腕競心三俣

貳編

川上鼠邊編輯
梅堂國政画
金松堂壽梓

川上鼠邊編輯
上之巻

A494
2

腕競心三侯二編之序

水道は其川上も清らかふ。梅堂の古くさき道行を流捨て。新話実説や仇討の空談い川下へサラくサラ。梅堂基とかし。勧善懲惡の意味を加へ。喜怒哀樂の光景を写し。意外に出るを以て流行とまるい。稗史小説のみに非らず。戯場も又日々に新なり。前に発賣せし草紙も福ひ開巻入の意に適ひしも。是記者ゞ意中の妙案なり。そは引替へ巻中挿繪の拙きい。画工ゞ腕の鈍きゆへ競るさへもそづ已く。只心中侯のこ

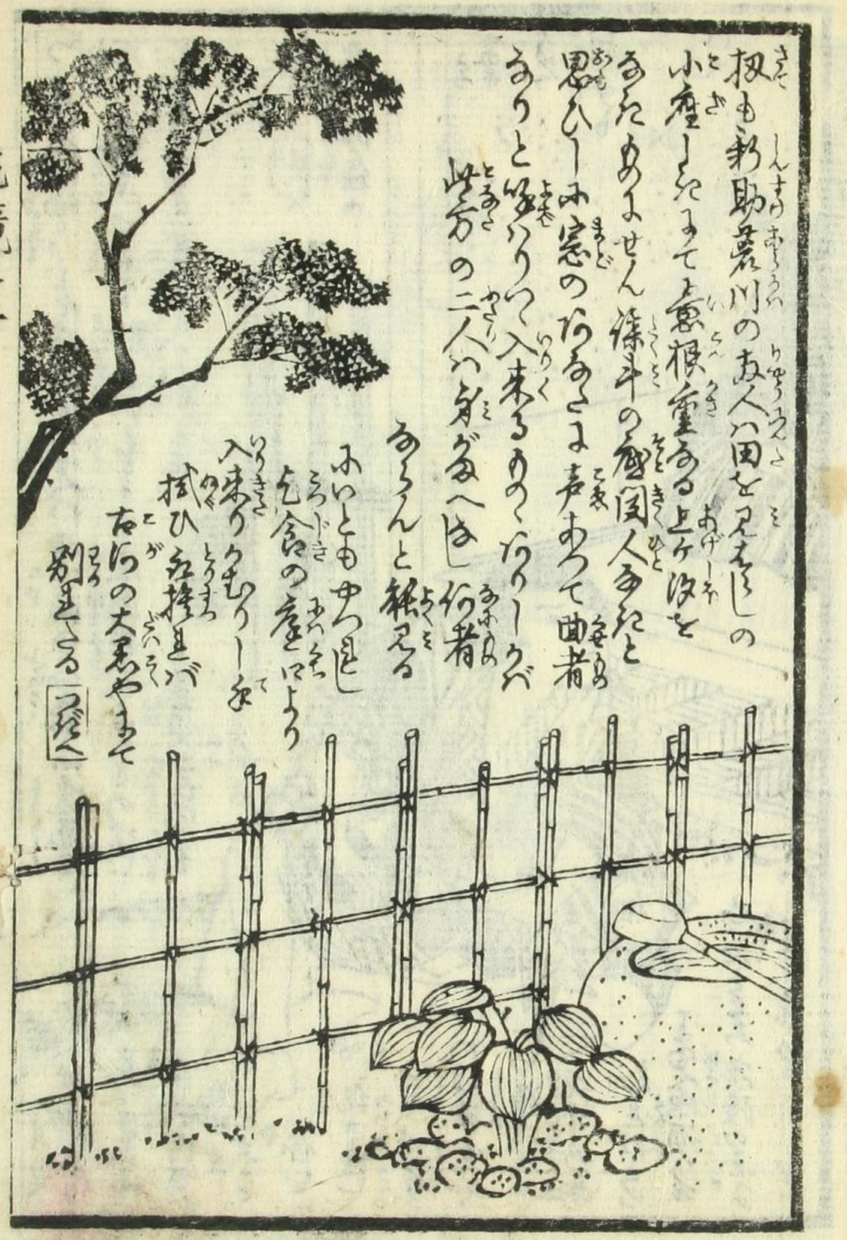
明治十三年第六月

梅堂國政記

○ミユル温泉
柳屋境吉

同
壽屋小松

扨も新助吾川の友人八田を尋ねしの
小座しそまて意根重なる上ケ汐を
あたあよせん 絲斗の屋関人多紀と
思ひ一ッ窓のなるさよ声あつて曲者
あうと笠ひりて入来るりのくなりーくび
此方の二人い名ゞ名へ白 行者
あうんと 絵ゑる
ふいとも中つ見
元合の産にいよう
入来り紅もりーゑ
拭ひ元接ばび
右行の大男やまそ
別さとる 〔つゞく〕



