楊洲周延筆

品川御殿

下のまき

上のまき

明良二葉州六編

万亭應賀作

澤村扳

明良二葉艸六編

万亭應賀作

上のまき

1623
11

明良二葉艸六編

上の巻

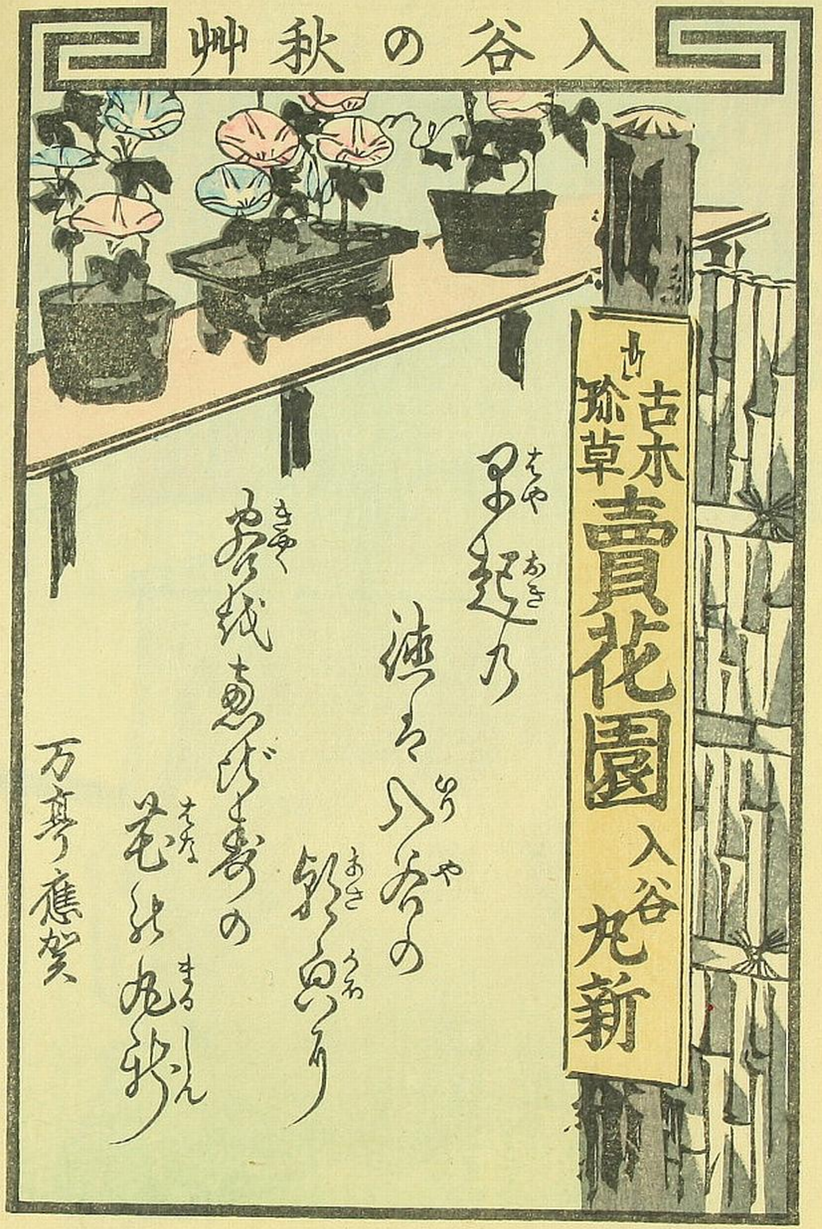
一竹千代君旅立の局を夢に見給ふ事
一南蛮國より渡りくる貴若御制禁ある事
一春日の局の兵法をお次女中物がたる事
一国千代君の御伽衆酩酊の退出よう放逸ある事
一於末女中富士越龍を見る事
一大姥の方竹千代君の御機嫌伺ふ出る心切の事

下の巻

一国千代君の御部屋の御押権威をふるる事
一春日の局の御押身の上成易者ふ見てもらふ事
一春日の局御門入ふ不思議ある事
一土井大炊頭若君の御弘を江府君へ掲しゆふ事
一酒井雅楽頭青山伯耆守老君の物語を君へ言上まる事
一駿府より江戸へ急ふ御下向の注進来る事

万亭應賀誌

98-7675



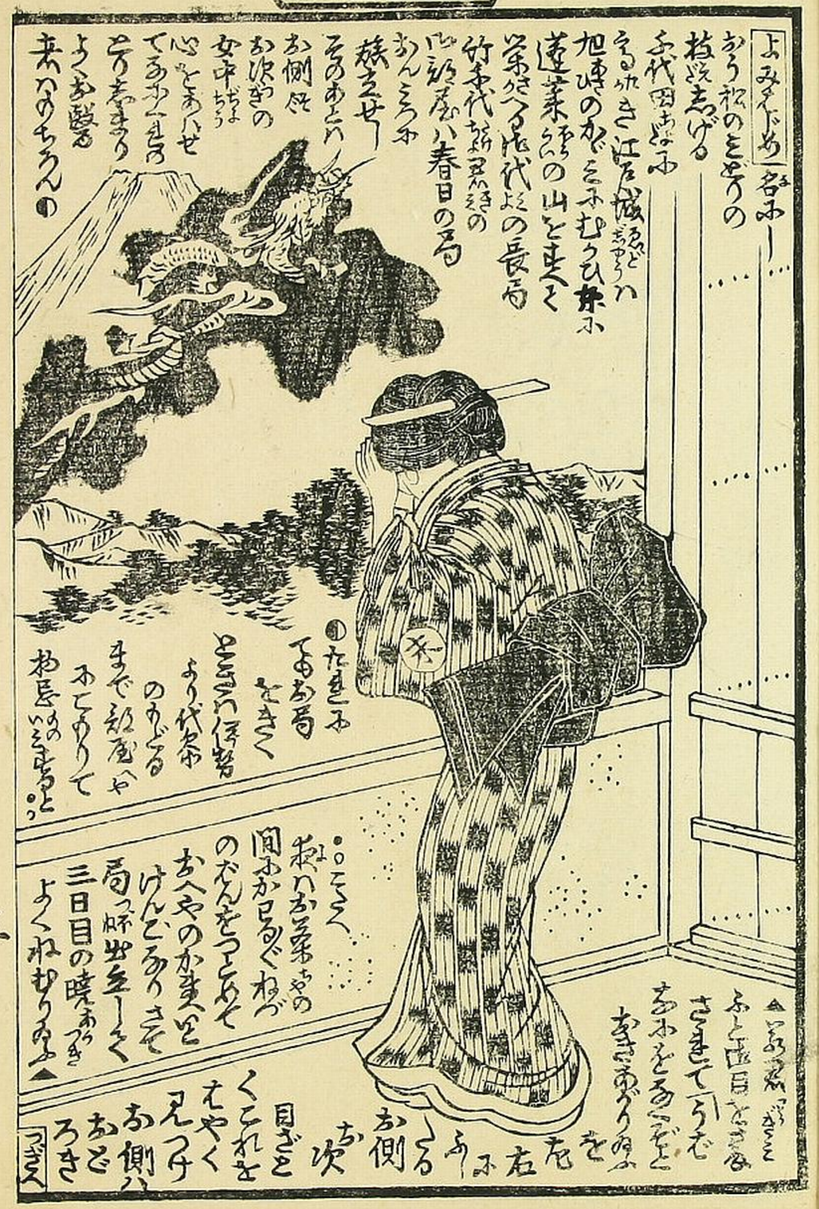
土井大炊頭利勝

此侯ハ源頼光朝臣の後裔土岐の
庶流土井遠江守
貞秀の末孫小左
エ門利昌の嫡男にそ
徳川三代に勲功多くいまを
以て従四位下将ゐ
任じて加判をゆるされ
始て大老を務らるる竹千代君
御傅三侯の一賢士あり

駿府大奥花女

此女子ハ幼年より容貌艶麗しく
手跡を美事ゐ
あつめ琴を能ひきければ
名ある花と下さ
れしく大御所の
御手元ゐ勤め
あげ
茶の湯よ
ろづ女しきの御業の
事を一切是ゐ任せ

