

落花  
情談

春風日記

松村春輔著

五篇  
上



A517  
9

櫻雨園主人著

松齋吟光畫

落華  
清談

# 春風日記

二冊編

東京二書房合梓



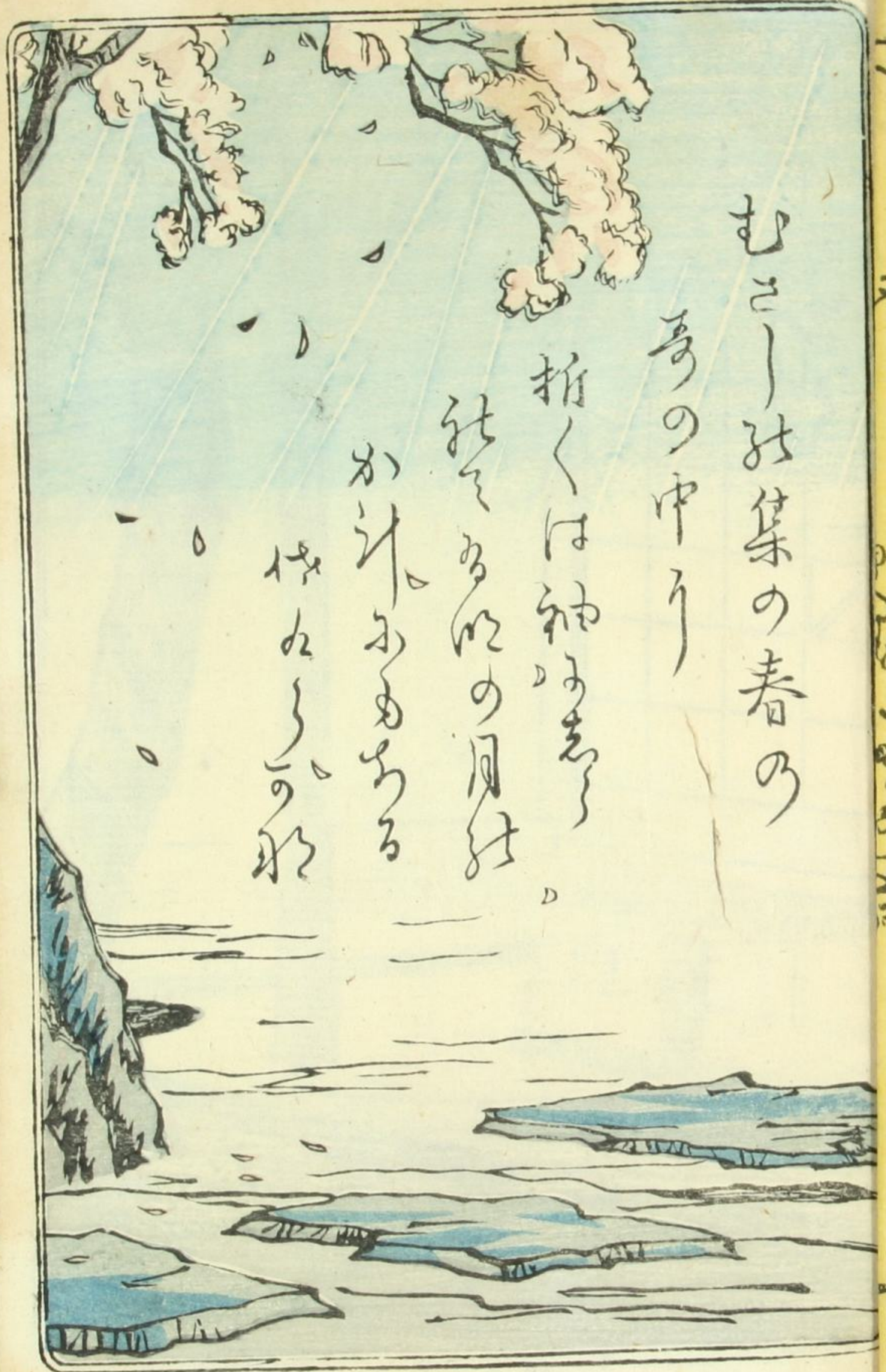
むさし社集の春の  
夢の中り

拍くは袖のまき

社々多岐の月社

かたあもある

やぬらうの



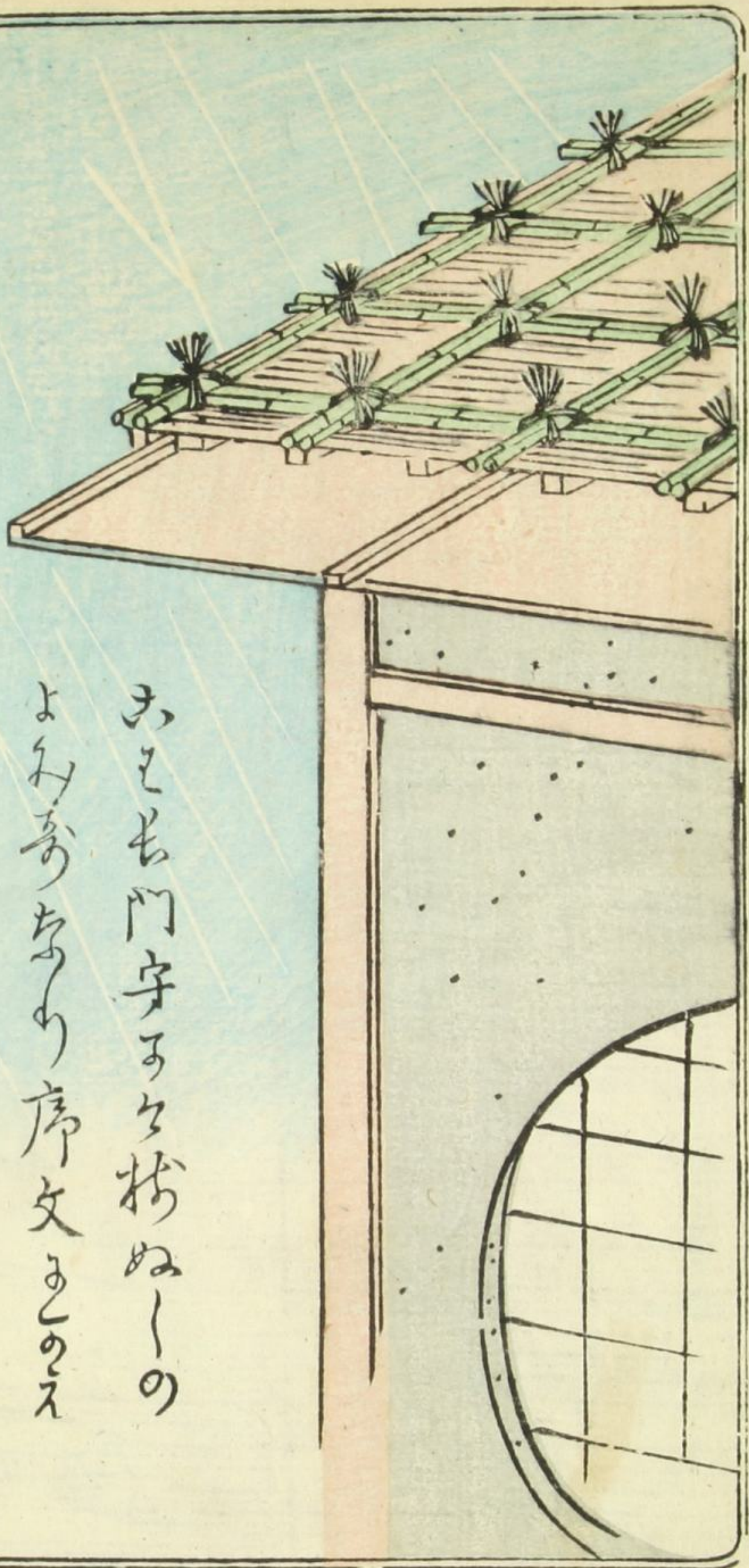
48-7515





隣り  
まの  
まの  
花の雨





大と長門守る々折ぬくの  
 よみあちり序文よこのえ  
 了記を少南む  
 梅の園の江戸

落花 春風日記第五編上  
 清潭

東京 松村櫻雨著

第拾七章

雪雨より雪ふなる日の如化しと春高あらく敬  
 る様あふこの仲間露虫が能く後み清くする春送  
 の丁ど時候も四月の始め八重のさくくも咲き  
 陽々誘ふぬ風よ怒りかくる春のゆみ春の都の  
 雨も庭よ遠き心地老るおろくも並木強弱と春の