つゞき
畑

荒
新

つきそとゝゑ
ぬれぬ袖
ひとせん
やまと
新助は別の
下男へ二人の者
入ふる徒て上ち
汐永喜へる
村中でひへき
又
明日
約一
徒者

みせぎる者
上汐
柿

つぎ　九ツ時ごろ

よ橋屋へ
ゆき
ゆき
とゞけそ
二時
帰りさま
ども宿の
来る
ねべ
あぐ
ふ
ふ
ふ

つゞき

捕の役目なる
母を作せ対ひて
さて新しよみ江
永命も一月明し
備芸上ケ汐の親
子の者とゝを
を拵ふめいの
と何ひ
居る
母い
洞の
眼と
怒りし

▲蛇ろくゝ
ぐるゝ人蛇
人犬の者
さ根生とい知
らで今の人生でも
孝ひ者よ勇

母

◐士よと申る
の人へ云ふ見し母い
今更面目ゝ

▽かゝる果報なる
業をなまそゝ
まそいをざう
しゞ物

▽天
鬼の
足へうし
ろから来
と駆さ血
の洞上ケ汐い
思ひとうざる
あの場の
まゞだ

上ケ汐
をたつさ
と白服
を着永
祝おの見い
ゐく初
小杉ろう
何一ツ不足
ゆさせぬ育
てゝ来ろう
とろゝまの
ゐろ江戸で
盛ゝが仕ろう▲

▲ゐく古
ひへ縁り
絆を帰
らうとの見び
ハせで打ッて居を
ねりふ来さあの
まゞ名い果ろ▲

上ケ汐
さゝ鎮ろ
むいて
居ろう
しゞ母
の云業ふ
新と上
髪いろ沼
ぬ生伸せ
旦月明しの人へも我を
我よと言ましゞ方
よ芸人のあた親
名のを拵ゝせら

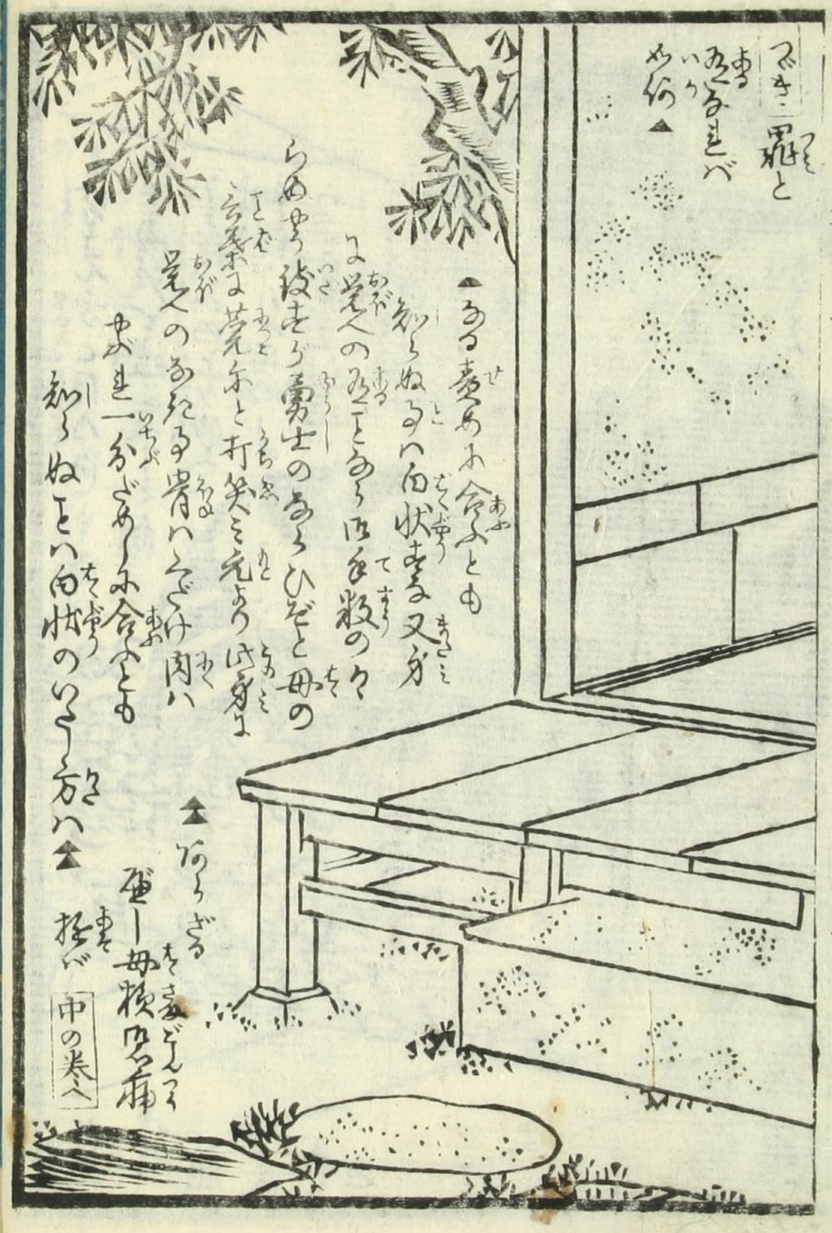
汐へ

つぎさるぞと云ば今まの
小ぜい紙拵をとと云べきろ
海の幸せー服差こそこの度
方ろろ奪い是ー正ろり新紙拵
のるろいいわど云援中を
ととろろみわねるとと云々是ばよ汐い
重ねて云やう扱い此服差更人我よ
うさぐひそそしろ私もるその縄せ
さろ云ぐろ此ろい服袋歯寝まろ
し客よ賞ひ受けうるふ是ば
御ろ我ろよなやきちの笑人は との
家の主人も紙新まろと云よ母祝
ろーいろろ上ろ極ばろるとなれ

▲着いる
くろろ
国明しの
ひぐ人ぐ
よもよろ
汐め
業
あそ
ばこ
ろ人ぐ
風
物の

た皆さん方と用乃は紙拵汐
へや用紙を汐ま之ーと自
ろ我ろの上ケ汐へ
細縄ろけ用ーふ
いぎ用連とろ流
ま流石ハ村の
汐服袋清水屋
の妻ろどあっ
と云を
拵
一同よ
業ぐろ

▲ひぐ
立あく
ちさ紙云
業拵ハ出行上ケ
汐よ主安の
ろぐ
紙拵
小是
北
ろ
ま



つき二羽と
あるとべ
いかの

▲ある夜あわ合よとも
ねらぬるハ白状まる又分
よ吳人のみこと有り四を数のく
らゐ有り彼をゞ勇士のあるひぞと母の
ゝ言葉を覺ゑと打矢を元より
吳人のあるを背いてゞけ肉ハ
ゆ是一分ゞあゝみ合よとも
ねゝとハ白状のゝゝ方ハ▲

