蕭兩打坡沃野接城鄉邑闊
亂山圍水戰場多百年功利桑桑詠異代興亡麥秀歌
憑弔豈無懷古感夕陽田首立長哦
萬峰攢簇似蠶叢一路驅車出信中雲擁廢關餘要害
草埋荒壘失英雄廓清天地無兵革開鑿山河有土功
獨笑書生誇意氣詩成弔古嘯長風

湖山曰奇句警語層見疊出如萬斛泉滾滾不竭何等才力○又曰氣格酷肖查初白燕京襍詩

大來曰雄沈俊爽跌宕縱橫人不能言者獨能摹寫曲盡其才力之鷙如霜鸇翔空一搏千里真不可當

送坂本三橋赴任于滋賀縣三首

石埭永坂周

荻花楓葉月明秋。咲上琵琶湖上舟。無復青衫司馬淚。榮遷今日入江州。

地勝官清也是緣。湖波綠接縣門前。送君裋躅曾遊感。落雁歸帆二十年。

佳麗湖山綺麗才。榮姬遺跡有樓臺。玉纖輕弱珊瑚管。歷倒當年物語來。君此行夫人名篇甚多然才情綺麗如石故云

湖山曰湖上佳麗古人三橋二子豈易得耶余為故鄉大喜得斯人

大來曰用古翻新融化無迹已切於其地標格清妍摛辭姚約更切於其人八十四字無一字虛構泛設

讀譯本奢是吾敵論漫作數詩　錄三

湖山小野長愿

奢是吾敵論旨殊切激。此敵摧堅城。此敵覆大國敵勢真猖狂。駸駸來相迫。欲挫此敵勢須盡防禦力。堅忍

不拔志勤儉中和德衆心苟一致多方可排擊以成鏖
戰功以救天下溺偉哉撰述意言言可底績
奢侈破情誼奢侈招怨尤奢侈蔑恭敬奢侈致淫游奢
侈階邪辟奢侈速良傷哉沈溺輩抵死終不休
奢侈一沈溺喜聞夸大言城郭要高大都邑期盛繁假
托文明字釀成亂離源安知贊揚者別有慾念存

魯直曰數詩非諷是箴是銘淋漓漓反覆覆其意本期辭達其語豈嫌膚淺今特取其音節近古者顧近時英佛二內閣之變鼓煽朋黨釀成國禍究其亂源職因奢侈讀假托廿字不覺為之寒心

東京　春濤森魯直編次　男大來參訂

丙戌新年雜吟　湖山小野愿

今年七十又加三喜見東風皇澤覃不負湖山幸民歸
梅邊春酌已春酣

巽鑠哉翁七十三尚能精思究研覃一吟拈出風霜字笑對梅花酒半酣

今年七十又加三紙帳浦團禪可參命有短脩皆是夢
夢中得失莫多談

翁也今年七十三詩中妙理與誰參再吟何敢及公事風月亦非容易談

今年七十又加三往事追懷百可慚唯此衰容堪畫處鬢霜髯雪白鬚鬖

天地春回七十三如翁俯仰可無慙微吟一再負暄坐晞髮鏡中梳白鬚

今年七十又加三生遇今年感豈堪丞相上書皇帝詔與他墳典美相參

老健吾翁七十三嵇家七不也能堪四吟留待兒公退日晏朝廷未放參

今年七十又加三櫬散之稱我所甘除却深仁洪澤外

世間萬事不能諳

閱過春風七十三曾經世味飽酸甘五吟感舊百般事雖曰已忘心自諳以上次韻五首魯直附記

仇山曰曩者天民老人七十元旦絕句有五六首似不及此連作此作聯珠體而詩亦為聯珠也

丙戌新年

凝堂關根柔

髮華催老又新年苦被雞聲叫曉眠獄雪排雲擎海日江春入柳換風煙車中美女青螺髻馬上仙宮白玉鞭早起山人無個事晴窓讀易野梅前

湖山曰麗句記實是吾痴堂長處○大来曰余有定知春在香車裏自有宮粧別樣嬌之句亦記實也

丙戌歲旦　御題綠竹年久第四句故及　月前渡邊孝

暑藾傳飲寫新詩。爲試吟窓筆一枝。梅被春催香脉脉。竹因年久綠猗猗。躬親覺貴朝天日。意自忘憂壽母時。此際對人云爾耳。老之將至不曾知。

湖山曰第五句意真而語新前人未道破魯直曰忠孝兩全福祿雙至新正於是乎真可賀也

丙戌新正熱海客舍述懷　石埭永坂周

昨夜京塵入夢忙。椒杯吹碧映晨光。天街車馬新纨袴。海嶠烟霞古錦囊。泉脉暖田靈藥氣。巖陰春洩早梅香。懷中爛盡拜年刺。賴有名山容我狂。

湖山曰石埭年年作新正詩每作驚人今茲在温泉勝地述新年雅懷其高妙何極

乙酉歲晚書懷　梅潭杉浦誠

閱歷滄桑六十年。此間甘苦自相憐。餘生漸覺毀譽減。未死敢言名節全。送鬼文章貧有趣。聘姬豪舉老無緣。梅花惹起西湖夢。好棹林家載鶴船。

湖山曰名節全三字余於梅翁許之如聘姬無緣向未能許之呵々○魯直曰許老風騷呼以貧而有趣

十二月二十四日罷官下朝作

辭出金門意悄然不知何日再朝天宮松落落吹寒雪
禁柳蕭蕭拂暮煙才短常慚承祖業官清每喜友時賢
微臣欲捧謝恩表冠帶傳家三百年

湖山曰此傷弓之言言不至悲激得三百篇遺旨魯直曰小雅怨誹而不亂此則不誹不怨風人之遺

北海遊中次小貫生韵　鳴鶴日下部東作

東蕪多田好問西京人

載筆還爲汗漫遊片帆孤影入蝦州平安字寄雲邊雁
閑散身隨海上鷗霜早野叢花易老風高崖樹葉先秋
客心千里感何限坐見滄溟天際流

湖山曰鳴鶴以善書書鳴天下而其詩高朗如此可稱雙絕矣○魯直曰第六句有慨乎其言之

墨上探梅　呆堂原信謹

暖日微風度野塘烏巾竹杖趁斜陽一年一度探梅約
尋自新莊到舊莊

魯直曰平澹着筆自有蕭散之致

余自金洞還夢寐恍惚猶在翠巖丹崖之間因作五言長古記之

學海依田百川

京洛遍遊屐幽夢繞翠巖更聞金洞勝意不免貪饞吾
友梅潭翁嗜好同甘鹹今朝脩行李清露沾客衫紅葉
一徑滿夕陽半峰銜雲際列丹壁天邊排碧巉先抵妙
義祠廟貌鬱森嚴仰見翠岹嶪面大字嵌飛甍殿閣
壯周匝鎖苍杉再拜獻蘋藻默禱致虔誠金洞更險絶
靈旗飄龍縿廟祀大國主神境祝史監先導始縣繡獵
夫兹張巖石門聳天半蔦蘿手捫摻天造而地設鬼斲
而神劉結構實宏濶刻畫出天巧聞說最高巔群仙飛
梧槭鏗鏘瑤琴響夜深聞韶咸峰筍抻天立石色帶蒼
黮雲綿白窱窱苔髮綠髟髟鉏鋭發硎劍膨膖飽風帆
猙獰踞獅象奇醜蹲猢獑地缺驚女媧雲裂落妖攙老
樹腐朽伐荒艸亂不芟敗葉爲風墜熟菓被鳥鵰荊榛
藏毒蝎叢薄走狡兔澗枯絶消滴礫碎類蛤蜊懷昔清
道士潛跡托巖奄斃難攘陰霧罵惡斥細鑼奇藥蓄皮
豪仙漿酌玉溫殘軀媿白髮自歎此生纔馬獲校道術
繫累一朝伥山氓負薪炭飛走同麋麚問古茫不識素

撲非儘僥佳勝膾衆口誰敢恣刺讒金精孕清淑靈境
隔仙凡俗骨難久駐忽被雲霧緘叫奇聲喧聒哦詩語
呢喃欲審名山錄神籍閱寶函蕪章示梅翁恐被笑詁

詁

湖山曰用險韻記快遊才雄筆健可以推倒一世閒
近日甚吟社咸韻唱酬甚多不知有能可亞此詩者
否○大来曰此篇造句奇險處看者或擬以韓之南
山殊不知線索緻密叙次曲到與專排鼻硬語者自
別彷彿髯蘇入峽出峽諸作也其刻劃怪醜粉碎虛
空則真學昌黎而出其上陸渾山火篇庶乎可相伯
仲余前遊妙義金洞之勝在咫尺之間乃當面錯過
未暇探討竊謂留此詩料以待異日續遊亦是好便