一の美人ゐ
うらる駿府
第



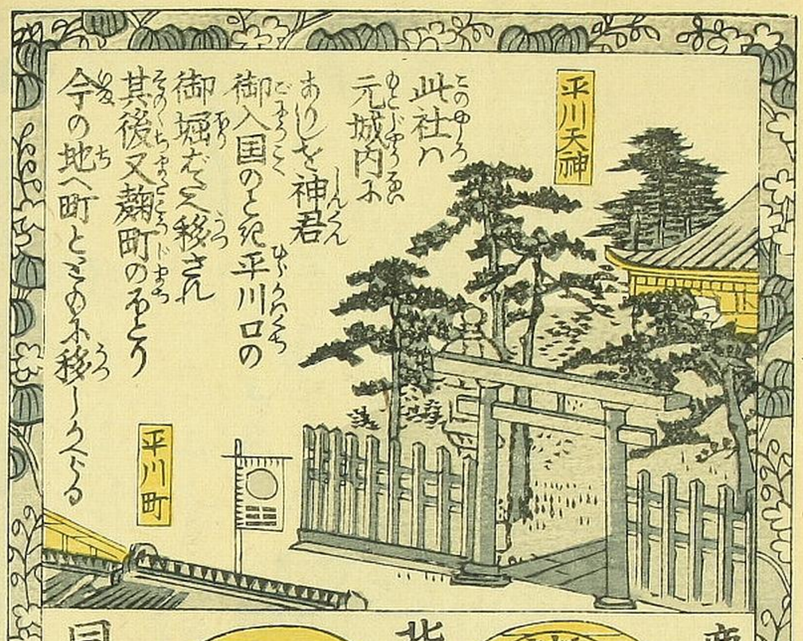
よみぢより一名ふし……
おう松のをもひの……
枝をあげる……
千代田おほふ……
るかさ江を城ろどころかい
旭時のかぐそふむらひ林ふ
遠茅ふの山を走
栄久つ花代よの長雨
竹本代ちかいき春日の局
おんころふ
様之せ
そのあとハ
お側衆
お次の
女中ちう
心をあハせ
てあつまり
万事おまかり
よろおねがい
奉りまする

●たまふ
てまお局
をきく
とさつぱり
より代参
のかぐる
まで部屋へ
おこもりて
お長のいとまもらと

●こゝゝ
和いお第ちゃの
間おかるぐわつ
のかんをつゝめそ
おへやのかまを
けんどうりさを
局つ妹出をーゝく
三日目の暁あつき
よくねむりまする

▲いおゝ
ふと廿日をさま
さまでうち
まふをあこぞと
あきあぐりまふ
を
左右ふ
る
お側
お次
目ざと
くこれを
そやく
えつみ
お側ハ
おどろき

つゞく



此社ハ元城内ふありしを神君御入国のとき平川口の御堀ばたへ移され其後又麹町のほとり今の地へ町とさまふ移しくらる

慶長江戸座小判　量目四匁八分

背

同一分判

量目一匁二分

つぎ

「ハテ君きいやあそばせ」とさきの男が「ごりやうさんぐらゐなをそれお世のいとみごひをせとのさまうようお側のハッとおさまりてあーげそのいろ〳〵

「コハ
なしろ
うれ

■ごひをつさんそをとめあそばごろ

■ことをせきばあそばなまそばやお相手のいとみごひをせとのさまうようお側のハッとおさまりてあーげそのいろ〳〵

水

■せつかくごやアノ鳥〳〵ものあくことをいさまいきうぶをのこるおハッカッのはとーおそるのあくねまで不自んのつをせらうとせちとごとを

左ノ文

ねぐをこまく出まぶ〳〵ん
き日のつとあおそくらべそをけのおもとらんさまぶ〳〵ようあさく早やくくおるいよとのぶ〳〵ぶぐきてくをさんとのさまふようお側いろことびコレいまさいとうおわせかる私どもい

うでがおそだおあさねをさむーくおそだおへそのやうお出の夏おをごろんあそだなをとのぶるおづひでお沢女中「おあこうぐちまとーのうちおそだおあくねこでさみでおあさ到くとのあふあお側も私くはもおそばおあさびよるとそでもちんやさく今私をこぎよん。

竹千代君

あれと出力をつくまびコハおおをいふをちこちろ式やうおつきそひいるおうおろあ〳〵知とそれをさむくよのべをとくあまとコよ

あ茶山のあそだの鳥おさ新あくはをとうぐぶそ日ひのつとおおひのつと

右ノ文

側

うたがさぐ※

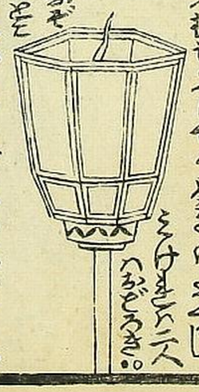
※まつさびさぐにしよろこぐんさびコとおばきおわしおくをあげよといふようお沢へ

つぎ　お次は花ごよみ
　　ゆかりの詞をとうくろひそ
「それかひごろおもものおもひ
　めーよりねごのごとく（イヤ〜）○

○ことがみ　のくめのの
いとをるうぢるもび
これをあてゝてそよ
こまといかくてうお祝い
いわまごもうだかさそ
さむらゝんとの旅立
おさてにお局つぼみの旅立
ぶちとごそんじるうとこちひ▼

▼ごがト仁ぜんぶとまゝませて
まこのごとくにれおそまく
らせけるさて五日めの祝ひ
お三の間とお仲居ゐが
ねづのぞんやあくれが
仁菜ぎやの百ふ夫のの
こくようつめて祝ひけの

図南蛮園ごくようはめて
こそうくる甘良若ごとくは
りのおりこまにつは花なこと
は仁居首ごくふかつめてけごろを
吸ふきせることいよりのおりこの
ごなことといよりのめにけやうお
象のふさごくときふのめび緑が
ひらひてむねぜせのくとちる
りの内お局ぶのおるをきい
ごといろぶくせろてごろんときを
るふつめいをつけてそそ〜けごび
おまへそのめブレきりのとあん
べんもあくひ吸ふ〜けれごそ
けむりのんどふいるやいあ夫供ふ
ふむせくりそうやきごくし
こけまこ二人へおごろき。



ごを
ふくさぎぎ
まているを
ろくやうきごろは茶くさく

図なだちお茶けうごうをあけて
いるところくろのおまは女中ひそふ
きてるをお仲居いうるよう「これ
よのところくおいでさはせうぐも
お側をちろきおるとそでうろう
あきあこまのいばばぢのそそを
るくとおそる「おきをとよびれ
けまいお三のる「はどろいさぞごさん
ろうさうぶろいお局つぼみのまだ
がりうとあぐ乱「いねびひ
てもうあいいめでよいと
ゆくおいお仕事せつをを

◆あさいうとまうくん叔のおるまで
あんぞよきおごさまでもあまがの
ヨてれ〜よいのをうちけておいと
おうろくの石根よまり「下色ひとうろ
いぐ〜てうひろげ「乱ろ返年根日外へ図

◆おろいおうくおぐて「ものこまつきみきさんぐてふ「きさ

つゞき ごいけんいたさんとぞんじまする
そのまゝとりつゞいたものゝ
のべごとうくだいあくびけるおもしろさ
おもしろさ
つゞく毒くちまるりのおさまりもの
十四日七月十四日延をさもしくは制禁
夫くへもさうけるお前のおさづかて
きせるやうにおこゝろをやうおもしろ
まをかれひ〳〵お神花ろくへおやせうにおり
おそれどもそのせずそくへにおきと
夏方ろくおもしろ

仲

やりて 呼出し
おりきとゞお行ゝ
のおりとりばん
夏もおもしろ
がく今うつてあ
おゝのおるやう
をうきとこそれらの
上もやぶとのうの

佐原与
さうのまゝ
おもしろ
おもしろ
ときき兵法
の三密ひの一術
隠形
掃竹さん

※ふうをまうふ歩行
しそ夫おの隠形
もきおうにとあ
つげうにとあ
うるう今
代術
をつて
まる
とき
城
の出入
ねこもれ
乱
のさ
今
阿代
でのこと
名
今御口
もいで

冬

▲こんやはじめてのあいさつ▲

ろばしをあけがくきことて
あのひのくれのけんかばを
ぎりもとくとうまでこのさをする
ものとうくおとさまよふ
ようきをとうとうそくをまた
ところくとうまでもとも
そのこうのおもてやうて

