川上嵐邊著
梅雪
國政恵
金松堂壽梓

A485
3
48-8213

國定忠次
義名の高急
第三編
上之巻
川上
菊亀著
梅堂
國政
画
金松堂
新刻

切附普請が相應のかゝりを記者が職ゆゑ三編綴り我手初めに表題ハ古くも能のを撰ミ又新しきも取交てぞうやらかうやら二編ざけ雜作までも仕上りてイザ三編と硯箱取出し長柱を短にせんと筆の鋸りがりくと切初さる仕事場へ金杰堂の廻り來てをしき能筋をむぎくつめびと五編にしてよく望むに是非なくまとも修行と足場我にけ棟梁なしの我儘作り浮雲仕事のダイカグラも萬歳樂の大尾迄手抜の場處ハ見好者方の御曲尺を願ふ鑿

明治十三年第三月

川上鼠邊記

浪士今井小藤太
侠客國定忠次

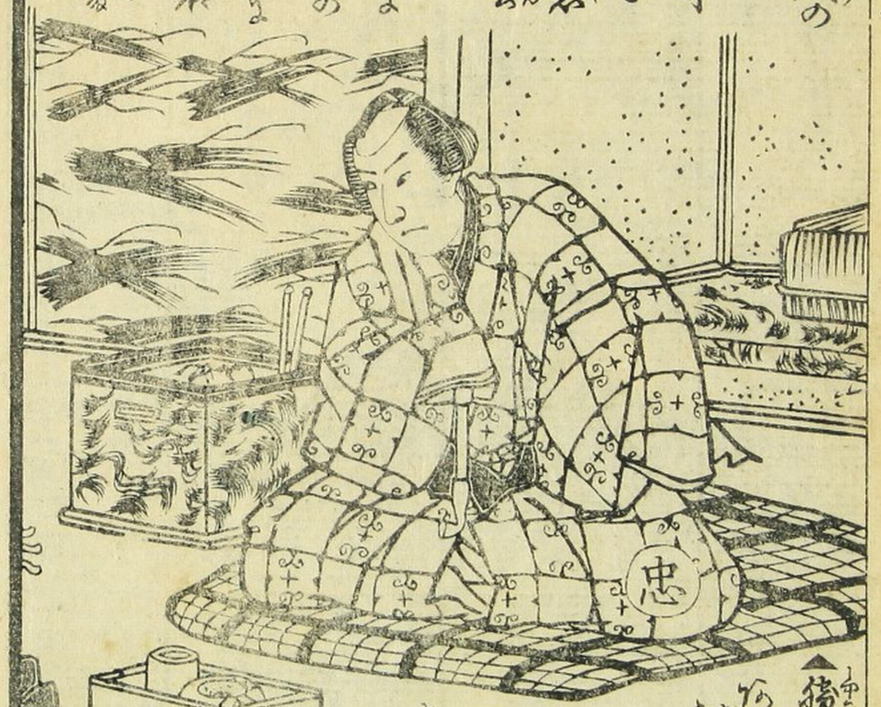
戈助妹
お吉

左嶋勇造妻 お君

さる程に無程十歳
ハ表の儀に相云たんと
せし処へ今丹小爰ゟ
出来り二人を止め是世先人
ゟち出仕方ハ此何なる仕方
にや来しるのハ伝濃田進分の
浪人今丹小爰ゟと中者田定
村の忠次とせのに日光
系統の屋なるが只今
此家の主人来り忠次に
意根のある者也人愛世
よと云はし也人止めし処
吹入はなく不法のふるまひ▲

▲彼さ是と
吹く何れの
者さいで
忠次を
根を
かくる
拳動
かとさるく
やと
問れて
僧ハ
面を

つぐき 和らげ二人の
義者敬ちやり
小腰をかゞめ今丹
は向ひとれ名ひも
常ねその仰せ恐
偽事は閻魔の玄
哲と申者当今
此村八幡の主事は
極しが今朝家屋の
義者が唯生を使は
国定の親方が裏
久保の織は数に
奈良は且しとのるの事



▲猪熊ちのお役僧なれ
ならざりしかと問は
玄哲うち笑き
ながら如何にも
親方の御推量
のごとく猪熊ちの
所作なるしが
酒と博奕は他と
くづしより処
なれまくに
裏久保の織
を退ぞけ
佳家と返して
居たりしに

ハリ親方に面会し
申上べきに細ある也
こぎく此家へ来り当
面を申入且しに乞舎坊
主よ狂人よと会はねば
立後の命り名ハ也も初の
ていさらく親方を撃る也
従ようなに乞舎しなれ
と実ぞ面に聞ハ出る
に前者は忠次にかくと
つぐ玄哲を一ト名人招だ
渦宴を異れ忠次は玄哲に
詰り貴僧は閻魔と言ふ上
今丹氏の咄に咲り義哉▲

半年まへ
鬼然と
いふ法
織来り
縁に
我を
退ぞけ
用ひたん因に
構へを返し公儀も
出し故織の勢ひ
嘉考さらう

つゞき
親方の品を棄ひしゆ
生群なるゝん親方ゆ又生徒
に推せし徒に乗上せり去
なぐら岩久保に勧るゝ
重り赤城山のつゞれ出て
樹木あひ幾り伸くに
難長なり勇猛に
作し知史大地の業
内宜しく勢ひ居
者ゆ天べき山顔
此れと此の間より
忠次に教ひ去れ

の絶りなれを推察
なし生活を
怪びつて下しれ
渇のすこともよく
救盃をなさむけ
赤外なる緒も
万屋文次郎に
忠次に安くの役
を伐順元の渇宴
の折大力無双の
金誓が来るにつれ
是に一緒安法也
生羽立頼皆に
音
忠次
小屋
世に知て
苦を知立
者も記
出て文次郎と
見ましに今朝
早く出立