▲なりざる
歪一母様の毒
拾べ

中の巻へ

銅版開化亡編　全　開化文用文章　全

新世紀聞　開化問答　全

義烈田天百首　全　金花七変化

漢語用文　伊呂波字引　全　濡衣女鳴神

也板御面

地本錦絵問屋　文祝堂

腕競心三俣

第二編

中之巻

向両國青柳樓画

上の巻より

つき にも

▲ようとたつ

せんく新家の堂

とゝの名古

途中

一人の男と

おちを捕へ

▲ようとたつ

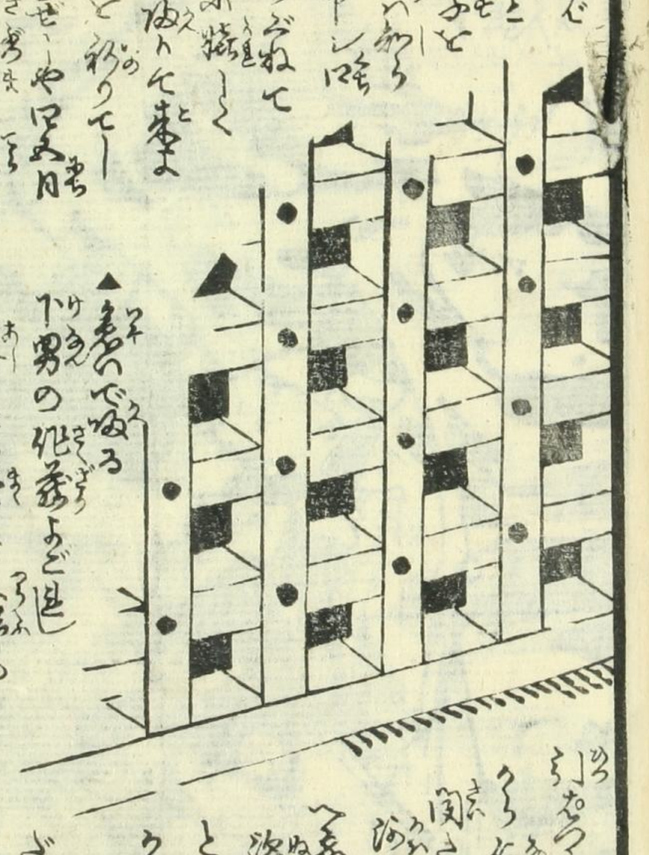
せんく新家の堂

とゝの名古

途中

一人の男と

おちを捕へ



つぎせん

その盗人
めゞ荒波
のお山人お絵り
彼ろくサア
あたぐしのるてみ
あ人強人やつろ生

強人ろ
丈ざろお
神さ及の男ぃろっ
ておろ捕ら生ぇ

又ろ
走ッて
ありやーと
ず余まり
急ぐせん
う見ぶ
よ形ま生
某男人のと
走生やー
とと形を
云ゆろ

つまり
ぬ仲の合
その内よ忠
義い
ろ生ま及生家朱
伝云海史物い

次へ

つぎ 大
いふまでも
愛らと
斗り思へ
ちちを聖
月上げ沒
をしらず
疑出べく
有その
筋より
の白毒
紙を帰い
ら思こく死しろ

傳

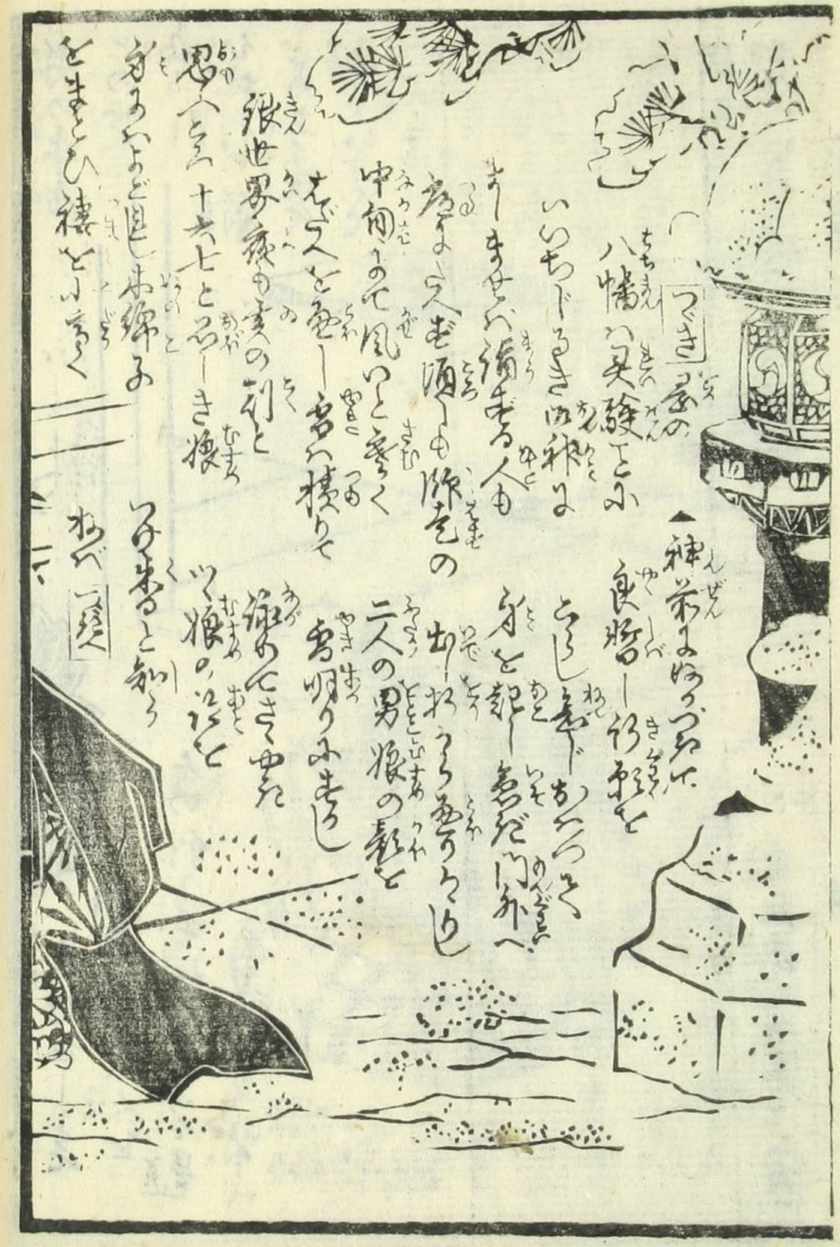
妻

▲ろ彩助おろ
の絲斗の絲
をーく白状
紙せーろべ
ちふ毒紙を
ろ捕ま白ひー
ろろ出の早く
も関知ろんろ
の子よやら毒人い
物ま へう通思びき
知出へ文て知れぎ
ま べ此義ま人屋け
しふ結ま

者の乗度
との世
ぬりー
ち地村の者
ども手達て
勇こいさんで
出ぬろる
丈より生ま
筋ふ
若川文右と
ろ捕ーろべつく
接向ろせーろど
若川い義ま痛ろさ人

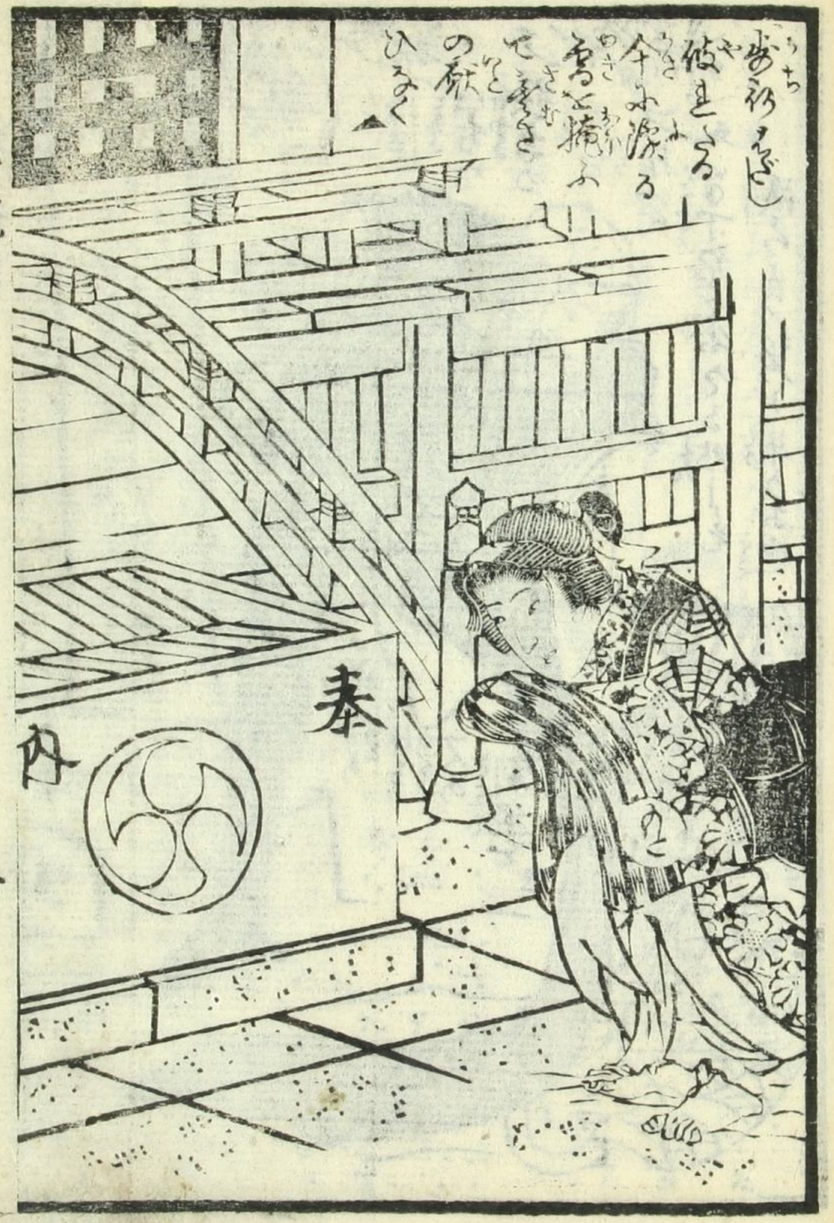
作

是物ろーま
若川文右一人を
その刑ろで知ハま
ろ以下い
明治
ろ年
の和
偽ろ
とま
あへち
○文ふ
知の来来ろ海ま文
ま元源川の冨ケ



「つき」の八幡の夫婦とふ
いいちどるきは神よ
きまさぶ猿もる人も
ちよ子を酒くも除去の
中間のて風いと寄く
ちぢ人を色ー寄ハ捜りて
銀世界夜の美の刹と
男ハ十六七とつーき猿
ゆるいとど見ハ綿ふ
をまとひ袴とふ寄く