此様よりして冬の中を思ひ探しおぼろげなご  
鬱々として楽しませ今日の内務の夜然と盡  
籠るおる次の男より「具形さぬア」理中さん  
申すに「入ーッ」馬形さぬよお造申し「たのし  
お店」待て入の去やのさうせがお通し「まうし  
「真」しうごさるままる「ア」理中「此方へ呼びぬ  
「ハ」お招申しませうと下婢「物手の方へ行く  
入り代のを謝同程中「うん」の下の光あを以て動向の  
「ハ」具形此間の話傳渡ふ如何におぼさるま子當  
番が「と」つふ「候」よさるむり「は」百也「由」おざい  
ません「の」い「ハ」「な」おサ知「は」流れる筋も「又  
「遠」く「や」ア「面」を「括」おけ「や」ア「思」ひ「由」ハ「オ  
「なん」ぞ「と」西宮「と」切「り」の「さ」る「あ」の「事」ト「連」ハ  
「邪」摩「と」な「ま」り「ち」や「ア」器「で」お「ざ」い「ま」ま「せ」「ハ」  
おめ人の考へて遠くの波舞な話で一月おぼろ  
だ「確」し「ら」遊「ん」ぶ「骨」を「え」な「し」サ「む」由「可」お「ま」は「し」が「梅



