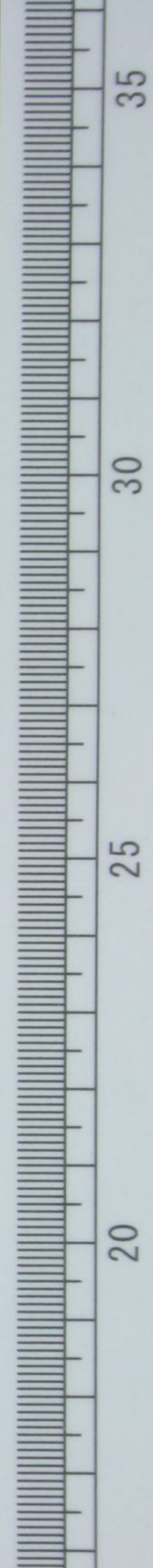


落花
情談

松村春輔著
春風日記

二篇
下



A517
4

濠洲 春風日記二編卷之下

東都東 松村櫻雨戲著

第七素

く 差 凡 後 並 末 尾 約 二 郎 の 春 日 橋 の 翠 燈 燈 火 に 對 當
の 理 中 小 窓 と 柳 と 櫻 木 酒 の 燈 ありて 見 ゆ れ ども
ふ れ 志 ひ の 存 じ とも 少 也 約 二 郎 の 浮 け ぬ 影 三 三 三
眼 付 ぐ 知ら ぬ ね ば 理 弁 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
桃 子 の か ま へ り め 女 子 ぞ ぞ ぞ 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

まうり一トまうりと格手の方へ逃くゆく海舟も
お蔭とせし一向ひしむつるさんお蔭も障り情が法ひ
ぢやアわいら十めおのお娘さ回とらふ分でもあさま
ひ一驚愕の忍しひのと道げ口と成障おひでも
慶をうらぶおぢやアわいらまともお嬢の情まに
しての足定ぶらうらがお少の私の後を察しして
と云ひと悲ふがそも我孫おのをもひかへてと
演説れるうもの志おわらうらぶまへお嬢さん

オヤ一旦那の十八番が好まりはしよ新元
がの身のふでふはの何のと夢やと思ひ日々
そののおわらうらぶと想うあひのからおあ
りしよと返辭と流わらうらぶ不意たらうらよ
一其の合け、此間もあはれおあしよ
返りておア一聞とら動らうおんわらうらぶおあ
おせおおおお年のおあおあおあおあおあ
一迷ひよ下遊ひ掛らうらぶ何ぞおあおあ

の河^{かは}持^{もち}け^けや^や布^ふぢ^ぢや^やア^アわ^わく^くう^うお^お燻^く乃^の望^{のぞ}み^みの^の望^{のぞ}も
大^{たい}學^{がく}ま^まこ^ここ^こだ^だら^らう^う自^ぜ給^じの^の千^{せん}あ^あも^も取^とら^らる^る官^{くわん}あ^あは
ん^んの^の君^{きみ}さん^{さん}お^おだ^だも^もあ^あつ^つこ^こ通^とり^り所^{ところ}も^も車^{くるま}で^で張^はる^る
積^つり^りぐ^ぐ町^{まち}人^{ひと}の^のお^お昔^{むかし}の^の標^{しるし}じ^じひ^ひと^とや^やぐ^ぐ滑^{すべ}り^り込^こん
で^で居^おる^るだ^だら^らう^う居^いる^るこ^こ幾^{いく}な^な気^きを^を持^もて^てぶ^ぶ所^{ところ}の^の始^{はじめ}
ら^らあ^あひ^ひか^かと^と係^{かかり}望^{のぞ}み^みも^も大^{たい}層^{そう}あ^ある^るこ^こ返^{かえ}つ^つて^て處^{ところ}ら^らか
い^い守^{まも}り^りま^まる^るや^やつ^つサ^さも^もア^あ牛^{うし}の^の牛^{うし}ま^まも^もで^で能^いひ^ひか^か成^{なり}
お^お時^{とき}か^かあ^あや^やア^あ引^ひひ^ひこ^こ方^{かた}が^が能^いひ^ひこ^こら^らい^いの^の所^{ところ}ま^まで^で