▲神前よりつづいて
良縁ー行和と
とし寄ーちいつさ
ゆと郎ー寄だ門外へ
出れうう寄うう色
二人の男猿の髪と
寄明りみきし
猿の七さ中と
つ猿のいとと
つ寄ると知う
おべ 一終



歩行ふど
彼是る
今ハ涙る
寄心撓ふ
せ寄さ
の厭
ひろく
▲

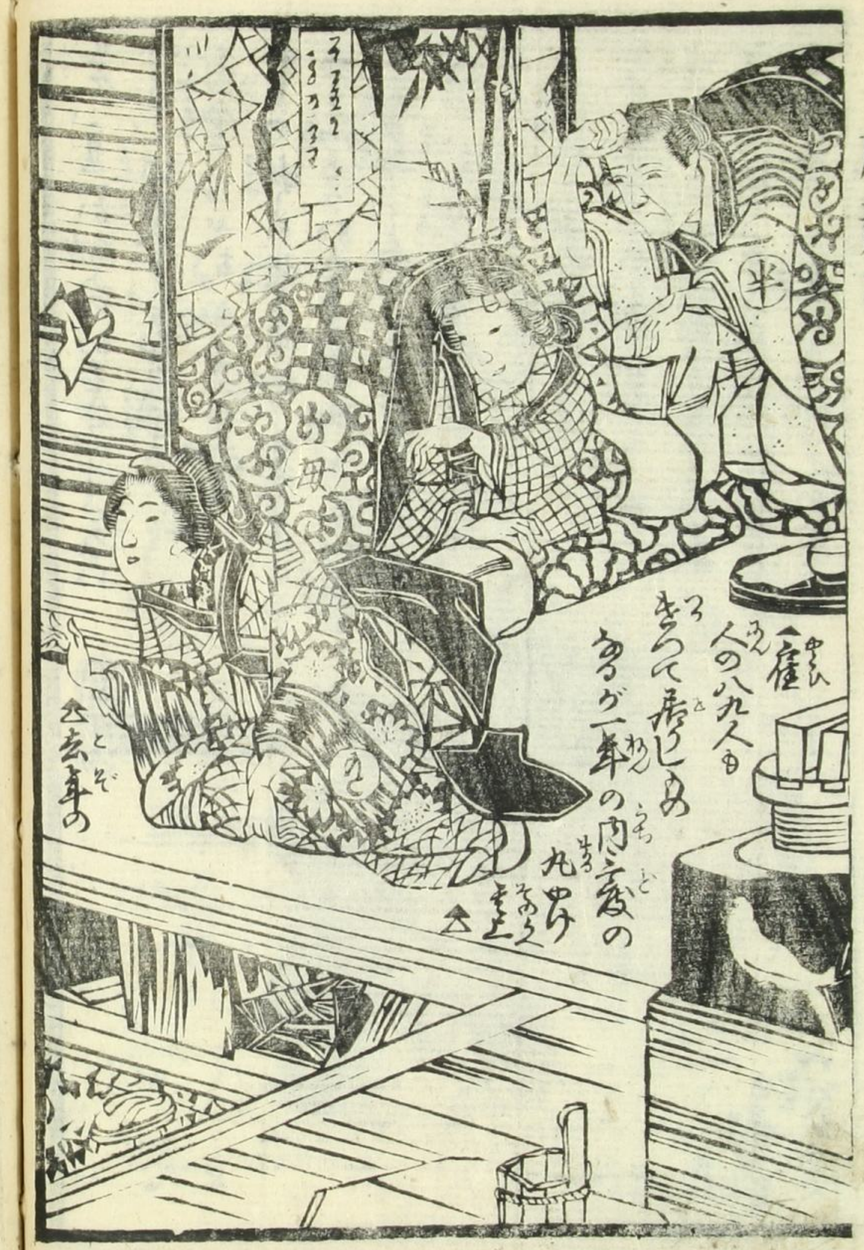
分よ狼へ
ぐんと
ゆくと一人の男が
拭ひと
ゆるゆる
早くさるぐつと
足ぐつ
狼どつぐ
海の方へ
ぐんとる
常ぎんと
てゆく
たち
人ぎ
ぐつ
▲きやくふ
ひて
ぢ上る
後ろふ
分よ
ぐつ
ぐつ
ぐつ

つゞき

大丈夫の情けよ
虎ハの危き
を通りて
家路へ
急ぐる
ゑだる
こゝ見か涙の
ゑとゝ
「おのとさんハお内
へ見ハさのゝ
しゝゝゝゝのれど
おゝゝゝさんふよて
しさいゝゝゝして
さんのゝゝゝゝゝ
きんとよりゝゝゝゝ

▲とんる
ゝゝの
ゝゝ
あゞれ
ゝゝ
ゝゝゝ
ゝゝ
ゝ△

ゝて「ゝ」ハお内ふのおゝさんきゝゝ
ゝゝとゝ方へと行る風よ
ゝ行ゝ「ヨヤちゝ母さんの様ゝ
ゝゝの私ハ世ゝゝ知らゝんゝふゝん
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
と今ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝハ口と捨ゝ「ゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝ此ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝ


半
母
雇人の八九人も
きつて居しが
多ぐ一年の間変の
丸出
去年の

つゞき
下は春と
ヨもく此
も茶は分処
で買のうよへ
時ごと問へなりと
へ分とあく然ひと
のちふきぶのち更に方へ
都とうちちろ「どうろかろ
かのとさんへかもでも思へ人と云へ
山方の母親へ枝とよこなりとを叱り「ふさ
しても力とも病でも出さうどうも出る時
さんも出て下さへ私一生なら二年あ生で八
二月中旬
織の乃ふ
家紙へ結
らぞ
東くみ月
の末ろ半
二年
織の
と変おひ業の代よ漸くとあ
の暮しへ私の様ゞ化変へ
分とろ臣に生ふ世変ひ
次へ

つゞき　ふを
ひとわく
送ッて呉
まし〳〵ご
丈とても
ぶ〳〵の
呉〳〵の
たらま
せねど丈と
力ふけ
少し斗りの内猿
で吟よやこれわど
ゆく〳〵呉ませい

長枕を
拭き
とるを

あつみ
はし方
温都と
除とやら
その様が見月より
蓋の肥立のこと
うをしぶ絵よ美家
の人とあり今月初七日の
逮夜とて配り来りしその
お菓をたべてこがお菓子さま
母ひとり出して張めがたべてさま
お丸とも出して出涙ませんと
眼よ云る潤をこんせドと横向よ疾美の縞

長枕を
女乳よりこひ潤を
鼻紙ふ色こそ張を絞の内
「皆さんの口舌の上へ
辺而の方よ関
きしこが重ね
きんと生作る
方のおその
ありまさま」
しをお吸
ヤスハ今月
拾ちてさど
四恵傷を「次へ