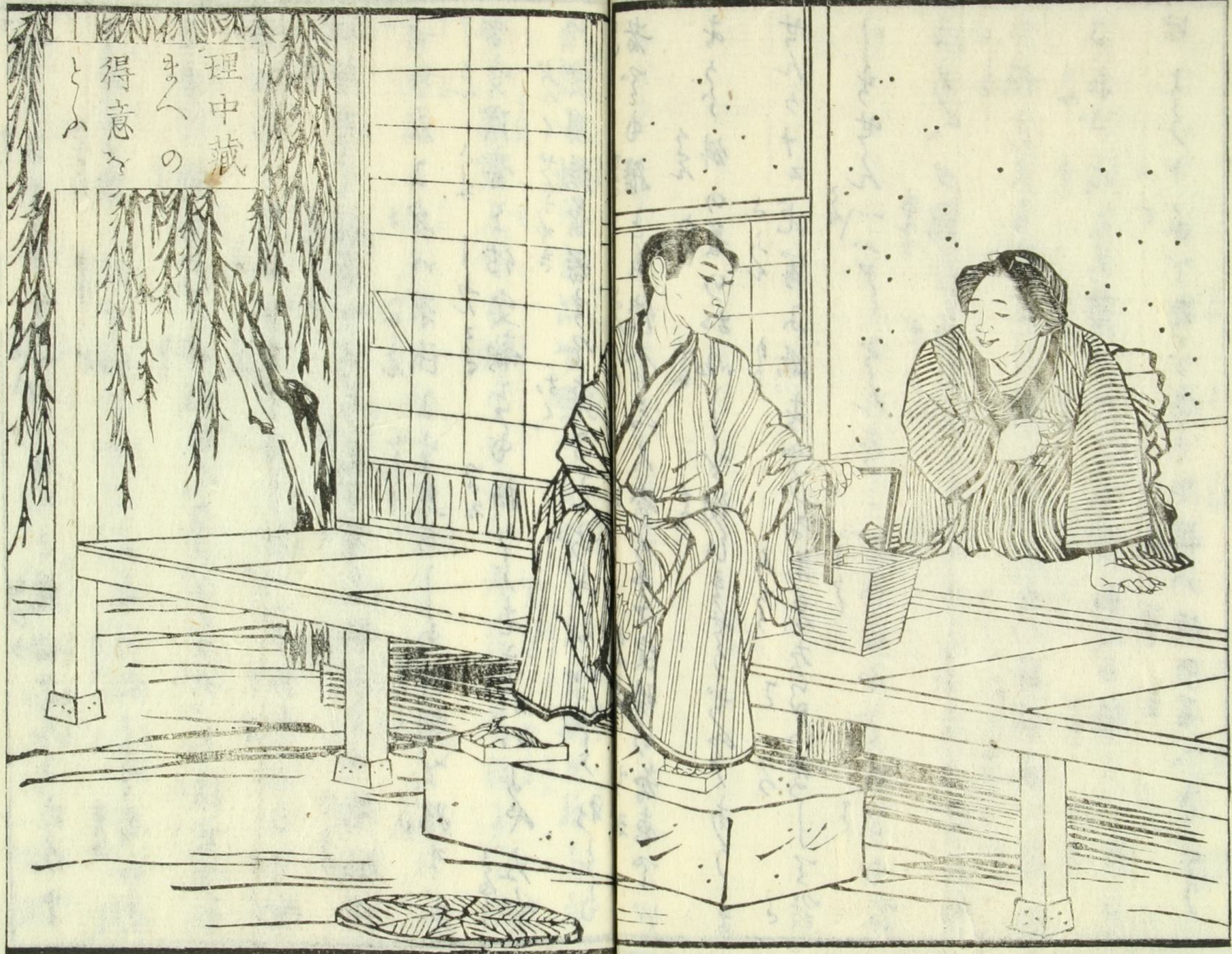
兄の僕も一ふ余義たぐひきかされ了龜井戸か  
 ら向島の菊馬まの廻りて陸分室ひ思ひせーと  
 ぞイ一づがお連が通家さぬの事ではげまうとどみせ  
 向ふ張一のか浮れと来まうとくう若結分習の  
 まち世初の時趣向か借よりぬこい結念子家  
 一ニ在指すおへりて可笑い皆ない仲町の様り  
 云圖の丁おく渡つて往ふとまうおぬいどみ由建  
 まおへりて其所で民程悪く別れ其修室一く  
 飲つたらうぢやアおらうへなんどと一ナニ雙ぢやア  
 お人更ととくお由勢一沢のゆる程座テ一アなる福  
 一まふあももあぬ内かか感心まるよやア及おぬい  
 一へイいおらさぬ一因もおへまアヘイトぢりりて耳きぬ  
 一へイ一なんでも去筆の霜月頃ぢらたう畏テ夢や  
 一そのおに夢やどぶ若へて見ても物よ落着ぬ  
 一きよなるつりがあるの廿七も夢の五條の願ひと  
 一いふうとらんあふ夢よあぬへてもの事ぢら其願

兄の僕も一ふ余義たぐひきかされ了龜井戸か  
 ら向島の菊馬まの廻りて陸分室ひ思ひせーと  
 ぞイ一づがお連が通家さぬの事ではげまうとどみせ  
 向ふ張一のか浮れと来まうとくう若結分習の  
 まち世初の時趣向か借よりぬこい結念子家  
 一ニ在指すおへりて可笑い皆ない仲町の様り  
 云圖の丁おく渡つて往ふとまうおぬいどみ由建  
 まおへりて其所で民程悪く別れ其修室一く  
 飲つたらうぢやアおらうへなんどと一ナニ雙ぢやア  
 お人更ととくお由勢一沢のゆる程座テ一アなる福  
 一まふあももあぬ内かか感心まるよやア及おぬい  
 一へイいおらさぬ一因もおへまアヘイトぢりりて耳きぬ  
 一へイ一なんでも去筆の霜月頃ぢらたう畏テ夢や  
 一そのおに夢やどぶ若へて見ても物よ落着ぬ  
 一きよなるつりがあるの廿七も夢の五條の願ひと  
 一いふうとらんあふ夢よあぬへてもの事ぢら其願