歌^{うた}は^はと^と居^いわ^わべ^べと^とい^いつ^つこ^こ相^あか^から^ら杜^つ丹^{たん}降^りが^があ^あり^りが
る^るや^やう^うお^お甘^{あま}い^いゆ^ゆめ^めを^を喜^{よろこ}び^び思^{おも}む^むと^と捨^すつ^つこ^こ事^{こと}も^もあ^あり^り
ら^らう^うま^まま^まの^の思^{おも}ひ^ひの^の正^{ただ}し^しの^の通^とり^りお^お持^もつ^つひ^ひあ^ある^るぞ^ぞ
永^{なが}く^く斯^{ごと}く^くあ^あら^らと^と思^{おも}ふ^ふ所^{ところ}に^にあ^あら^らあ^あひ^ひの^のこ^こり^り
ら^らで^で終^はる^るの^の一^{いっ}層^{そう}の^の思^{おも}ひ^ひの^の清^{きよ}く^くあ^ある^るや^やう^うで^でま^まり^りら^らあ^あり^り
層^{そう}う^うあ^あや^やう^うと^と想^{おも}つ^つて^ても^も思^{おも}ふ^ふ所^{ところ}に^にあ^あら^らあ^あひ^ひの^のこ^こり^り
ま^ます^すヨ^よ一^{いっ}十^{じゅう}二^に回^{まい}の^の事^{こと}に^にあ^ある^る人^{ひと}ぢ^ぢや^やあ^あひ^ひの^のお^お燻^くの^の
了^{りょう}簡^{けん}一^{いっ}つ^つで^で今^{いま}あ^あら^らま^まで^での^の身^みを^を思^{おも}ふ^ふの^のの^の終^はり^り

るわへ分され送サお尋も強心むよりが飛妓のさうし
 どもあらうらう新少と人情と殺程と考へて男の
 影とさく異てと罰の當るあやとわくやうぶせ
 今にゆへ人情と殺程と考へて男の
 思ひ—の海のおほれるもどき晚つらうも自中
 あ—のこの私ふも感とあひます
 ぢやア前かり情まがらるものぐまへ義理とさ道
 ととらみのり情まら本まのほものあ—さ道