宜不料為先生所横奪抉剔出如許大作讀之而愛而妬而悔嗟何及矣

春夜

春宵太短恨偏長滿院梨花月一床剛是前宮歌舞歇
不知誰爇御爐香

大来曰莫向尊前奏花落凉風只在殿西頭彼則熱中見熱並得怨而不怒之旨

巖城河邨善一　陸奥人

新年寄北越諸故人

去年倚棹信川船剛及西風白露天明月八千餘水影
垂楊七十二橋烟後期幾處留游約相値何人不宿緣

松塘鱸元邦

預擬花飛雪消日吟節重度越山巔

湖山曰八十八水七十二橋作北越詩者往往用之然皆不及此首穩秀

呈鱸松塘先生　五峰坂口恭

遍訪曾題到北邉飄蕭鶴髮望如仙今吾得見真多幸此老重來本偶然濟勝具完人盡賀紀遊詩妙世爭傳追陪杖履歡旬日慰我傾心二十年

氣骨峻嶒貌太殊皤然霜雪照髯鬚洛京終隱名愈顯嶺海重遊興不孤杖履爭迎行酒地裙釵誰繪授詩圖

詞林諸老分壇坫似許風流可有無

湖山曰前後首頸聯皆松塘小傳裙釵叙授詩句最其得意處

金魚　璞堂田中正

金鱗細細蕩春流絳鬣條條水面浮拋却朝官新佩袋飄來舞妓好纓頭躍從荷底碧全破災及池中紅欲愁凸眼如龍形本貴何時燒尾上天游

大來曰諷意在言外味美于回古人體物必不泛詠箇中微妙正索解人不易得

讀星巖翁詩集　櫻史小野節備中人

夙在詞壇推老將泰山北斗盛名齊室中淑女凰從鳳
門下名賢星聚奎浩氣果然充宇宙彩毫何啻吐虹霓
我披遺集徒瞻仰韻遠調高不可躋

湖山曰高調遠韻已入星翁室曰不可躋者謙詞耳

客舍偶感示小弟時將相別　竹隱高野清雄

絶世狂名儘數奇事原天定不容疑聲詩有旨風人得
筆墨無聊阿弟知腸是九回愁易病肱經三折俗難醫
如今姑署鷦鷯子肯向儒林借一枝

車塵馬足苦紛紛芻豆聲中值此君酒名哭到窮途除是
醉詩防奇禍恐難焚離情一夜聯床雨片影明朝隔浦
雲應是山靈驅我去馳烟早已勤移文

湖山曰用筆奇健似尤展成又似張問陶大来曰亦將毋太似蔣心餘

丙戌新年　周峰福原亮周防人

三百六旬還履端聖明旰食萬邦安眼前柳色田春意
手裏椒莖接古懽輔弼應當天下選搢紳或作布衣着
廟謨與歲為更始扶擢才能汰冗官

魯直曰風雲一變氣運頓盛自此滿地春風野無遺賢矣是為開春第一頌聲

新年步川田毅卿韻　中洲三島毅備中人

敲盡東台百八鐘紅暾倒射白芙蓉笑呼家眷酒三酌愁望阿兒雲萬重車馬塵遮門外柳園池水蘸石頭松聞言宦海風波起高臥唯宜學臥龍

湖山曰中洲新年別有三絶中有阿兒無恙迎春否春自太平洋外来句與此首第四句同意令郎今在米國親子至情可想

魯直曰後聯寫景先生隆中之實況

紀恩　一月九日拜非職内翰之命　一六巖谷修

明治開元十九春維新大政更維新韮木幾載叨清職聖主殊恩賜散身滿架琴書閑日月半園松竹舊精神一枝賸得薇垣筆永作謳歌昭代人

湖山曰拜非職命而作謳歌太平人詩格人品俱高魯直曰頸聯非胸有閑日月筆有奮精神者不能作

林櫟窓自東瀛載書售于中土余過其寓為留一絶句

曲園俞樾清國翰林

徐福行時書未焚此言荒遠不須云能從唐後蒐遺軼便是人間古典墳

湖山曰余前年有與曲翁唱和之作今讀此詩知其老健依舊殊可欽賀擧窓有便幸致此意

伯廸先生日本之文學士也官編修富撰述年六十餘精神矍鑠不衰近以自著敦復堂記示余知其晚年得子新構華居爰成三律奉賀

徐承祖　清國公使

鞭絲斜指子雲居才識承明著作廬金管勤修忠孝表玉堂親校古今書帳前人散傳經後門外車停問字餘戲語風流蕪太史詩情官味兩何如

年來雙鬢漸如絲却是燕蘭入夢時已過黃州生子日初吟白傅洗兒詩林間尤鳳將雛晚海底明珠出蚌遲一笑傳家家學在中郎原自有文姬

荒園十畝闢蒿萊面面軒檻手自開隔苑琴聲和客到捲簾山色撲人來徑緣馴鶴翻宜曲樹爲棲鸞著意栽我欲撥雲瞻魏闕與君同上九層臺

湖山曰前年何大浦公使東来之初過訪茅廬後辱交數年黎純齋公使亦得時時酬唱今公使徐君余未得一面偶海南携此篇示余余反覆吟誦想見其人如此詩品不敢議也

清國徐公使枉顧敝廬賦七律三章見贈恭此奉
和鳴謝

海南藤野正啓（伊豫人）

已忝金鑾殿後居辛勤始此有韓廬鈞奇親搨岐陽鼓
好古多徵汲冢書芸葉吹香蠹食處泥巢補漏燕銜餘
自從相識徐公面華髮窺銅愧不如
纔是天孫五彩絲仙槎雲漢冗來時觀風好補輶軒錄
崇雅閑賡鼓吹詩瑤海嶼羅星點小扶桑霞蔚日昇遲
蓬門遽報嘉賓至只恨家無侑酒姬

滄波清淺渡蓬萊蕩蕩天門雉扇開只道玉扃今始叩
曾尋仙藥幾回來壇邊彩鶴真人駕宴上蟠桃阿母栽
笑我藍田纔得種還思閉地起書臺

湖山曰用典確切押韻穩雅加以煉磨工夫殆厭倒原唱余有效顰之作書附于後

藤野編修以和答清國徐公使之作見示因次其
韻

湖山小野長愨

十歲前曾賦卜居吾廬尤近故人廬醉歸路每堪携手
吟苦時常得借書買地林邱高絕處起樓風月拓開餘

經營我亦非無意慚愧衰殘百不如
老境何須說髮絲今番纔是夢熊時繼將故國舊家系
博得大邦名士詩嘉木成陰要有待良田播種不妨遲
寧馨他日傳遺範會見高風法孔姬
際會一朝辭草萊支持先業繼惟開病餘酒量三分減
老後文章百鍊來修史官閑迎客坐臨書課了把花栽
緒餘酬唱人歎服妍麗詩篇似玉臺

魯直曰鈴圓磬澈字活句響不必莊重不必雄麗而能高渾妥帖如是風行水上自然成文可以喻矣

東京 春濤森魯直編次 男大來參訂

新歲偶成

小淞伊勢華

清世恩優未削官九迎新歲古平安老誰如我髮全白
頑勝於人心只丹有馬不騎常緩步無魚可買又加餐
近來左手生微痛一笑深杯欲舉難

湖山曰淞翁氣力之健讀此詩可見而不出三旬忽聞其訃驚愕之至殆疑是夢是真也

歲晚書懷

半官半隱淡生涯。九度平安送歲華。園爲養魚分野水。
門。難容馬似村家。吟鬚種種時掀雪。醉枕騰騰或夢花。
却有幾材徵宿債。又呵凍硯漫塗鴉。

湖山曰淞翁宅即星岩翁故宅其小大高下余審知之門難容馬不怪也而半官半隱翁之胸中亦可以見矣○魯直曰翁以二月一日溘焉逝前首得之國重明府此首及次首得之小山春山蓋其絶筆也

仙家犬 新年課題

淮南靈藥未曾嘗。猶倚洞門眠夕陽。誰道仙家無吠警。
偷桃昔日有東方。

大來曰翁優游金馬留守舊都雖非渭濱之雄蓋亦風騷之將人也仙乎惜夫亡矣碧桃千年遺恨無極

哭寄伊勢小淞用其近作丙戌新年之韻

湖山小野長愿

歷仕昭朝小大官。設心清雅置身安。見機先占千秋譽。
垂死猶誇一片丹。待客逕豪徵妓樂。居家方儉似儒餐。
計來朝野齊歎惋。共說斯人再得難。

恬澹不知身在官。使人欣樂使人安。可忘對榻看新月。
又記聯吟賞牡丹。雞酒無由供薄祭。嬋娟聊擬薦清餐。

幽明雖隔了終始誰謂榮衰交道難。

魯直曰前首淞翁小傳後首淞翁小照讀使人欣樂使人安一句覺淞翁鬚眉躍然紙上

二月二日。聞小淞伊勢君訃。悵然有作。

一六巖谷修

真耶是夢夢非真。上帝何爲奪此人。京洛文章歸寂莫。山河氣象奈沈淪。勝。會論心。如昨日。凶。聞到耳。忽今春。滿壁。留題。有遺墨。宛然。猶見舊精神。

附記魯直同題挽歌○林下應思古隱淪尊前休說小經綸高官猶是苦吟士安處自怱當路人洗硯星

翁遺宅水種花天子故宮春少勞少病笑呼酒已隔恒河沙一盞

亡女藤子墓表

中洲三島毅

余。有三男。女。而二女。皆。以嬰孩。殤。季女。殆及笄年。今又殤矣。豈忍表之。然其狀亦不忍沒焉。女名藤子。母妹尾氏。明治五年三月廿一日生于備中高梁。其秋從余遷東京。七歲入東京師範校內小學。每試業。以優等受重賞。羽曰敏悟如此天何奪之疾十三歲卒業。入下田氏桃夭校。受和漢書。及國詩書計裁縫等諸科。僅一年超登三等。以暇日學茶儀於正

二位藤波公琴於松音山勢氏皆善之十八年六月患
內癰百方醫療終不起寔七月五日也齡僅十四歲葬
谷中天王寺」女性寡默嫩羽曰寡默數字恰其為人
隆暑廢夜則剔燭誦讀每到深更病既彌留猶問父母
曰何日再上校父母依違答以在近而胸則如割嗚呼
余魯鈍自首無成而勉學猶人女勉強顧相肖非餘子
所及余常曰使汝為男子則善繼箕裘而一朝先逝可
勝惋惜哉偶檢遺稿有詠落梅國什似豫作絕命詞者

一讀黯然遂揭以代銘曰

奈都可志幾香遠太耳殘世梅花木末空久散果奴登

毛

老父三島毅拄涕撰

梅山曰哀情溢于紙上更揭出自咏國什使人不堪讀

羽峰曰語語發真情惻惻動人讀到落梅詞不覺暗淚沾襟他人猶然矧其父母惋惜之情可想也

解綬

春綠江川英武伊豆人

解綬低回下紫閨從前出處不須論清廉常守家庭訓
休退何忘聖主恩雨讀晴耕新事業山容水態別乾坤

歸來賴有閑田地三徑依然舊宅存

湖山曰江川氏名家之胄進退綽綽可稱魯直曰和平中彌見敦厚

江川春綠君將還韭山次韻以贈

湖山小野長愿

知君俯仰戀天閽此意誰人可共論規畫前途非細事奉承家訓亦君恩詩篇不要三千夥易理須知六四坤已矣贈言何所益箇中唯是寸衷存

附記魯直同題次韻作○已將心事達重閽身外毀譽非所論去職聊全曾祖業歸田猶是至尊恩天分向背岳撑斗家寄西南鼇負坤笑聚鄉親春剪韭故山烟雨話溫存

東京新詠

凝堂關根柔

聖朝寵渥又恩優賜爵分班五等侔閥閱勳勞同不朽新華族與故諸侯

會筵蹈舞是歐風男女休言席不同兩兩相携跳且躍一場誰辨兎雌雄

相逢誰得不回頭貴盛真同尹姞儔卷髮也看如薰美彼君子女太風流

東得烏雲學翠螺淡妝楚楚果如何美人益美醜愈醜
至竟效顰招笑多

湖山曰痴堂詠新事化俗為雅有獨得之妙○魯直曰與其化俗為雅不如崇雅正俗予窃為痴堂望之

鎌倉　秦川小野信

御門村是舊烏衣百姓家猶倚翠微王宇謝堂零落盡太平山下燕來飛

魯直曰熟事生用音節蒼凉絃外有味幾與唐賢爭勝

伏見城瓦硯歌　呆堂原信謹

猴郎善用百萬兵逐鹿中原勢縱橫歸來役使十州卒轟轟築起伏水城伏水城成霸業固明主封冊裂有聲餘怒怫然震海外樓艦破浪似奔鯨嗚呼鴻鵠影滅沒只見荒墟委榛荊殘瓦終歸文士手半泓玄水供筆耕猴郎有知應冷笑征韓不攜一書生

湖山曰句句雄快詩與題稱石埭曰此題不可無此一結落想超凡

魯直曰末段以議論行之毫不單窘縱筆呼如自成佳搆其頓挫之妙尤出人意表猶如猴郎用兵

有罷官欲還山者賦贈　石埭永阪周

歸與猶早且安貧況復三分有俸銀久已艱辛憐桂玉
何曾落拓厭風塵青山未必年年老白髮唯疑日日新
花月因緣留得在人生莫負帝城春

湖山曰語似不情蓋反語以慰其人耳
大来曰送抱推襟言言曠達却是無可奈何時候

丙戌二月宇津木靜區先生五十年忌辰賦奠

鳴鶴日下部東作

奇節千秋吾道尊從容就義答君恩滿腔浩氣日星並
一卷遺書忠孝存攝海驚濤餘感慨湖山晴雪耀乾坤

蕪詞聊代薤蘩奠泣吊英雄未死魂

湖山曰靜區諫死之事余在當時聞之
因謂姚江學派一得一失皆在其人也

幽居雜吟

一竿三浦漁

不學功名渭與莘何曾徵召到湖濱掃來簷雪全蓬
鋤得梅花滿地春侵榻要防雲牖繫開門欲替月推輪
半篙寒碧舟如葉好向孤山訪故人

湖山曰前聯清洒可愛
大来曰開門句難得如許飄逸

歲暮書懷

松坪高橋通明

歲云暮矣感難勝。破屋差同杜少陵。雙鬢已添新白髮。
卅年仍守舊青燈。酒於貧裏存真味。詩自窮中悟上乘。
得喪兩拋忘物我。坐看寒月壁間昇。

魯直曰詩妙得自張太史悟其上乘何惟之唯惟君非貧裏窮中之人耳

雪夜話舊及戊辰事。 澹馨菊池武文

得失寸心難可爭。男兒呼重豈功名。詩從亂後惹人淚。
交到貧時非世情。四壁燈搖戈戟影。千林風激鼓鼙聲。
銜杯且寫滄桑感。積雪如骸滿蔡城。

宇都宮城又名蔡城

湖山曰自注中蔡城之名余始聞之用之于雪夜懷舊之事殊覺的切

登嶽詩

咫尺神山在眼前。海東鞭石事虛傳。星河倒自空中轉。
日月平臨地上懸。大壑旋風三萬仞。陰崖積雪二千年。
雲霞蕩盡人間意。兩腋飄飄骨欲仙。

青崖國分高胤 陸奥人

曾望天邊八朶花。杖藜今日踏袈裟。殘玉女壇頭雪。
凡得仙人掌上霞。山入中原攢劍戟。江流大陸走龍蛇。
巍顛劉覽俱難問。俯仰乾坤一歎嗟。

錬石補完天地崩尚餘殘片勢稜稜三峰戴白雪長在
四海流紅霞欲騰兩挾雲雷何處出氣鍾靈秀此間凝
飄然擬擷風塵累去伴神仙恨未能
湖山曰余亦曾有登岳三律頗傳誦同人間今讀此等詩不堪恧然也
魯直曰登岳詩凡三十首新文詩中已選數首今復獲此稿有許陵健之筆方許模山範水嗟賞無住