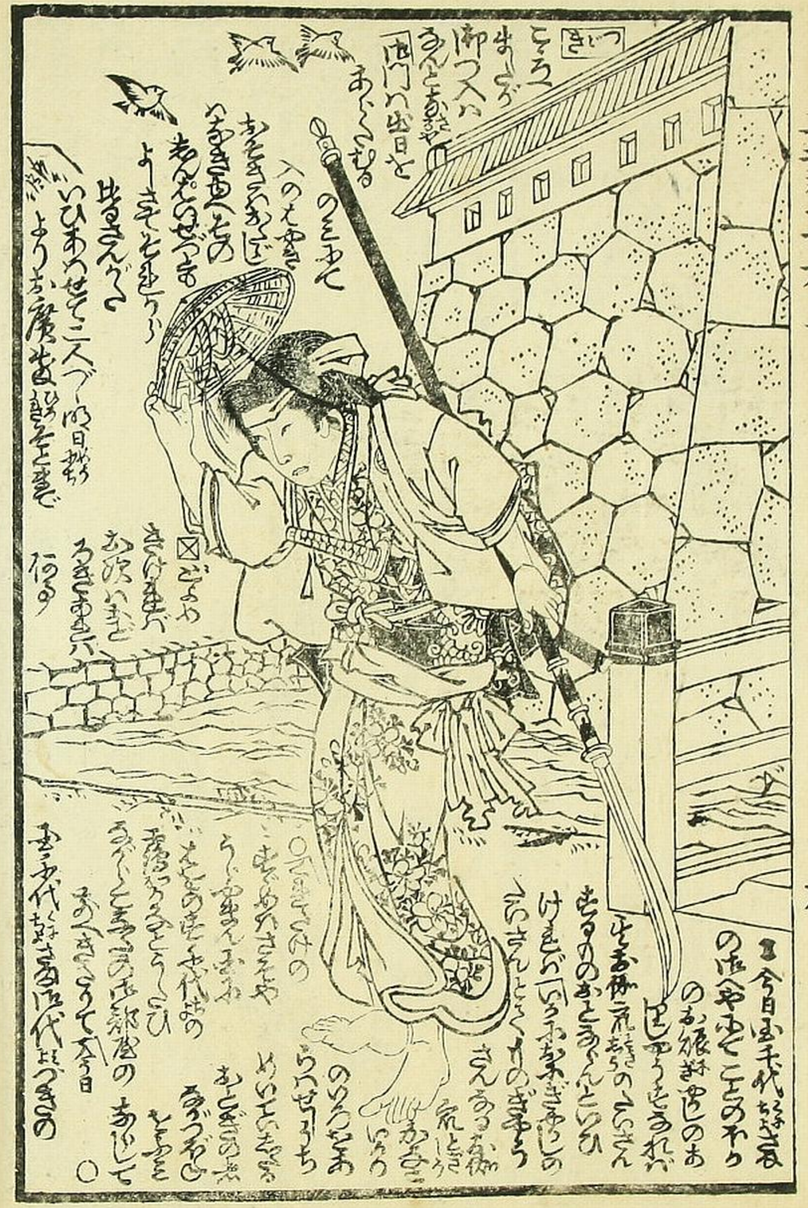
先ずまことあらぶり
かこうの※

侍
戻
ありがたき
二十日よりあるふ
それまで七日ふ
ありがたき
さいることありて
ようにとこそ
よとおせのおまく
いひきけおくへしとあり
つてくけれ
おまへことも
そのて

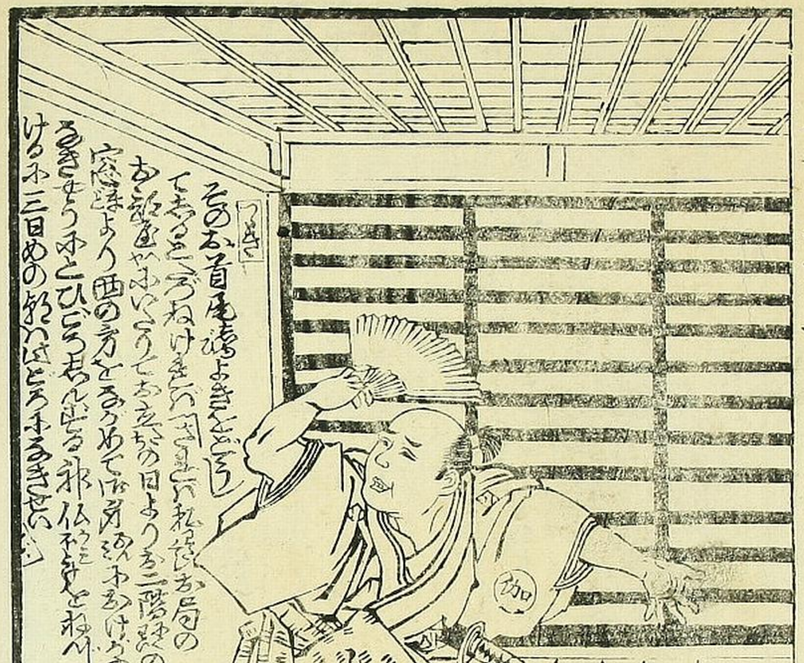
次

❶今うぐん
あひけと
ありて
おせと
のそる
こともよひまはる
さんぐくへもおとそる
まらうとことあまびう
そまとをおうそをまうそ

お角様
さうの
勢ある
側なと私
〈耳清ふはふいひ



國千代君



そのお首尾鳴よきをどうぞ
てまつるこゝろねけさいさい
お祝宴やおいくうてお元ちの日よの
宵ほよう西の方をみやでは月
うきをうみとひごろ君ぶる神仏
けるホ三日めの初ばとうまるきを
いへば月のかゝ
らもまう祝ひの
ごときいさやかみそ
きるこゝろうち
のこゝろ
山中ちかくさそるとゆりまくらに
あのうち」さるひきくむとをいくうにも
ゆくこまでもお供いたしませんおねがけ
そのくろくもちまちを見てえのごとく
のせいてんにうまれ出るもの中うれし
祝ひとりよりのいきそひうく旨
士ひのそをとてこゝろえおきて
きうし昔ようふ
その祝ひ曲よ
うきさ
いくうと

てんで留主ちの山もみおろす
おこぶけるあくさぐらてけさい箱
根山やおくあがりのおぶんおそくも
めくともうきい小春なのをうその。

女 うゝらさいあいまあいせのてそもりひるづくあそをぐめいけうち。

伽 そのお目出たうをそらせ俄かおつまもとをるづせつごさきあまくくもびこり雷あうえの青ちょうトッかまうふさこへ

伽 おゝ祝ひのかたちをうつてようこびのくといさぎよくうけまびるいあ末の新かとうづめてさまもくそまくいうそぐちとおも

伽 ❶飛ちある
おるきちをうつてようこびのくといさぎよくうけまびるいあ末の新かとうづめて「さまもくそまくいうそぐちとおも

のとそぐとくもあ間あさそるくかくちふさうそふさうきかけずとも

大姥の方
春日局

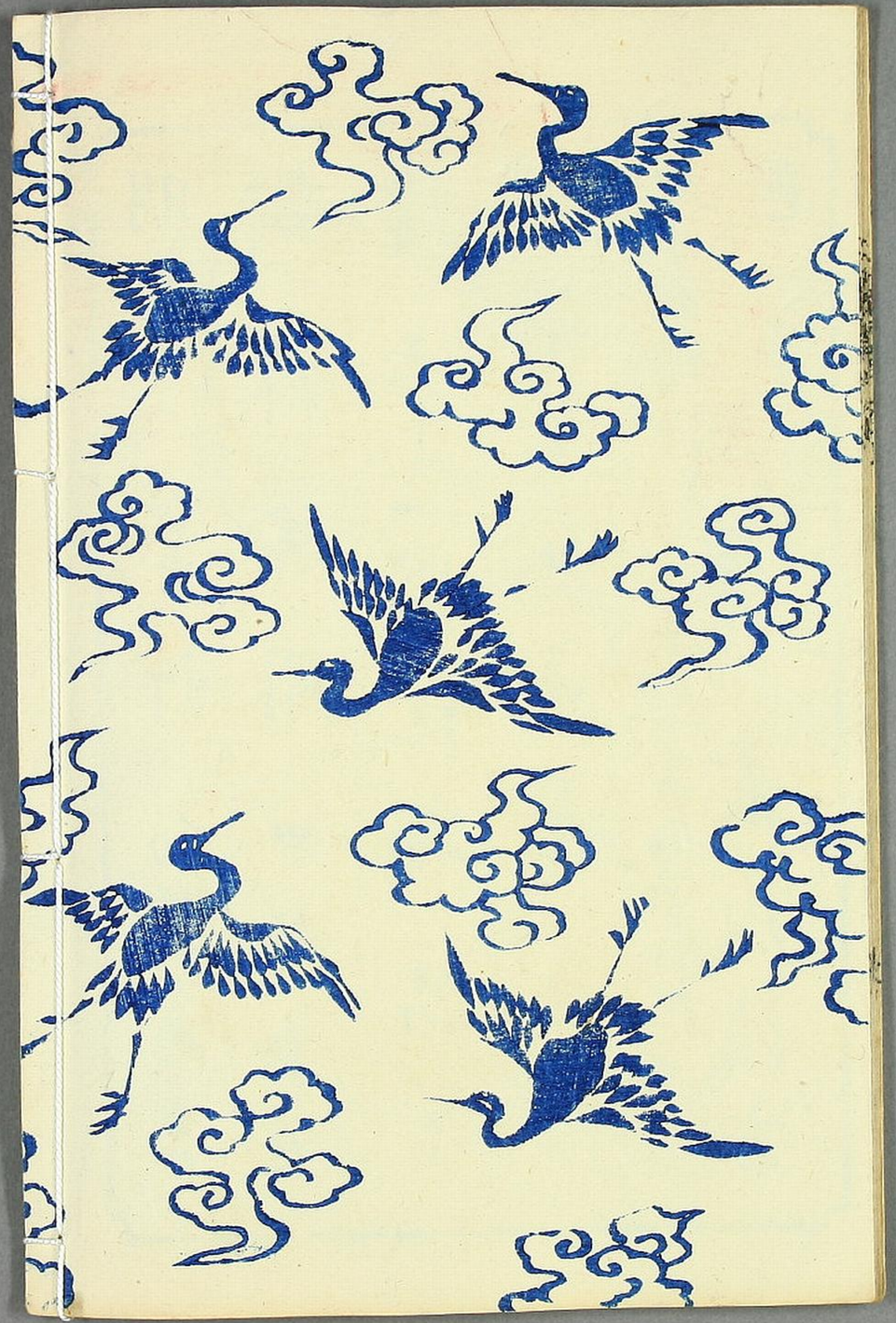
つぎ のさせて柿をさゝげいざせば「そもじ
よふこそ心ゆくばかりけらるゝとその柿をとり
さづきて口をあけ「これへ出まことのふふあさぐひ
「大焼おうそひさ」やよくこそ今日はあづしき