理中載  
まんの  
得意を  
とら







蓋の糸束の結構なる金襴漆付と云ふ糸のチツト大形  
 の猪口小皿の汁の南糸漆付なると着愛等の刺  
 と及具で成る中の寄由徳刺の酒も成して特着せ  
 中々何り中々めく「サア程中始めナ」の由家内ぢや  
 知れぬ人サア「お砂を志ゆう」へ「いどふ由お巻  
 の結構なる中々」恐れ「り生先ナ」多め頂きせ  
 且且眼まぐお「ト」お「ごびく」は「狸」を「隠」全「性」ら  
 うぢや中々な「う」ハ「い」それ「が」流「れ」て「出」ま「ぎ」い「ま」ま「ね」且  
 船「ト」志「き」り「寄」附「へ」お「借」や「し」「と」時「を」ん「ぞ」い「場」を「ど  
 ぎい」ま「し」「と」そ「の」結「尾」小「一」筆「よ」な「り」ま「ま」が「ア」時「分  
 よ」寄「て」藝「妓」が「大」を「引」たり「又」新「物」が「歳」夜「に」弘「め  
 ゃ」志「き」し「し」ら「う」が「実」よ「お」ん「な」世「界」の「別」な「物」で「私」ども  
 の「家」業「で」大「へ」勤「し」外「物」所「を」蘇「の」を「ま」ぬ「る」と「私」解  
 と「機」根「が」愛「の」を「私」ま「ま」る「と」好「ま」ぶ「ぎ」い「ま」ま「ヨ」「そ」う  
 中々「な」め「ど」も「今」時「の」分「け」を「さ」う「ど」が「お」巻「が」私「ぬ」く