夜坐寫懷

五峰坂口恭

冷案如冰夜悄然東隣西舍正酣眠剪燈新話傳燈錄
鑿壁餘光面壁禪風抱藥煙縈佛頂月飄梅影上人肩
坐來消受寒宵趣木榻蒲團是宿緣
湖山曰句脫凡然在五峰家常茶飯耳大来曰家常茶飯能唾棄凡近則與奇羞珍味無異

丙戌新年

櫻隄角田勤駿河人

椒酒酌來依舊儀滿堂和氣麗朝曦農工商富春千竈
松竹梅清水一籬云是昇平皆有頌可將陳套竟無詩
試毫幾擘彩箋破特覺墨香浮硯池
湖山曰余亦歲歲作新年詩亦此詩第六句之意大来曰前聯點鐵成金不覺其可厭是渾融之妙

春日小占

溪山堀鳥加賀人

微風嫋嫋日遲遲人倚闌干思小詩何物春魂來化蜨
栩然飛上海棠枝

湖山曰化蝶陳奎之語却覺新穎大来曰精工新麗小詩佳境

偶興

錦谷相良常長薩摩人

咄咄書空也是愚百年須付一胡盧菲才恥作風塵吏
老骨甘居水竹區鴻爪尚留來去跡梅花自種兩三株
朝吟暮醉此心足不問囊中錢有無

湖山曰可謂錦谷自賛矣大来曰不問之二字未能信之

東京　春濤森魯直編次　男大來參訂

南洋稻津濟日向人

拙歎

仗劍辭故國懷策入崤函一帆截洶湧匹馬度嶄嵌窃
嘲管器小暗笑樂才凡心期繫金印閣上署大銜衍儀
方得意主利誇苛嚴仁義棄如土人心嶮巇巉凌迫
風驥鼠侮絶力麕蚯蚓生翹羽衣裳被猴獑薰蕕且不
別何以辨雪玉重人情意氣伾君子終無恥

貪功不顧職小人豈知義爭利欲鼓儳天池蛙黽吠上苑犬厖猘吾身無容處心事如摧觿搔首空踟躕憂思搖繆繆傷屈吟澤畔悲夷餓山廕乾死我雖免窮厄相距纔寧揩尾求食愧吾形類獠將低首乞餘厭吾態似贔登崐徒得瓦探麗空拾蜮落魄新范叔仍着舊敝衫有人憐吾拙忠言出至誠云子少改轍與俗同酸鹹讜論多見忌莫背周廟緘剛介終爲累須避楚廷讒疾風摧勁草密雪攢高杉不如北山上鎖扉卧舊巖不然東皐下荷蓑揮長鑱朝出採野蔬夕歸收圃斂雖欠膏粱味猶足飽充饑何爲徒蹢躅傚夫失窟鷺得聞中心愧恨無翳面簉仰天長大息歎世途多窘良時真難遇年光實易漸日暮朔風起凜凜利刀劘釀雪山雲凍飽霜庭土枟青燈光耿耿華髮影髟髟寂寞破窻裡塊然坐擁衾瘦生僮僕慢飢逼妻孥喃喃事事渾相戾逆風如挂帆心田感種殖愁苗奈難莠已哉唐衢哭欲追曠達咸貧富同蕉鹿窮達均亡臧君看北邙道賢愚化樹欓

湖山曰余識南洋舊矣實安井息軒先生高足弟子經學文章其所長而近日作詩雖餘事亦足驚人魯直曰一氣流轉能寫胸臆故段落極分明而節目極波折雖險不傷性雖僻不病澁要看其烹鍊處

靜區宇津木先生五十年祭賦長句四韻以代辨香之奠　一六巖谷修

雄藩勳閥出斯人書劍辭鄉嘗苦辛學道之心期濟世殺身其志在成仁英魂不死三千劫偉貌如生五十春今日酹君清一酌滿江花月亦精神

附記同題魯直作○養氣非難就義難此言當以處時艱平生所慕于忠肅俯仰何慙陸象山可惜遺文

羅賊燹未妨殘稿墮塵窠桃花經兩堪追想五十年前諫血殷

仝上賦此以代薤奠　卽山神波桓

今日賊昨日師恩難頃刻關危機口辨順逆不少屈從容就義心轉悲裁書寄親成永訣一枝筆灑滿腔血此時殺氣森滿城刀光逼戶礪尤烈」滄桑轉瞬五十霜乃弟擱淚開祭塲魂歸來些奠華酌血腥一片非酒香」嗚呼人生自古孰無死名垂不朽眞烈士君骨空埋浪華土君心長照琵湖水

大來曰義士烈殉得此作萬古不
死其神彩活動處庶近史公筆法

偶感　石埭永阪周

男子是蟲誠可憐浮沈宦海十餘年貧中去職清如水
夢裡看山澹似煙典後殘衫留客酒算來餘俸買花錢
居真不易吾能慣猶向長安寄一廛

湖山曰貧寒窮愁等皆詩中好字面
然在石埭詩中則讀者以為虛構也

先考純孝府君碑　中洲三島毅

先考諱正昱稱壽太郎三島氏備中窪屋郡中島村人。
家世里正。先考以職于役江戸。歿客舍。實天保八年二
月十日也。享年僅三十三。佛謚曰純孝院觀空淨阿居
士。毅與兄繩正君妹增皆幼。爲先妣小野氏所鞠育。毅
甫十一二歲。好讀書。先妣曰。汝父曾與方谷山田先生
同學于松隱尤川氏。無幾歸試里正。每歎曰。使吾爲次
男。不襲家職。與安五同宦遊。或有所成。安五今歸爲松
山藩儒。不可復及。安五郎通稱也。汝能繼父志乎。毅聞
之益奮勵。遂從學先生。又遊四方。後釋褐藩儒。今則仕

朝爲教官。或足以繼先考遺志歟。墓元在淺草華德院。甚卑隘。先是辛巳歲。兄妹來展。因相謀移葬于谷中之原。而未有碑。今茲先考五十回忌辰。遂建碑敘其平生志之所存。嗚呼。毅。年五十。七遭先考。五十回忌。非人生之不幸耶。雖然非積五十年之久。不能繼其遺志。則亦不幸中之幸歟。若夫性行履歷。詳于方谷先生所撰中島村原墓表。故不復贅。曾有移葬詩。今揭以代銘曰。

嗚呼先考。墓何以在此地。距今五十年。客寓奉吏事一朝遘暴疾。溘然歸消澌。同舍幸有人。拮据葬荒寺。近歲吾住此。晨昏掃墓隧。湫隘且卑濕。乃起遷移志。幸有兄妹來。機會不可棄。試掘墓下棺。棺朽沙土被。撥沙又披土。和淚拾枯骴。台甕高爽處。竹樹最幽邃。卜吉此遷葬。靈也定欣慰。回首想幼時。三人曾不記。今日共白頭。始雪不孝愧。所憾先妣碑。故山獨嵬巍。遺骨分一片。托兄遠合塋。黃泉若有知。應慰同穴思。