つき

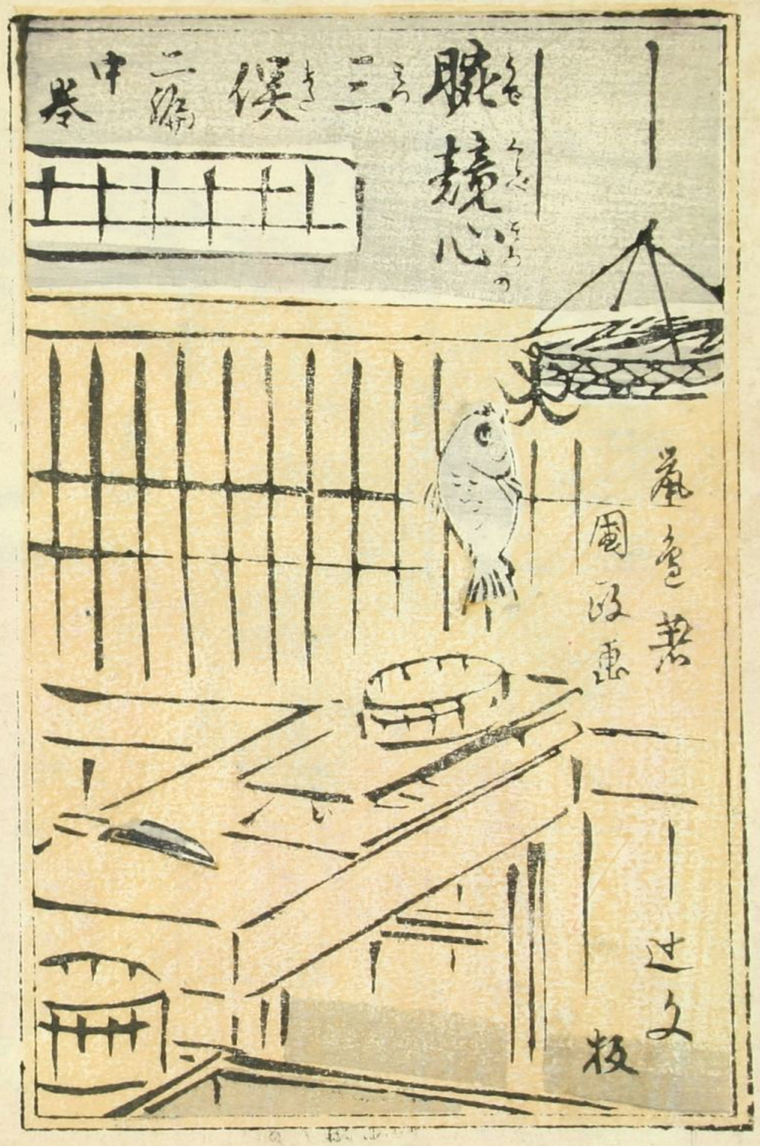
▲至ましきりきゝくせぶせと
おりとさん新しふまを毛て
今かし洗長とうがようぐさんを生る迄存の
下の巻へつゞく

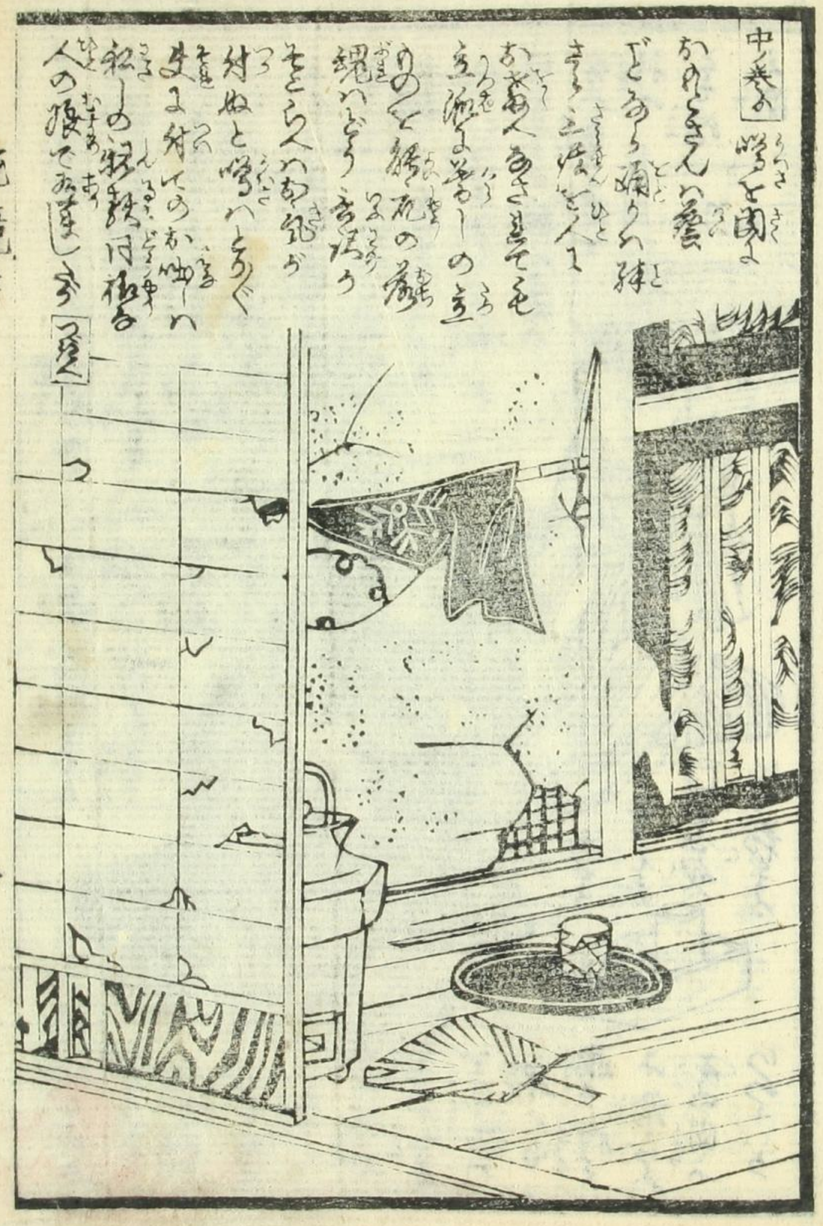
新刊
文明開化女用文章 全
開化鬼怒化夢 全
義経四天百首 全
金花七變化 全
漢語用文 伊呂波字引 全
鬼女鳥神 全
文明開化繪尽 全