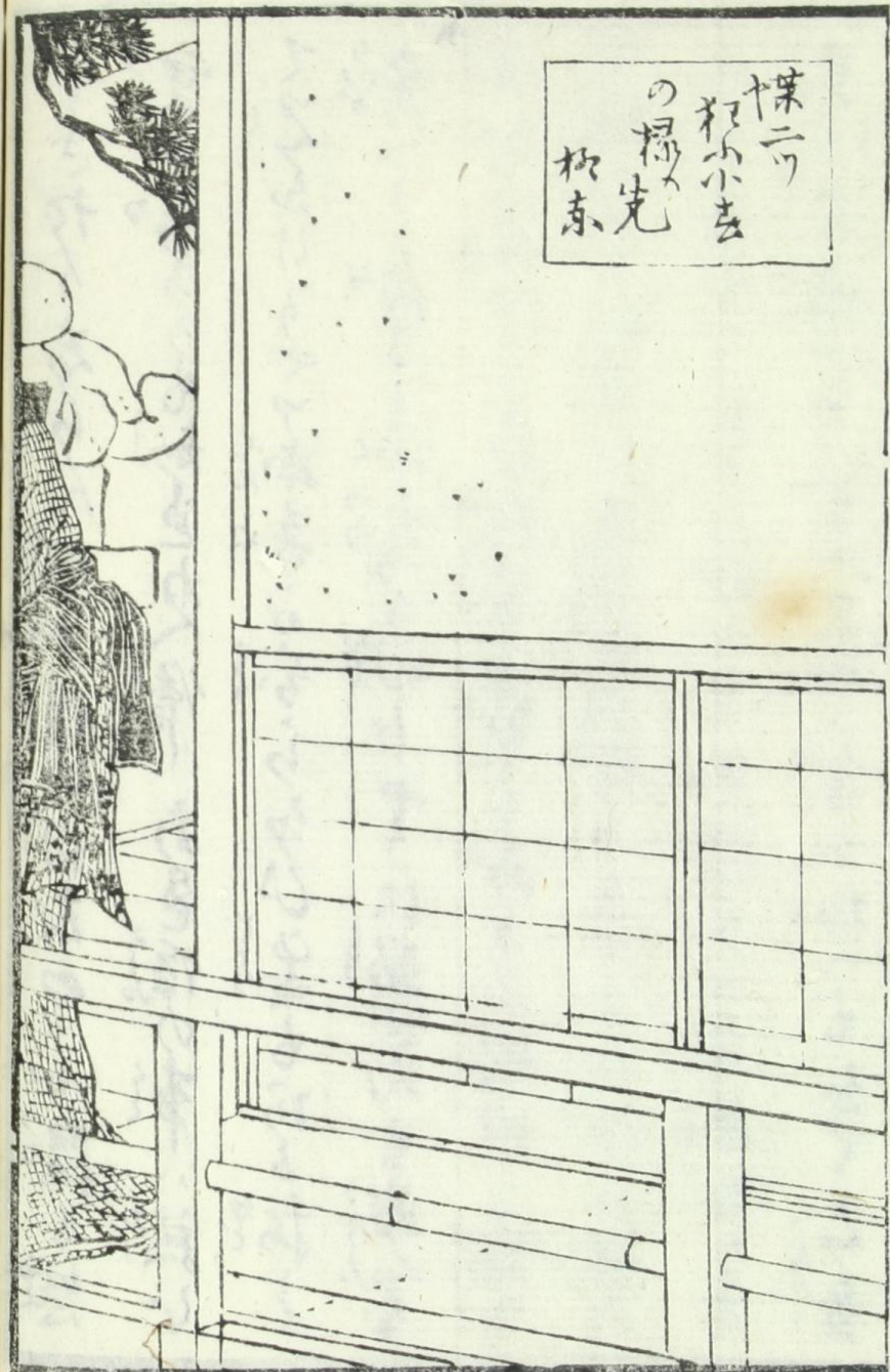
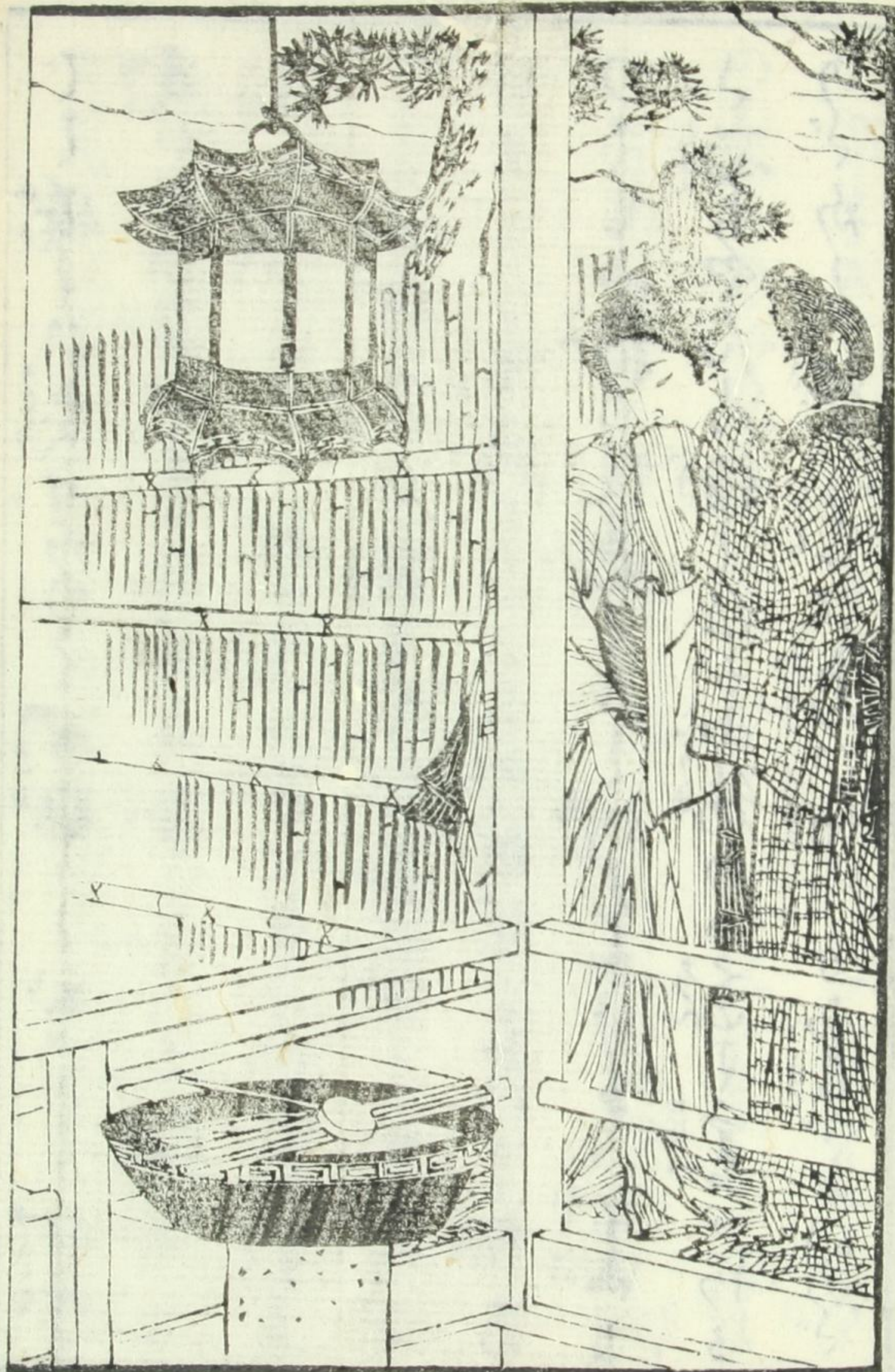
きのうりで校泊かりた私ふやア送らみ情まら
 情ま本まあ—本まがらうらまはすからあ—人
 さんのさみ半に因わません—と抛出—
 暑わへさるは暑さ白くかきしほのまを
 らさるもあひののさきひちひちやアふいび
 霧の送の—暑さあ—著も止分の半とさ
 ふのいらの暑さあ—らうで暑さあひち
 竹のわくから茂みへ—と折せあひちささ

