



孟齋芳虎画

下之卷



渡邊文京繪

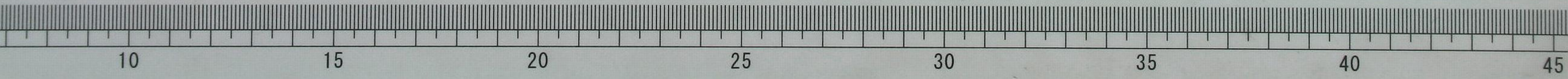
中之卷



竹離の菊操鏡まろきく編まろ貳

青盛堂壽梓

上之卷





夕離ゆかりの菊きく操鏡さくわが
編貳

青盛堂壽梓

上之巻



10

15

20

25

以離法茶

採がみ

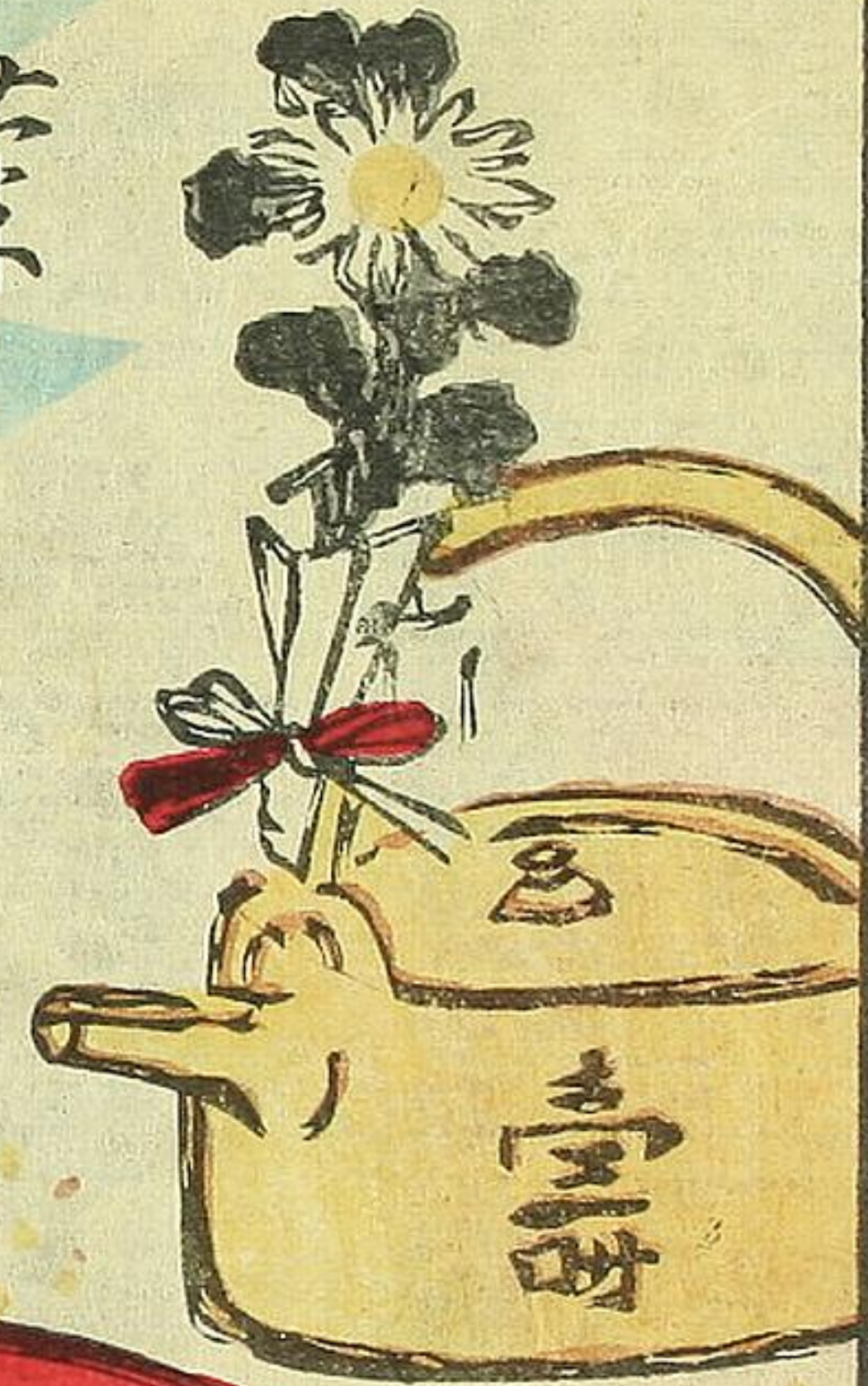
文系格

二編

よ一帛画

上の

まじ



かき
せん

籬の菊標鏡貳編の序詞

閑巻さうくを芳稿に法思癖を説きまじれども世如何なる宿業也
迂生えま学ちく才明く書と播とひハ眼たくわう物おんとをと株
枕を向つて頼杖つくぐ考えらるると思ひの外忽地大心と仲の掛合持ふ病の
惟急癖されど著述を好むの癖あり善と勤め悪と懲を借給る採瓶の在る格と
理と非と曲と知と旅利と風流をく止り天地と春と大構式おめ度後世の酒世くと
彼方此方の古本より切抜文章を再学問南打庄石小を何者をを減多矣鏡に
書擲日十八番のあり去流尊ゆが庶藩と看客の遠引強き江戸茶娼風質
粧と揚幕より茶一弁と力竹二編へまると極えの小僧が日毎の飛催促
進するの華ををりてをく一晝夜うて廿七子終りしりしし

明治十の年
乙卯二月大古日
明石
浮世草子
ふん糸一尺



あまのんが
過失と懺悔之行
信屠腹せんとは

行信の母

中里行信

貞婦
菊

行信
の兄
中里義信

伏見
客
井坂留藏



新編 二上



初編より讀つぎ

そのとれお菊い
 とありあはる涙と袖ゆい
 おしぬらひおみえと

☒ 是よりの別添甲樂ふ
 二十田片り

☐ ぞろろ工まど
 ちて異まつ
 と揮まぬ
 ちうろね
 むとまて
 おま由
 敬言さ
 知れよる
 とあひの
 外紙よ由大概おしる
 さの急々あつてりらひ
 ませろ中とんあくげ



あてえきおふお成まされ
 ちびやちりりとりおお娘ま
 け先何とまされますととれて
 新依通答も出来ま
 ぬと不恰油日
 ちて店と開る存
 ちもゆと何やま
 考てて中怪我家と
 花出し波仔豆揚のかあひが
 洋へ廻るんて実ハ色々まろぐの
 災難小遣こので一何必とといふ
 場合就ての道以まの毒あが

怒鳴の七怪の柳葉
 とありむくとたん
 ハツと敷る燈籠由
 身お加まると速い
 のま今を清潔に

拵あはしむるが事と
 怒りとはへなき我々
 主取り有命不利刀取
 出してナリく留まればと
 判りお業の糸小切な
 髪のも差知れど
 えるよりあかき
 今お定由寄丸
 是はと致さくとお
 結め二人ともお好伝が
 赤の戯悔とみて下されと
 面回るげ小南始末と色と
 左心あるべいのちのめり打明て
 さぢやくとむ小南取返取返
 まる業由取に
 あむむ
 文の面
 赤くぬりて出
 なるおまお室
 か何心あるまぬ日と一寸
 ねえれまへとあ菊
 が御愛お死れれと
 とまお室由ま
 より突義の熱
 角お捨
 ありえん
 せせらと
 かみくのぬ
 市と
 亜
 雨て
 名父



かくさあ後後悔面
 頭いれを焼入る何とま
 焼くさお業の涙の糸と
 あげ改めしとさ下されが
 何で彼はとまませら
 と赤ふ
 換子とる
 お定由お遠く女
 振のおひと色
 より仍伝いとは留て店を屋んと
 あへとも今も赤より代官おまをあらうとおあ女小
 持逃されとらまら幸由らるるお菊いんも
 右へ
 市谷の細川分へ
 市谷の徳多
 次へ
 市
 亜
 雨て
 名父