んじひあくと可憐身振りやー今見せらるーあ  
知りまへんヨー

第拾八章

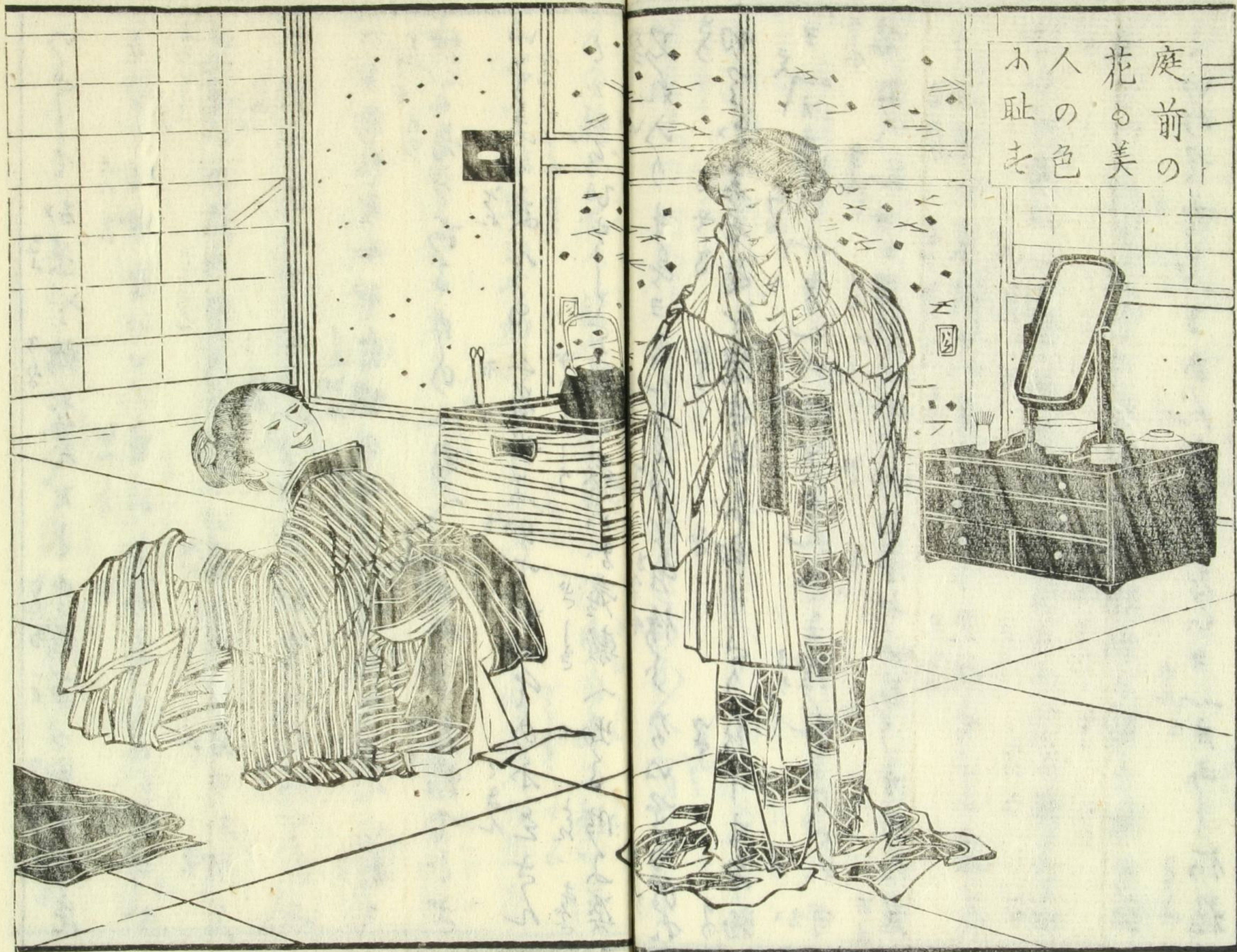
却説小窓の志軍の巻提花と訪ひては  
あやきるは提花より更にも日頃なるし  
く春と想ひて一人の優き言葉やあり  
あーよつもの思ひの中を驚き小梅も通  
ひふは提花の母親のおおよりぬりーあ

厚皮ーも訪ひてはねと見合せ提花の小窓  
があく通ひ来る提花が心の案ーさい何れも  
んやうもな〜夕色も海りて今朝もく小梅も  
あつー空跡の空小のゆの軽湯の病うがゆ向ふ  
鏡の面影のまぶらたがうよ美濃く実ふ芳町も  
あつー次小町藝妓と評判ー是夜由を提花  
思せー由程ちりちりん花の體板の眉の匂や  
うたうが下舞のお吟い見惚れし煙草をいつけ









庭前の  
花の美  
人の色  
小耻を







もんをぬるとな作つてぢやアありませんうのヨ  
ヲやまぢやアねと山をふ鎌をかいのう山どりの  
の愚の後とぬぬく左根ぢやアおいのづヨ愚の鏡  
と山智が自かの姿や水よりうりー羽根の色の  
葉露いのふん惚目やまのー水よ露にぬ  
とあふるやたとくー山智の愚の鏡とあふるど  
と根両さんがお作つてのづヨアヤくとうとど  
ざいすまうねのまこ其ゆき根るといぬトすむ

んがからツイ急慢らしくお解たてんや中し  
まーらうと急死なまこいまーオヤお湯が沸たち  
ちーうお茶や入れおあげや中あゆうネアお茶  
よりう加味糖の方が多いヨ網代の菓貨の中ふ  
あるヨアヤお茶由具形さぬのやうよ西洋のさか  
お湯で入のさゆりすまぬくヨホーアさうぢやア  
なひヨだろ海糖や塩と跡よ加味糖や巻むとお後  
の工合が佳いとあふうらサトおきんがのぎおま























精細春風日

*[Faint handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

010190517816