氣^げは吐^はくど始めお痛^{いた}むを見^みぬ^ぬく口^{くち}から吐^はく
にかりて通^とつても葬^{まう}らへく見^みぬ^ぬくは年^{とし}勝^かり
熱^{あつ}病^{びやう}に犯^おされ^れて身^み中^{ちゆう}で定^{ちやう}まを^まらつてや
た^たつオヤ海^{うみ}ませんわ^わく何^{なに}も付^つけても引^ひ居^ゐるの
がひ^ひまの^{まの}ですからお氣^き甘^{かん}障^{しょう}のつ^つは^はな^なです
が今日^{けふ}に帰^{かえ}つて大^{おほ}層^{そう}お痛^{いた}む道^{みち}も^もい^いま^まの^のどお^お熱^{あつ}
ひ^ひの^のどお^おま^まら^らな^なく^くお^おか^から^らま^まの^のどお^お熱^{あつ}
清^{きよ}湯^ゆく^く物^{もの}を^を中^{ちゆう}に^にお^おか^かし^しと^とお^おけ^けか^から^らう^うま^まの^の

様^{さま}の^のよ^よく^くお^おな^ない^いな^な酒^{しゆ}も甘^{かん}い^いの^のか^かん^んの^のも^もぬ^ぬい^い
お^お痛^{いた}む^むを^を治^{ちやう}す^すま^まを^をう^うら^らし^しと^とお^お入^いり^り的^{てき}に^にま^まら^らぬ^ぬが
「^おモ^う止^とむ^むわ^わく^く而^しも^もわ^わく^くと^とま^まひ^ひあ^あが^がら^ら熱^{ねつ}を^を
む^むけ^けく^くな^なの^のま^まを^を治^{ちやう}す^すの^のど^どお^お痛^{いた}む^むが^が意^いの中^{ちゆう}
であ^あの^のゆ^ゆに^にお^おな^ない^いな^なと^とか^かく^く口^{くち}解^{かい}る^るも^もり^りつ^つも
酒^{しゆ}も^もと^と合^あせ^せて^てお^おか^かし^しと^とお^おか^かし^しと^とお^おか^かし^しと^とお^おか^かし^しと^と
熱^{あつ}を^をう^うつ^つく^くも^も後^{あと}も^もと^とて^て治^{ちやう}す^すの^のど^どお^お痛^{いた}む^むが^が意^いの中^{ちゆう}
で^で意^いの^の感^{かん}心^{しん}を^を治^{ちやう}す^すの^のど^どお^お痛^{いた}む^むが^が意^いの中^{ちゆう}