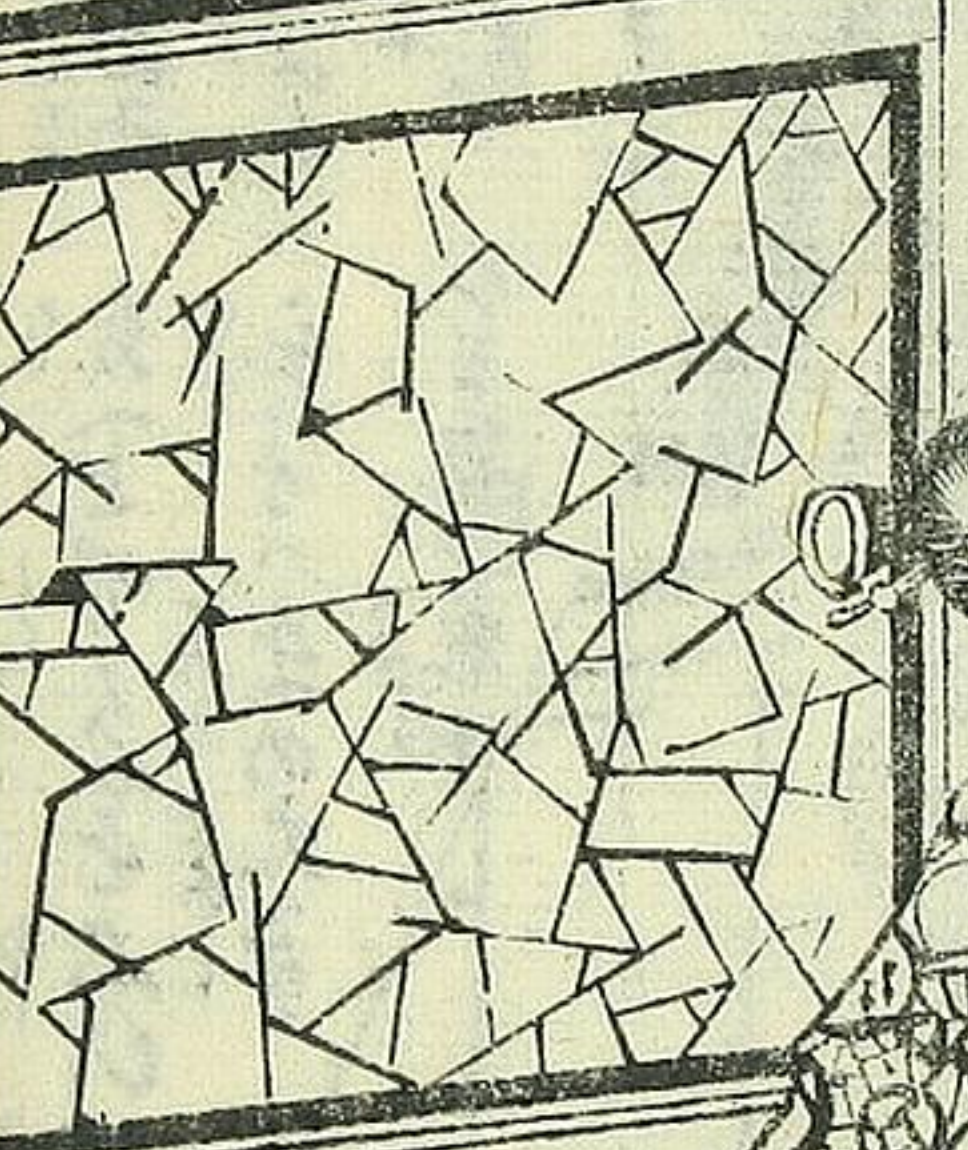
つぎ

涙の後かきかみりと
色どろりぬれぬと
泣くもあはれぬと
泣くもあはれぬと

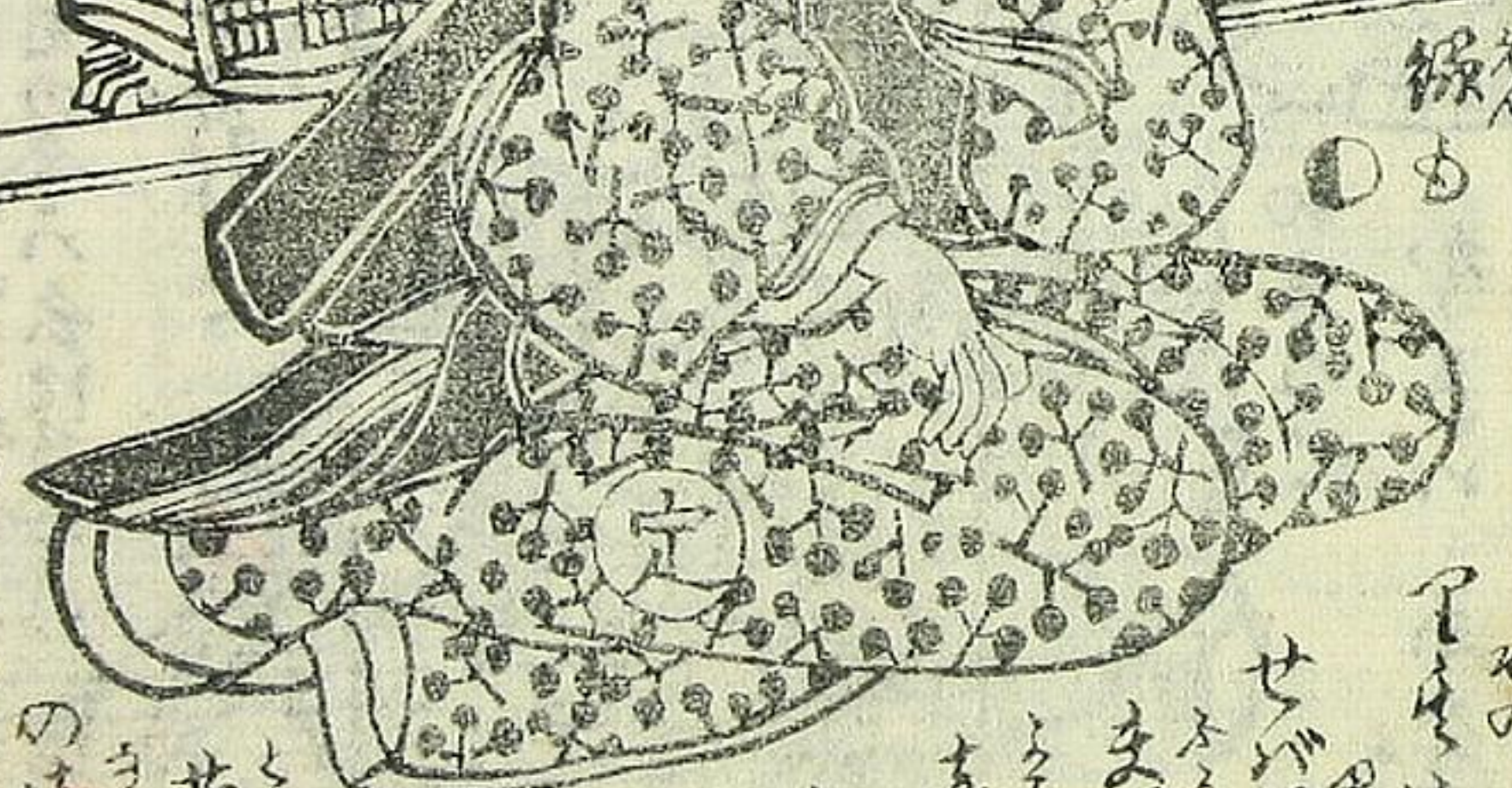
五子

父様より二十四
母へ衣類お十
以後の涙を
かきかみり

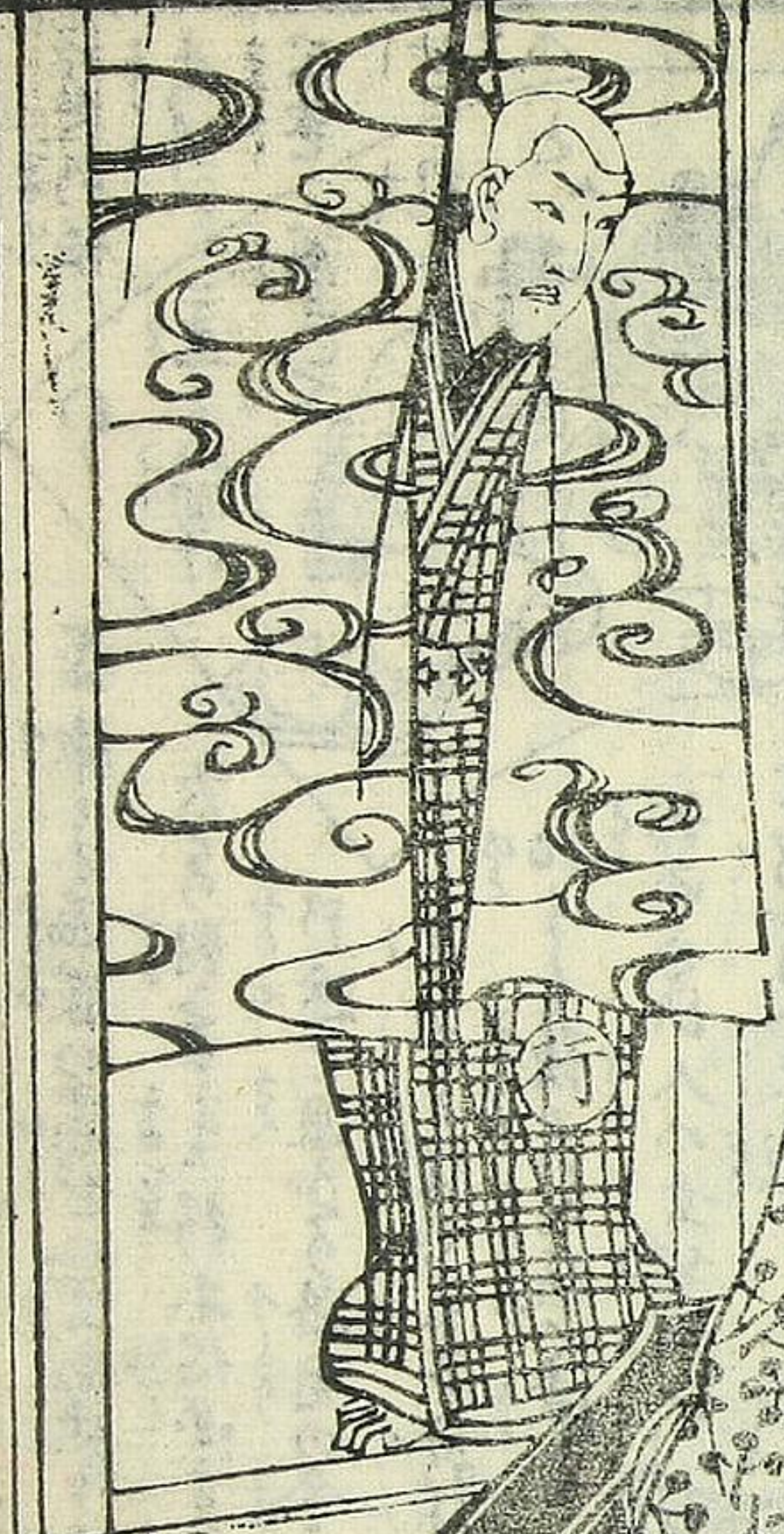
お茶もたふ
お茶もたふ
お茶もたふ



泣くもあはれぬと
泣くもあはれぬと



泣くもあはれぬと
泣くもあはれぬと



泣くもあはれぬと
泣くもあはれぬと



湯と小浜根の村と二里ありたるは會のありきと
 たどり村をゆく折ふ何ゆより路ま出りて四人の曲
 途と遠まり路用の令へ云に及び
 自分と後をまて行けと
 比しく強引極て威ま
 相ふふ二人の女を圍ひ
 て身か入る手破
 他はまと同配
 せい二人
 一皮に
 まろて
 かまび
 小春田遊
 抜合
 せ四人
 とおひ



まりぬき花西の玉
 らねどりあき田
 せ運るつ片をた
 舟も壯健不音ち又物かのつて
 きこので仍依り或日の正お兼と何
 中にお渡して店の玉の云に及む
 携き道具又不用衣袂の張らぬ人
 妻は以て夫婦身軽小持物衣て小春田遊
 へお品一云のお渡るく何とまをまく旅医と人々
 是れと驚き「か更不汗汗のちらひか死してぞ
 赤くりる〇夜の名にかな根山根末由能き石 板とほして
 疾左の疲と星小吉仍由者と持てぬ男女二人の旅人が



逃乃と一教小雲
と素と逃てゆく
生方の懐秋も志るん

叶
葉



事うと互い小教と
又合せと拍あて
あふせと尤の室の
鮮血ふそりり