口おさる」けるとのごまめ
べ「是れいごあんまうせー
よりはすこやかみてなるようめ
でたくあんもんせうまくゆく
にきげんをうつひーせう
まいのお物ばなしのうちを
はさうきくでござまつる
つまづいとゑとひき
とのみにまうみをのこ
で出候より祖母をひをめて
お側そおむうひ「番日ゞはどの
いごぜうよさいゝあるまひぢ大奥
ふるまの代表だんすどう
ぎうにおうづうきやうみつく
みとりのおるまさるもんせう
とそをとうくいひるきて
本代ゞの
ゞ新年のうたへゆうれけ

恵賀作

明良二葉 艸 初編より追々出板
朝鮮異聞 四冊續切
繪本一代紀物 品々
上等色入小本 品々
地本錦繪 團扇
問屋 東京日本橋区本銀町二丁目角
武川清吉

010190515570



楊洲周延筆

品川御殿

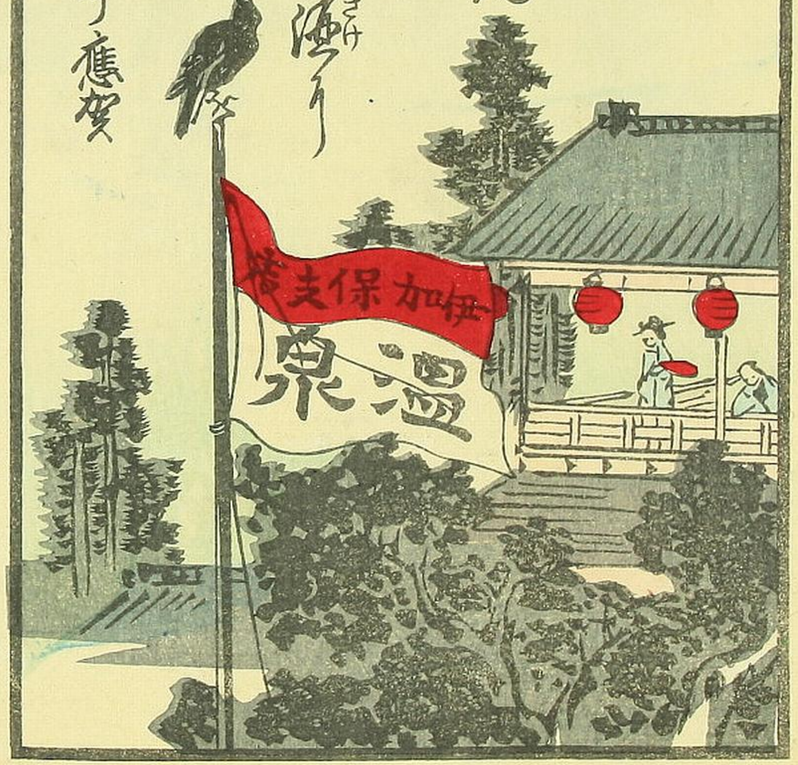
澤村扳

4123
12

根岸鶯渓の景

伊加保どの
疾も
ぬきん
肥く青葉
河より酒
鶯の夢

万亭應賀



そも〳〵名ある所の水ありて
水よろしくふねをうごかれども
ふねをうつすすきれいの玉子代
のお酌なんぞ出るか伽虎いのづまも
女房のろにうとみれバ

●陸まはりすいのそのふねをうつすす水
をうつすのごとき者のおのちやうようして俄お代
つぎにはお名ありてちくとのみてさうもあしけれバ
のこしおつぎひて白糸のお酌なの
名ぞと奢ありてのこと

●そもの
くまさやあて
あるぞ

●いてぬらぬ太刀の
切名をきゝんとも
れりうらひやさげんよ

48-7676

つづき
女中もの

いせのとまりで竹十代若の
女中とのるうるーくんでそせび
式女中こつさまでぐふり捧さのままでも
けんいをあてたつの出入をのて
るさと春日の局のお捧のお局の
旅立せまーとあずかりしみ
せる日やー仲居後のお捧ふるうこと
もさあのけれべ生お捧局のお捧をうこ

▲あるうこつ死
おるてんとせーが

よそおこそづさてくるるこく
よみてうしおせを女中おつきー
お捧のおるもいたずみおく
つきこをまーてめくをうんれべ
おち代若の女中のお捧め
あさよりたせもんてそれを

あるよ
生お捧
の名と
してそれ

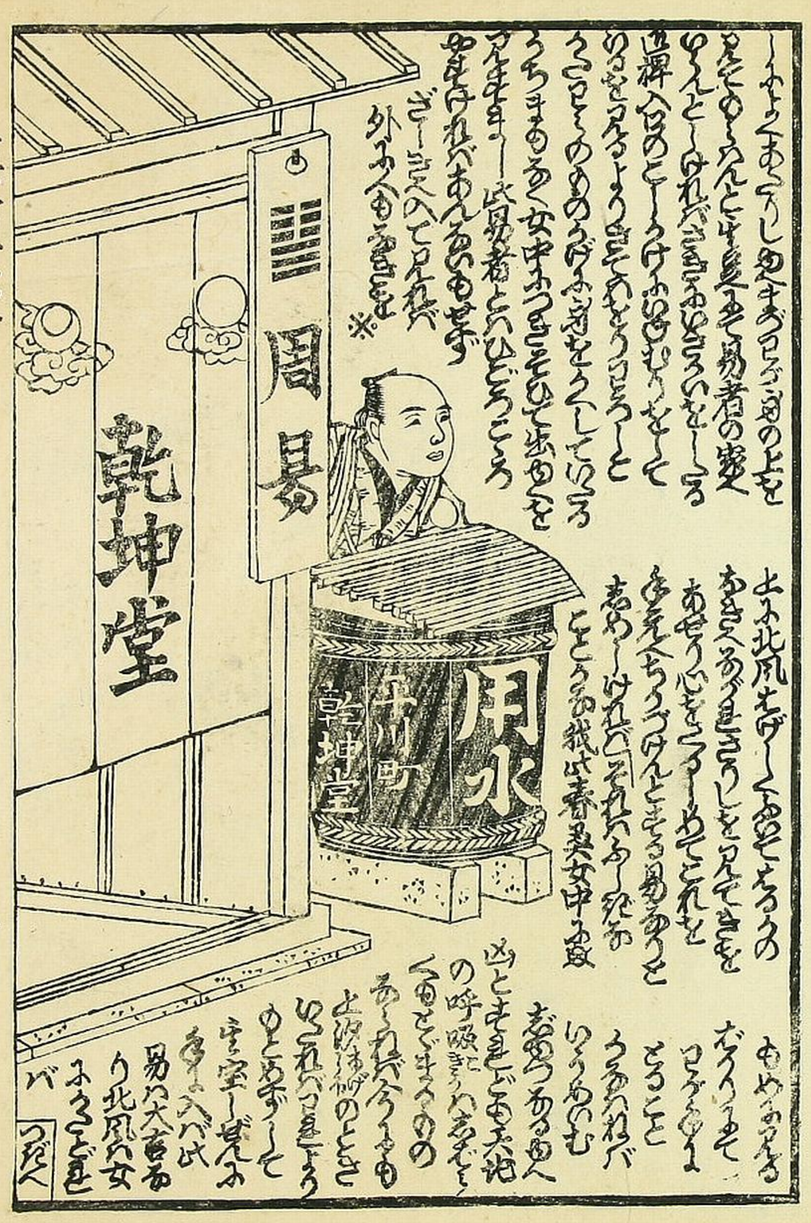
えちぬ
おちそうれのまぎれ
若まてお捧こそのうのれ
やあるとめ
うろさまてろちこそをみらのこ
ろのこ
ゆこ
お入を
まろ「戻」

そうわけまべ「そちらひるひあうくよ
ねけまのりをせれーとのぞ
あるめくよお借をせねとろ
われべ「さまべそのうこさを
つきもとくようきてーど
大夫の女中ろるのがお捧をつれずふ化り
あざることいあき
ことめあよのつ
つぐざんるのろつ
うろをそれんでそのやうる
つるちをそろときくあべ
ていてうーどもそまぎまこ
とるうつれとこうしてんう
れ代若の女中をよびのぎて
うそうまことをよくきてさんと
生お捧おろまそれようまぎれ
ろをのをぎお切まつをのくとまる
ときおつのうちよろのぞる女中ふ▲

◎お用そ
お門松をあさる
女中ふつきあろうをも
つんのぐーてやしをあうぐろくお

つぎ女中ハつぎそひける
四拍こゑをそろへてあふぐ
ことをあらためて四の拍を
こーろびつれさうていふ
どろまをとるをそ
まるうちふ房の
四拍にこーふ
盤れうんあさを
えつけてあれを
おべてとりふゆうと
生四拍ようろくと平川
四門を歩さうしふ
あるこふちこるのぎり
の風ふるびくをうて
をと心ふそふかあまるの
のぎりへ水ようさる
りー乾坤堂けんこんどう
のふ易者えきしゃをそをそ
ふ紋屋の女中の才の上ヲへ
うせのあるごとびくをそのひ

