

開化滑稽笑抱會議

自慢

井上久太郎著

上

10

15

20

25

30

滑稽笑抱會議序

陽和をばと百念を并きて百をこころを吸首
とひまを吸つて吸つてとて吸つてとて吸つてとて
鏡をきくると聞きて新巻をきく店ひきき
ひくるといふ事の作る事一いひの作る
しるしとて神々のまじし天のいふは
初まきしとて國に元を盡すひきき今





刀工 田中 徳治



開化連集
會之圖

三浦 徳太郎

あけのすけにふりては時勢も我よりさかす
肩は重なるにけりて出来合の厚
必すもけりてにけりて煙の太ありて
軍のひきま序もさかすにけり

きり栗

井上久太郎著

同化滑稽笑抱合様上

井上久太郎著

高き屋又のほりてそれへの滞製は今日の好書
と末独又あらしめすがごとく嘆やらの花の源
ハ花さくさくはるばるとよく秘せるも似る活花の所
の賑ひは実小楯の歯とひく車もふる人かそれ
遠くを歩をる大うさびは笑ひおさむむ教養よあは

開七自漫上

むあふらの道風を誰が筒袖やふせりんとあふ
中あも旧習のまゝ清うめてえゆひの頼めぬ
ふたわうとまゝ古御座の目比光りともきう
とるをほの人むあつちを入あて送る荷物や
仕入りの積出ときまき積入るお船入舟まとき
の附寄あつたふ坊うひよせとんとよりも国の
まをる府下のちまうとぞいさまきまふ座物所

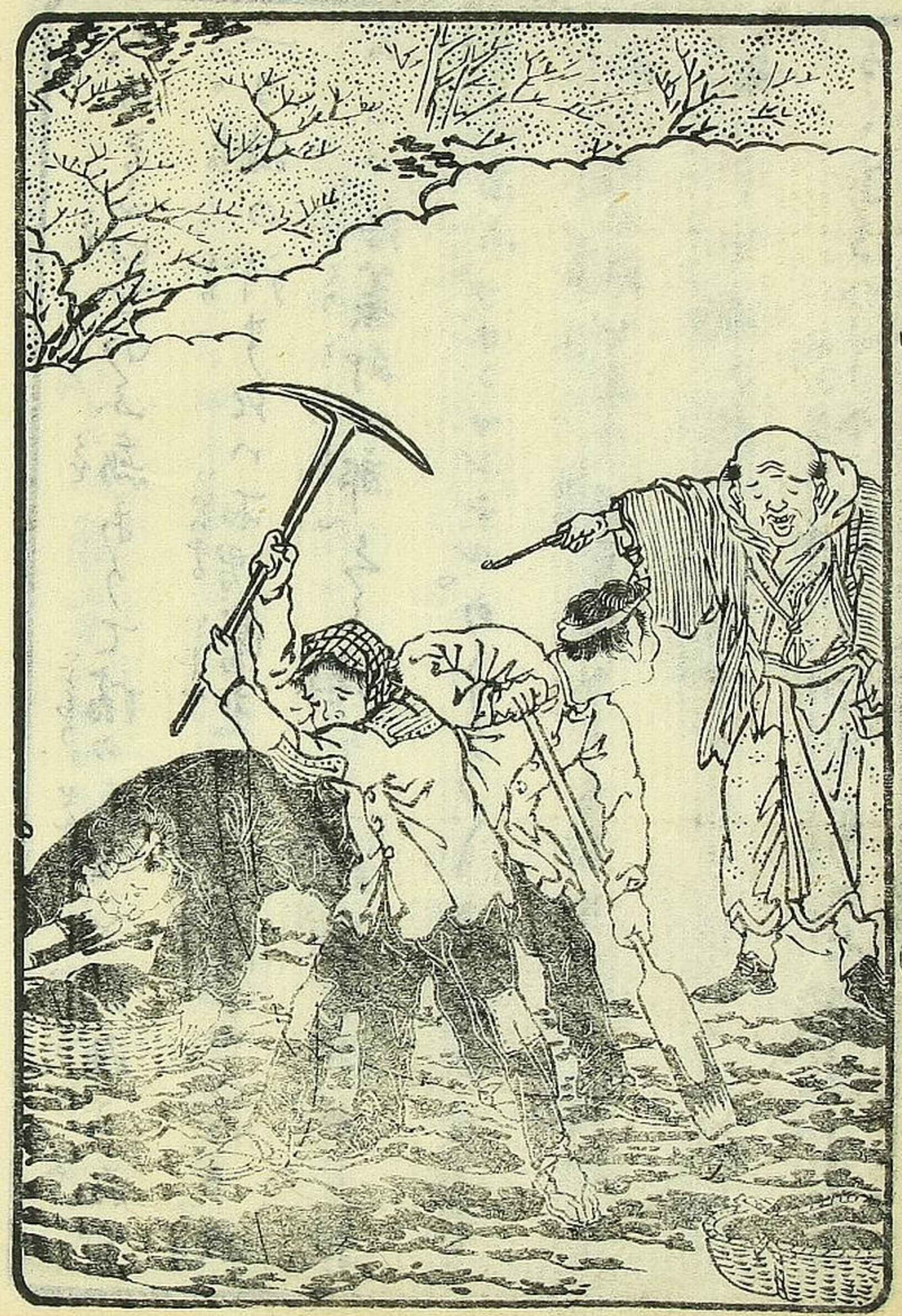
の町名と御座候又周みありとや何あふとゆよ
めりぬふ撰文字と出ちうして栄化連集を新の
大フラク小字換うとちと換へ御座候ふら座
るといふ表がりの格一太鏡と神鏡の類が見せ
書とまゝ居て誰もあつちを集りう表とる連をカラ
ス陸子のうちお傍子みつおつターフル座あより
かりてちふり考てあつちけあのあるうた三四