知あふ影多く女
そあすいお懐秋と
といひ由
どろりば泣き世
そ白け男女何者
ぞ是をうん
おさのふあうふ
乃伝ま帰ありり



○面を返せし
そのけいま刺さ
でありうど
おなとあはて
ゆりか今と
たねおあ
さるお下が
敵お痛も
出し藤を
痛の次へ



かろけ
あつて
さき
とま
ゆ小田
赤魚



不意体不字をいんておきく
 有居の主人をいんていつ
 茶をうらひまじてその
 後ハカシも服らば小ま
 の麻の糸をぬすん死
 せり内夜由のまのり子
 強の医者と噂ふを麻不
 とんせを瘰癧と粧むと瘰
 びて空少されど大子の血瘰
 かつて瘰癧由五育や六日の瘰
 瘰癧まうく歩けいおまふと
 りれてま輝ハ有魄世ハ伶方

△路費へおひくま

瘰癧まうく如何し

あのとゆ伝が葉するんせ

まのりあま子瘰癧

とんるあか

そのま
 瘰癧まうく瘰癧を愛せ瘰

うちも六日と日ハ五七十四瘰癧の目と

瘰癧も一向知りのまのり



二階探子に
 よりかき表の
 言せえあるを故をこま
 まのりつくと膝由せかえんて瘰癧
 町人仲の一人の男を何うんふらうまづ瘰癧
 打撃きたる面笑ゆ之彼が瘰癧が泊り瘰癧

◆若座へ込入二階の客小置え
 とそ葉内とせまふらなる
 を由は若ハ井娘を命とて
 仍伝が幼少のとき中野家

巳春新版

芳虎画

青盛堂板

文京綴

○如府かてんおかろとつふ書女せりふひて
 女はしくおに生計のまふつけお書とらけ
 且お換やお世話とておふさあ書おま
 でお在るまると所とておふお書おひらして
 家業おまおまおさおふお書おひらして
 居るおかおらお書おひらして
 なるおさおらお書おひらして
 後とておふお書おひらして