※さいこひ十才の上をこのこ
けまび男子本姓ぜんをを
立てそれをつくくと
うんぐんて「今さぞんの
才の上をこそ
のーひーどき
ふもせ易
ありーぐ
出男を
つるくへ
才の上
の
つまり
ハ
きあろう
出ある
う
そこを
あんりよふく
さうせてこへ
「さまび百万
の宝と米ど



ーふようくあてうしふ才のこうこぐ才の上を
をそのこうんとせ長そ易者の家
のんとーれびさまそのうこのをーる
四拍へのこーろけふのむっをそ
のうをつるようさそれをうこうと
うこのののうびふ才をうしていろう
うちまのふく女中ふつきそして歩のを
うをまるー人男者とハひどうこころ
ふまれびおんふのもせず
ざーさへてうれ
外ふへもさきを※

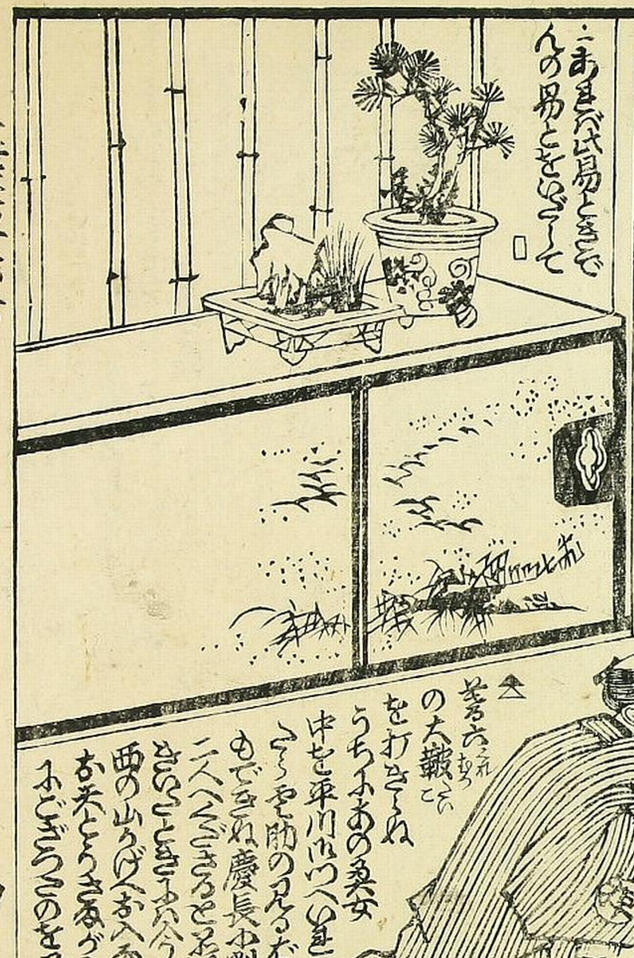
止ふ北風七びーくふそろうの
ふきくふびまさうしをつをできを
ふせうふ心をこうーめてこれを
多そんちうびんとそろ男ふりと
まふーけれびそれふーれの
こをうの我式春奥女中ふ殿
凶とまをこる天地
の呼吸きゅうにふそて
くるさまのふ
ふーれ今うも
止波はのとき
めれいこまう
のとふずーそ
宝宝ーぜんか
多ーへ八式
男ハ大吉ふ
り北風ハ女
ふるこ是
バ

つぎ 八月七日の夜八つ半ごろ
男の上へあがるべし
女のこゝろざすべき
ところをさとす
△用心せられよ
さとゝはれば
[illegible]

◇糸川をさしのぞき
やつこうをおてんとう
さまとおがみ
うちこれこそ
とへきこえ
うちそめ
あいつらなれ
せうく宝の山へ
入あぐら
をかゝる
しくのどる
ことゝ
あひゝふ
どうやうろう
やつこぎ
つゝこゑ
はまどの
下より
んでおとの
うごきをまち

□ゆれを
とることいれば
ほまんさぞんの
うごきをとゝろと
せどゝ有り
うつりしとき
ぬぎすてのまどの
そとこそ
うつりしとき
ゝそこゑんとぞう
ぐさくのとゝろへ
ひめんでハ
おそろしひめんでハ

◐さてまた
その男子の身の上ハ
吉ありしら出ありしう



一さて八月の表ハ六吉
あれどもはゝ大吉ハ九月ろうの
晦日あるところ

□あまた八月ときゝて
人の男とをいざなひて

◇あるうさぎ城の本
若衆これ
の大鞍こ
をおさえ
うちよりあの女
中を平川はつへ
ゝそこ
もでこれ慶長小判を
二人くさるとお川で
きゝとゝきゝハ
西の山うぐいす
お夫とうさぎ山の上
よござうさのをまて◇

うけあう
びの
小判よ
あり
つき
手秋朱
のまひ
あさ
をお川
まてまう
ゝすべ
まうあと
のうごも
うとう
ごゃア
ゝきこ
ぞと

つゞく

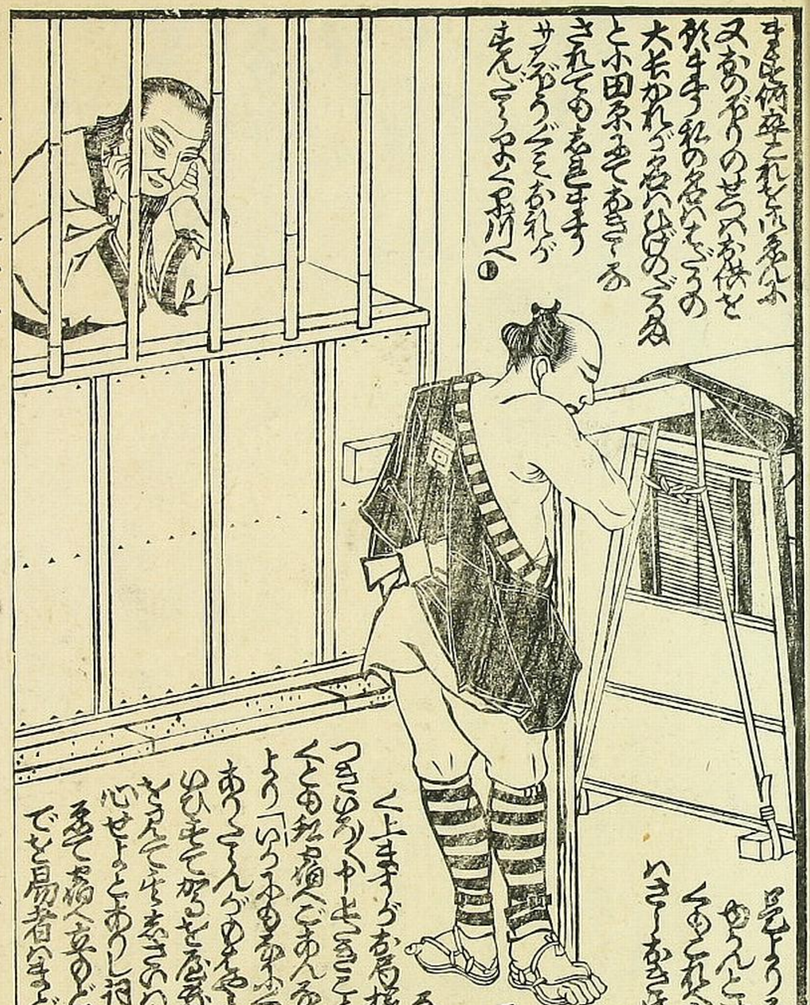
つゞき

のひつこ二人もさきそうしやうの
あつひきをかぶめて「私どもさのぜんより
若様のおかもとまでまいりそおまちうけて
まつことゝ思れべかりの中あそ「チヽあくふひつこ
シテこなたの女中へあんとあるきまでぞされ
お女中さまあれあるゆ門のそとまでかな
られおとのかるへ安心をるやうにのひきけそ
びをうけとと仰ありて此門を入のひ」と
あさへけまべ「それはよう
ままあのーさぞ
そうびまでそ
あろう「イヤ
まう二人とも
一世一代のつとめ
おさきまつこ「のうまも
それるうんあろうべや
そくのあうびをそうみと
小判「まいをうろーのれべ
こまへ「けつこうのおいわ
うびありがとうございま