のふとらうとう若れふ肥田表を命と記せしめ
 ぬことそりと知れまじり。いりまゝ西洋藥とん
 るて服ハ敵の目のごとく鼻を柳子すりにはアラ
 ビヤるふ嚙とをめて儲蓄てもまじりといふやう
 小向泡と喰ひやまじりくと志て病を癒へ
 社中とんえてはみ人るいと友とあつむるとり
 やりつる西社記で別添の中うまつらつき中

小がし人相らしきもふ十餘の老人能名と持丸
 とりふ今橋辺の大家の隠居時代は機のある
 箱小全年糖のやうふちひさい紋とすんぢうぶせ
 ありて黒羅紗の羽織茶菓子のやうあるハ茶籠
 あらば小お庭せり次あるら名まじり書文といふ
 書生奉盤箱の布子小向の屋と帯とうしりて
 結び黒きんごもぬらひとまじりけ紋西の四つ

目らろしち押つて切きさうな年般那織繰く手
 の女房もあき福身のあるア。次あるハ花車
 志席といふ醫者業紙のやうな業八丈の古小
 神附代りのと珍奈せうろゝ意那織澤森もあま
 しみあ浮流も二三清でお業の紙厚ど後のさう
 きてつんえさくやうな大さそくせ織業ふらせう
 が入らまごて軟かく一盤半一盤の酒びつりせうく

人のさるはとつふ麻ありて障の病氣と頭痛ふ痛む
 二日疎の神まじい玉留醫者の不吉生あるべし次
 あるハ細義印四郎と暗うと出しとやうな
 意仕立のツボニマンテルのくろくくとあまらるるが
 船で肉の車とろりときもちろもあられと預ひう
 鼻づと通されては連中のおきだりのふつらと
 るゝあふべし。今一人ハ江原世良右衛門とんせし



るあめいぬ 簾こぞと 箔のぶら の小神こまがら 由も まらまぐひの仁みよ 回山まわ ののの 口くち 遊あそ ぶあ
 ちち りりり の小こ 短みぢ き羽織はねおり の細こま 袴はかま 多おほ 物もの ありやまといふ
 報うけ 色いろ のきいこ ろうらう 兼あ 中ちゆう 人ひと のとぬとと かぢぢ ろろ 悪あく いい 癖くせ
 のやまやま 犬いぬ あり持も 丸まる を人ひと もまま とと 教しよ ぞぞ 嘆なげ ろろ いい 二ふた
 つつ 上かみ 履かき ぶぶ つけつけ をああ るる 武ぶ 士し 帝てい といぬいぬ のの 小こ 換かひ
 扱さ してして 川かわ ねね ちち くく 山さん 屋や 拵ぎう さんさん 山さん 連れん 中ちゆう へへ 今いま 日ひ
 ちち りり もも よよ うう りり まま いい のの 出で 箱ばこ 何なん ぞぞ 名な 栗り 古こ 年ねん 記き とと いい ふ