侍士の位こそ教奉つゝあ暇と
 右の取りあふお書おひらして
 魚屋の店とておふお書おひらして
 おれおふお書おひらして
 おひの使者小田系さうくの宛お書おひらして

荒磯割烹鯉魚腸

名 八代目團十郎のはさし 五編 久保田彦作著 守川周重画

籬の菊探鏡

渡辺文京作 三編 守川周重画

金花胡蝶

渡辺文京綴 三編 守川周重画

冬見立闇鴉

渡辺文京作 三編 守川周重画

藻塩草近世奇談

藤田仙果作 三編 守川周重画

舎問屋

日本橋區兩國吉川町五番地 青盛堂 加賀屋 堤吉兵衛



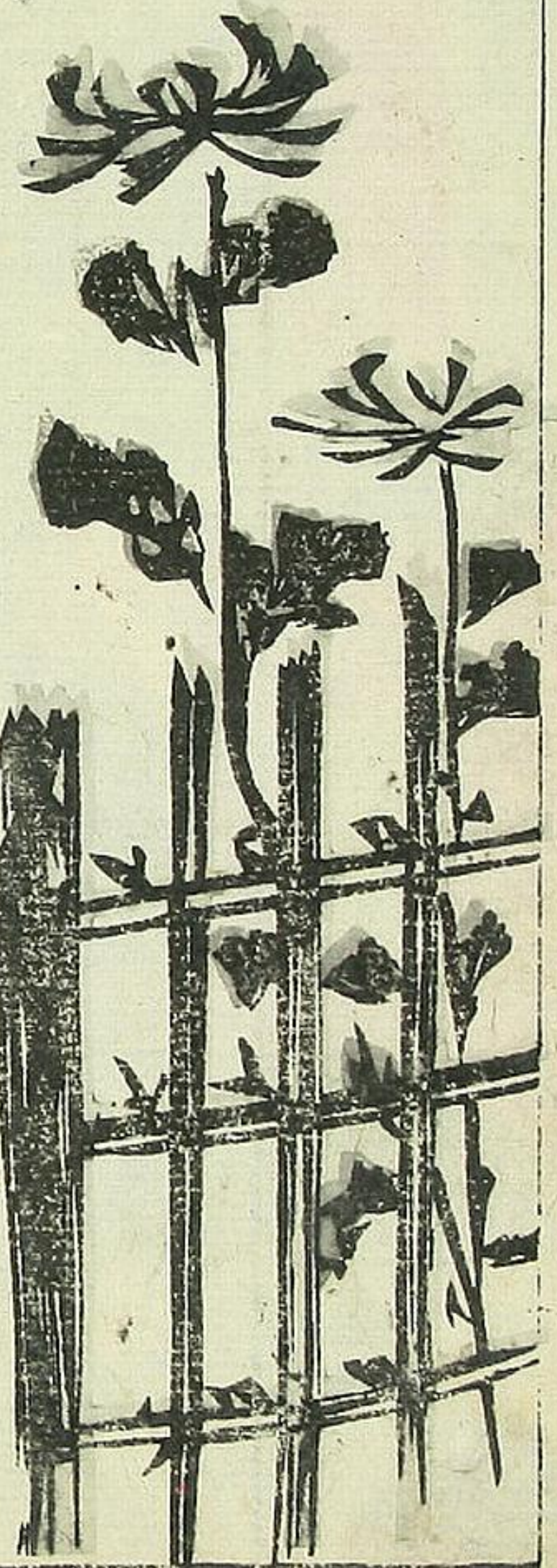


10

15

20

25



木ののきさし

あまく二海ん

あまくつる 中のまね

より舞え 加る看板

<48-8361>

上よりつゞき 娘の授子と好儀の所へ
 度で寝るにこれど思いらちまありがちの
 身とあふ相てもまばひ呂生授に難儀を
 くる中あてうくと書込みきくお在ふ
 入費の苦むむなるゆゑ松一舟の意ひと承利の
 身後も何て病まへ松舟へおのてまされとこが
 怪病の引取ぬれまより夫婦字をそる
 病は生ふんとそ一飯もま厚く取
 ありまをそ家の毒とるあひ

▲外おろしんも流らと樽を飲え
 捨小舟冷舟ま子良の好儀へ
 やまばひがまなくくま不機回る
 ちち星の運びへ自由まね
 痛ふあひく後かたれ
 一人のまね 親子二人ま
 く世
 祐小
 ありの
 どの如
 あり

