

孫波ノミヤ
森ノミヤハ

再來膝栗毛

夢外舎主人著

上

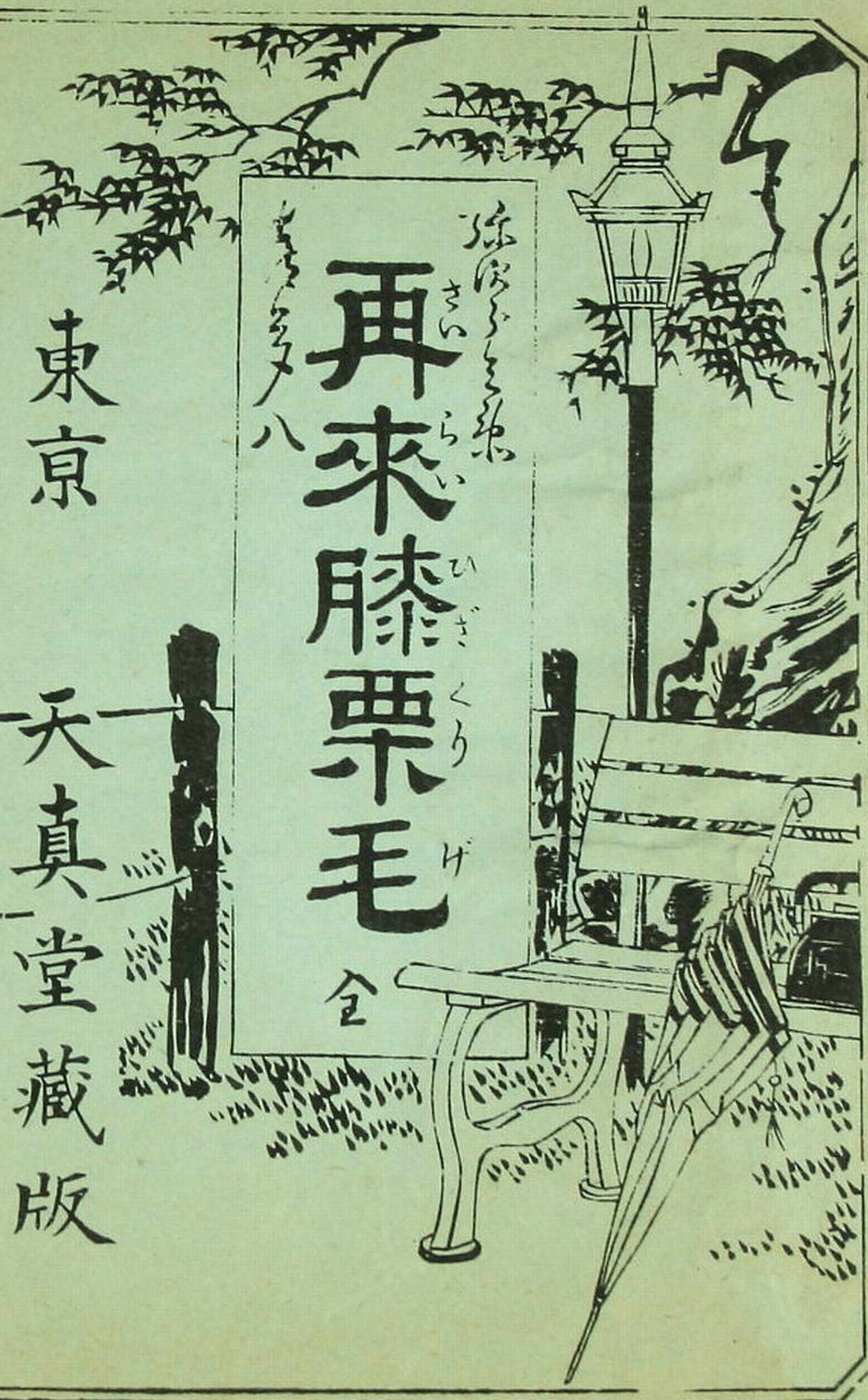
10

15

20

25

30



再來膝栗毛

全

東京 天真堂藏版

序

此中... 見ぬ... 揚... 素... 古... 葉... 海...
 ... 實に... 揚... 替... 猫... 眼... 定... 是... 未... 未... 言...
 ... 古... 中... 福... 遠... 江... ぬ... も... 金... 刺... ぶ... たる... 丁... 幾... と... 妙... 説... と...
 ... 以... 茶... を... 飲... け... ば... 三... 味... と... 開... 化... の... 良... 法... で... 想... を... 野... 蠻... 因... 習...
 ... の... 福... 原... を... 追... 掃... ひ... 百... ふ... も... 是... ぬ... て... 保... 親... 父... の... 不... 理... 度... も...
 ... 何... 処... へ... の... 葉... 末... 利... 今... 一... 何... 葉... と... 病... つ... 又... 見... ず... 也... 向... 來...
 ... 三... 好... 支... 障... 一... っ... 長... 家... の... 依... 次... と... 漸... 九... 四... 玉... を... 巡... り... せ...