梅山曰。性行履歷既有墓表。特敘其遺言足以觀先考之志。又足以知吾兄之學有所自矣。文簡淨不費

詞而追孝之
意溢于紙上

簾內美人　半山國重正文

繡簾半鎖倚牙牀。想見春愁縷似長。嫩日三竿閃釵影。
微風一陣遞衣香。雙眉隔霧依依見。豐頰和烟澹澹妝。
別有書聲遮不斷。珠喉宛轉讀西廂。

湖山曰循吏傳中之人作香奩集裡之詩綺語戒固不足論也○大來曰無不傳之神無不繪之影妙妙

漫興三首　錄一　梅軒佐藤憲欽

野老幽居野水湄。柴門茅屋接疎籬。人如不速何須往。
客請同游未敢辭。輦下大夫無半面。洛涯處士有相知。
休將臭味嫌村氣。多是田園雜興詩。

湖山曰詩趣多在田園不在輦下誰嫌其村氣大來曰淵明高趣悠然無盡蓋其自然處合以天耳

加藤盟兄將赴歐洲留別有詩次韻以贈　館山成川尚義　下總人

丹心夙欲報君王。鵬翼搏飛萬里航。利用只應期富貴。
厚生何必借威強。奇才自有濟時略。志士豈無經世方。
分袂不堪離恨切。風帆直指大西洋。

湖山曰近日游海外者多矣送行詩亦不易作如此篇可謂得題意矣

丙戊二月將赴任于薩摩大島留別東京諸同人

錦谷相良常良

俄然奉命向南瀕從此片帆天外人帝闕詞壇留夢寐海門風月寫精神能毛馭騏如知己呂宋臺灣是比隣

離宴三杯無限恨背花歸鴈不勝春

扰山曰男兒之志若益壯豈嗟大島之遠哉可勉可勉○魯直曰花鳥蠻花鑄為奇句後聯蓋其先聲也

錦谷赴任次其留別韻　湖山小野長愿

片帆去向海南濱豈是天涯遷謫人十歲還鄉新面目單身酬國舊精神遥知官舍溪山美近與漁村父老隣所惜醉花吟月社唱酬聲背麗都春

附記同題魯直作○彼指吳淞此楚瀕江南不見阻風人明朝祖道阿津吏前路安瀾役海神猿臂八郎雲作幕鬼名孤島水為隣一帆吹送皇家使遐裔應逢有脚春

伊勢君韓挽詩　原五

周峰福原公亮

艱危閱歷向誰陳洛下奔喪惜此人豹虎圍中曾脫日沙蟲劫外再生身御園公事存風雅老屋移居近隱淪

故友唯君與吾耳弟昆不獨最傷神

湖山曰周峰之於小泌真是情如弟昆者首首皆真實字字皆淚泪此卷五首不悉録可惜

試筆

葦城藤井乾備後人

曉鐘聲裡入芳春大塊文章萬象新椒酒三杯爲母壽綿衣一領任吾貧庭梅尚帶前宵雪簷覗仍堆累歲塵詩債酒逋償未了太閑人是太忙人

湖山曰七八余亦未免此境魯直曰自然深厚樂天小律有不期而合者

論詩絶句

痴堂關根柔

清福自誇花月顛憐才陶鑄幾詩仙傳家別有千金寶價重風流書畫船

風情夙賦竹枝篇白首裁量唯自憐漫道同時同調出鴨東爭得比深川

性靈陶冶語清新嘗盡甘酸世味真本草一編堪不朽詩中亦見李時珍

夙聞詩社養詩源晚節兼持道義尊江海他年支派盛玉池到底是龍門

魯直曰泛論諸家婦重星翁
吾黨心香一瓣亦復爾爾

春宵

霞庵關澤力藏

蝶夢低迷小院春。紗煙綃霧兩非真。溶溶灩灩梨花月。悄入簾來是玉人。

大來曰冷艷芳膩是溫李之腴

鎌倉懷古

秋山坂口義越人後

極目滄茫落照中。即今遺跡半蒿蓬。千秋得失榮枯換。百代英雄豎子空。威借征夷專閫外。地宜圖覇是關東。

尋常見慣閑山水一閱興亡便不同

魯直曰亦是慣熟文字一經提挈便不同矣

雪夜即事

鶴峰鞍懸勇

沙沙密雪撲窻寒。酒欲醺時夜已闌。一事關心扶醉起。呼童屢問竹平安。

大來曰未必奇警仍是絕句本色妙得夜闌聽雪之神令人往往失之膚琢

馬車夜過那須野

蕗亭菊池虎藏羽後人

繁星森肅煙衰歇。不見髑髏起拜月。寒狐啼入青燐叢。

夜風如鏃裂石骨客子無伴嗟宵征廿里曠野任馬行
人家三五猶不寐篝火零星機杼鳴

湖山曰徐青藤一派大来曰狐鳴篝火陳涉傳中語未暗用之新警之極

游名山詩 抄二

青崖國分高胤

惟峰亂立刺青冥萬丈巉岏削似屏古殿磬鳴狐入定
空堂客散石聽經雲烟離合山常變草木神奇境自靈
投宿招提窟近海風吹雨夜潭腥鋸山
化城高在亂峰層滿地嚴霜冷氣凝木末長存飛錫跡
洞中猶見坐禪僧四山鐘磬飄雲出萬壑泉流印月澄
人定空堂聞鬼語天風吹滅佛前燈

湖山曰奥中善詩之人磐溪竹堂後寥寥無聞而近得大須賀筠軒今又得青崖氏可喜也青崖其勉旃

讀湖山樓十種集

五峰坂口恭

人品高則詩品高世推老宿無同曹已全其福假其壽
天待蓍英一何厚先生壯日憂亂離聞雞中夜心轉悲
江關蕭瑟蘭成賦蜀道凄凉子美詩萬難不死真幸矣
餘生得見中興美公府暫屈黄徽君洛社退隱白居士

出處無愧能雙全。如先生者真可傳。去年門下一趨謁。
鬚髮儼然照霜雪。座前親惠十種集。深感憐才情更切。
我今焚香一讀之。宛似警咳聞書帷。自嘆淵源未能溯。
只覺變化難可窺。哀艷惜春詞激昂。懷古篇他人難及
處。先生獨兼焉艱。民一卷尤悱痛。使人一讀一惻然。詩
人忠厚出稟性。至誠能動天子聖。一朝優老拜恩旨。海
內共稱文運慶。嗚呼賜硯詩出人。如狂藝林頓覺生輝
光。已經明主一賞識。何待弟子之讚揚。

湖山日讀起二句使人恧然讀自中段至末尾益不免恧然得此等大作寄贈似甚可喜而余實不敢當

讀錢謙益傳

春山小山朝弘下野人

莊烈帝非失德之庸主。而順治帝勃興英主。承以康熙
聖明。當是時。錢謙益學術文章。足以稱一代泰斗。假使
不能一死殉國。比烈於史閣部。倪文正。遯跡乎空谷。而
稱勝國遺民。亦當在顧亭林徐俟齋之上。五代史入馮
道於雜傳。其人固不足言。然五代之世一仆一起。憒憒
乎如群盲相搏暗中。謂其間無真主而可也。道在其時。

優游卒歲。得令終。猶有風采可想焉。謙益生正統之朝。仕爲顯官。而洪恩貧生。爲愚夫愚婦之所不敢爲。身死焚其書。列貳臣傳。以受聖主之嚴誅。天下羞稱其姓名。則不獨史閣部諸公之罪人。亦馮道之不若也。烏虖一毫患失之心。萌乎中。而百行壞敗至此。可不戒哉。可不鑒哉。

成齋曰有裨名教之文嚴如秋霜

東京　春濤森魯直編次　男大來參訂

送鹽田公使赴任北京　介堂古澤滋　士佐　人

行人持大節。萬里向燕山。交重漢唐上。勢成唇齒間。春風連紫塞。五馬入三關。謁見當年例。遙知在首班。

湖山曰王右丞送秘書晁監詩在三唐中九爲絕調介堂此詩可以接遺響矣

和次槐南酬春亭詩韻　石埭永阪周

湖色和煙拖淺藍。麗春只合此中探。山僧履歷談前幕。

天女因緣啓古龕蜨翅依風飄嫩粉鷺絲弭雪弄輕鬢
早櫻昨夜紅微放也似游人酒未酣

少聚尊前無主賓坐中裙屐各爭新桃花面映當壚女
楊柳腰隨調馬人烟月襟期到頭澹江湖意氣揭來真
三生鐵史風流甚按出嬉春又賭春

曾經唱和感湘靈令我傍聽雙淚零三日輕陰茫若夢
當年暗恨峭然醒風收花塢馬蹄白雨滴苔碑鵑血青
重與鬪詩兼鬪酒湖心春好舊旗亭

湖山曰一言一語使人腸斷○魯直曰澹思濃彩耀乎朱藍而屏於紅紫非如吳錦舜英之徒鬪繁縟也大来曰風姿濯濯神韵綿綿如碧渠出水流艷照人此種七律實永君長技可獨步一代讀之不忍釋手

水雲處清集分韻

璞堂田中正

形勝少新詩江山總舊知筆牀凝紫翠研席動漣漪煙
澹去帆重嶼遥歸鳥遲田瞻堪畫處遠水點瓜皮

魯直曰明麗鮮秀真是水雲處清集○大来曰筆牀十字想見墨香浮動鬚眉摇緑彷彿畫圖中人也

春帆樓贈別蕪城秋雪

碧堂田邊華

二月三月東風吹垂楊垂柳緑絲絲郭玉島之水何溶溶

來帆去帆片片白春帆樓上人倚闌玉纖纖捲水晶箔
三日細雨朝來晴青山如畫酒可酌柳枝堪折花堪攀
今我不樂春無跡玉人拈笛休漫吹黯然座有遠歸客
未許一片春帆飛梅花落又桃花落留公爲唱無渡河
清明節近風尚惡

湖山曰一往情深○魯直曰飄忽綿邈如太白之仙其紆徊往復處更見心思之曲那不令人情移意遠

春日江行　青峰堀治平　加賀人

春水溶溶碧似油汀花汀柳晚風柔停舟指點酒家近
斜挂青帘誰氏樓

魯直曰惟此便漸近自然呼謂取語甚直討思眶深忽逢幽人如見道心者可以定其品

書懷示人　岡陽野上瀧三　播磨人

男兒意氣自崢嶸漫道功名唾手成盡日對花同被酒
徹宵燃燭共談兵百年肝膽酬知已半世江湖愧竊生
只恐壯懷消欲滅不將窮淚向君傾

湖山曰余亦五十年前喜作此樣詩吟諷之際自歎衰耗耳

病中作　笛處三田村玄龍　東京人

梅花影瘦暗香凝獨對詩龕半夜燈仙磬一聲春寂寞病中人似定中僧

湖山曰言外含有深致大来曰蕭寥枯寂詩亦如入定之僧何不一破其戒

瓶梅　鐵腸末廣重恭伊豫人

美人悄立寒燈前氷姿玉骨何嬋娟昔時林下共相見今宵重見非偶然煙中立馬墨陀月雨裏伴鶴杉田船爾來寂寞少消息香零影散殊可憐嗟予多病閉門人舊遊默數將三年故人為寄嶺南信夢中疑是羅浮仙一枝壁上横瘦影香帳幕凝寒煙心情澹泊冷如水不妨一榻相對眠

湖山曰小題大做餘裕綽然○魯直曰盧同相思一夜梅花發忽到窓前疑是君此首以翻案見工妙

某盤銘

心箏通神手談入玄一理千變動靜方圓百年寸晷道味仙旨別有乾坤古松流水

湖山曰鳴鶴深于棋理銘辭精妙余輩不能夢見敬服敬服

遊名山詩　抄四

青崖國分高胤

三千石塔盡王公靈境尊崇自昔隆燈燭青熒長照晝
香煙縹緲直騰空環圍絕頂寺無數開闢名山僧有功
夜宿禪寮驚閒寂花梟時叫亂雲中　右高山野
飛嵐走翠倏紛紛鋸嶽風光勝所聞地似括囊三面合
山如連鎖二州分鶴鳴吞海樓頭月龍卧通天窟裏雲
頓覺胸中消萬念拈香更向佛壇焚　右鋸山
歲歲曾看畫裏山青鞋今日此躋攀千章樹出層霄上
百道泉飛亂石間勢似攢尋峰疊疊形如鈌月洞彎彎

眼中所觸皆奇絶彩筆誰能寫一斑
橫巖倒石裂生皴斧鑿何年役鬼神拔地峰巒皆露骨
參天松柏半藏身岫雲無意數迎客山鳥有聲時笑人
寺隔層溪歸路遠暮鐘幽度碧嶙峋　右金洞山

湖山曰登高能賦古人難之青崖子何等才量大来曰生峭幽異鎔渾入奇句豈人為筆有神助

修禪寺村雜詩

秋山坂口義

探幽疑是入仙源四面峰巒擁僻村偶有詩人來借榻
曾無租吏急敲門春生梅屋風香暗泉溢杉槽藥氣温

乍覺浴餘吟思爽青山影裏立黃昏

坐臥優游覺日遲不知淖跡在天涯泉聲驟迸竹深處
山色乍濃煙破時豈獨景佳忘久病偶因身暇得新詩

連朝且領樓居好遮莫臨風有所思

大来曰性情瀟灑故詩有沖澹之妙
洗去鉛華獨存真率妙齡人尤難得

遊和家弟秋山詩韻寄懷　五峰坂口恭

擬從溪上問泉源嶺繞峰圍自一村林外寺樓高出樹
崖陰農屋半關門山生異卉風微馥地湧靈湯氣太温
恰喜春晴連日好盤桓曳杖度晨昏

數賦曰歸歸尚遲行踪又滯白雲涯泉鳴竹筧雨來處
煙抱石樓天暮時小豫兼能治小疾佳游難得有佳詩
每逢勝地懷携手一樣東風兩地思

湖山曰似讀大小藴唱和
大来曰思力沈着氣味深醇長公奇才自不可及

霞庵關澤力藏

春陰

小院愔愔簾半垂輕陰好是養花時不聞不笑山何懶
欲雨欲晴雲亦癡亂蝶有無難捉夢流鶯遠近似尋詩

春風明日江東路吹到堤櫻第幾枝

湖山曰句句超凡工夫每在筆先不要他人定推敲大来曰穠麗深穩可選入今才調集

小病漫成 听居僧院 鄰

竹隱高野清雄

燈簾歌舫開昏晨夢裏繁華夢後塵野寺鐘疎僧話雨古墳花發鬼懷春將金欲鑄窮愁骨有酒時中善病身生怕瞿曇成一笑非空非色爾何因

商量春事已如麻似此吾生詎有涯小閣故教簾窄窄新詩自寫字斜斜病因止酒得無事閑不讀書同出家

夢裡笑邀天女到輕風吹散隔墻花

湖山曰春翁家有佳児社多才俊何等厚福而如竹隱最少年最才子每一篇出余擊節嘆賞不能止大来曰古墳花發鬼懷春與山魅有聲時笑人齊鬼句也惟彼是長凡郎之鬼才此是幽獨君之鬼語

晩晴樓文集序

中洲三島毅

泉州土屋伯毅頃寓書使序其文余未面伯毅然耳其名久矣文久癸亥之夏洋舶過赤間關長人發砲攘之飛丸逆空雷轟電激山海皆震適伯毅西遊繫舟關下僅以身免歸途訪森田節齋于吾備之寓語之節齋又