①かもをかぶりて戻りけるさて高の山押へ易者のぎゝきそ式をかのめのがうしをきこゝろしおあさいありげ「それが家をあ

①ゆきてお客様とあるべ
きうあゝ若様いきげんよふおゝの若元
おさべとまあさ

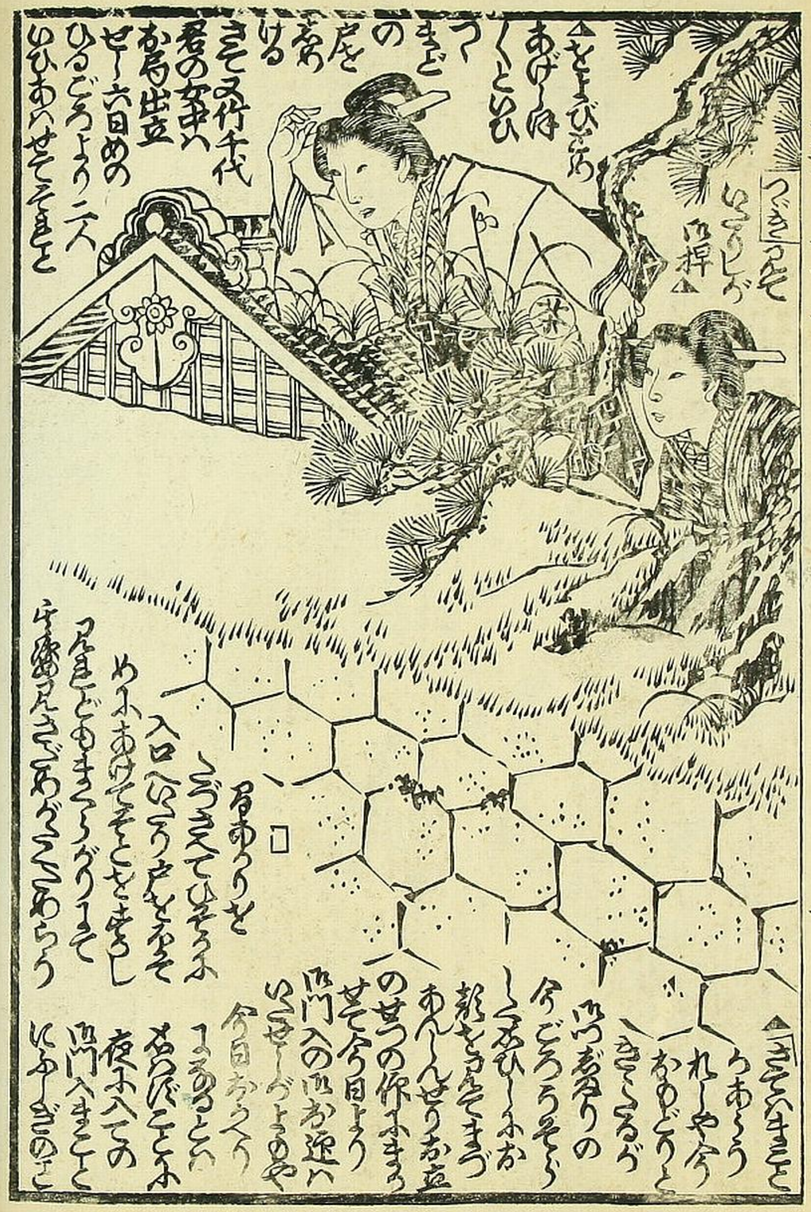
てうくそうあさず
こありしがをかのめのどうをうんそうすくまれかのうちをさーのぞきこまのこれそのかおあきぬうとこゞろる教をつれくとあがり「ヲそちいお高のか押あろう



まそ足御安これをいそんふ
又おのかりのせつかお供を
外牛まり私のをいたゞうの
大長かれゞをへひげのごろを
とふ田系ふそをまます
さんでもをまます
サンがうゞごおれが
まんゞうふくふ所へ

くよまうゞお高様のかり対の上ま
つきのうくやとまきことまでつゞ
くとも私ごまんとのふもきく
より「いうまのまふ三をゞうくと
ありこんゞのをあんくせよさ
のひそてかるをゞ私いそゞせる
そうんてをおさのいそれども安
心せよとあり対おちうをを
をて高へ立のごんとまるま
でを易者いまどよう

つゞく



つぎつぎと
ひっきりしが
ひも拾ひ

▲をよびにたち
あげーはくとのひ
つまとの
の戸を
あける

きそ久竹千代
君の女中へ
お局出立
ぜー六日めの
ひるごろより二人
のひあへせそまと

▲きそ久竹千代
うあゝう
れーやう
おのどりと
きそくるゞ

四つ前ぶりの
今ごろうそう
しくひしーふか
起をきそまづ
あんしんせりお迎
の世つの作ふまう
せそ今日より
四門への四お迎へ
いせーづよのや
今日おうくう
このうとこ
ろの戸とお
夜ふへての
四門へまこと
にふーぎのこ

□

□あうりを
つぎえてひそろふ
入口へうそんをそそ
めふあけそこをまもし
つまごともまこうぐうこそ
午後ふたさごろあらう

ふくも女中ものこれときつつえ
ゆうづう
ちうふをへ旅つれのをひて
よふふの作
きそくるをへ
女中をまつうて四とろろう」とをこれへ

つづき ひるごろ
ゐ屋ごんを下り
そこそこうろつき
をそこてゐそ
糸瀬をきこと
りしかまり
大名屋のつう
うろうろさき
ゆふぐれを
つこうりてあ
ごろ山のうち
ひぐ六日めの
今日平川へ行
しころいや
夢と時をまぎ
れどもあすこそ
今日のうちよ
及へいくと山やまのりうそてをのそぐ平川
きびくれ六ツのおと鐘をきかぬ内やうやく
どもこれ六ツのおと切ゐ門へ入とのこれ

●うはけもの

今及ゐ六人ゆき六ゐまさし
今ごろはふんぎる井仙のこもち
ばこのひしーのあんころもおゐめ
ころころくいまこしもあくおゐく人
そしてそれごろ月のうち日ことうろ
これのどころうろうろもちやごりころれ

春日局

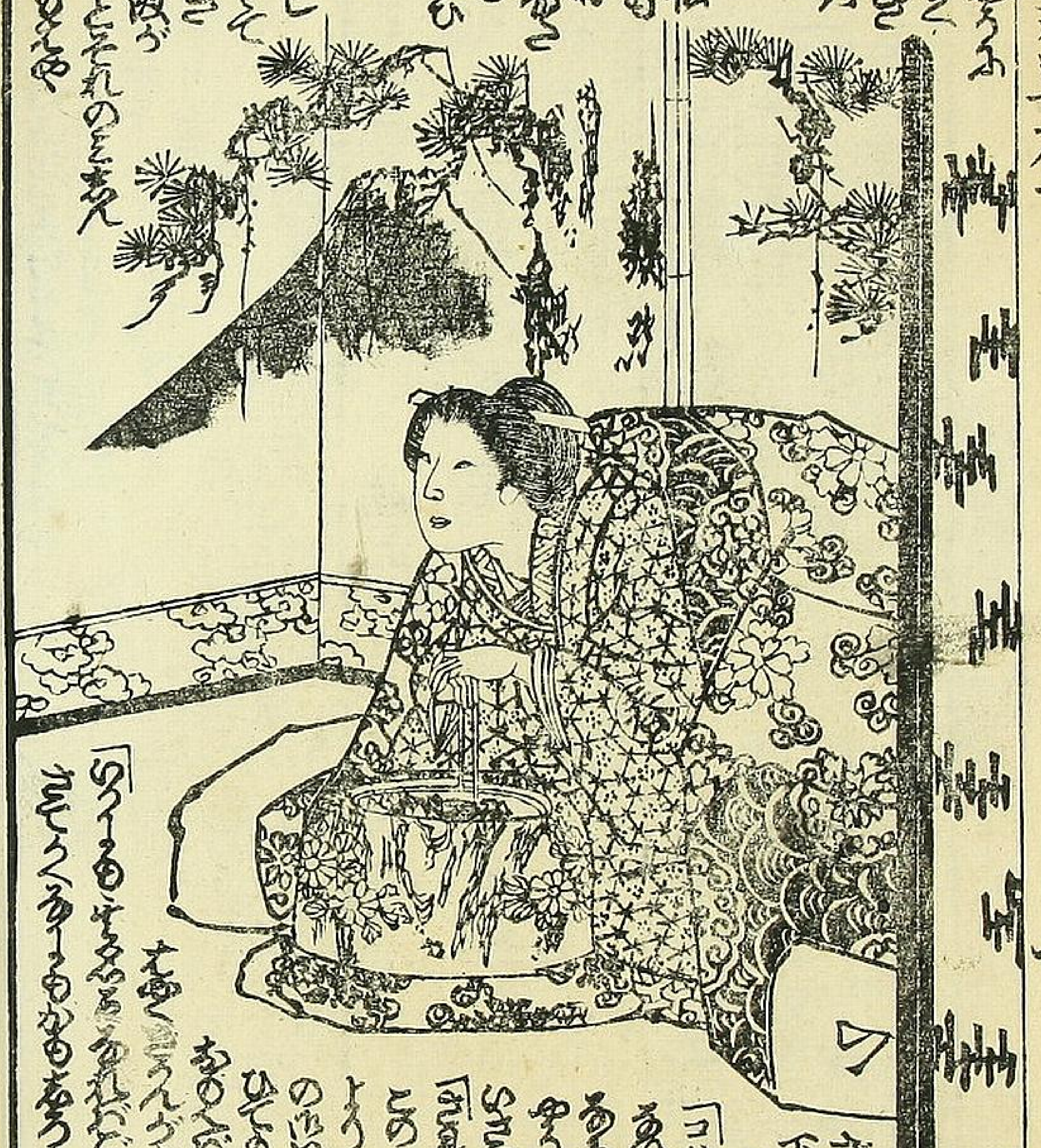
ふうつゐそ六切ゐ門へいろう
ちうぐゐの出日をこゐちうぐゐ夜人の
生出日をこゐちうぐゐ夜人の
那ろうて年きれれそ及れれ
どもよろしとと
ゆの那ぐをきく
生ごとうとうるぐ
しごうまとう
お庭番お夜日を
あーとゐる那をの
入ばきてきこりしへ
ゆろうろうのごと
ありせ二人の
女中の出局とそ
かきけそごろうの