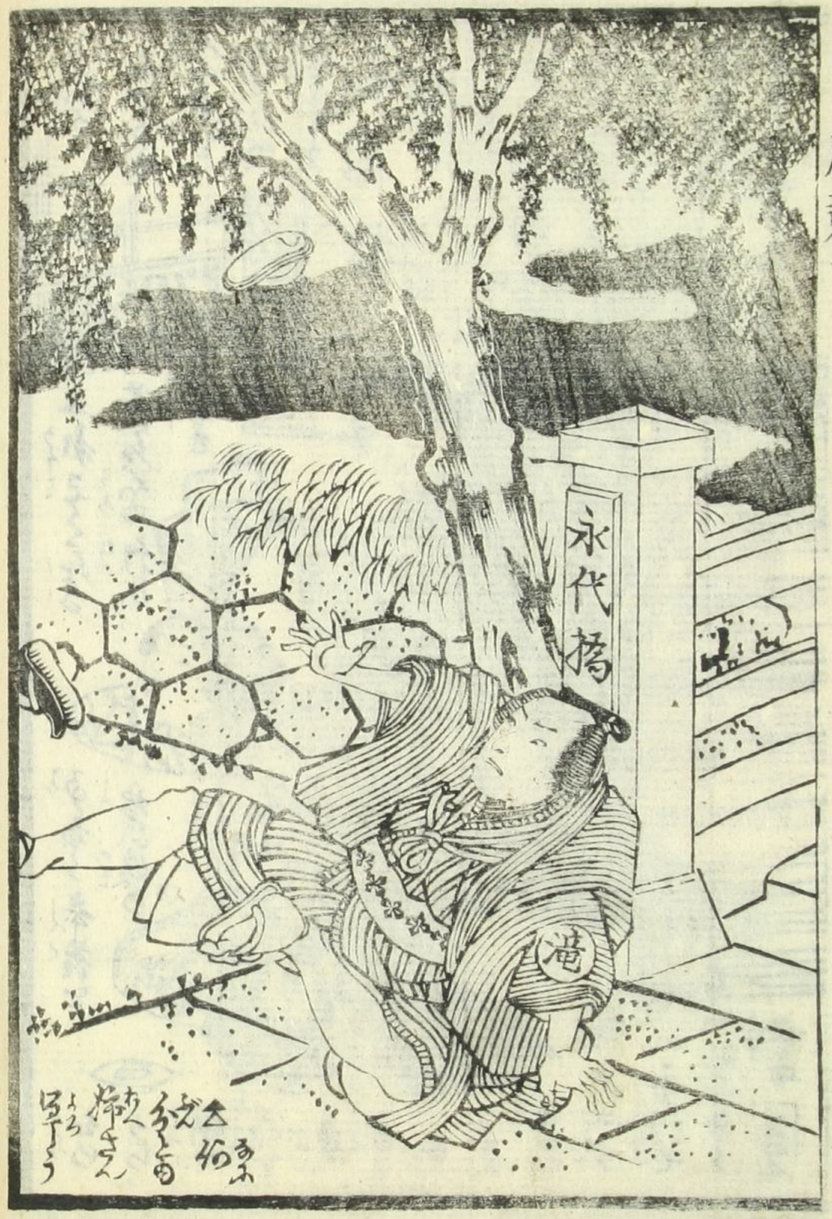
梅堂國政画

金松堂梓

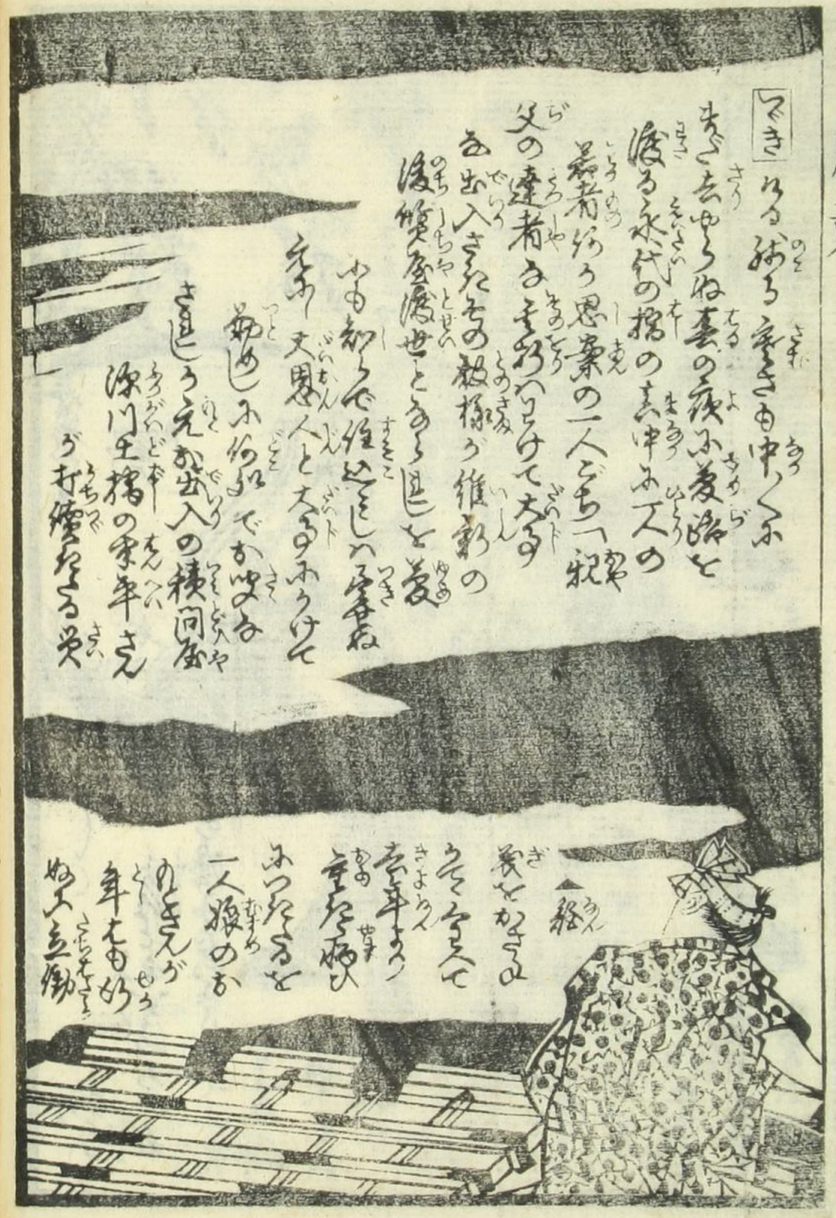
下之巻

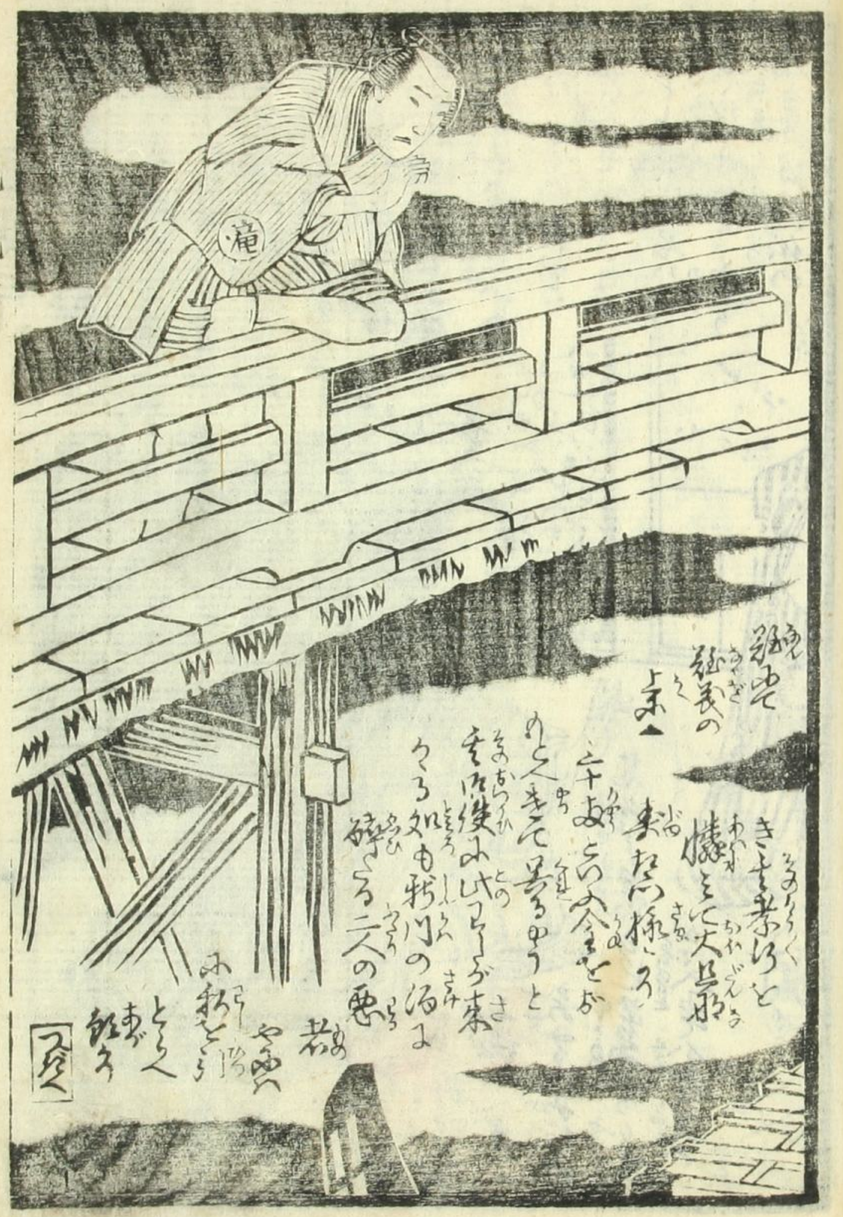

暁鏡心の三
二編
中巻
蘆屋書
国政画
辻文
牧


中巻の
哭と聞よ
かれもきんい養
どもうら踊りん妹
きう三法を人
お蔦人あさ是でも
立派よ蔦しの立
りのと縁花の義
縄いどう言ふう
をきらくいお紀が
付ぬと呼ハちぐ
ぬよ外ての外ハ
私しの狂を頼付様