語之。余距今既二十餘年。惚如夢寐。蓋此役彼無寇意。我逆擊之。不免粗暴。然當時邦人專修漢學。過信春秋尊王攘夷之義。遂至此。其心則余取焉。爾後彼此通好互市。源源來往。未十年。傳彼學術工藝。自制度典章至宮室器械衣食言語。莫不悉摸倣。甚則至羨彼文明。欲結婚胎育換人種。嗚呼生我邦。欲滅我人類。抑何心哉。苟欲救此弊。莫若明漢學。漢學既明。人人存尊攘之心。一旦緩急。可使制挺以撻彼堅甲利兵。近日清國之事是已。清國以鈍兵當佛軍精銳。百敗不屈。終使彼納和者。非以尊攘遺教猶存乎。況我取彼長學技術。用器械以爲尊攘之資乎。余輩二三同志。雖唱此說。都下洋學旺盛。猶守孤城于百萬重圍中。岌岌乎危哉。獨喜伯毅建文憖于關西。以漢學鼓舞子弟。近來屢寄示其文。余觀其文有法度。有氣概。議論務明斯道。隱如得一強援。今又欲公其文。益明斯道。世人觀感興起。尊攘之心應緩急之用者。將自此輩出矣。余惡得不序而稱揚。聞伯

千一百二十四號　第十三號

毅曾聞王說於池田草庵物說於相馬九方學有淵源又問文於節齋呀得尤多節齋在時以氣節文章自任尤主張尊攘若起之使見今日頹俗其慷慨何如哉又使聞伯毅能維持斯文其欣慰何如哉追懷之餘并及之

㕓江曰吾遠叔平生持論公平通知內外形勢非呀謂攘夷家非呀謂守舊黨而此篇怒罵憤激排洋學主張漢學二字蓋為時流用對症激藥也若夫文字精妙結構布置一語不苟下則讀者自知之不必貴吾贊揚○羽峰曰以尊攘二字為骨子自馬關擊說起意匠之巧匪夷所思

張滋昉曰寓褒貶於抑揚之中使昧昧者讀之驚心動魄不特有裨於世道人心亦春秋之直筆也

悼亡四首　并引

荊室邊氏以甲子八月謝世欲作詩哭之中懷蘊結不能握管忽忽過三載客中適值中元百感交集枕上率賦四律嗟夫情文雙至雖非我所能而絃斷柱折痛或同古人讀者勿怪調之不成也

松塘鱸元邦

萬家華炬鬧秋城有客憑欄雙淚傾卻憶當年如昨日可憐何處問他生魂歸舊館應求我夢破天涯誤喚卿

知否羈樓孤冷夜素娥冊影半牀明
旅食匆匆竟半年流光彈指倍凄然鼓琴寧有新歡繼
舉案空悲舊夢牽雙袖未乾三載淚孤燈長伴五更眠
故園極目浮雲渺腸斷秋風掃暮天
結髮情深二十霜含飴兼復慰高堂只言鸞影長隨鏡
豈識蛛塵忽竟牀阿孃暗添燈下淚嬌兒竊炷佛前香
傷心最是彌留際泣指階庭蘭一行
鴨川烟柳太湖舟頻載萍蹤悔浪遊千里尋常輕說別
一家桂玉動貽愁金釵影散窓前月薤露歌驚隴上秋
但有平生情稍報逾年湯藥伴牀樓

鲁直曰此鱸君廿年前舊作收入新新文詩或疑名實相反然房山樓諸集未經刊刻雖舊猶新矣何遽不可錄乎○湖山曰清人一樊謝也邦人悼亡作佳詩極多不特止一家名家集中未見有佳詩星翁代士廣二律似欲補盡其伎倆如松塘目以東方厲樊榭無愧色也

西洋節用論題辭

湖山小野長愿

嚮讀奢是吾敵論論旨精確筆力健挫敵之計亦頗詳詳中猶未能無恨今讀西洋節用書守儉整齊策有餘

其策皆非事後設。先問豫備方。何如」警如居治不忘亂
足食足兵無遺算要在節約與勉強家國小大理一貫」
二書並出始完全守之家國必安然一則佛國名士著
一則英國高人編我不能讀英佛字賴因譯述了其意
如彼二家果何人其意懇篤文簡易」嗚呼奢侈淫荒動
成風有此鑑戒可奉崇我願家置一編誦朝暮使人長
在福祉中

敬宇曰得此高製余所欲言既足矣自序欲不作
魯直曰深切反覆易入人心脾亦如讀西哲箴言

東京　春濤森魯直編次　男大來參訂

題星巖先生衣綃小照　湖山小野長愿

身着僧伽壞色衣花街乞食倚殘暉風懷一變風雷激
袖裏青蛇躍欲飛

魯直曰是寵居士是四道人倏青蛇之變幻豈伯虎之佯狂先生之丰神盡矣蔑以加矣讀畢合掌膜拜

墨水雜句次槐南看花韵　石埭永坂周

使着花人魂乍銷玉纖打槳不勝嬌衫痕眉色波搖曳

道是舟來自柳橋
前度詩留江上家茶炮籠壁碧于紗又來題句無人賞
笑看劉郎去後花
泛泛閑漚戲暮江也馴渡口美人艭花前似學鴛鴦樣
來已成雙去亦雙
園亭可是許家春一醉風前花作茵隄下粉墻三尺短
不妨吹入綺羅塵
燕燕鬻鶯夢易眞有明樓隔夕陽津題箋莫咲頭銜舊

猶署傷春中酒人
花梢新月暮來纖酒醒輕寒特地添不爲春燈風亂打
護人淺夢下重簾
當年腸斷小梅邨門巷重來綠葉繁并得鬢絲禪榻感
樽前今復悔狂言
春水亭亭畫舸橫一枝照眼晚花明白鬚祠下紅裙酒
說到無情未免情
百花園裏憶題襟人別花開感更深薄薄春陰叫難破

餘寒猶逗杜鵑心
誰家水榭有啼鶯夢裏應聽兩三聲鬢影吹烟斜月透
一簾花氣灑餘醒

湖山日濕上櫻花歲加其盛而游人唱和之作亦非前日比昭代鳴世之舉何以加之非特鬬奇競巧也

送關口靜岡縣令之任　襲亭蒲生重章

敢受其直怠其事勤心勞心從縣治十一傭吏民之役斯理分明君所記仰望富嶽高其操俯瞰富川潔其思俯仰有感古駿州即是照公創業地聞說士民今日多窮餓衣之食之豈其易黽勉奉職但力行當學照公謀民利三年有成尼山言遲君成績致祥瑞麥穗兩岐雉馴民戶不鎖犬夜睡鳴乎靜岡之縣靜且安士民異日生意遂一語贈君君自任柳州集裡辭存義

湖山日苦言直切任牧民之職者宜寫一通銘座右豈特簸闕口氏一人而已哉

春山日規多須少無一諫佞語皦皦見風神

城多耐軒君招看牡丹同黃石畊堂古梅丹山穗峰錦山諸君小蘋女史賦追次吳穀人城南徐氏

宅觀牡丹九言詩韻　東燕多田好問西京人

兩晴黃鳥啼老城北天芳園嘉木交影輕寒前觀花折柬招集及吾輩正聞門巷車馬聲喧闐主人見客迎揖顏色喜堂閒無復一箇徐榻懸不知誰道穀雨牡丹厄下階舉目照灼花光鮮紅白深淺開遍高幾尺且品且評佇立花欄邊玫瑰薔薇木香喚做婢妾藥三十九品何齊肩琵琶欲彈無語王嬌泣覓嘗已奏和醉楊妃眠翦裁蓬島輕霧翠滑膩平分仙掌濃露珠勻圓莊王夢

蝶誘導出綠蔭日車西轉烘破松楓顛酒仙詩仙復座相暖熱陸珍海味列案同炮煎淡妝美女二八能侑酒清娛不用急管兼繁絃可無錦腸繡口賦妖艷寵花九錫有曰新詩篇黃昏金奴捧出數枝燭與深渾忘刻漏移華蓮穠姿貴彩窈窕隔墻在只從風裏馥酵天香傳依稀永嘉水際竹間景雖然幽邃之地繁華偏醉來倚枉咲指眉子月流輝不減唐代全盛年

湖山日九言詩難作也況長篇如此者乎近人集中絕不見其匹何等才力○魯直曰忽散忽偶極奇矯

春陰次關澤霞菴韻　梅潭杉浦誠

低唱淺斟簫幔垂半陰天似半醒時春雲釀雨鶯情嫩
夕霧籠花蝶夢癡涉水未尋前度路登樓已認舊題詩
可無司馬老襟淚魂斷一聲楊柳枝

湖山曰梅潭君多經事故年齒頗老而其詩益加巧麗風好之篤可以見矣敬服敬服

珍島懷古　文祿之役我水軍屯此　抱生與田一夫

臨風思往事滿目望悠悠雲接飛禽島天連對馬洲英
雄曾失意客子不堪愁酒酹夕陽影一杯空淚流

蜘蛛　一竿三浦漁

一毬縮五洲經緯絲絲直亂點落花紅斜於紅日景黃
白落花多一雙如兩墨片片佛耶英依稀在西北況復
挂蜻蜓便知吾日域雨露三千年人生仰盛德憶曾千
里游晨夕望鄉國獨伏北斗星茫茫寄相憶歸卧茅檐
閒閑情聊自得微風吹竹來清爽滌胸臆驚爾匠心奇
殆奪造化力一點護中心置身如北極

魯直曰詩亦意匠經營奇境獨闢殆奪化工知其才大如海心細如髮蓋趙歐北之流亞

大来曰飛禽對馬兩地名用得靈活豊公曾云不如吾意者全羅水軍也第五句盖指此

新津寓樓次韻二首　城川武者喜澄

相逢澹無語。吟咏慰幽思。一病三春過。千愁兩鬢知。花香煎藥處。雨氣上燈時。憶得前人句。遣興莫過詩。

小病過旬日。空齋有所思。蒼茫千古事。辛苦一燈知。荒砌月來夜。敗簾花落時。蕭然邀客坐。讀盡又絃詩。

大来曰尋幽緻景慰藉病愁妙於情景夾寫中自見雅人深致淺人如何悟得

偶成　　嵩川岩溪晉

衫上星星酒暈殘。夢魂時到水之干。春風白馬金絲絡。夜月紅樓碧玉欄。不是替人傳本事。知誰與我記前歡。半生賸箇荒唐筆。轉對青山着句難。

熊魚何要八珍兼。濁酒三杯逸興添。世故閱來如夢幻。人情隨處有涼炎。訂交文字堪醫俗。貪勝江山不破廉。敢望風流可千古。心香一瓣在蘸髯。

湖山曰一字一句皆用工夫以成此完全決非荒唐筆也○大来曰才調集中多此種後首則純乎宋格

登鹿野山　　厚齋近藤軌

野窮山勢急峭壁欲無梯境古三千歲秋高九十溪奇
禽巢佛頂老樹遍天臍遺蹟何須問有碑人已題
十又三州景蒼茫眼底開駿山擬雲出總海接天回夕
照歸帆急秋風旅雁催忽思親舍遠瞻望白雲隈