A795

48-80/2

振利ちり口くちと志し。始はじめて夢ゆめの覚さめたるたるる。あやしく。何なんでも
 物事ものごとの終しゆうへ。古ふる具ぐくあひのよいか。獨ひとり感かんん大おほ
 ちと利り。是これから後あとを勉べん強きやうやの了りやう種ちゆうとあましく。
 曲まがつて渡わたりの心こころ。でも習あひふんんのよいか。あやしく。
 何なんよせん頭かみの言ことを借かりまよれ。津つに渡わたりて。
 聖せい者の末すえもく覚さ未みあき。録ろく徳とく道どうへ序しり足あし成なり踏ふ
 ちづーたれ。寧なやむのまや。あまの海うみの底そこへ宿やどがく
 せ。十じゅう匹びつ舎しゃ一いつ九くの録ろく葉えつ毛もう。おきあましく。あましく。

聞きこらるるた。少年せうねん。北きた坂さか残のこかき出です。
 北きた嶽たけの跡あとでいあひ。早はやに渡わたりりの鼻はなの下したに
 渡わたりはせん。あましく。あましく。あましく。

明治二十三年五月

夢の舎主人 誌



夢の舎主人

北八之真像



彌次郎兵衛之真像



實は治れる屋化の御代はあふ

とよみあひて樹の繁昌

目くふ家若も後々繁昌

三階お階の楼