新しん 工こう 更ま てもも 附つ きき まま ーー ころころ 子こ 隠いん 拵ぎう 一いち ヤや 別べつ 小こ 新しん 工こう 更ま も
 ええ つつ きき まま せせ ぬぬ ぐぐ 何なん ぞぞ ひひ とと ああ てて 嵩かみ てて 申まを うう とと 思おも ふ
 小こ 一いち 二に 世よ の形けい 勢せい 人じん 氣き のの よよ るる おお とと 考かん 一いち ぬぬ を
 ちち ぬぬ ことこと でで まま ねね けけ ささ 山さん 連れん 中ちゆう とと 走は 行かう てて 松しょう 屋や 所ところ
 ちち らら 道みち 松しょう 坂さか へへ 高たか 橋はし 通とほ りり とと 一いち 人ひと 見み 込こ つつ てて 来き ま
 したした 上かみ のの 小こ 尾お 小こ 付つ てて 名な 高たか 上かみ 等とう 又また 一いち 僕ぼく もも 今いま 橋はし 走は
 走は とと 山さん 同どう 形けい 一いち 一いち ころころ 取と りり をを つつ けけ てて つつ んん とと 成なり

ちどきいと感伏するまの寤れとありしころの
 とあいに西降造りの善後とててもまねしり
 大いこらまはの乃を立ちかろりの新文の
 ありあ降造とてふ人でもまの寤れの
 ともうさふ新程回書や万五往來て入りつた
 うの再々同く外人のまねしりまねしり
 半ふむらうとありあてりまねしりもあつた
 (ま)

武を神にまいて書久さんの言云りまともあり
 とおまへりおる者あつたりやりそまなやちま
 りのじやうけるの石炭油の一件とてかり涼の
 裾とちちやちちや小堀ちちとせし人
 雑用大分石炭油さんと扱とせとてまあり
 あまうわんのお先きまうらかり涼で全体あ
 うまほい山石炭油の出さうあつたあ
 (ま)

開七

拾^たあつてもあ^いる^ゆじや^いは^こ「これ^はく^まと^いそれ^を
 ても^き忍^ん編^{へん}くも^きう^ん「^き度^んと^も清^きあ^のあ^らり
 て^い温^ん泉^{せん}と^い出^でし^と「^いつ^く。あ^まで^も大^おき^う換^かと
 け^こじや^アぬ^ハ「^それ^じや^ふよ^らて^わ「^ちを^さ
 云^いひ^まぬ^こす。あ^の「^あま^いを^あ「^考の^あり^こと
 て^おま^への^う「^かり^時と^ち「^けが^ちぐ^ん「^ッウ
 それ^らの^指考^が「^あつ^ての[「]「^され^が「^さ清^き水^{みづ}「^あら

温^ん泉^{せん}「^あつ^て不^ふ動^{どう}「^ある^ふよ^らて[「]不^ふ動^{どう}「^あつ^て
 あ^まい^ませ^温泉^{せん}「^ある^の「^ハテ^ま「^あび^さ
 温^ん泉^{せん}「^あつ^て「^あま^い「^あら^り
 ら^くぬ[「]「^あま^い「^あら^り
 ら^大山^{さん}不^ふ動^{どう}「^あら^り
 じや^ふよ^らて[「]「^あら^り
 「^あら^り