魯直曰天下山水奇境皆被國分青崖抉剔得出竊謂無復嗣響不期此以即景短述能爭其勝大奇々

東台所見

春郊林春三

子規啼歇雨霏微聞說官軍此合圍今日風花猶一陣
吹來紅遍醉兵衣

湖山曰實而新亦是太平有象者乎大來曰風花流旋現出一陣鏖戰落想超絶

琵琶洲懷古

萊北伊藤範尾張人

絶代嬋媛伴楚囚金鷄一唱又離愁淚痕石上碧苔處
幾影江心明月秋裂帛有聲非杜宇渡河留恨似箜篌
至今對岸商家女不抱琵琶上別舟

大來曰藤相國師長謫居尾張遇赦歸京有侍姬白菊悲不自勝遂抱相國所遺琵琶投水而死琵琶洲即其處也裂帛二句用字有法末句用俗語更巧

華甲自壽

薇山濱村大澥

夢裏乾坤六十年滄桑閱去骨成仙菲才祗合甘樗散弱質何圖得瓦全昭代風流名士會良辰樂事宿生緣鷗盟鷺伴幸無恙長占醉鄉花月天

魯直曰原作三首此錄其一君懸弧之辰在三月三日六句故云老夫依原韻奉賀附左

誰道靈椿占大年樓居君且傲神仙自非獨立風塵表焉得雙脩福惠全生日祓除華甲子詩家眷屬酒因緑欲將春酒介眉壽正好桃花流水天

和薇山翁華甲自壽詩　古梅巖谷修

醉月吟花年又年逍遥隨處傲神仙自甘心跡與時背何羨功名於世全鷗鷺忘機共真趣江山有助結清緣保生延壽無他訣不肯因人只任天

全山

閑中樂事可延年清福由來屬散仙鷗自成羣偏浩蕩龜能藏六便安全烟波無限滄洲意詩酒長逃塵世緣滿面桃花紅好在春風不是夕陽天

魯直曰兩公次韻各有三首錄如菜衣絢燦奪目此各錄其一亦足以窺全斑

寄題法明精舍十詠選二　竹隱高野清雄

維山多佳氣證公禪定處焚香禮晚霞云從赤城吐不
是愚公移一心傳淨土唐土峰智證大師入唐取天台片塊歸埋峯頂因以名
古鐘何年鑄呆腹蟲文繞一聲滿人耳三十六天曉堪
笑法喜妻河東吼不了吼風鐘
大來曰詩不刻鏤而見工其温藉逸秀得唐人古澹處○石埭曰亦復斐榭門逕筆墨孤冷却似宋人

游名山詩 録四

青崖國分高胤

夢裏風光二十秋振衣今日此登游蜿蜒山嶽奔千里
平遠郊原限八州巖自咎研多孔竅木皆瘦醜足疣瘤
欲敲仙關求靈藥直踏雲霞到上頭金山洞
危梯絶棧鳥飛難路入青冥九折盤香火千秋神德赫
天風六月客衣寒巨巖卧徑牛蹲伏老木僵崖蟠屈蟠
髮髯鴻荒洪水狀奔騰山勢似驚瀾筑波山
萬馬蹴空濤勢雄帝留孤柱此天東下方杳杳冥冥海
上界蕭蕭颯颯風芝菌生林朝露紫珊瑚照水暮霞紅
山僧笑揭蒼龍鉢寺近馮夷百尺宮金華山
絶頂林窮望眼開梵王宮殿逈崔嵬五畿山色天邊盡

四國濤聲坐上來石磴欲凌飛鳥背鐘樓半突亂雲堆
古龍日暮聞鈴鐸女伴相携賽佛回
大來曰霞蔚雲蒸渾高雄麗其縱橫跌宕之氣搖五嶽而凌滄洲金華山一首尤覺極滔滔莽莽之致

上州途上　五峰坂口恭

瓦屋高低落日明八州平野眼前横人經勝景雄詩魄
地近皇都壯客情鐵路鑿山通大陸牙檣據險自長城
百般宏麗先驚目慚愧平生漫論兵
湖山曰上毛景象盡矣○大來曰一氣折旋而下皆為結句蓄勢神道筆健具鐃骨力亦是邊馬寡儔者

黄石翁以其亡兄宇津水氏死事之日設五十年祭于墨上賦此寄贈　周峰福原公亮
滿城吹起劫灰塵之子何曾黨亂民已矣從容甘就義諫而不聽斃成仁平生敢負專門學著作兼傳殉節人
昭代祭筵開墨上白頭乃弟賦迎神
魯直曰一部碧血餘痕老夫請以此首前聯十四字蹙卷
寄懷日本友十二首　松石葉煒
来人麥加締拉我初訪君自茲迭来往談深易夕曛交

以道義重餘事乃論文歸兮隔滄海時復感離羣中村敬宇
秦淮今夜月應照東海東海客詩壇一世雄春
風吹不返詩夢杳難通忽有隣雞唱鍾山曉日紅森春濤
書法震瀛寰聲望隆泰嶽我以文字緣交情獨優渥走
訪見妻孥清談亦卓犖主客久忘言瀑泉鳴屋角長三州
結交憶疇昔霽月擬襟期別來俄十稔渺渺長相思前
年君七十萬里來徵詩後年我半百作詩君無辭小野湖山
識君不忍池訪君知恩院我客東西京君如置郵傳為
我開綺筵一時集羣彦殫指十一年思之有餘戀岡本黄石
柏亭同逆旅避暑游逍遥無言淚相對涼風生綵毫此
境不可尋思之魂欲銷何當乘風去一再挹清標日下部東
追憶論交日秋瓜喜共剖排日宴鴨川直以詩下酒五
年一再游縞紵情仍厚此際遥相望斯文無恙否谷太湖
今日猶昔日鼠姑花正紅天香曾共賞鬪韻鴨川東事
去成陳跡鴻飛信不通春懷空悵望煙水青濛濛江馬天江
交友責知心何必論久暫於我疾病中死生敢荷擔謀

及身後名鐫詩任校勘生潯一知心便死亦無憾福原周峯

綿綿思遠道翰墨有前緣感君貽小印文曰月在天文

情見金石心跡亦以傳碧海茫無際臨風輒悒然小林卓齋

南岳吾石交切磋期千古觀楓入箕山賞月遊墨浦峰

帳列生徒筆談佐揮麈近想道益光儼然小鄒魯藤澤南岳

有道三溪翁論交淡如水昔同飲鴨汀東山搆妙妓談

文互相師直道兼譽毀引領扶桑墩興懷烏能已菊池三溪

魯直曰松石前有寄懷之什今又護此稿其於東土舊雨眷々若此老夫欲作一書報之未果臨風悵然

東京　春濤森魯直編次　男大来參訂

十九年五月三十日森文部大臣設尊嚴鶴陰先生八十壽筵大招邀朝野諸文士長愚亦與焉因賦二律以當三觴之獻云　湖山小野長愚

維文維武果何人道骨仙風迥絶倫唯要一經傳後裔豈期五福聚其身肥甘常拜君前賜服御多供海外珍最是慶筵堪盡處黑頭公侍白頭親

出使奏勲今樂歲大臣奉勅又今年飽經瀛海風濤險
時執人民教育權策有後先從事變學兼內外見才全
斯公榮達何容易應似三槐王氏賢

魯直曰黒頭公侍白頭親摸寫盡慈何等簡勁是日老夫亦與兒大来俱辱嘉招笑扶白髮登筵齊献祭鴛不崩然不及此作之適切遠矣今具録詩牘中

同題　即山神波桓

瑞雲映帶紫芝眉高捧流霞酒一巵此日階前連玉樹
曾經天上賜麟兒香山尚齒會堪紹函谷騎牛圖可披

壽富康寧真曠世誰將大耋遇明時

湖山曰斯人固曠世罕見而此會亦實昭代盛事詩乃不可以千古耶余與即山諸子附冀得傳真幸矣

撿事正七位脇屋君墓碣銘　松塘鱸元邦

客歲乙酉秋余游于北越得家信中有脇屋君黙八月
念五日書急取披讀道本年十一月當以公事入都矣
余喜晤言有期也再閲家書書尾道君黙致書後罹疾
客死長崎余不覺失声痛悼歸轅千里一日不能忘懐

君之尊人聞余歸也輒来相見泣托以誌幽之事初君之在京師余亦寓梁川氏一見傾襟遂從余問詩法東歸後来往相接音問不絶十八年如一日故余知君尤深嗚呼余衰老後死之責當在君而反銘君墓余何忍爲但尊人之命又不忍不銘也乃按其狀叙曰

君諱嶺容字君默脇屋氏其先越前人也世仕勝山藩小笠原侯父嶺德母前田氏先卒嘉永庚戌二月二十二日生於江戸大名小路邸舍生而顖異甫四歲識字

五歲誦唐詩七歲能作擘窠大字十歲誦四子六經及春秋左氏傳十二歲入芳野金陵門專治經義有神童稱焉及長端靜詳審皆謂脇屋氏有子矣於時天下多故君雖年少志存經世明治戊辰君年十九藩侯命爲公用人遣之京師察諸藩動靜旋歸江戸庚午正月任藩權大參事辛未朝廷廢藩置縣君補敦賀縣十三等出仕亡幾縣廢君歸東京補司法省十等出仕赴松本裁判所自判事補進判事辛巳三月轉檢事赴長崎癸

未十一月叙從七位乙酉九月進正越一日以暴疾卒於官舍年三十六實明治十八年九月四日也娶松宮氏生二男二女一女先夭餘皆幼其年十二月歸葬于東京本所中郷長建寺先塋之次銘曰

嗚呼君默予之稟天者如彼而又施世者如此吾疑彼蒼蒼者其果有知耶其果無知耶與之才而奪之年不使其利及斯民嗚呼君默予之不幸豈止一家一身耶

成齋曰起手入題處其有順叙情文雙到春山曰叙事簡詳銘辭深婉君默得此佳文勒乎貞石則足洩一家無窮之哀矣

魯直曰鱸君詩壇飛將軍古文亦能了然於心了然於手佩服佩服閒今春君得異夢知其詩情文思別有神助吾烏乎測之事見五峰詩中

賀夢詩呈松塘先生　五峰坂口莽

丙戌正月元旦吉鱸翁獨坚書窗前拜年無客澹忘我跌跏宛似入定禪無端忧惚神自出誰導之者飄如仙古硯為履筆為杖躡虚直上東海山東海山高萬萬丈下瞰衆山環拱如朝天星辰歷落霄漢近回顧身在芙蓉巔倚空笑揶太古雪融之硯海試一研須臾雲騰霧

蒸化為雨風雷驅逐潛人聞疑是仙翁立哭酒忽混墨瀋驚世人又疑天帝作墨戲故撒松煤供奇觀絶叫拍膝頻呼快驚覺身在牀頭眠博山爐上煙噴勃猶看仙岳雲吐吞急賦新詩紀奇事遥遥投我五朶雲藤箋十丈兩行寫字字飛動大如拳嗚呼閲春第一得此快維何祥徵非偶然丁公松樹江令苑古来靈夢多有神從此道藝行天下聲譽一年盛一年巍然海内推魯殿宛似天外三峰尊當其講帳授弟子肅似秋霜下蕭晨薰陶所及才輩出溫如春雨藹枯根有時開句衝口出唾末零碎人爭珍譬之大旱六月雨一字一滴皆金錢我得此説遥致賀重向壁上展藤箋得非淋漓墨帶靈夢瑞彷彿佛天風吹動蓬勃之雲煙