其まおひら

ゆかたる

あうまあの懐り

よそアのら果を

らあち下あ世

来の下ああふ



復とあひて

おまの世

来たのりよあふ

高橋平らうあふ

あふとあせまらあふ

あふとあせまらあふ

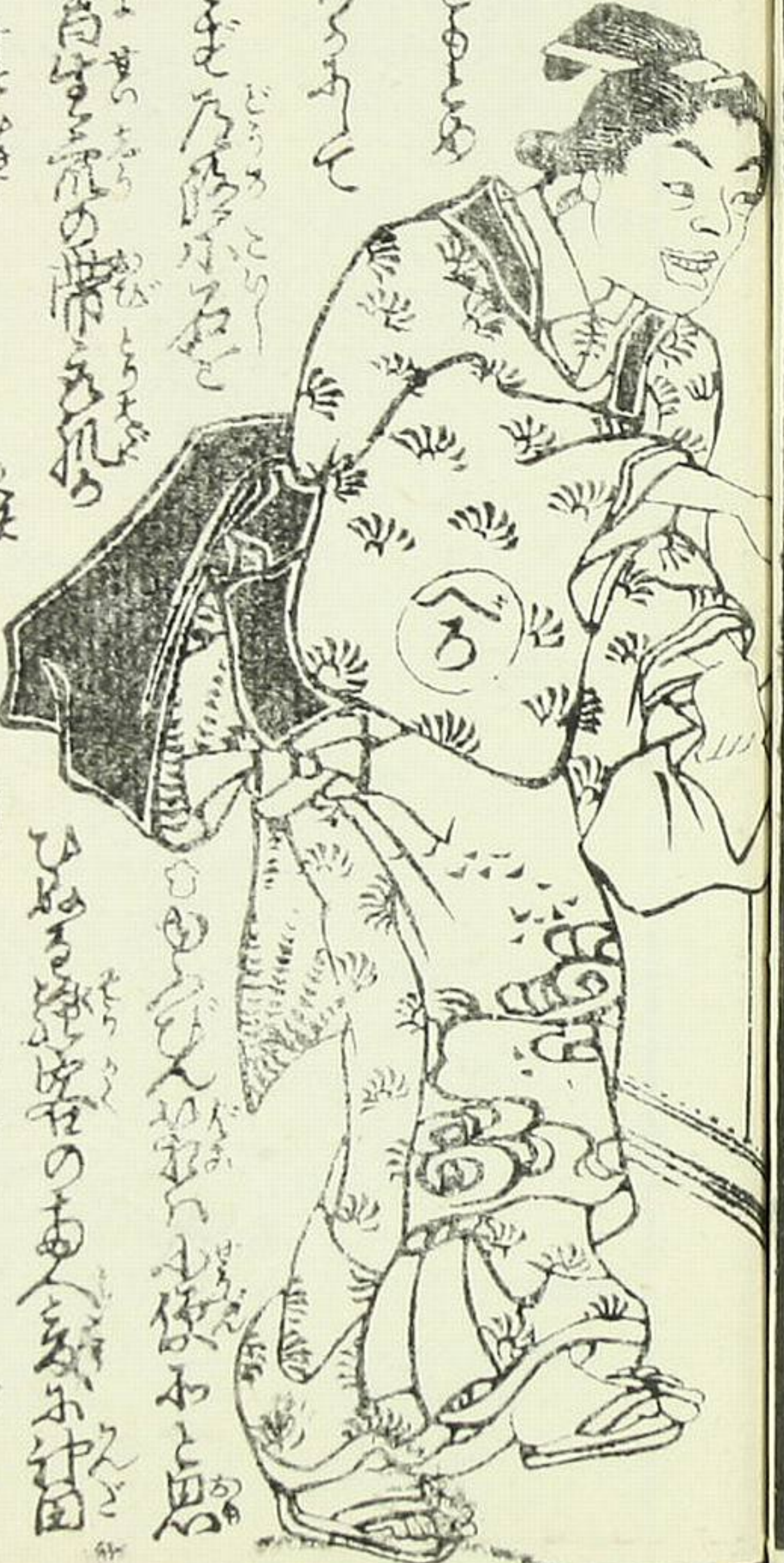
あふとあせまらあふ

あふとあせまらあふ

あふとあせまらあふ

あふとあせまらあふ

あふとあせまらあふ



あふとあせまらあふ

あふとあせまらあふ

あふとあせまらあふ

あふとあせまらあふ

あふとあせまらあふ

Handwritten text in a box at the top of the right page.

Handwritten text below the top box on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

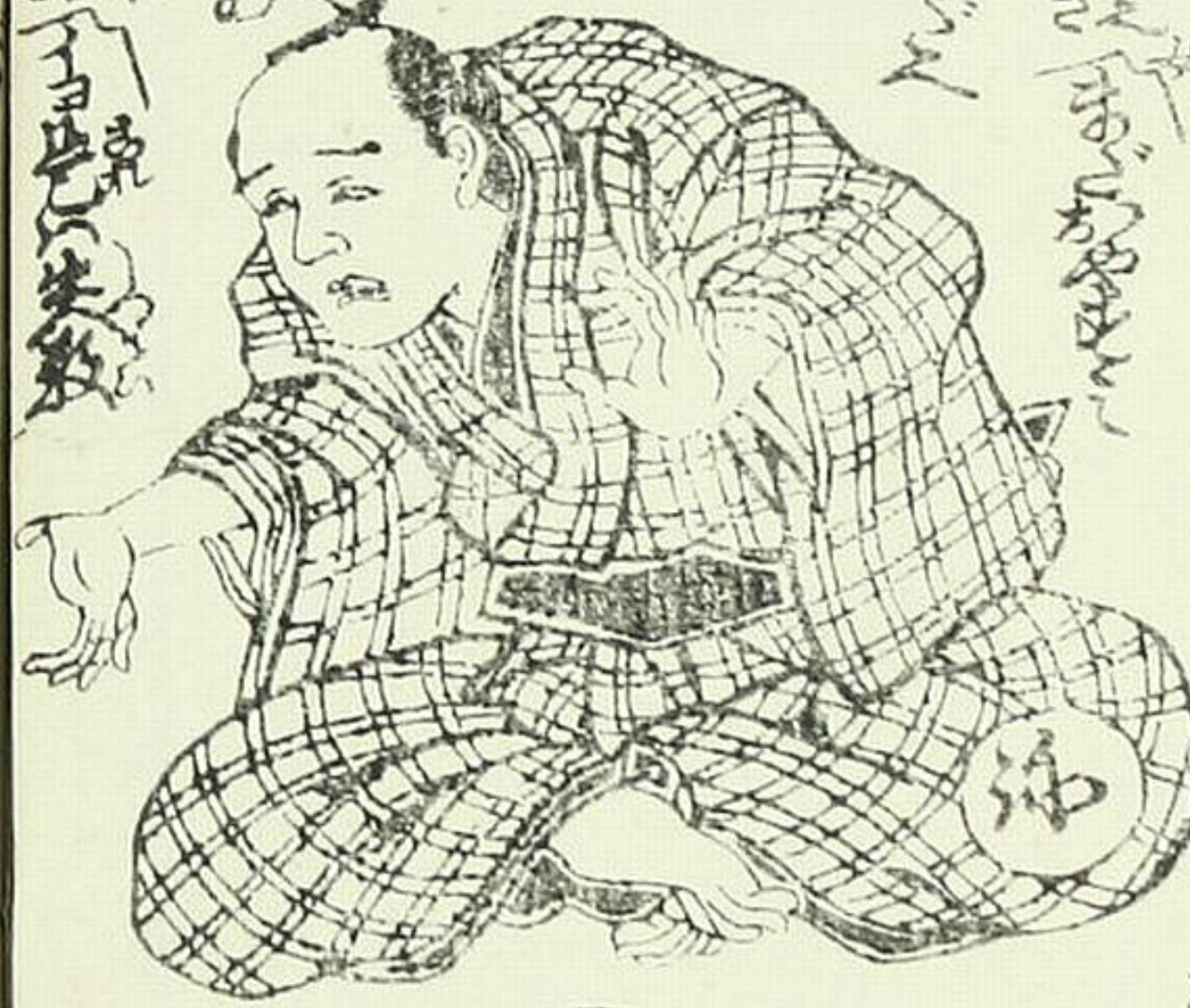
Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.