開七

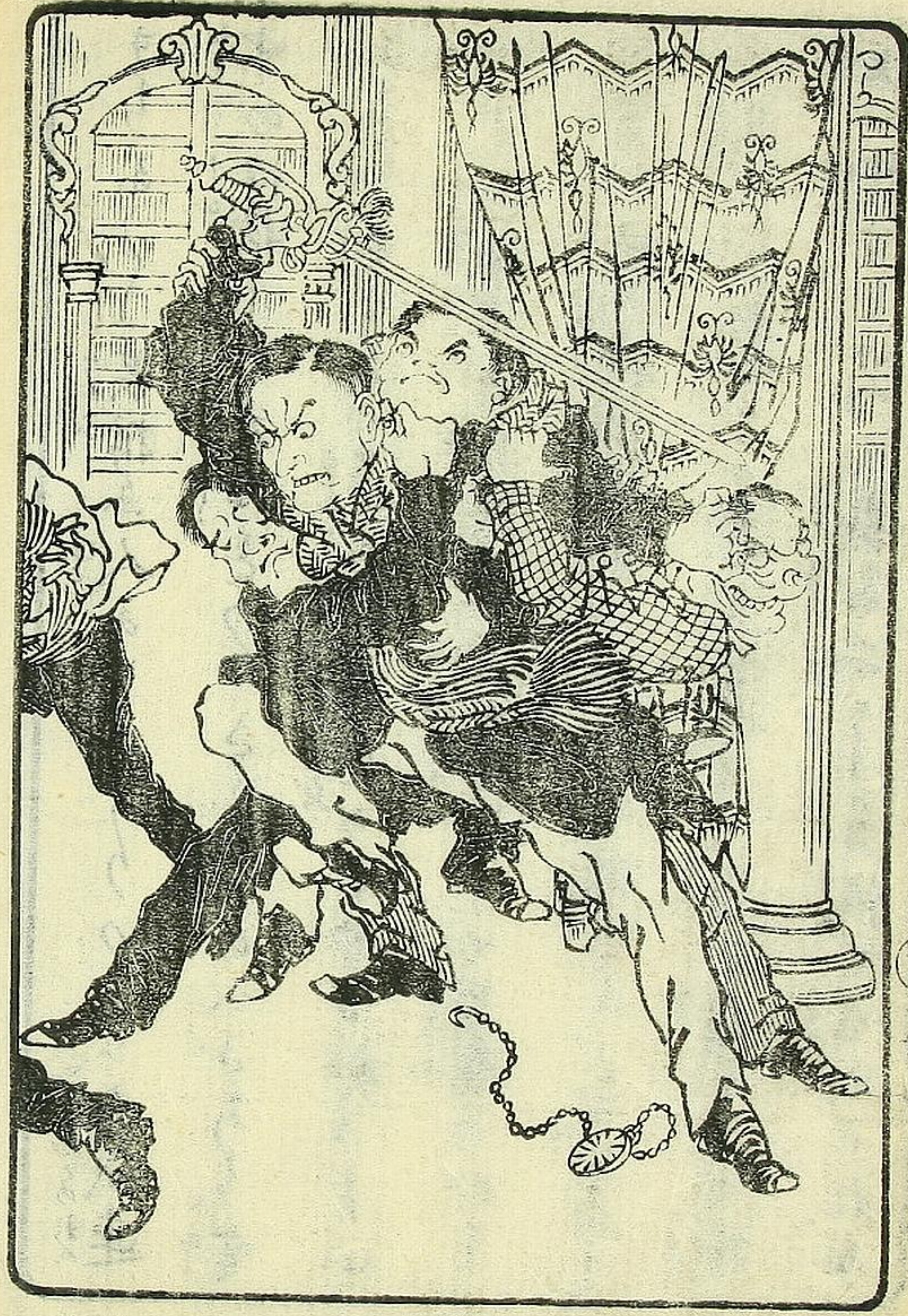
イヤくもやくえ切ッどぐまーてムらうト。りあふ字
甲冑さー出て「元は連中の思ひつくふ今まで
とんと通つてゐるのあゝ先業のちいめふ志
庵さんの兔の目強えとんとちいふもあー控
良若さんの両目鏡も鏡がいくらもあきて八分
眼鏡とめとふよつて味い油絵の人又とる色写
ままうけるおーちゆらむと。りあふお良若「オット

まらあ〜其指ふ人のとむうりいふが元は連
中の仕換じの大物とつて〜おめ〜ごうう者
ふとらあるまいりゆり何程免がをやるか〜とい
つ〜大坂中の豆腐屋へ資金を〜て豆腐のかを
と突ひ込も横堀の森と借りて借あんどごうどあ
てまがうれゆうりのう。まぶ〜皆あ腐らして横
堀へ捨ことつて裁あおろ〜是紙で吸出され手

開七
自慢上



懶
於



開化自慢上

九

の甲摺くわじりてあやまるあやまるころへ又また猿さる籠かごと出でさせられ
 してさあいらトりあふ字うら回わ布ふむとしててこのやう
 みおまのやうふはきこちふ云いてられいてゆめ
 りトやあまい一俵つうといふ所を持丸まる押おしめこれ
 さあまさあふ能うげん又あまされえうさうふ
 いふのち東京の人は麻あじやまあ幼おないあされ
 一俵つうおまいぐいはあしも何いふまるのじやとお