大来曰事大奇詩更大奇離迷變滅長短參差欲止而復起欲行而又留其豪壯處究是一斤神行妙妙

題西山菽翁蝦壯焦餘集　湘香板谷九郎

扶桑日出靉炟妝唐太洲連瑞穗州尚鬼或存吳國俗建標誰抱杞人憂五稜郭近經烽火多賀城遥接斗牛

聚米憑君催遠思夢魂飛上壯溟舟

鶯花休說誤佳期絕域觀風事亦奇日射潮頭鯨眼閃風衝礁角鷲身欹功名寧換碑三尺窮達唯憑筆一枝

坡老嶺南同好笑蠻奴繞膝妄言時

黑貂裘冷坐荒廳一爵酴醾酒易醒絕海斷冰堆臘白遥峰積雪失春青鴻溝接境魯西亞血食有祠源義經

劒氣錚錚鳴不止鯨燈吹焰送餘腥

大来曰嶸崢清壯沈渾雄鷙句中皆有筋骨故誦之風颯烈烈真異樣出色文字

三橋阪本敏

看梅絶句

野梅經雪暗香浮伏水城荒景更幽二月春晴裙屐滿豐公遺跡自風流

澱江東去路横斜春入高泉和尚家應有游人悟禪味一龕古佛萬梅花

波光山影又黄昏湖上曾遊夢尚存吟到梅花春思遠一痕暮月水雲邨

大来曰整練脩潔楚楚自好頗與三橋為人相類朗然可誦

新刊詩林第壹集　樂竹園藏

內集

碧堂田邊華

典却金釵換酒錢落花時節餞春遲曲欄風小鳥聲緩
浮藻水平魚夢圓紅藥尊前扶母起青苔石上抱琴眠
細君愛攝一家事儘許主人為懶仙

大来曰閑澹秀雅曲欄十四字點綴時景亦非泛設借以自況可見作詩必要兼賦比興三義少一不得

寧齋野口弐肥前人

美人曉起

曉髮吹霧不禁寒黃月簾櫳影漸殘為愛海棠花尚睡
未梳人立玉闌干

大来曰花態尚睡人髮未梳語曲而有致故能免凡艷

木曽道上東歸雜詩　青崖國今高胤

落移蓬轉薄游踪故國猶餘路萬重湖上水清肥鱖鱠
山中城古長蜈蚣雲橫層嶺壯連越地擁雄關東入濃
僕馬龍鍾天又暮行人腸斷出林鐘
辭去家鄉已幾星秋風單褐尚飄零刼餘村落炊烟冷
戰後江山草木腥灘響振林寒似雨鬼燐出塚大如螢
行行弔古踟躕處隔嶂樵歌不忍聽

地入藺溪步步登檜杉翦翳暗籬藤湍奔千仞石皆吼
山缺一方天欲崩崖腹斜連棚曲曲雲邊倒踏梭層層
客衣偏怯秋先動薄暮林風冷似冰
棧道連雲馬不前岐嶇峽北蜀山川萬重嶺鎖幽中國
五日人行甕底天麓寺秋寒鴉聚塔溪村日暮樹橫烟
無情獨有東流水一夜潺湲送到枕邊
羊腸攀向萬峰東一髮谿斜鳥道通關外青山餘險要
原頭白骨曬英雄孤村夾水屋穿樹遠寺隔雲鐘響空

虎視龍驤無覓處低徊立馬夕陽中

大來曰青崖游山之什殆轅轅一時而此數首亦復幽思泉發警句雨集蓋其胸臆間一種硉矹之氣無施不崛奇魁壘也尤為難者意必沈鍊語必渾雄絶無叫囂習眞不易得之才

江亭會飲

霞菴關澤力藏

錯坐江亭笑舉觴當攔水色接山光綠陰雨歇琴聲古
花外風過酒氣香無可奈何春已老不如歸去夜將央
畫舡猶奏閱簫鼓醉影婆娑柳一塘

大來曰寫逸清幽有荷雨夜歌松風夏寒之觀每聞一語氣如幽蘭

讀星嚴翁瓊浦雜吟　抱生與田一夫

紅樓燈火夜闌干中有佳人淚未乾歌板已殘郎又去
月明三十六灣寒

大来曰耿耿若愁依依相思無限神韻掬入星翁雜吟中殆不可甲乙

題聲旨許古圖　鳴鶴日下部東作

世上紛紛真偽誰乎心鑒分明児輩吹耳為目宛然許古群旨

魯直曰骨董著流眼不識丁字而縦論商周秦漢固無足齒然悠悠耳食之徒更有甚於此者可為太息

東京　春濤森魯直編次　男大来參訂

五月十七日

上御便殿賜謁菜賦　宜軒西岡逾明

臣本西溟一布衣叨蒙天寵上丹墀簾圍合殿珠光動
柳繞御溝金縷垂最是兆民受慶日正逢萬國締盟時
唯應行賛清明化治滴聊酬聖主知

湖山曰風格高雅不讓唐賢早朝諸作○魯直曰與煙波釣徒查翰林同其遭遇詩亦偉麗殆奪其席矣

六月廿一日再拜内翰有作紀喜

一六叢谷修

奉將徵命入丹垣復拜鳳池簪筆官多士如林仍取拙
洪恩似海倍知寛碧梧修竹當階揖稚子山妻畫室歡
草草裁書先報道八旬慈母在平安

湖山曰想見尊慈披絨莞然之狀○魯直曰五六自景生情正喻夾寫神来之筆得意之候

巖谷從五位再任内閣書記官有詩見示次韻表賀意

湖山小野長愿

重見故人登禁垣依然清要占仙官榮如鶴立丹霄近
名比鵬飛碧海寛父子分途同奉職孝慈通思遠承歡
不知宿世修何福似許身生受湏安

附魯直次韻○廿年之久侍金鑾曽是東遷供奉官
芝海秋濤文思湧墨川春水酒懐寛板輿將慰慈親

老簪珥重邀聖主歡添翰朝裁雲五色煖丹未暇學劉安

移居四首　録一

即山神波桓

十年七度賦移居夫子元来生計疎土抵寸金猶種竹
家徒四壁劣存書松花撲戸霏霏雨榜笋登盤頓頓魚

容膝易安吾願足萬間廣廈竟何如

附魯直次韻○不村夫子亦移居縱是作圖從簡疎旁舍先栽五大竹中庭且曬郝郎書要將米汁供黃
嫵懶借芸香辟白魚妻女牧畜并筆硯火車猶未孟郊如

向陽廬銘　　褧亭蒲生重章

攝西久保雅友遊學東京久矣頃卜居於城之西北小日向里匾曰向陽之廬請余銘之余曰善哉子之名其廬也其愛君忠厚之誠於是乎見矣乃為之銘曰葵花傾乎晴曦梅花發自南枝草木之微猶如斯而況人之良知道理之心顛沛不衰忠義之志生死不移是以伯夷食首陽之薇武牧漠北之羝凡居此廬者宜三思大書以揭其楣

春山曰前後兩對相炤應無限精彩無限風神

即山移居有詩次韻　　石埭永阪周

輪蹄鬧處靜移居却與紅塵跡欲疎云即山林是城市比他鍾鼎有琴書午深軒竹藏眠蝶涼淺盆蓮見戲魚愧我才非樊榭老一番新句和難如

大来曰清秀幽雅字法句法俱斬新之極其布置之工真與樊榭爭鏃而馳

七月初一日。股野藍田君池亭招飲。時尊巖達軒先生来從播州。老健倍舊。座間先有作。末句故及。

湖山小野長愿

病懶相仍歲幾過。忽逢嘉宴快云何。樓臺烟罩天將雨。楊柳風輕水不波。湖比莫愁紅艷艷。會如尚齒白頭多。吾翁强健殊吾輩。唱出當筵第一歌。

魯直曰辭情俱到有清新閒婉之姚在湖翁自為別體而老夫雅喜此種

奉和賜硯紀恩詩。錄呈湖山先生　紀恩詩其門人松溪所齎

異數欣邀寶匣開。郎君捧向日邊来。江湖心不忘廊廟。雨露恩偏到草萊。白髮原無千祿意。紫雲合付著書才。為藏賜硯高樓建。早有文章媲馬枚。

虞雨泰雲　清國姑蘇人

讀湖山先生賜硯紀恩詩。謹呈二首

釵盟萬劍　清國南昌人

一片雲腴色澤溫。並蒙賜絹却看手蹟猶

名筆。硯有鄧完白銘合把心肝奉至尊池上鳳毛欣濟美詰嗣君官內閣書記天邊龍尾感承恩摩挲百徧裁新句特紀殊榮示後昆。

閉門早息漢陰機泉石經營願未違耕織圖呈民隱達江湖夢穩宦情稀優游娛老資端友珍重傳家守淬妃硯神名見伊世珍瑯嬛記從此著書多歲月高樓遙望五雲飛築樓以貯硯即以賜研顏之誌異數也先生解組甚早著書等身曾獻鄴民圖卷詩久邀主知故領聯云云

湖山曰余曩刺賜研今又獲秦萬二子寄贈因囑春翁編之此卷中

桐屋讀書　霞菴關澤力藏

梧桐如幄葉成陰靜捲風簾幽趣深數卷點來詩甲乙雙眸閱得世浮沈香銷寶鼎窓無影燕蹴銀箏壁有音休道無媒仙路遠吾廬已是小山林

大來曰精麗圓妥一以清雅為歸知其焚香靜寄灑然有得也

送人歸越後　寧齋野口弋

越女曾聞白天下明眸皓齒誰能寫無樓不揭美人燈有柳皆維公子馬花外風纖翡翠簾酒邊霜淺鴛鴦尾

知君慘緑少年衣一笑三年夢牽惹

大来曰仄韻律詩難得如此妥貼若填入詞譜則絶妙一闋王樓春也

水亭題壁

藍川小崎懋（越後人）

半堤楊柳水迢迢高處是樓低處橋遠近遙聲吹月上
畫舩人趁暮来潮
晩涼如水濺輕羅小小亭臺俯細波微月一簾燈一盞
一瓶花影占秋多

大来曰婉麗清凄如氣之秋使人神観飛越微月二句須一氣連讀不可截斷方見用字之工妙

滬上客中清明　鷗處北條直方

忽遇清明節猶淹天一涯有情頻制淚無夢不歸家客意懷芳草鄉心問落花流鶯枝上語應是惜年華

大来曰宛轉凄惻如細管臨風不覺情為之移

漢城雜詩　抱生奥田一夫

古廟巍然祀昔賢蒼桑閱盡二千年至今過客猶香火
又有遺民説井田箕子封朝鮮經二千余年猶存井田遺趾云
城壁回環萬戸烟邦基元是在三椽名聲已墮猶留實

鏡落花飛又幾年（太祖王未登極時夢見負三椽鏡落花飛僧無學曰負三椽王字也花飛
終有實鏡落豈無声太祖大喜）
禮學自踈君子鄉朱明遺俗半荒唐春来只愛衣冠好（土人新歲例改衣
問是誰家傳粉郎冠皆明國遺制也）
憑虎逐災語堪笑黄金出地事還陳家家換得新符好
春到關公幕下人（新年家家門貼桃符書虎逐災或拂
地黄金出等語又書曰関将軍幕下之人）
北女南男屬等閑黄金畢竟靨容顏風流公子富家叟