Handwritten text in a box at the bottom of the right page.

Handwritten text below the bottom box on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

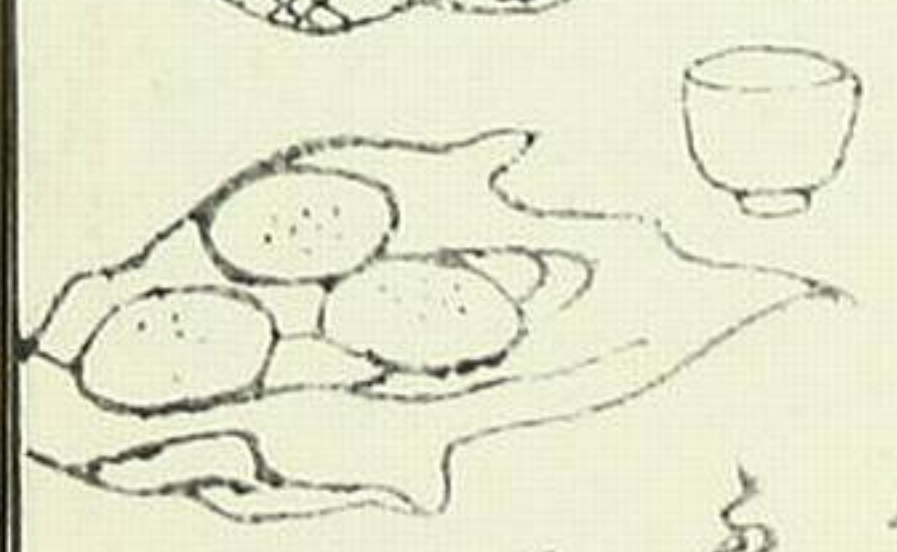
Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.

Handwritten text below the previous line on the right page.



Large block of handwritten text on the left page, arranged in vertical columns.



Handwritten text at the bottom of the left page, below the illustration.