りえしやる能い形工く吏しと者明あらうといふて来
 るのでちゆぬり互ふ人の紙皮あらういひあ
 りて指てち采あがちいま指さ指さ強ちやめていらしこ
 も名報あむと考かんうりくトりあま一回かい笑わひとあ
 り我ちある程是これいはむサア雅あと名い報あむいらしる
 ぬうあんハットあるくといひいらがゆべがと音
 子こで後がダブくしてある所を知りますと知ち感かん

開七 自撰止

のはちが^ちる^るう^うま^まある^るお^おさん^{さん}ぶ^ぶじ^じや^やう^うち^ちや^や
 ま^まさ^さき^き死^して^てそ^そう^うく^くあ^あみ^みあ^あげ^げて^てら^らる^るの^のと^とお^お
 つ^つと^と幸^{しゆ}絶^{ぜつ}し^して^て病^{びやう}を^をつ^つら^らさ^さあ^あう^う影^{かげ}で^でも^も病^{びやう}る^る
 り^りと^とも^もよ^よう^うま^まの^のち^ちは^はで^であ^ある^るの^のが^が世^せの^の通^{つう}例^{れい}更^{さら}
 ゆ^ゆゑ^ゑお^お座^ざの^の出^でて^てま^まま^まり^りぬ^ぬう^うち^ちへ^へひ^ひく^くて^てあ^あら^らば
 あ^あら^らぬ^ぬこ^こサ^サア^アハ^ハン^ンあ^あん^んま^まり^りひ^ひく^く業^{ごう}も^もま^まま^まい^い趨^き向^{かう}
 が^があ^ある^るす^すう^うま^まく^くま^ま死^し出^でて^てま^まま^まい^いあ^あせ^せん^んお^おれ^れ

さ^さや^やう^うく^くお^おれ^れ長^{なが}公^{こう}が^が趨^き向^{かう}が^があ^ある^ると^とい^いめ^めう^うく^くい^いま^ま
 く^くい^いあ^あら^らせ^せし^して^て西^{さい}隠^{いん}居^ぐさん^{さん}よ^よさ^さう^うい^いま^まれ^れて^てら^ら
 い^いま^まく^くま^まま^ま出^でて^てま^まま^まり^りな^なる^るめ^め私^{わたくし}の^の趨^き向^{かう}と^とい^いま^ま
 も^もの^のち^ちは^は皆^{みな}さん^{さん}の^のお^おれ^れふ^ふく^くつ^つつ^つり^りて^て道^{みち}新^{しん}堀^けと^と通^{とほ}り
 う^うく^くの^のお^おれ^れひ^ひつ^つき^きは^は以^い次^じ芝^{しば}居^ぐて^て大^{だい}塩^{えん}平^{へい}八^{はち}郎^{らう}
 どの^{どの}和^わ良^ら大^{だい}明^{めい}神^{しん}の^の梅^{うめ}田^{でん}隆^{りゆう}助^{すけ}の^のと^とい^いま^まの^の
 と^とお^おれ^れで^であ^あら^らせ^せし^して^て趨^き向^{かう}で^で人^{ひと}を^をと^とら^らう^うら^らつ^つも

大入とかけて金主も大層まうりまるといふは
 取もひとらあさしーいふを仕組で試連中が金主
 ぶあつて一ト芝居で一万あもまうけまうといふは
 文どまうつちあさしーあては報向をサ書その
 越向の忠居義といふ外報で十一版づきまやる
 つゆりまうて子あんのころと何て忠居義が新報向
 サアそまが報向でまうちの報向ハ万金忠居義

とやるのぶお愛まうりの大層増改め憲うちの降
 るりて「嘉肴何りといふとも食せされむその
 味ひとまうはよ六國治まつてよは武士の志も
 武勇もかえるふたとくハ星の登るまは旗の
 礼きて歌るためーとあさし小假名書のといふ
 文句ぞグットもちつて「報向ありといふ」といふ金
 主あられハまうけもあらむといふ國を