人の浪でおまし方
つ見人


永代橋
滝

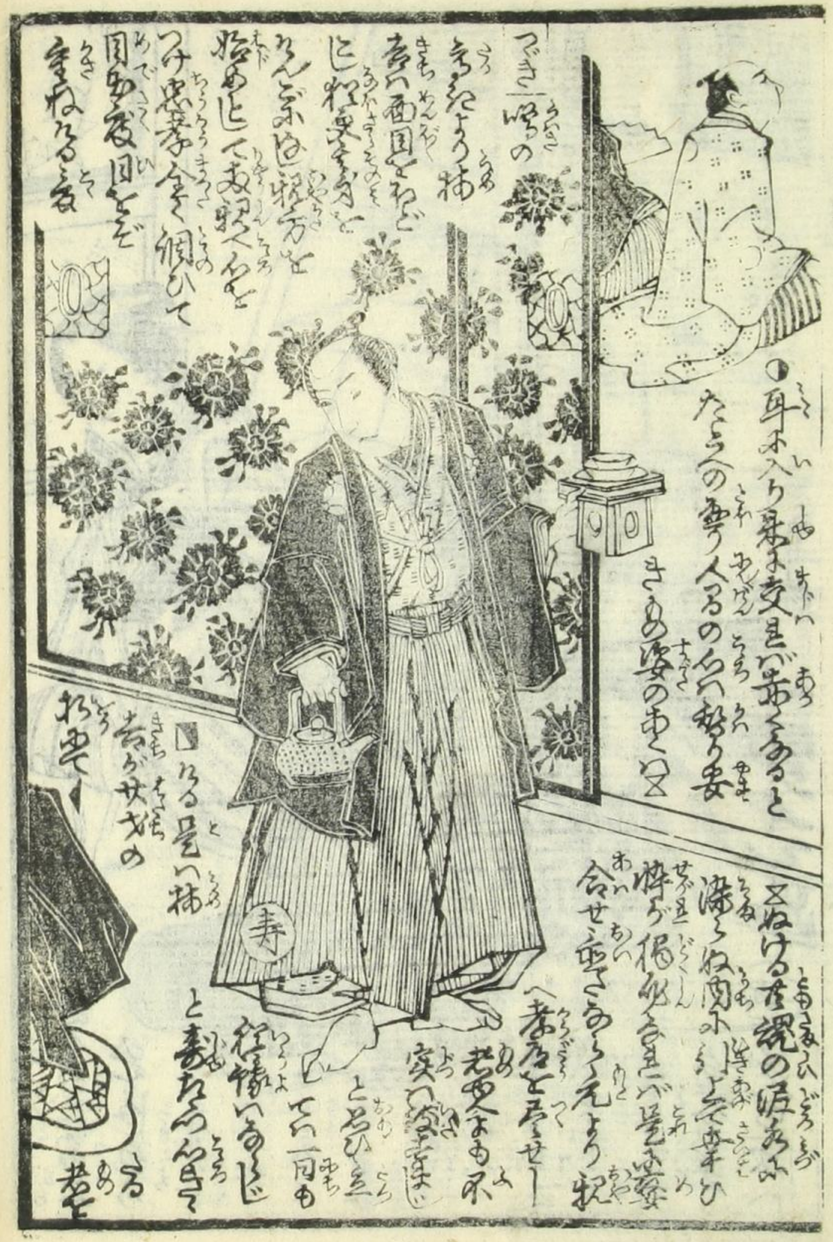
つぎは
月
うちかえの人を連
よきかたを始末をへ
お酒一中人
と云よる「おれ申べム
新てその年も暮明るバ
四方の銀ハ宝来を
ぐるた代の春立月の
早く門松由れ
立夫月とてそ
へのうふ


てき
▲絵


滝
▲絵

一方ゑ〜まぢ今ゑ安楽の名
ひとり[illegible]
も一度ふと
つみ和
どこゑど
少しも
それぞれ
濃の人く
へ是[illegible]
我も見え
[illegible]
孝行者
二人の 次へ