一例呼来是兩班（兩班文武美稱今呼富貴者為兩班南男北女朝鮮古諺也）
聞説進豊佳宴開如花宮女捧瑶盃官家畢竟風流甚
花鳥年年遣使来（朝家每年登會群僚賜宴詔徵八道歌妓謂之進豊宴又年年擇妓才良
黄美者充後宮）
螺角聲和鐘磬聲佛樓突兀倚山城笑他緇衲真多事
也借千戈度衆生（朝鮮僧侶國家有事皆執兵戈不復関葵祭之事）
湖山曰尤佪外國竹杖音節雖佳事實無徴此什首首就實事着筆尤為可喜
大来曰問風採俗見聞所及無往不詩洵古竹枝之遺也宜有高麗詩史之目

游名山詩

青崖國兮高胤

鵬雲影沒海天低積水蒼茫望轉迷峽裏珠光照潮汐山中金色踏沙泥濤崩怒撼黿鼉窟樹裂危懸鸛鶴栖昏黑應須窮絕頂紅暾已照九霄梯巖鹿林猿不避人仙寮風景自無塵波吞波吐山全骨雲去雲來樹半身古窟老僧龍共住懸崖蕭寺石為鄰浮名豈是吾曹事好弄烟霞此養真金華山

大來曰筆與境變思隨地湧如萬斛泉源汲之不竭金華山諸作尤極靈警疑有神助也

水龍吟 結城公墓下有作 竹隱高野清雄

嶺頭一斤青山一杯留取南朝土大都能爾人生忠義来今去古折戟沈沙勤王兩字神呵鬼護箐東来王氣怎生消盡賸半夜魚龍怒 仿彿當年戰血血淋漓杜鵑啼訴楓林月黑濤聲捲入悲風恨雨料得明朝山頭應見陣雲凝聚是英雄未死忠魂發魄趁潮来去 音韻豪宕

詞鋒横溢出入南北宋諸家豈徂豆翳也烏絲而心折小長蘆釣師者耶曹秋岳錢唐觀潮詞雖稱崛奇恐不

能專美于前

綺羅香　湖上望東照廟　槐南大来

廟樹閉紅湖荷浸碧不問何朝今古華表歸来鶴意合羞鷗驚歎城郭亡國遺墟閒京華輭塵香土只垂垂鏡裏青鬟依然如畫好煙雨　漁樵閒話往事眼見銷沈霸業凄凉祠宇當日烽烟記是義軍屯處鉦淚瀉臥棘銅駝香火並散花天女剩池中刼後殘灰做蓮心更苦

東京　春濤森魯直編次　男大来參訂

湖山小野長愿

戲作荅人

無用江湖一長翁何論齒豁與頭童詞壇牛耳人推我我耳聞如馬耳風

魯直曰今日詞壇牛耳吟社主盟除公誰也江湖之士往往持此進諛公不欲聽之故有此作耳

湖心亭招飲黃石湖山枕山春濤諸翁席上春翁見惠一律因次其原韻　達軒股野景質

方今耆宿有諸翁六歲吟筵得再同造語音凌趙甌北
紀遊妙比柳河東荷香幽遠湖心雨琴韵飄揚柳外風
一笑尊前俱健在朱顏不借醉餘紅
魯直曰枕老許余詩以為近查初白然惡劣無足觀不如高作逼真敬業堂馬句宜摘入甌北詩話中也

又湖山先生有詩見贈乃次原韵

杯行到手莫閑過不醉奈斯良會何楊柳翠連長馬埒
芰荷香靄小湖波談交諧謔知情密詩闘新奇覺興多
却恐人生易悴散玲瓏休唱別時歌

魯直次韻送其西歸詩酒何所喜先生無疾病且翻一曲定風波大洋明日火輪速故國青山烟態多應識郊原秋獲早斑鳩寺外急春歌

迂堂巖谷君再拜内翰有紀恩作次韵以賀

佩玉鏘鏘追鳳鸞清時復見叙高官文章著世聲華重
風月論交雅度寬獻替須酬明主澤旨甘長奉老親歓
玉堂不獨裁仙詔健筆縱横策治安
魯直曰文章聲華風月雅度括盡此公能事展如之人那得不復官也

湖心亭一圓吟社會飲余奉家君燕邸諸老先生

同賦次春濤翁原韻　藍田殷野琢

杯酒團欒鶴髮翁耆英尚齒恰相同大都景象推湖上
諸老文章冠日東氷樣心懷長夏熟水如交見古人風
荷香和雨天將暮隔岸樓臺燭影紅
（枕山曰頸聯景之與人雖過獎或當然乎腹聯情中有景巧之巧者然而全篇不可改一字也）
迂堂巖谷君再拜內翰有紀恩作次韻以賀
曉看星彩照薇垣寵命重班內史官腹貯古今千卷富
身隨鸞鳳九霄寬功名不改平生志僚友常存舊日歡
顯達無知酬母訓慈顏有喜老心安
（魯直曰藍田古梅二君翰墨風流摛華掞藻素稱蘭臺二妙今復同官鳳池真瞻代希聞六句蓋紀實也）
余耳晁山及金洞之勝久矣客歲遊金洞有五古長篇今茲丙戌遊晁山乃復賦四十韻以配之
學海依田百川
不見晁山勝傑構且莫談赫矣東照公威德蠻氓征討非鯨吞法令禁狼貪四方相率服干戈次第戡偉勳超稷契功德優曩墨燥髮開宏業誌傳舊曾諳英靈秘

雲壑廟貌憑穹嵁王帛萬餘國騏驥百斯男營造聚珍
寶奇巧公輸慙巨峯元聳北大殿屹向南棟梁雕鏤古
沈檀聞讌奄仙孃翻舞袖夜又持長鈸羅漢背倚虎觀
音手提籃擔柏繞廟壖翠色與天參塔峯與春日穹墓
蓋成三樹老舞山鬼石怒跳驚騭雪噴大谷澗水旋撼
谿潭七十二飛瀑噴薄響層嵐華嚴雄而猛勢同虎視
眈湯瀑偉以麗若壯士被鎧霧降迷雲履龍頭紛玉鐍
般若及方等泉飛東西龕或疾霰迸屋或徐絲抽蠶陰

鵲鎖林樾霽雷震砑谿行經回馬隘列嶂若碧簪度澗
復越壑深溪停蔚藍樹瘦纏蔦蘿葉密覆杞枏崖腹石
泉瀉巖肩苔髮鈐淵黑潛蛟動艸深毒蛇酋山氣涼冬
到夏色綠正酣險盡見坦途原曠豆幽探湖波開明鏡
澄徹萬象涵巖草風吹襲岸花露半含羨彼勝道師昔
茲築一庵吾亦好山水遊眺夙所眈終歲事著述媿為
蠹書蟫一朝奮袂起草履踏巉嵓況此絕勝地探討敢
負擔文字聊為寫刻畫豈敢堪作詩示同好欲識嘗苦甘

梅潭曰學海兄去秋金洞山長古余評彷彿乎駢蕪
巫山詩矣今讀此篇造句奇險用字峭刻而有
俊邁不可控制者便知以韓為骨以蘇為皮者也蓋
晁山幽邃鬱翁有奔流飛瀑金洞突兀大幷有奇幢山
門彼則用咸此則單並韻險而步夷綽有餘地譬猶捲
弄轉丸於掌上何等健筆非尋常淺學詩人所夢見也

日本松溪仁兄出留別杭州所識諸友詩見示率成一律以贈

膚雨秦雲

来自鷓埼蛭島間相逢年少識君顏家歸東海燈前夢
篋有西湖画裡山萬里白雲鄉思切六橋明月客心閒
片帆遥返扶桑國楊柳春風不忍攀

大来曰秦君清國名士與寶山蔣劍人敦復為友所著伏鸞閣詩騰沈博絶麗一時喻亮只有啸古堂耳兼工倚聲有裁雲閣詞鈔六卷俞曲園称其持律深細異夫不知而苟作者余讀而愛之即摘一一於後

次松溪留別韻以贈　　叙盟萬劍

畫手交推潑墨新古香一室氣含春造廬有約緣偏左
前偕秦君往訪不值入座相看意倍親南浦煙波銷別夢西湖花
柳属詩人忍教抛浔杭州去為戀慈闈憶海濱

曾直曰松溪湖山翁門下士頃游清國歸諸名士題贈殆淵行篋此録秦萬二君送別之什以志欽羨

磨針嶺

猶庵藤井簑尾張人

孤炬落照憶曾游螺黛低迷天女洲一鏡新磨湖水綠
春衫重上望湖樓

大來曰純句妙處全用神悟然標新擷麗以為得味外味則纖矣此詩非不平熟只取其清秀潛遠耳

偶筆一則

三間之屋百度之熱上烘下蒸如入釜甑殆無神氣於是不能危坐讀經史仰卧覽巢后林避暑錄有記云藴長公在黃州為蜀醫巢谷序其所著傷寒論稱以比孫真人益谷之所治不治告法特用一秘方自言得之於異人谷任俠自喜不問患者證候如何一以是治之長公奇之為序也後盛行京師至殺人無數由長公之言以取信矣因記鶴林玉露載朱文公有足疾一道人施針熨之術旋覺輕安公大喜贈詩賞其奇効道人去疾大作甚於未針時公恐持其詩誤他人亟逐返之而靡及焉長公聰明愛才故信而不疑文公端愿受欺而悔之均是君子之過也」凡人有著書必索重名者之言以售於世近今此弊為尤甚所謂不欺能文重名之士

不可不慎焉雖然有著則請請則許不復由自信與受欺訖其言不足以取重幸又不至乎害人是亦時世之變也時晚雨驟至簷滴奔注神氣始蕭乃起而錄之

學海曰此文大闕世道不數矣百川輩動蹈此弊蓋非不知其不可懇請再四勢不得不從唯文中不敢輒許之較足免乎不害人此輩尤多老臺付諸時世之變吟得恢甚

過湊川

柳莊髙木敬順

一矢南流夾兵庫青山當面日將暮行人抆淚馬鳴悲
又到嗚呼楠氏墓

大来曰悲壯蒼凉應絶唱末句清折不着一字而沈痛無極真變色動容之聲也

偶得二首　錄一

大迂圓山真飛騨人

書劍飄零百不成鬢霜公道數莖驚文章畢竟堪言志絲竹從来足慰情何物維持全大局吾儕珍重古狂生無聊半夜頻推枕草際群蛙抵死鳴

即山曰舊友大迂山人自清國歸鐵筆之名喧傳都鄙到其詩境之進世或罕知是余所以逢人說項也

画蟹

霞菴關澤力藏

居治不忘亂樂酒且勿荒昔人慎逸豫矍矍是士良

索溪邃蟹多足而無腸不受他人辱獨傲薫葭霜楓巢
冷秋渚藕花殘野塘爬沙響疑戟横行意氣揚魚丁偶
相觸吐沫振戈當此勇吾所愛善養原無妨北宮黝之
輩猶未足稱強」回顧年少士論議紛刀槍醉撃燕市筑
笑調郎鄚倡豪快雖可取勇武相共忘一朝際艱難舌
鋒國豈防何人揮健筆淋漓寫繾綣大蟹螯如鉞薑荻
似劒銛良工寓意處秋水深且長

大来曰詞贍意新格雖不高寄托殊深蓋取材於南宋必效得不如是

本集一冊定價八錢 必ス前金ヲ要ス 逓送料ハ要セス
金圓送致ハ郵便為替ニテ本店充テ一圓以下ハ郵便切手代用ニテモ妨ナシ
發行所 東京下谷區仲徒町三町目七十番地
特主兼印刷人 茉莉詩店
編輯人 伊藤保有
森春濤

新文詩 正集一百冊 別集廿八冊 合綴二十四卷 全四帙 定價五圓 運賃着先拂
賣捌所 東京 神田雉子町 巖々堂
湯島松住町 萬青堂
神田五軒町 靜靄堂
擁書城

010190525509
48-13710

4.3
17