ついでに 山何の象角素の

足踏不庄重更な君も手は多

アノ小ぢや御徳

今更の垂米

利加合リ

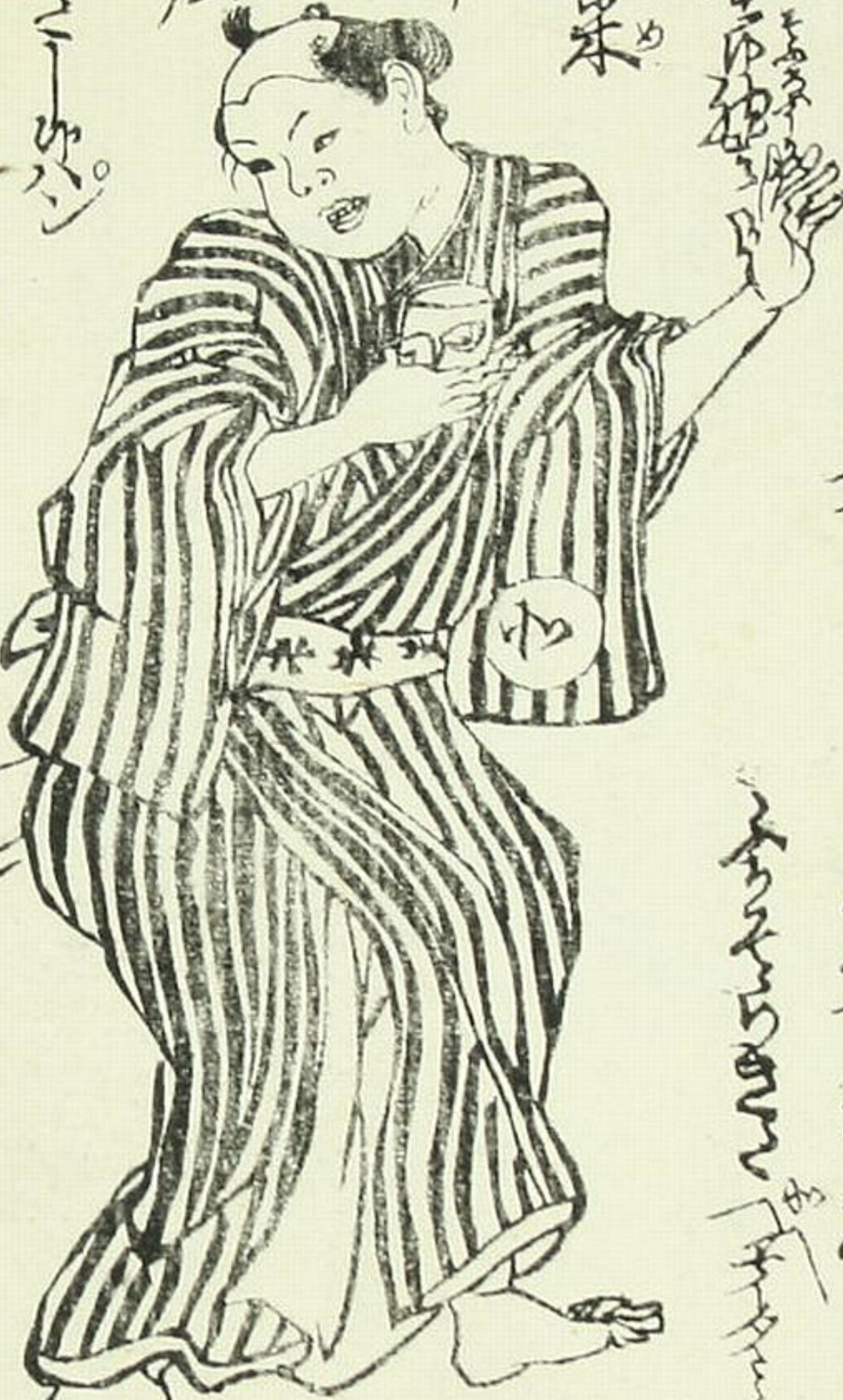
の豆加子

の芳スモル

の香かスミーミン

あトシタシ仕おの成おの成

は入庄本おの程マカノ中おの成



獲大切を昔の心はあ

の成はははははははははは

の成はははははははははは

まの成

獲の成

の成はは

の成は

昔の成

の成

の成