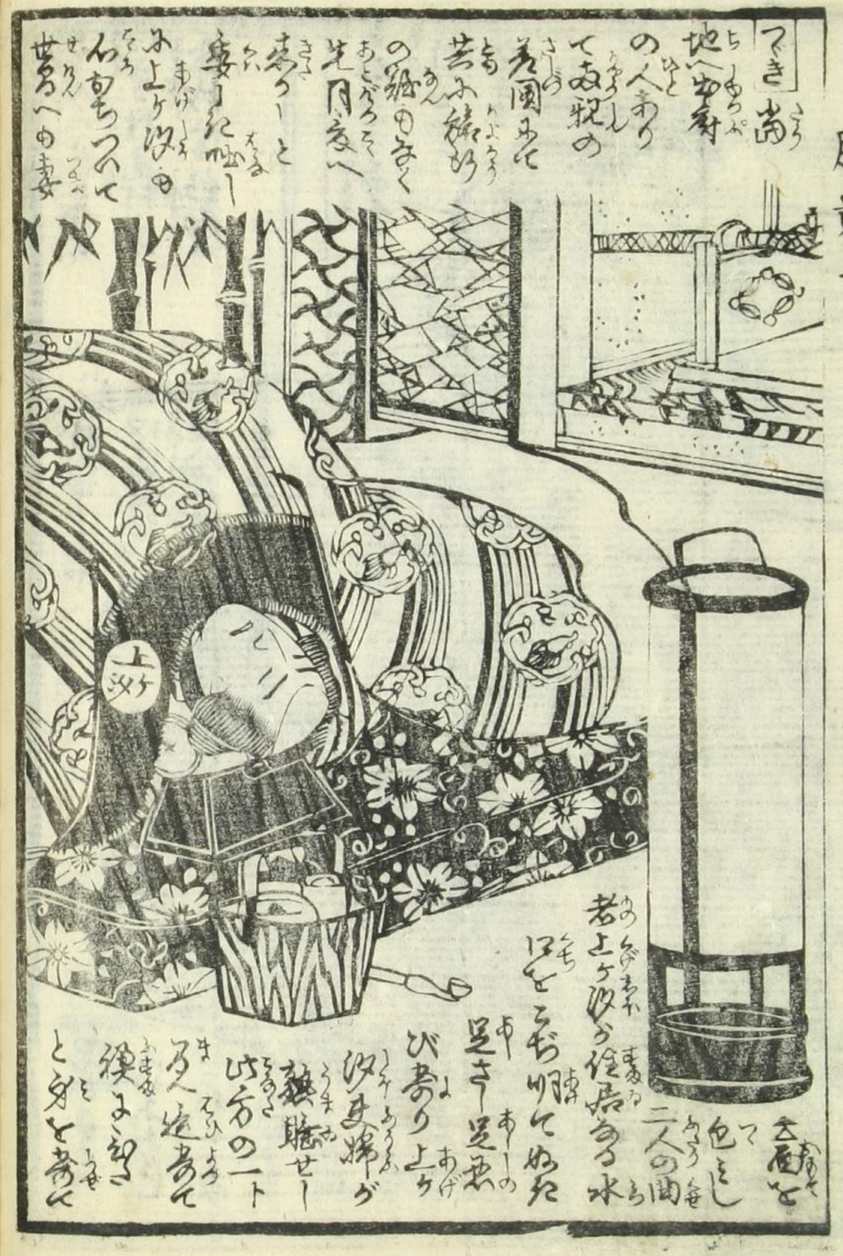
つぎき
[illegible]て後拾ゐと
関ゐ濃せ一金ゐ七十ゐと
[illegible]ゐ[illegible]ゐ主格ゐ
[illegible]へゐ紙と
[illegible]
[illegible]
[illegible]


寿

妻

つゞき
上汐

上汐
次へ


つき尚
地へ出寄
の人ありて
て面祝の
美國出て
も苦ふ結ひ
の紙の如く
先月意へ
考ふーと
妻ー紅ー
ふ上ケ汐の
んかちつのて
苦ろへの妻
上汐ケ
若上ケ汐ケ後悪ある水
二人の間
ほとをち明てぬた
足さ足来
び者り上ケ
汐ケ身婦ケ
疑聽せー
ひ方の一ト
多人逆者て
縁よ望
と多と者ん

ありと愛
めを〔ゆ〕のと聖
ずしく爲ちち
早くも二年ハ
愛と恋秋の
事在の内ー
く國内院の絵
者紙も義主
ふ吹ちる風明
ふきき
つ主さ世てふ
鳴虫の声も
細ーて車升の絵紙と畜ろて
▲寿の
寿ろしう絵ー書顔中ほ太
▲ひと一人
の曲者

川上鼠邊編輯

梅堂國政画

編輯 銅化女用文章 全

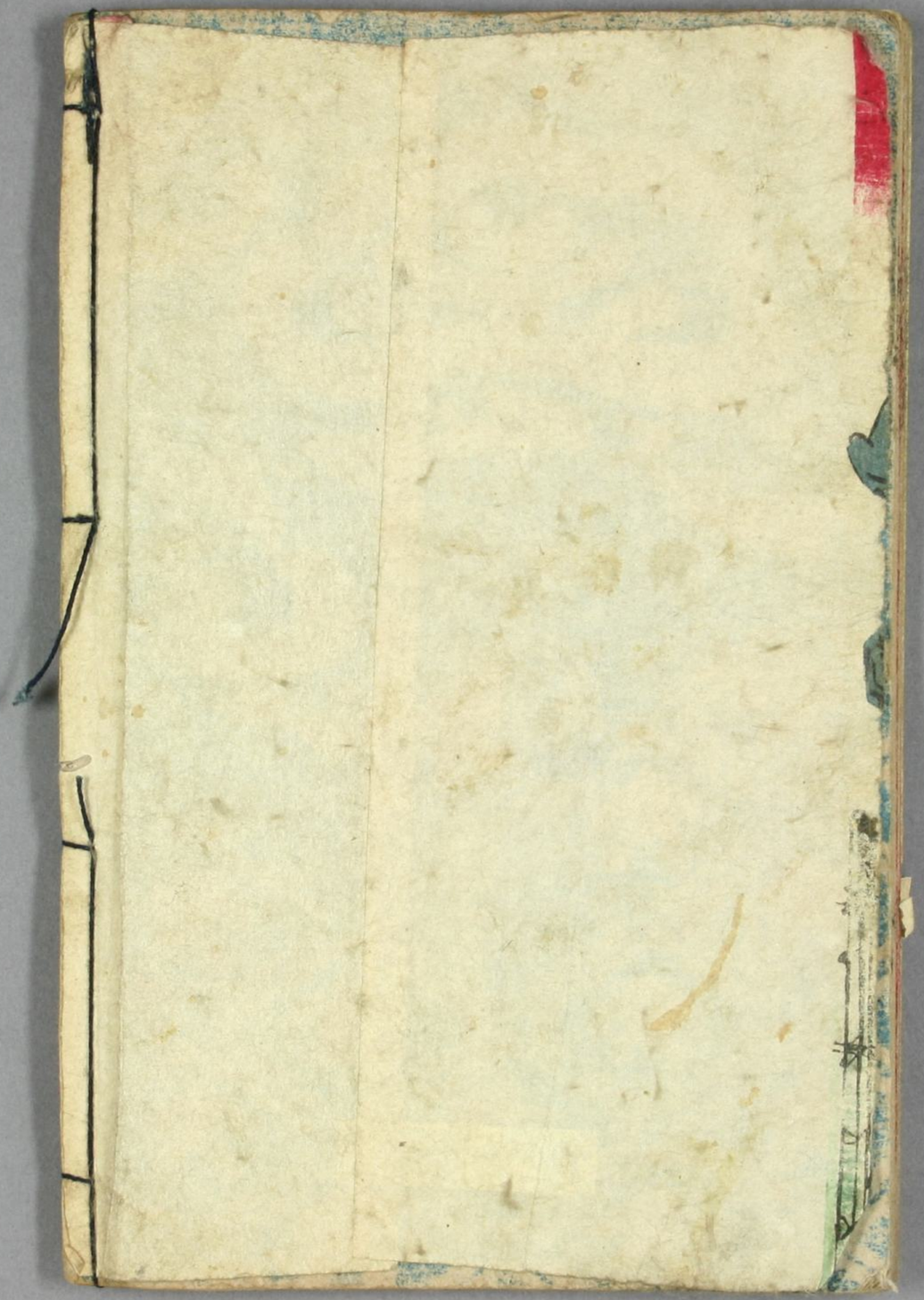
川上鼠邊編輯 俗語問答 全

同編輯 義烈回天百首 全

金花七變化 全

市國正誤 巻首和漢諸語 漢語 伊呂波字引 用文 全

鶴女鳴神 大尾

文神 錦繪問屋 梅堂 出版 辻岡文助

010190517018