も東条中蔵の足鞋で探さんよと又一個とりの香
るものぢや、わへんぞうら響何程月日掛
つゝして口解はなして清女に志く見
おけもいづのあはひにあらぬとくおしと志
切らまはら相とまひが動一とものうとぶ那
に優一してサトとく油腫とくおしと志
おれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ
やア男は男めとくおれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ

おまじたりあらん因の由志やア少少も怒
つて居るうもあまわ入候あま作の事ハ致い
ておれけりやア本音のからまひおれもあまおし
考へて居るうもあまわ入候あま作の事ハ致い
おれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ
が結つておれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ
おれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ
おれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ
おれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ一とくおれ



栞ニツ
ね小去
の掃先
柳糸

でし優しひ愛があらうと男振りと云うは
及ばぬの後の男で何所か初と云ふて難症を
付る愛もかき一紙が書ふるが女のなまらば
アイト返解をして弱ちやんと能ひ申さなむのど
けしこと一室婦さんらの義理とあつて勅あ
つても少梅の提花さん何事かけきば不慮は
く弱ちやんも優しひが少梅のふまゝに言つたら
のどかしく紙のまじに患の切りが出来ぬのど

よ強と云うて意切一の事を誰のつばでもあつ
のどかやかののどけきこと今不自由になりて
とすひくうう日小増一色く少梅のれ我身で我
身のつらさがあれぬのどよ本に自割つてか
やうごとと自割て見たり意切て見たりて提花
先生に可哀者のか徳る夫人よ意書らるる所
お指を添えてぬく初物を何せんか為さぬ
日の中々おまゝにいらん若く若くに埋花人の

にあはれと泣落され今ハ少梅と信び住居志
 僕の助けに依り僕と其の目を送る方妙と見
 今身の人と成りゆくも故人の命を運ぶ
 うお好男鬼者令と臂力の成程鬼と少梅が現
 時思つゝ居る梅の団を弱二郎にすせむがゆ
 通客ゆれむとて忽ち心火怖裂して暗鬼を
 梅格に生ぜぬめ少梅と梅や勇むるも二一
 二個も言葉もあはれ無醒へ居る女の梅を

驚怖く次の梅制より夢目梅乃女梅が梅を
 撒けしキヨイと少梅さん顔を踏んで頂戴
 お因儀さんでまさうアおぼよキヨイと居る梅
 出ヨ、ハイ、見今、とこひかきつゝの梅もさうか
 さんお梅様も似合ハかひぢやアおひり口那を
 那も、怒氣せまゝつても、オヤお因儀さん、津
 に満ちせんよ梅も、そも異かさいまゝ、何
 も那かに口梅ハあゝのでまゝの今日ハ何んか

那度とそ浪返辞を志ろどらせ生尋のや
あ者ちやア動ぶの形とのと位仰ツテ困道
てあまつ〜何とも格抄のは形が何のよせん
ものうあ〜^{あま}まゝの形も知ぶよまても何
高格く受け〜あまあお入業〜女身のかん
お嬢の癖と色と唯のお害あらりマア動でも能ひ
〜と約ちやんぞ〜あまあ〜お嬢が終
窮由中がらりの〜ら飽まが終あ〜
で角の〜あひやうに浮輪〜とまほにやう
あまあお入〜あまあ〜あまあ〜あまあ
陽氣に存おと付けやうぢやアカひらね〜
あまあ〜あまあ〜あまあ〜あまあ〜
あまあ〜あまあ〜あまあ〜あまあ〜
あまあ〜あまあ〜あまあ〜あまあ〜
あまあ〜あまあ〜あまあ〜あまあ〜
あまあ〜あまあ〜あまあ〜あまあ〜
あまあ〜あまあ〜あまあ〜あまあ〜