まつて貿易のかさねもさうらんおひらくるお
 たるとの密に遠くも今の弊化お改まる時勢
 ぞあふ仮名書のとくさうり出して大老鞍のキツ
 カケて是利甚義公ゲール紐の足まみ細練でヒツピキ
 ロイのピーテレックデンのデレで出て来るおはよ
 ばあが結度の大袴で境改とのふとさうらうがシヤッ
 プ改め一尾尻紗帽子ぬおらう一申お帽

子卑おらう一は祝儀帽子は丈夫の安位
 官位おあるぞか一あるひは祓屋ラウウ帽
 子玉子おらう一は支那の風其人この好こお
 て数々多きご申おとつふまうて業廢のかほ
 りとつふおとシヤボンのうさう師直う西洋紙お撰え
 字のつけあチヨツキのうさうから出でてうほよの懐へ
 つまるとつふ極向二股目の松切りであくくて椽の下

開七自慢止

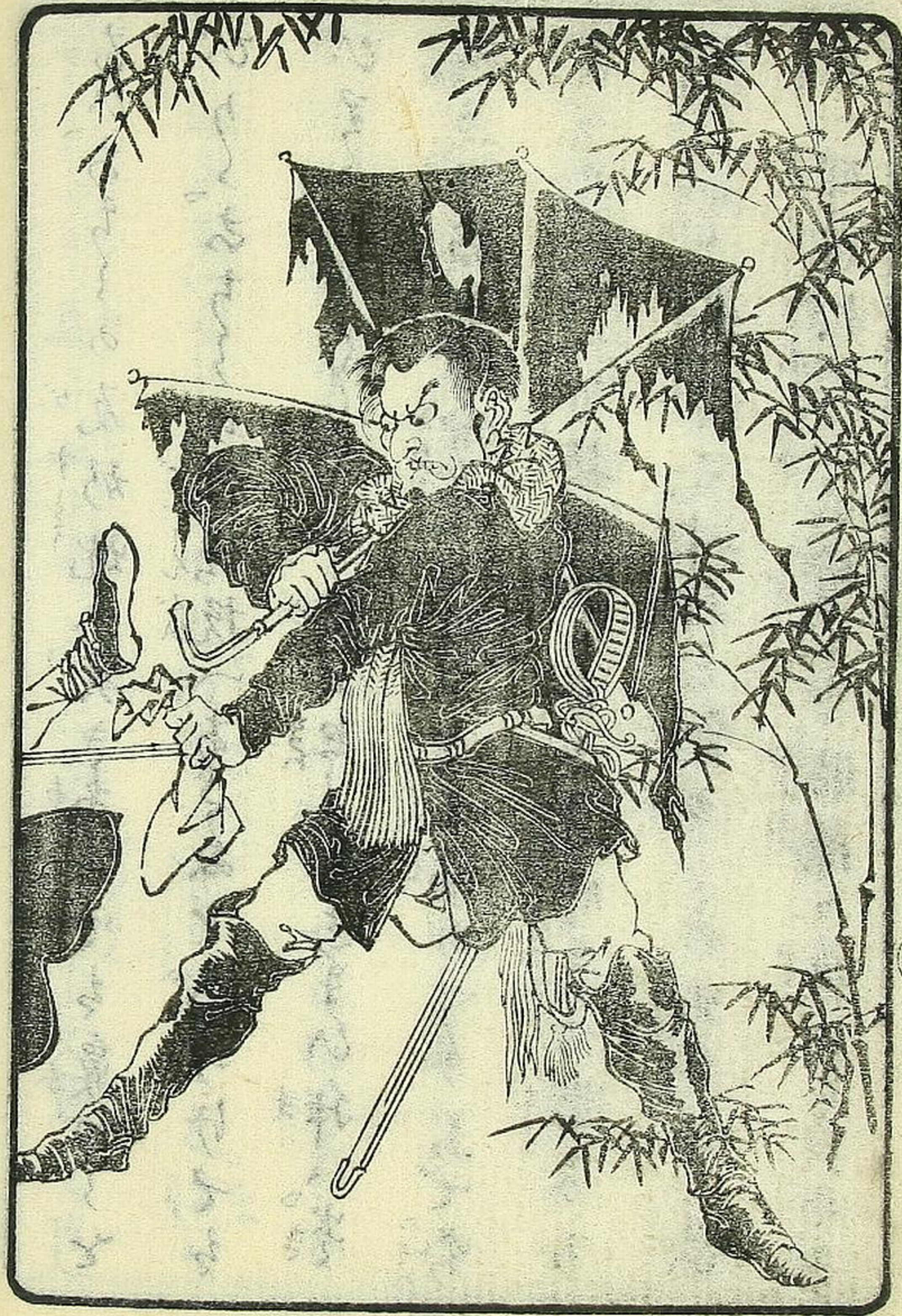
古

へちり付て時勢の變にも知らぬものや。因循旧
 習家といひまをすておろそやまりの因循家が僅
 う二十里う三十里の國のうちと。天ふも地ふもないや
 うふちふて石の柱をさるるにがあい。とまろで
 維新の心布告て中伏のふれ社中でもむまむを
 がふるまふうと思ふて大教會へ出くえると何
 國ふちり居ぬやふらつて作天して度とじ

あひあちりの瓦形靴へ突きあつても鼻づくと
 ぴりりあちりの借伝靴へあちぬとぶつ付けてち
 びまろピリくくと目と鼻とてままひ弁ス
 標も丁度その仲るといふ喧嘩場のせりふで
 皮がサーベルを抜て切りけると師直の帽ふら
 落るどろ舞臺で健肉と動平との出合ヤアとい
 両一踏坂健肉今の踏すり豚鍋や牛のきんやき



將魂府



あひるのツツプ。西洋風のターフル。料理。塩梅。喰
 て見よ。あそと。りふせり。ふぐ。四。戻。目。の。扉。が。告。告。
 怪。の。氣。ら。せ。ぐ。中。良。の。物。が。る。車。ふ。ま。て。う。け。て。来。
 る。み。順。目。ら。與。一。ま。未。が。書。合。お。て。羊。角。糖。を。提。て。