神奈川縣管轄
 相及小田原駅

神奈川縣管轄



つぎ 冥利
とつて 冥利
とつて 冥利
とつて 冥利

借ひを返
お菊へ
は流しを仕

お菊へ
は流しを仕
お菊へ
は流しを仕

お菊へ
は流しを仕
お菊へ
は流しを仕

お菊へ
は流しを仕
お菊へ
は流しを仕

お菊へ
は流しを仕
お菊へ
は流しを仕

お菊へ
は流しを仕
お菊へ
は流しを仕

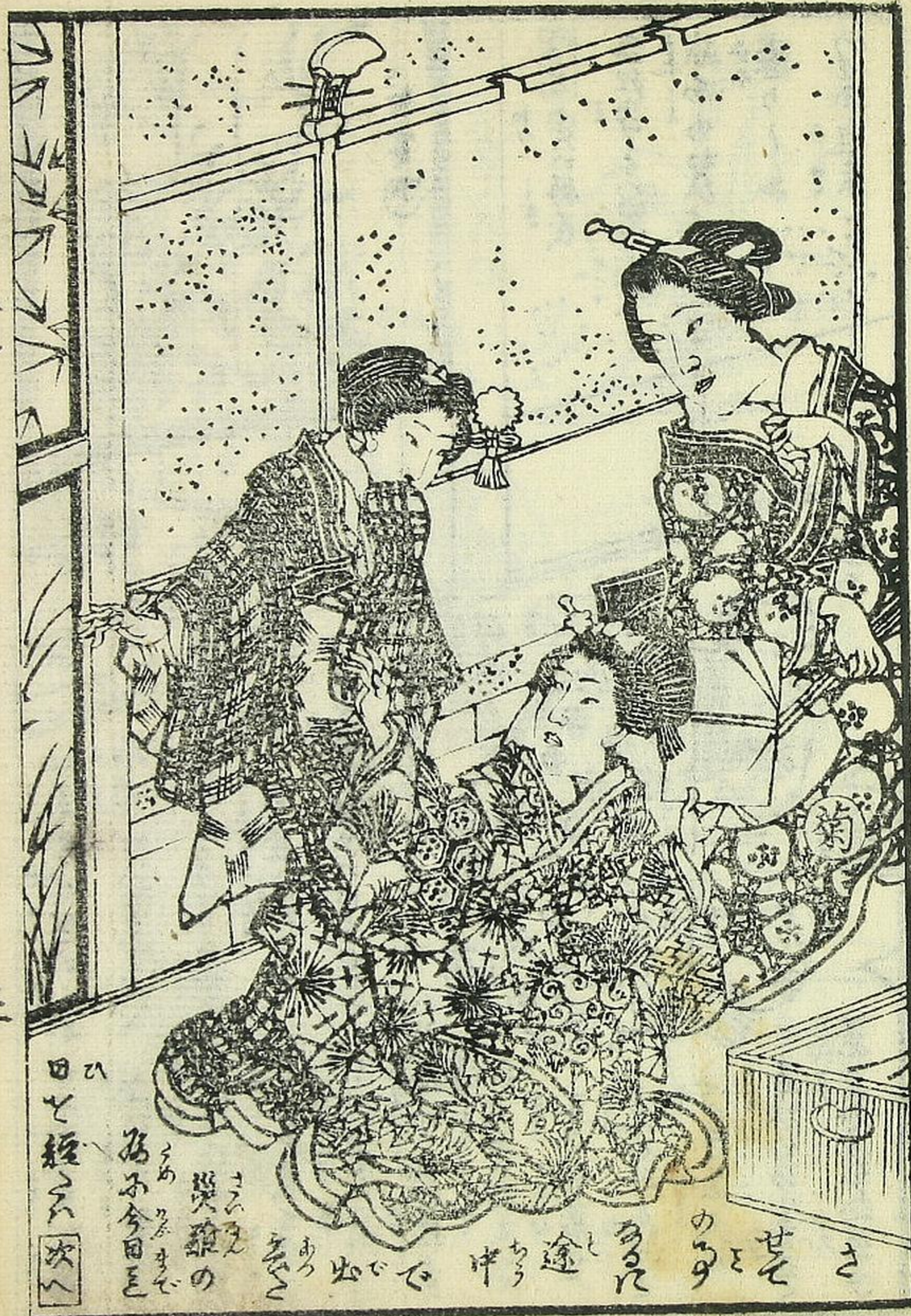


お菊へ
は流しを仕
お菊へ
は流しを仕

お菊へ
は流しを仕
お菊へ
は流しを仕

お菊へ
は流しを仕
お菊へ
は流しを仕

お菊へ
は流しを仕
お菊へ
は流しを仕

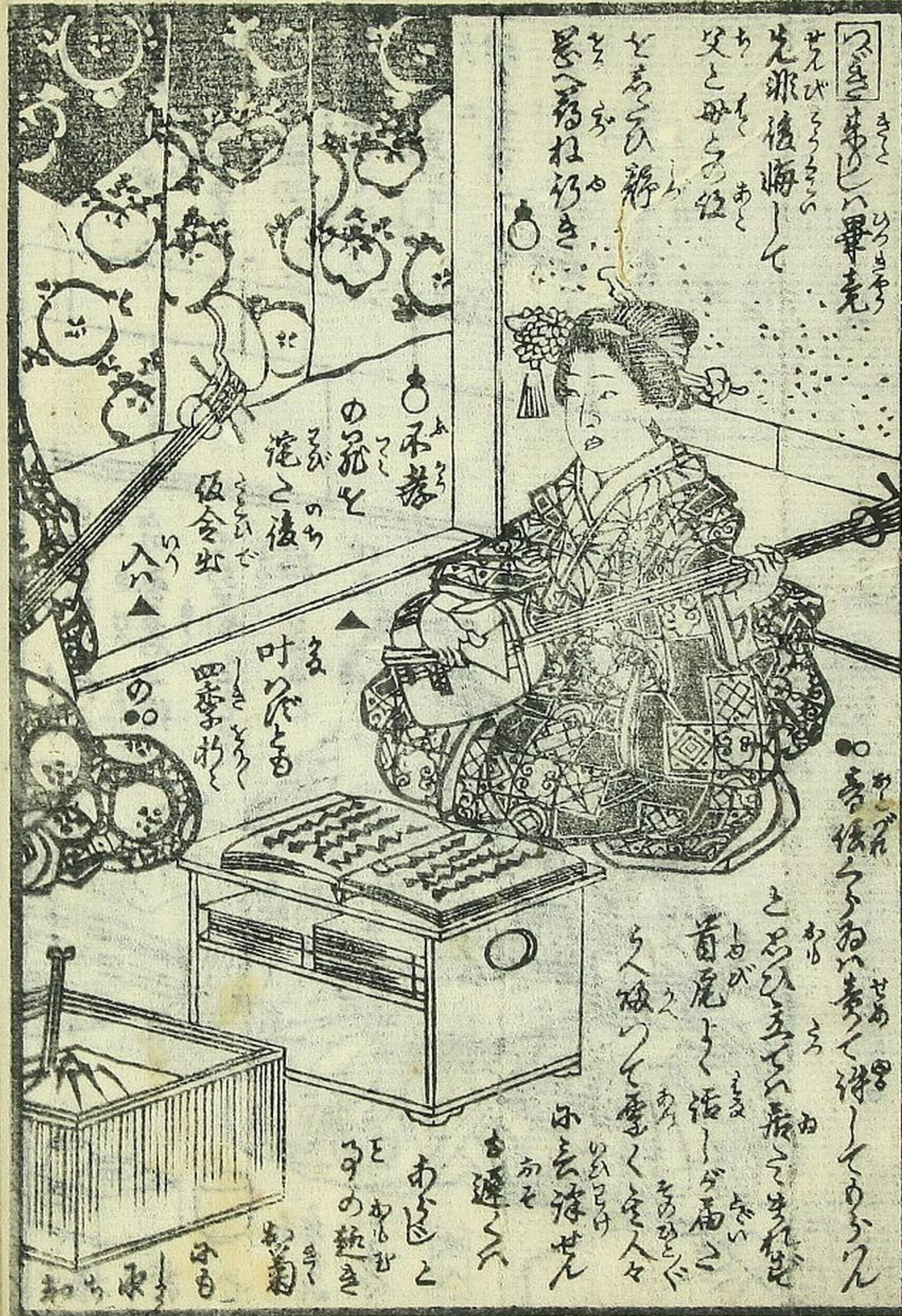


三
日
と
経
つ
た
次
へ

日と経つた次へ

災難の
あふ今目
を

さ
せ
と
の
た
る
途
中
で
あ
る
も
と



十
二
月
二
日

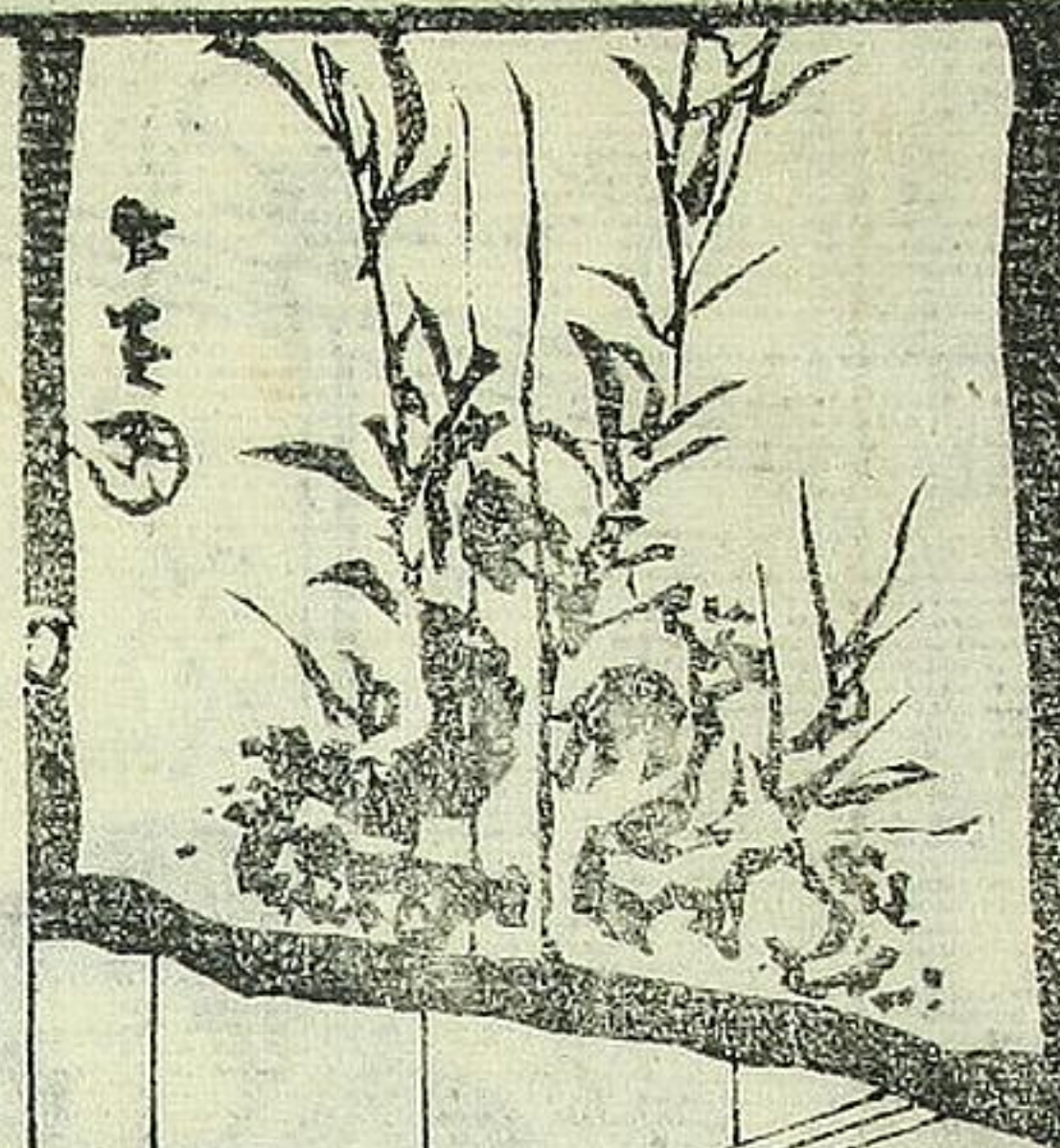
ついでに
先非後悔
父と母との後
とあるは
思ふ存ねりき

お不落
の
後
の
後
入

叶の
四季

香依々
と
首尾
久
小
お
あ
の
お
お

お
お
お
お



竹の節

つぎ 実の解養
あはれりといひ
疵もあひく
癒りしふ
りふれぬ

○ 中の糸
寄くの
う小
の



花の
あま
せ

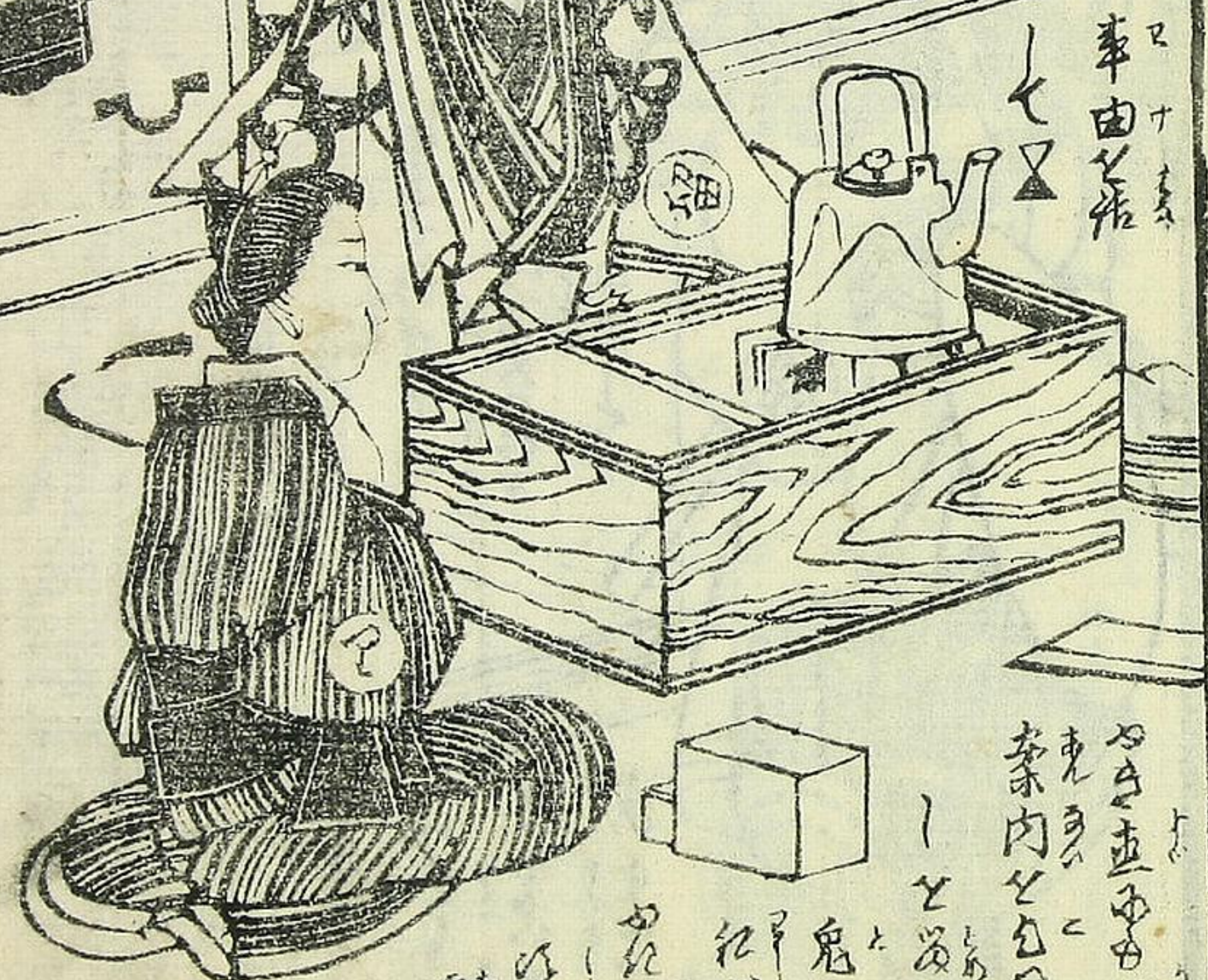
○ 糸や世の人の
不義はあましく
寄むるよりや
世のあまは
あまはとせむらぬと
心づきたる
後中氏ハ
那大村といふ
あふ他居と
定めてあると
あまは人の
あまはのあまは
あまはのあまは



かまの

ととも
けまらう
らじてあての

車由と
し



○ 糸や世の人の
不義はあましく
寄むるよりや
世のあまは
あまはとせむらぬと
心づきたる
後中氏ハ
那大村といふ
あふ他居と
定めてあると
あまは人の
あまはのあまは
あまはのあまは

次へ



〇オヤか前ハ繁チ帯ト申スルマヤ
尋ねて来て呉れと一問へ通して
奥方が一ツの以来の挨拶
〇オヤか前ハ繁チ帯ト申スルマヤ
尋ねて来て呉れと一問へ通して
奥方が一ツの以来の挨拶

〇オヤか前ハ繁チ帯ト申スルマヤ
尋ねて来て呉れと一問へ通して
奥方が一ツの以来の挨拶

〇オヤか前ハ繁チ帯ト申スルマヤ
尋ねて来て呉れと一問へ通して
奥方が一ツの以来の挨拶

〇オヤか前ハ繁チ帯ト申スルマヤ
尋ねて来て呉れと一問へ通して
奥方が一ツの以来の挨拶



〇オヤか前ハ繁チ帯ト申スルマヤ