一ゆの那これをおろうちごとを

△ま年せそんぶのことを
ろうしてくおきうせまう
せごとよのことろへ
ゆ前くよろしく
おこのことまう
もとつげ女へ
「それへさぞ
ゆろうぎ
ゆのき
れーとを
あんご

△

つぎ又はあうふ
まつらうよく
お歳りきき
るとは云ふ
仏のごとく
あおくをを
まもる神仏
の御ゆゑも
あらん信者
よりつあるさ
の御門跡を
流香様へいひ
あげしが
ふくべごせん
さくあるよし
を今日きてて
めつらしいどき
お部屋へ御殿が
きてもまゐるとそれのことまへ
おいせーづつゑや



ねくうひ
けふかし
とあひ
ざうをを
下へつき
ゆへ
「コハめづらし
あのとことへ
あまゆくいさ
やうあるとお
いさつその気が
「まづいへそれ
このごびさんふ
よりおもづく様
の御相そいて
ひそかどりしと
あのへはよ御相を
さきうんぶさんあり
「かうるもさかんしそれなどのつとも
さそくまゝもかもあるつゆまう

それは安心あり
私あるこの
おろそのうちふかりしとときすさしく
あ日枕ふきる一そのいそれへ御日ど
らんおのれるまづ今夜あるくと
おまをを為されておこさびれ夜
ねさそるへとひそひつて立上れ前ふ
きそうし女中もお側よつてひてとあひと
生をつげられけるさるなど
ふ生ぞよく気さるいを安、
あまてふところもちを
あつくるかいのふ
とそうく気まのやし
つひ今気は操よう
上さる一色をのそつきされへ
そさをいんのむてさそれせし御心
つづうようきてうぜーとて安心せそれ
ゆゑくをあそるやらへ御所よりのくでさし
御うろしきさうづきくて御前へ出なるさ気を
是お気ほんあるようとそふようとびのひて ㊂

へ私とれはそ御前をめでりくお
をあおむてそんぶへおゆむむきまーる
をつきまびそういかぞ
とへおいけれのとそう
うぞの気がへゑる
めのぞろへ気れバ
此ちぞさきまる
るめのへされあ
りとあひこ
ちそうらバ
守人の
名を
さし
て
大江所
へ

㊂「これハく
よくそあのど
うしぞうぶ方のことまか
つきまそれのいづくし ㊇

つぎへ

つぎ」うつくしきおんなをれば
おのれどもそれもそのもの
ゆき月みさかりごともおゝくとつぐ
者のあやまりにて一命を
あげうち殺を金鉄のごとく
思ひやとんどは両成敗とくの
けいさもありしが去年
市家の大名をはゞかりべつありしと
つたへて近日ゆるされとありしかば
今の様子にてはまだ戻りし
ありもせぬ事にて
ありまいぞ
ありしを代

◎賢士けんとよむろく寺井大炊助利勝分り是をきく心おごりの事ねがひ河の出前へもこゝにて先日竹千代君より永井信濃守へ御渡中よりねまとのさゝやとてさゝろ
ゆーあれのよおつて
仰さるゝとありしますそ
今のつて私ごも
ござまもあ
きう奥表
のむとれのと

◎私と高倉八是よりうるまの
うちのお旦那を
さうあくいふ
あぶらつぼ
ゆくとニ人の前
をさゞろとへ

べつありうれしや
うぐうん
せのゆゝで
きのゝとれば
ゆゝのゝまゝ
ゝとのゝまゝ
よもゆゝうれし
きゝべゆゝへる
ゆゝう
ゆゝ

竹千代君

◆つぎの
ゆ内祝と
奥表を
とりもし
けるを老ゆの
中ゆて寛仁行んの◎

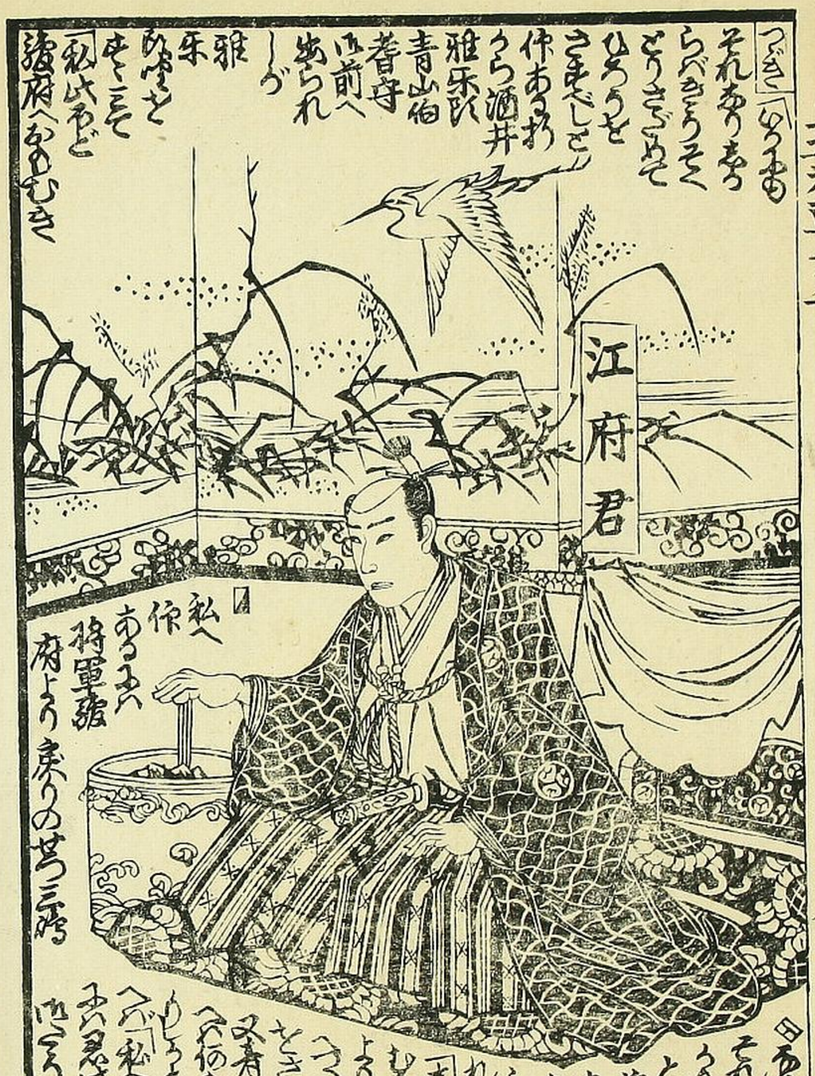
ありけるを
ゆゝうけるる
◎ゝそゝ玉千
代ゆのゆ前
ゆゝて
ゆふるまゝ
ありしを
ゆ代

りさゝもきゝ
てきれんを
しゆうぼる
者もあり
てゆ家
のゝろよ
ろしう
ねがひの
卒ゝとゝ
ゆく
着ゆ
のゆひろ
ゆあ
りゝ
しと
のべ
れの

つぎ

つづき
それあり
らべきうそ
どうさぎ
ひろうを
さまべしざ
仲あるお
うら酒井
雅楽氏
青山伯
着寺
ば前へ
出られ
しゃ

雅楽
あるさ
きこそ
私共も
領府へなむむき



㊐それときそ
うんーんせう
と領府の
前かひ
あげーれ
よとゐうり
しこ通ら
れけるべ

あるべきを
むりと云方
より土井氏
つうて安心
さきされよ
又青山忠俊さ
へ仲人あり
もうこう云わ
へば「私のおさ
又是非実領府
ばこうううの

㊐若年の九起居をうろぐひ
けれべことさられよう
こびのあるり
系もあり
牧の原へ
き月ばなんのーごござろと
こう大雪ふ
てそれへ九合
ふるりしの来月
下旬江戸へ下り
のせう磨時の
ばやそこあり
てれひとえをとぐ
さるさらあらうて