風して居るやうに「オヤ嬢もあつて儀とて
十二少が好きて居るかも知れあふ令ごんに
まがらゆるあらしサ

第八巻

替簡理中ハ物徳利と持ちあがら弱二帝
が夜更に某ころ「コレハ旦那大層お静で極
と場の氣付をおつツチヨットおぬそく片に蓋
と持ち弱二帝に敵を「コレハ理中大層お物ご水

うつせ又女帝とわらうつて修めやアお田儀
さんお叱言と聞ひらんごらう「十二動してお灼
上合を能くあやうと一生懸命で今まで指を
大周旋丈に料理毒の毒らが大根で葡萄の花を割
んで居るを拜見でそま深あ幸ハ儀に奇好居
おで少我います「薄く遣う儀で「お時
動「このごらう「只今おたかえで「おま
少露と田儀さんも入りませわらば是れまで淋

きな後の換物も思ち愛る梅の〜と色より外
に舞妓も皆〜三島のまゝに其の後のまゝに
うねりつゝおぼろのまゝも山男海女の色に
かも同〜海女の水調子甘〜今まを歌妓の勤め
〜と〜中〜と〜あせ〜ね〜水〜屋
に間が接けて仲間同士の意旨合ひまゝに
聞ゆ〜と〜おぼろの舞妓と〜色〜情態〜事
ある〜と〜おぼろの舞妓と〜色〜情態〜事

むふ者の心証ハ〜か〜あ〜ん〜あ〜ら〜
云々〜と〜身〜と〜座〜と〜た〜と〜勤めすやも
随分集乃素る物〜と〜色〜と〜度〜と〜勤めすも
遠る都ひ〜と〜流〜と〜世〜と〜界〜と〜故
遠る〜と〜面〜と〜妓〜と〜の〜口〜と〜口〜と〜
嗚呼〜と〜人情〜と〜世〜と〜務〜と〜急〜と〜め〜と〜ん
コレ理中〜と〜あ〜と〜勤〜と〜の〜と〜と〜と〜と〜
深文〜と〜あ〜と〜勤〜と〜少〜と〜陽〜と〜あ〜と〜志〜と〜付〜と〜と〜と〜と〜と〜

何れもたれサア 淨くく 一 お、理中さんお急階
おさいよ 祈が禱うくく 一と法と取りにげ 禱ま
出すく 理中の俄に 浮きあせも お花と お雪と
理中の 詔とえく 頻りに 笑つて 馬る 一 ナニがね 理中
の 詔と見て 笑つて 居るね 二個とも 怪しい 奴等ぞ
け 詔さん と 観くく てるぞと 成田屋の 辭色と
きひ 二個と 白眼と 泣可おが つく 笑ひ出し せぞ
一 お、お花ちゃん お雪ちゃん おんが 一 泣く 笑つて

おなごよ 何を 抱かひ ぶらぶら のう わく 一 お、
さん 可笑の 事がある ので ちよ 一 せぬ のに 出来
く 観くく おなご かくさ 一 笑く 一 かんが ぬく おま
おさい ナ わく 一 ナニ け 間お花 さんと 万子 さん へ 出
て 子 運く ぬく 一 薩摩 さま の 招き 子 理中 さん が
女の人 と さま ちゃん づく ぬく 一 さん で おま さん が
ら 笑く かく ひ かく に 抱き かつく 一 座と ぬく 一 笑
女の人 へ 祈送の 権を 何ぞも 頼向い 舞と ぬく 一 座と



子姉さん 理中さん 二人の心を推す
志願し 海を志す 平らなる海に
新しき 船をまわす 物事のついで
がまかしく 能ひから 船を一つ
おろへの 船へ 往かす こと
くしと 引張る 大川の 舟へ
理中の 船をヨリ 是れ 舟に
まはるが 舟を 舟と して 頂
おろへの 船へ 往かす こと
くしと 引張る 大川の 舟へ
理中の 船をヨリ 是れ 舟に
まはるが 舟を 舟と して 頂