人おの成はははははははははは

の成はははははははははは

浦岩の成はははははははははは

まの成はははははははははは

の成はははははははははは

の成はははははははははは

の成はははははははははは

の成はははははははははは

の成はははははははははは

の成はははははははははは

の成はははははははははは



の成はは

の成はは

の成はは

の成はは

の成はは

の成はは

ついでと

さしあて

さしあて

さしあて

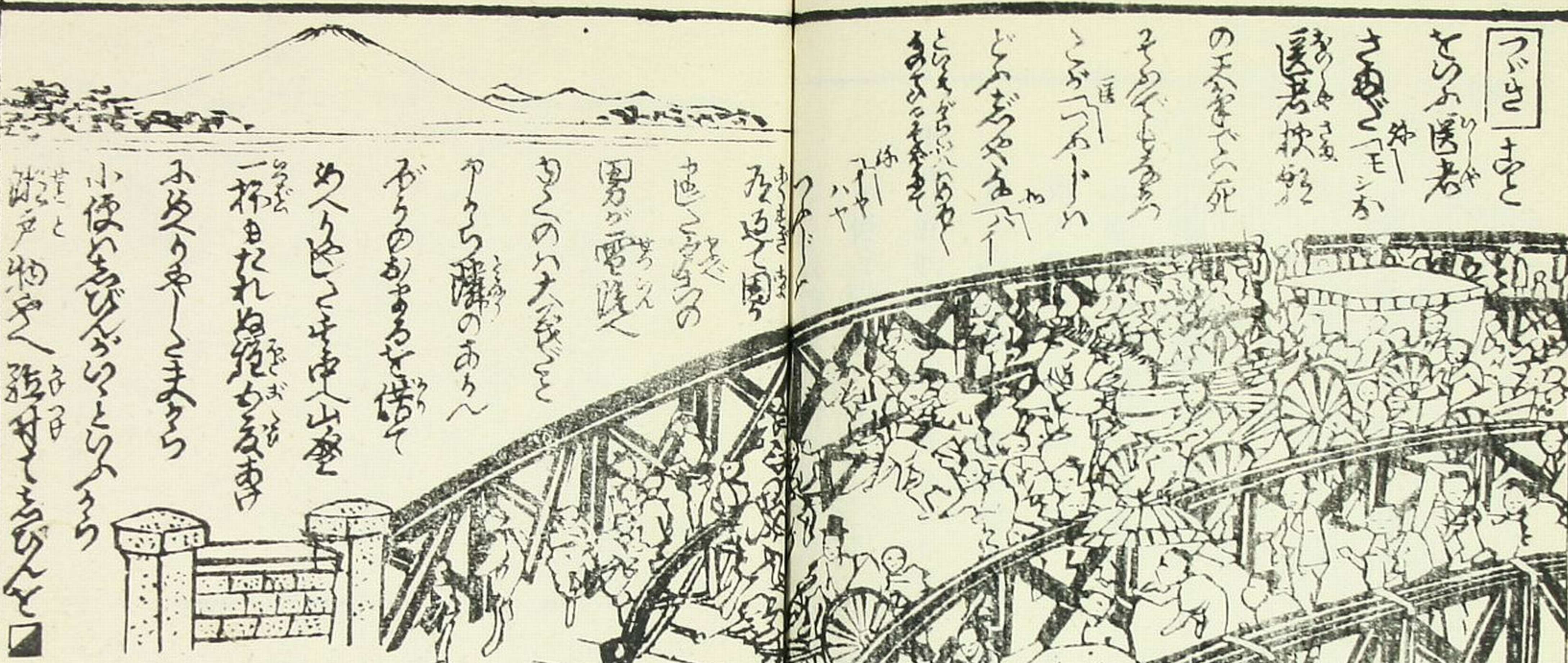
さしあて

さしあて

さしあて

さしあて

さしあて



日本橋

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

あつち

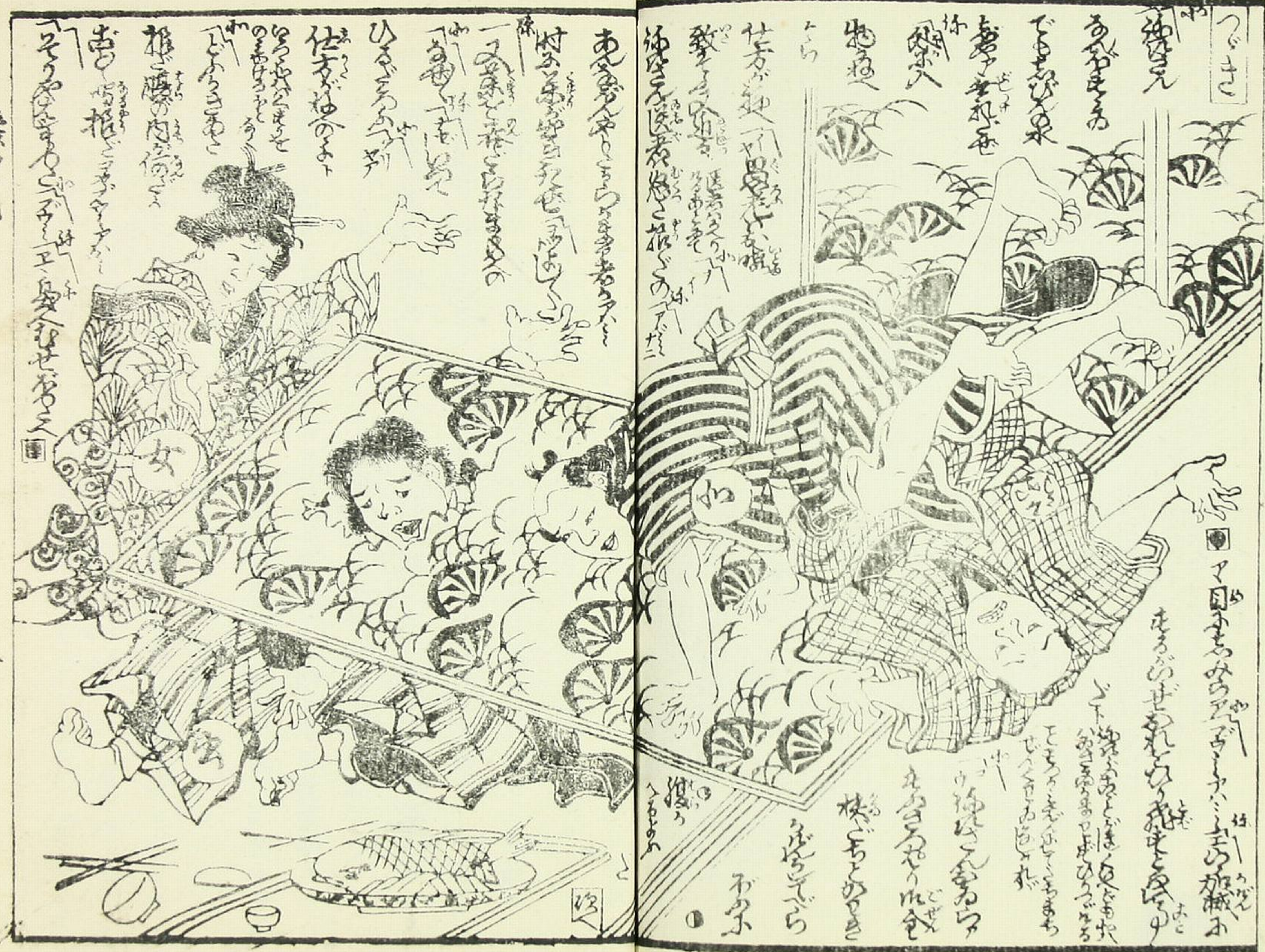
あつち

あつち

あつち

あつち

あつち



三十一