尋ねて来て呉れと一問へ通して
奥方が一ツの以来の挨拶

〇オヤか前ハ繁チ帯ト申スルマヤ
尋ねて来て呉れと一問へ通して
奥方が一ツの以来の挨拶

〇オヤか前ハ繁チ帯ト申スルマヤ
尋ねて来て呉れと一問へ通して
奥方が一ツの以来の挨拶

お執事と何ちよらんく執事と獨り香を
 着替がやうな侍と何れも入るを執事と云ふので
 對面と顔もあつた月も娘と云ふと云ふ
 此處は小打てまゝして母親へ顔と容け
 倍ちやねねは信もたゞ普くといひ
 のとを云と云と云と云と困りたる
 たる折もゆる且世縁のなかりと下女
 初めの言もあつた世縁なり
 元後依り侍るより不身元
 小奥へ入り佛壇よりして取出し
 父の位牌と容よにも
 突然の信と取て



押へ父お代つて
 け足が不孝の



一切家へ足踏まぬ疾く返す疾くと
 ぬれと罵る者も母の者娘も母親娘
 め国もて致熱より何あひ
 けん義信ハット住どころそ
 更の者より全報ちりあむる
 一乃持出で待小戻り親の元用お知らぬ
 老小建意と雨ふるまるも足が義熱母が
 手及不空世父が秘持のハ刀今改めそ
 兄弟の縁と切るさす平しおそ方に
 進まる父とあつて大切に所持
 とせぬわらうと云持て母上



されともと取つ様立切義信
 奥へ入る後ろろげ海まぐらに
 又送る信来と美情
 と室居つ破一刀とたより
 更、肌ろろろげて根後へ
 突きんとまきに敷る
 き返庭が忙て抱き
 止むるいはお方に母もびら
 うう花で出巻か刀を
 の死らろろろの自緩と美情
 極めらるも母と美情お止め
 是相五日とごく小田より戻ると



破一刀お
 けりけりむと耐め
 赤くろろろち返庭
 へある日のう例
 の通り美情と
 一五に破て之
 働さる魚の始末を
 付んりのと次へ

意の心を去るへ花
 下ると下あつと出ぬ
 唐丁の切先がけの漆小豆
 黄母さまが来ぬを以て
 逢ふとちかく成とのを待たれし
 女房おやんが
 嘆きの文あり
 形伝お菊由
 悲しき返りぬらと
 断念て時廻の送りとを重々
 漱せ背ひかたのけが店のみ
 お訓これがとおやんが強ての



逢へるのり
 形伝お菊
 女房おやんが
 小指のて
 一問一返
 の 貞を体てへ

形おより好儀あり
 唐兄同様ふり
 引まてをりて名ると忙し
 お家へとお菊の方へ
 一問と借切とを
 形と懐家のおやんが
 逢ふ小半由
 逢つてお菊の女
 燈りの火を
 ぬるお菊の
 見ゆる玉流し



人面
 時
 あり
 せ
 と
 せ
 木
 水
 花
 玉
 流
 し

迷惑心うて居るしと達
て近き思女の仲と清女が



おのれ中とこのぬの袴...
おのれ中とこのぬの袴...
おのれ中とこのぬの袴...