吸物のおこしの魚を
とうる者とおのき刑罪さい
ふおこるべきもし
やーを井上
主什

つれくとかぐ
さあうれ
んとそ
大雪来
一の
人気
なふ
をと

㊐
めうそ
ありむけしよ色い
つもるごうあつ
うひーりちぎ

万亭應賀作

つゞき 我なぞのうけ此を[illegible]ておゝぶつのおかへあかいゝかざろうとて又ちおうろくさまをる 女を江戸へおそてんとおもひしと沢山ぶづつ[illegible]ひしてのうけてくれ 見く ゞとしらぬもの[illegible]きめのと伝られしさつげれ 見ればイヤ老君ハ虚ろをあつて人の心をつりぬとまことをよく おさまとは老君も[illegible]とて天ン老君のおぞき ものつりなりふらると四をあく と申しもとむらることである べしと義し[illegible]ハ執政本多 佐渡守をもつて大阪表月江戸へ 下向あさるむ[illegible]と酒井青山 よりきこうなりきように 下向せられてちくじん又 そもそれバ先例にかまう 世にある中へ小田原まての 出迎をせバ中へわかわ 小田原まで出迎あるべしと迷ろを大炊 頭よれで[illegible]の中下向 あれハ小田原までの出迎と致つ[illegible]

○扨しとまとさ[illegible]別をて[illegible] より馬上にて出立せられし[illegible]の諸 役所儀より用[illegible]ぞわきうとうける

○六編七編の出板 一 近日に残らず 猶その[illegible] 板元 敬白

明良二葉艸 初編より追々出板

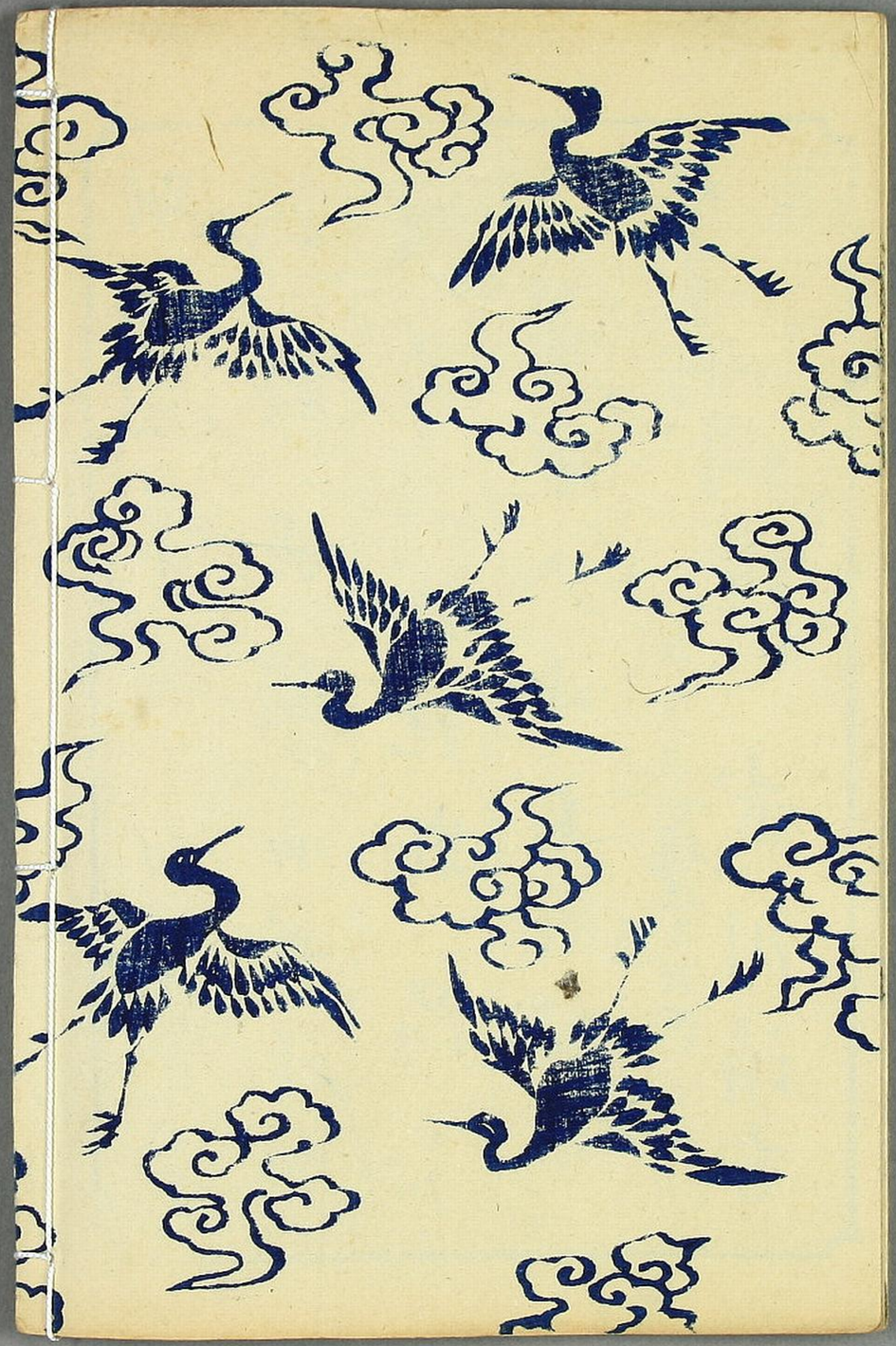
朝鮮異聞 四冊續切

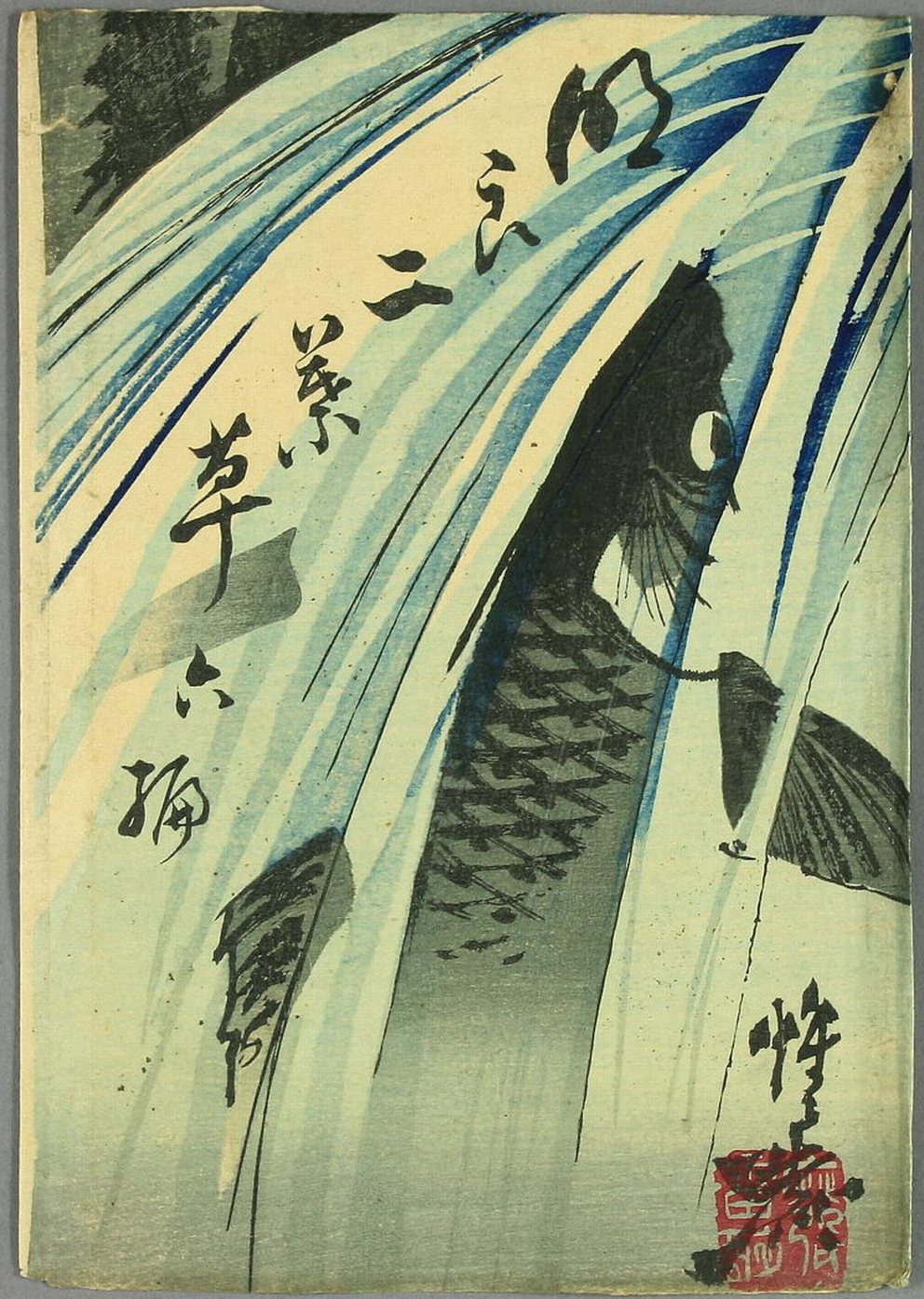
繪本一代記物 品々

上等色入小本 品々

地本錦繪
團扇
問屋
東京日本橋区本銀町二丁目角
武川清吉

010190515589




四ノ二
草紙
六玉川