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

おきり

一、
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

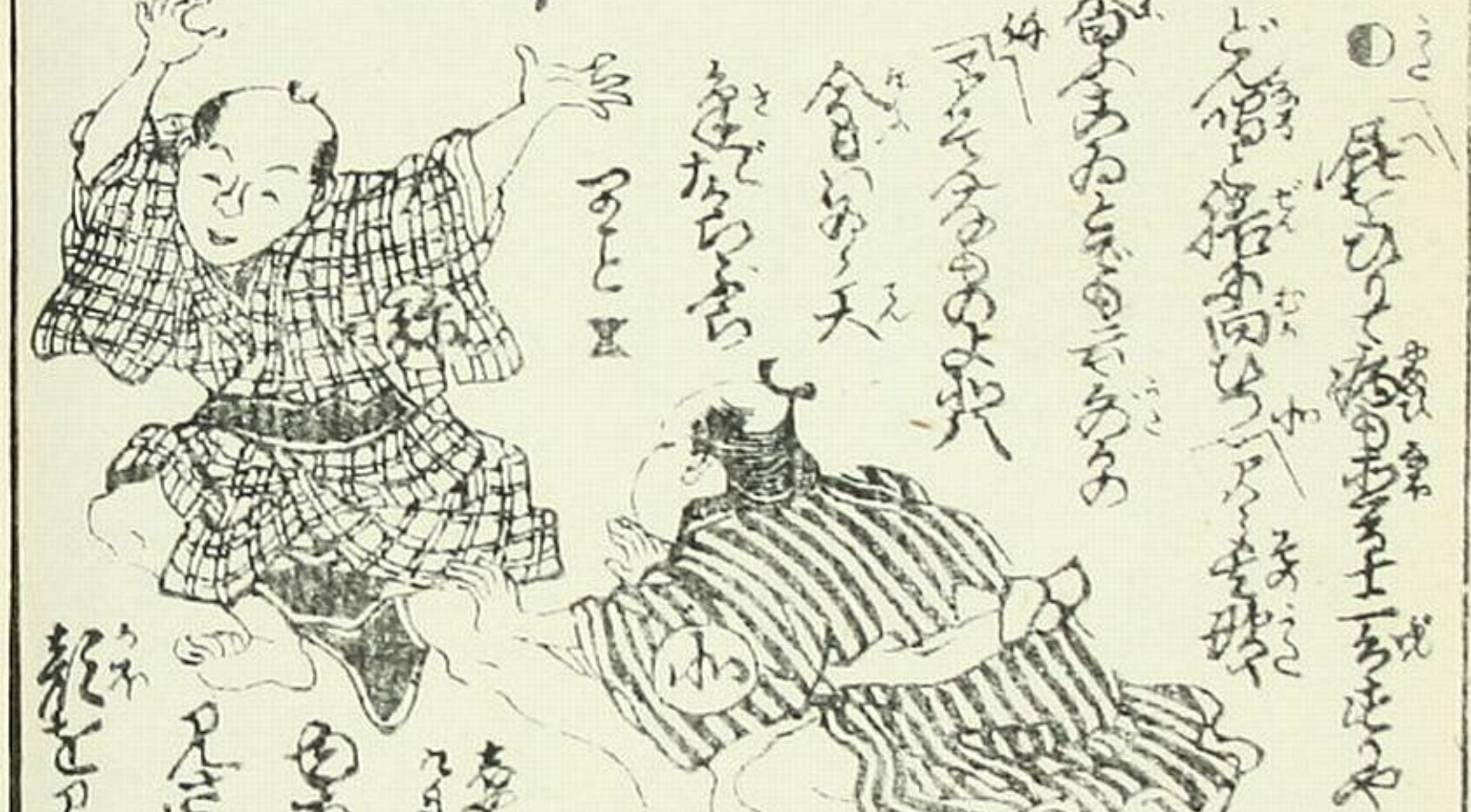
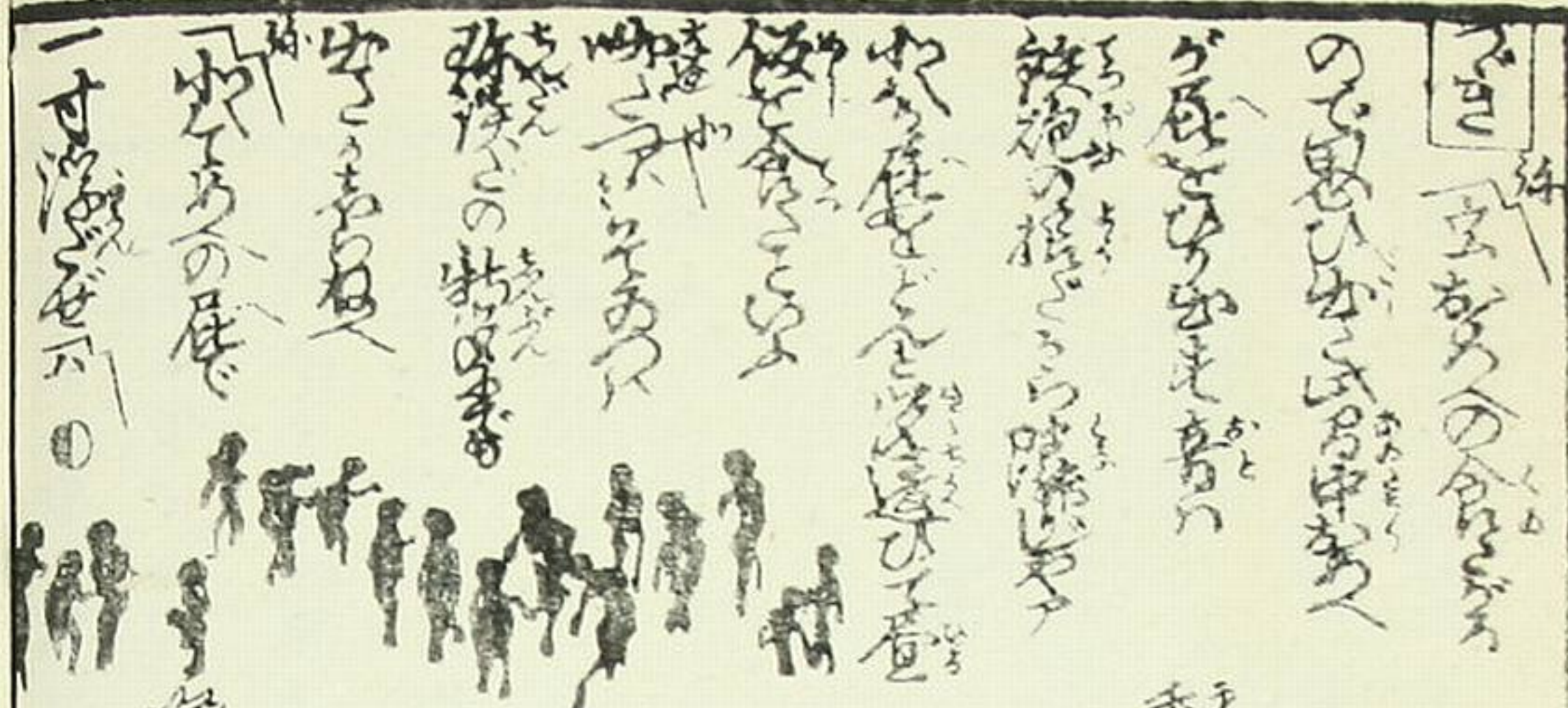
...

...

...

...

...



...

010190525266