おのれ中とこのぬの袴...
おのれ中とこのぬの袴...
おのれ中とこのぬの袴...

おのれ中とこのぬの袴...
おのれ中とこのぬの袴...
おのれ中とこのぬの袴...



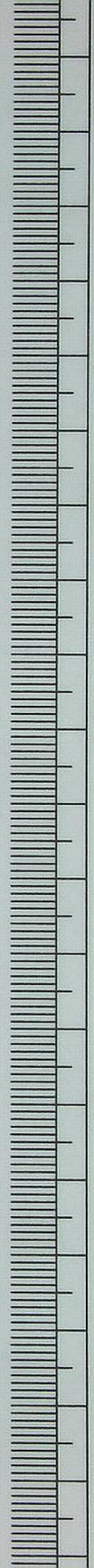
おのれ中とこのぬの袴...
おのれ中とこのぬの袴...
おのれ中とこのぬの袴...





孟齋芳虎画

下之巻



10

15

20

25

籬の

世末

ふさや鏡

二海下の

文系つる

ト一虎志

よあき

かぢ右まん



48-8362

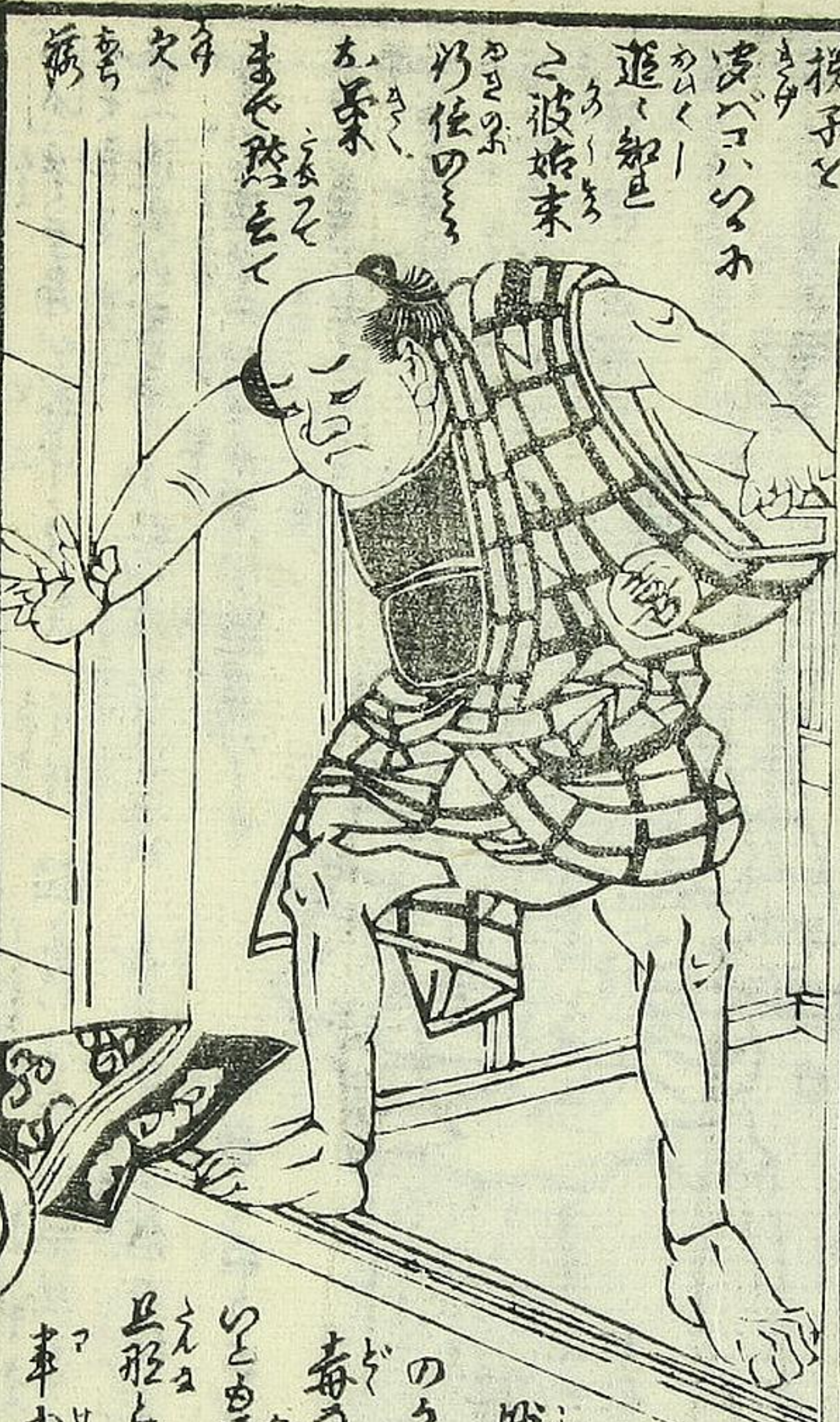
甲子 身を命と看し申す 世の中 命は金銀と見ゆ
 衣 (進出) 容子 一わね 後出 父さま
 とうそ 徳忍ぶ 徳も 少児を 離れがく

又申か 菊と おんとうす ねらう
 へまの 後家 あらん 執
 年取も ひと 一ねん ずら
 は 柄へ ねし じ ねせ
 あき ね
 深り ます たり たる
 ちと お 菊の 籠 目
 とぞ かくと 羨し せ お 菊も 傷ま せ 甚く
 りつと 後の 因 衣と お 菊と 足あ むつ せ け
 目 配 せ せ ねば け ね け へ 懐 中 よ 二 ね 出 け



二 ね 出 け け け け
 家 菊 出 け 菊の
 ねと 進 け け け
 二 ね 出 け け け
 け 菊も 傷 け け
 け 菊も 傷 け け
 け 菊も 傷 け け
 け 菊も 傷 け け