 ステツキ。せ。つ。い。て。出。く。る。定。九。帝。が。兼。仕。立。の。ツ
 ボン。マ。ン。テ。ル。協。協。筆。の。破。是。と。の。と。さ。う。して。サー。ベル。の
 落。し。ぎ。ー。カ。イ。く。と。あ。定。ま。り。の。紋。切。形。一。エ。く

ドル。でも。ぐ。り。ま。せ。ん。用。意。の。パン。と。志。や。ぐ。い。い。も。
 ヤレ。く。ま。ふ。と。い。祝。父。と。サー。ベル。の。引。導。と。ま。ろ。へ
 う。け。出。ま。の。ぐ。虎。と。ま。ま。ハ。テ。い。つ。も。め。ど。子。粒。あ
 ら。テ。ン。テ。レ。ッ。ク。で。出。く。る。の。ぐ。ら。虎。の。鳴。お。い。あ。ん
 ども。ふ。さ。れ。る。と。ま。ま。ど。難。子。連。中。ふ。あ。う。う。へ
 て。刺。い。と。チ。ヤ。ル。メ。ラ。い。つ。も。め。あ。あ。の。ど。子。
 それ。で。も。死。び。と。一。ま。清。が。ピ。ツ。ピ。キ。ピ。イ。の。ピ。イ。と。踊。

朝北

010190525177

昇イ自慢上

りおをだろふ ヤチ うれさく サセ せりけり ハ へさん
 ぶ オ せり ウ ぐ ハ 振向 ゴ ぶ オ ぶ テ 定ぬ ク 節 ガ 毎 ヤ ぶ ノ か
 げ ハ へ ハ くれ ル と オ 推 ノ 美 玉 テ ヅ ド ン ハ 毎 年 ク え 込 め
 の 櫛 筒 を お て 摺 付 本 の あ り り て ざ り り と 虎
 あ ち あ ら ず で ころ や 是 後 人 業 や あ る と 懐 中 ぞ と
 ぐ ー せ お せ 又 十 井 虎 より 先 一 さん ふ ぬ る 森 の 跡 ハ
 六 版 目 と り ふ ぬ ぶ ぐ あ ん ま り ち や ぶ つ く 忠 り き
ろくばんの

れる ち ろ う と 一 品 つ ぎ て へ マ ち れ ぞ 茶 を 一 ち ん の
 お て 来 て ろ ん ぶ

開化
 自慢
 滑稽
 笑
 抱
 合
 儀
 上

開七自慢上