ありと ござで 船筋の 吐く 志す や
やうど かく かく 犬房 好男 之 振る
何者の 船を 十二 萬法 川 さま
んぐと 志す 舟小 なる 舟に 掛
や 一 オヤ 舟を 志す 志す 志す
里の 舟も あり 舟も あり 舟も
中の 舟の 舟を 志す 志す 志す
て 舟を 志す 志す 志す 志す

かに遠ちとひかのヨよわく「フアア」文に遠ちとひあひのヨよ際さい市
さんモウもん平へい末まつの事ことと足た物ぶつ小こ白はく狀じやうと志し々々あ仕し
者もの「ア」事にお入いりや「ア」運探たん偵ていが引ひ届とどひと
日ひはやマま志しふふがあひひ「ア」何といふあれれ「ア」あれれのあれれ「ア」あれれ
二に個こが窓まどの通とほり湯ゆ堂だう女にょであつつななつつあめ入い
湯ゆ堂だう女にょ「ア」湯もあるるぢやアアわわくく分ぶんけけがあつつままた
大おおおりり「ア」あつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い
その女にょとあつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い

あつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」
てあつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」
尾お中ちゆうすすと二に個こが見みていつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」
唯ただ「ア」あつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」
胃い合ごう「ア」あつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」
ぢぢやアアああつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」
小こ向かうせせつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」
ととああつつななつつあめ入い「ア」あつつななつつあめ入い「ア」

のたきつて電信機して道してははるはる
「文」ちかアヤ「選」たる今「の」に「は」る「ま」る「ん」
「女」「は」る「く」る「ま」る「ん」
「お」田「代」さん「ち」田「ひ」ら「ち」ま「ら」ご「は」る
あやいま〜ヨ〜

作忠曰

市文「の」ま「ら」〜「ヤ」は「ら」ぐ「車」の「と」ま「ら」は「は」る
たわ「は」選「の」今「は」ら「ら」〜「ヤ」は「ら」〜「は」る「〜」と

解「ま」あ「す」小「庭」か「〜」丹「々」弟「と」海「の」娘
め「に」ら「ん」
「名」屋「の」娘「と」あ「ら」〜「せ」〜「新」妓「お」寄「〜」
回「る」あ「〜」最「終」ら「〜」〜「團」こ「の」わ「ど」本「は」
屋「の」あ「ら」〜「ち」〜「〜」〜「新」妓「の」お「ま」〜「若」
あ「ら」〜「〜」〜「小」の「り」〜「〜」〜「〜」
〜「の」〜「〜」〜「〜」〜「〜」〜「〜」
〜「〜」〜「〜」〜「〜」〜「〜」

平中丈のふまをと綴る折りて友人札の
別不直て延命符少森の信と續み是れ
回く此書に教人春水が健作ある所也
の園と信者目を痛め折折吉の宅へ者
信丹信命のふと信り出を又と題とお
似たりと予者てらる人人情にありて
いま今にきりかき物た其の趣きに回
とりてどもそ人のゆふ所又異かたり

自然は秋の秋と雲のり信者のゆき
を丹治弁と相遇の後之を信者ふ治り
かり小霧はまが堤花と枕を共ひせしめて
信り廻りお遇せんことと延ら符と淋者
かりさむバ秋まの回にくまくとて信者彼
と回にかくさる自然なる信
此日も八月の末のくく少く寝りの若妹
に暴く折折草爲の門を返るる水も人

の勢と円きてふらゆる舞はり

春のひそそひと水のごま清

すく夏やあゝのあさびと

桜雨主人春輔述

清風 春風日記二編卷之下

開明 小説 春雨文庫 第四編より 近世の烈婦孝女乃傳説を 引續き出版 記し面白き珍書あり

松村春輔編輯 復古夢物語 初編より 出版 這ハ明治太平記の前篇ありて嘉永 六年並米利が使節相州浦賀へ来船 以來明治元年伏見戦争迄委しく 考ふる面白き書也

和田定節編輯 参考鹿兒島新誌 初編より七篇 此書西国征討の始末を詳細に 述ぶる第一の實録あり

東京書肆 大島屋 武田傳右衛門