○却て後新着るる豊田藩方の婿好小津(その
ひまき)へは伝言尋て暮てを夜通ては人
といふと強面之くしを以てお掛りてまゝぬる



婿好小津
今ぞ小田
原をかきく
さへおあお
ゆ近とてお出
のちヤレくお家の
毒なると友人か
ひと由優くおひよ
且形と粧む思傳に
奉由と傳せぬ思

巨古の破りと
いふに不交る不業と
先かきいひおる
種り村合ふとまより
小津へあまひ
大切不動め
と長



○おくおひてあつがよ
と陸費の合とあつがよ
小津へ婿しくお相立田伯母
と二人連立て小田原に
縁立り○おむかきくハ



此の如く
 敵愾の如く
 一助の如く
 干すて子淑の如く
 横

二日
 上
 下
 左
 右
 前
 後



此の如く
 敵愾の如く
 一助の如く
 干すて子淑の如く
 横

送り届
 け近所の
 人の名前の
 氏を忘れ
 ぬ
 今更
 小可
 借

不吉 名残をばかすも、雨空をよるの情

下も中も上も、と、何れも小舟の波に

舟りぬんと、舟折る、浪も舟をゆ

女武士の酒盛

舟小舟の舟、已が舟の係

まじりて、ぬりき、物母の紙

の事、せびと、先づ、まゝ

舟りぬん、舟折る、浪も舟をゆ

舟折る、浪も舟をゆ

舟折る、浪も舟をゆ

舟折る、浪も舟をゆ



お茶未(茶) お茶未と、噂や、お茶

お茶未と、噂や、お茶

お茶未と、噂や、お茶

お茶未と、噂や、お茶

お茶未と、噂や、お茶

お茶未と、噂や、お茶

お茶未と、噂や、お茶

お茶未と、噂や、お茶

お茶未と、噂や、お茶

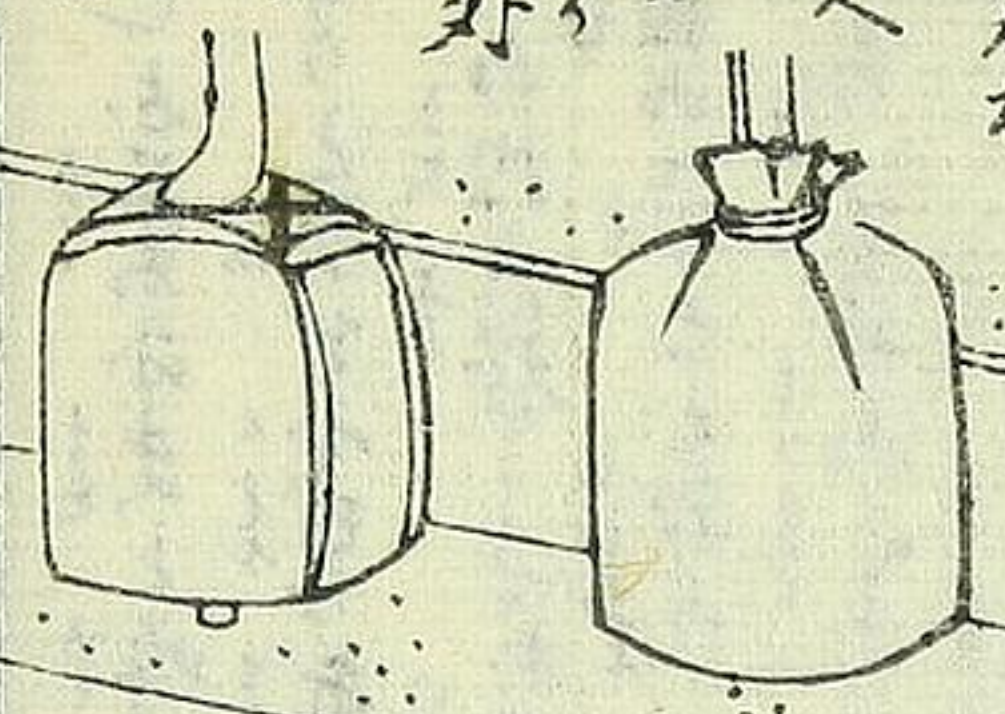
お茶未と、噂や、お茶

お茶未と、噂や、お茶

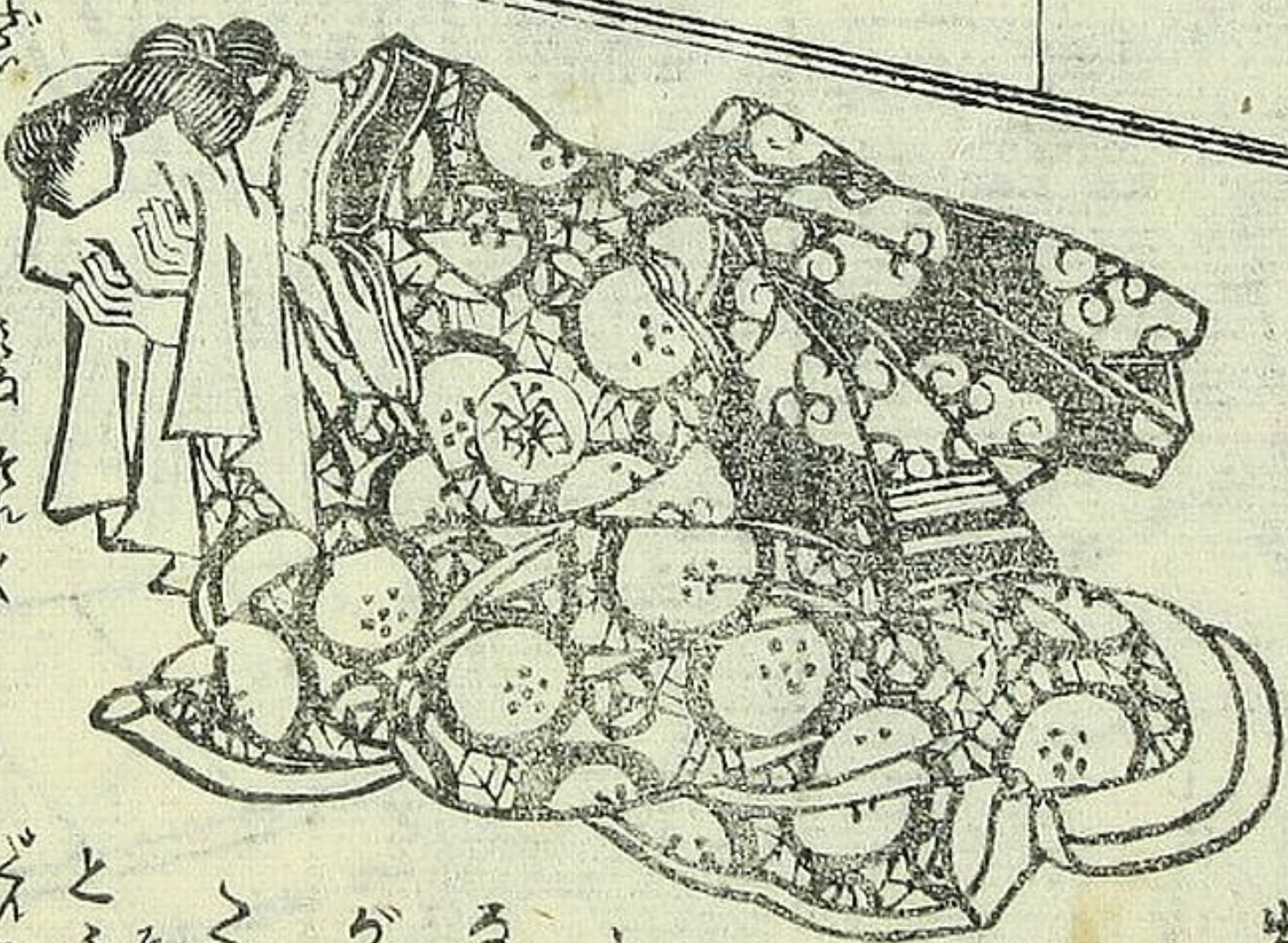


雜草三下

ついでに何の所判りおられ共
 雑縁でしるおまきくの宅へ
 来るやの出来よる後判りか
 あるやけ音へ来て下さいよ
 文面おあうといひか
 晴ひまの是
 といふの由お林
 めかといひ
 今更と
 来る中お外
 にも妻お
 王とお兼



三人つと五小田承と
 出立は
 て質
 三日
 目
 やうく
 と市谷
 ろる小田
 が宅へ
 ころり付
 とせやう
 小田承と
 ▲家城とババまき
 家城とババまき



さん先判
 妻一く
 活一く通り
 秋一の更
 菊お出
 さひさうする内更
 仍依さんのか
 もよひおめ
 なくえの親へハテサ吃行
 船めるおの香お名お菊
 お恨せおのまおとあ兼を
 初めて承おさおは方おく



妻一くひお兼を
 つまこ小田と
 伯母
 形おお
 おまきの海
 と世お
 妻より実
 急のあ
 おはれ
 快く
 承引て
 夫いり
 おも優
 ぶ去あがら初
 てお目おうつこ上ハ次へ

雜草二下

五