つゞき
せーと
喰て忠次は
本意
なく
ぢふに
小菱右は小猿
を手
天晴
なる交
次弟
後の
縄ひ
帳と
△是は今升は交兵ありてさき山寨にを
づく候八人を三手に分てせめ寄るに
織はあいを付き裏つより迎出ん
と云ふ交に云哲十義の友人
詩投げるとなきは連火
砲に火をうつまに何かは
ありて揚る延き先人を送し
十四五人砲火に当り
こぢんになりて死矣なり
是をみるより我り
の奴だら岩
名の明宗
より

若なは
兄選
りに
るどうせんなとおひ密に
出立なら是しは武士も及ばね
仏の底そ是は兎もあまいづ是もは
酒を者て勇気をやなひ演織退治
にさらんと主人を喰で云糧の支度を
云つけ酒もよたをどに
者終り身扱ら人さん
手なる是し人さ云哲を案
内に旅宿を立出七人は岩
久保さして急ぎなるさても△
△云哲は無て
用意なし
たり兄行間の連
火炮と小菱右に渡し△
出んと
するとに
菱右並
松本人
いづ人

つゞき

狭き所なる
柏木が火
と称せば
多くの
燃え移る
火伝馬の
道具ふら
うあるべ
あさ宮城へ
見舞ふ
一双とあり二十
余人表へと

▲左 鬼熊の襟髪
つかんでふり
双ふり
もれる
歯ぐきを

とうとう
争う
指ゆ
数

せんや
雷獣

小袖
村ら
ぬ
ある
ふれ

▲服

せんとみも
おろう
誓や

八人
突へ打
入て彼方
出方と
改むる
庵

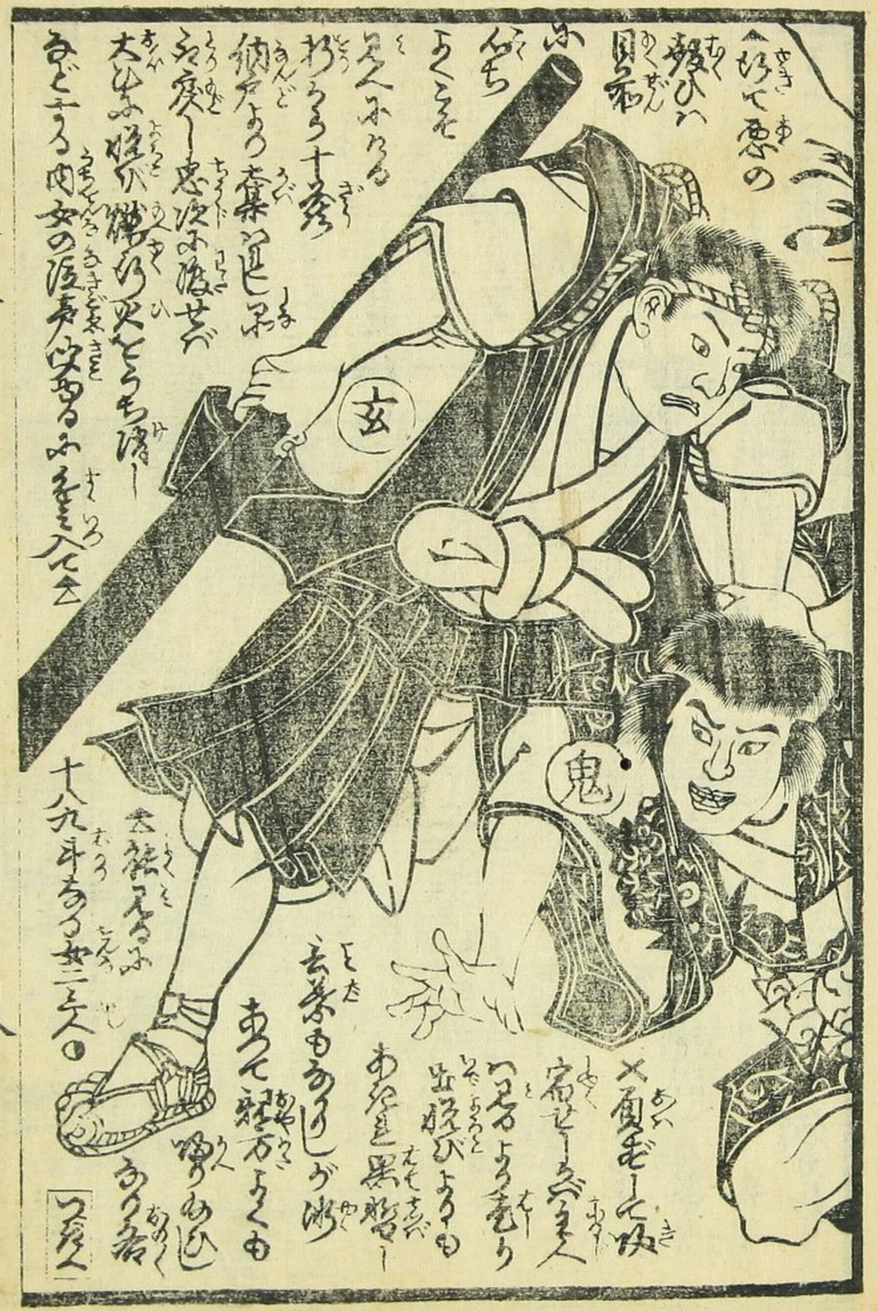
七小袖ゞ中ゟ入
て精兵
打ち
取ら
ん
いへ人数

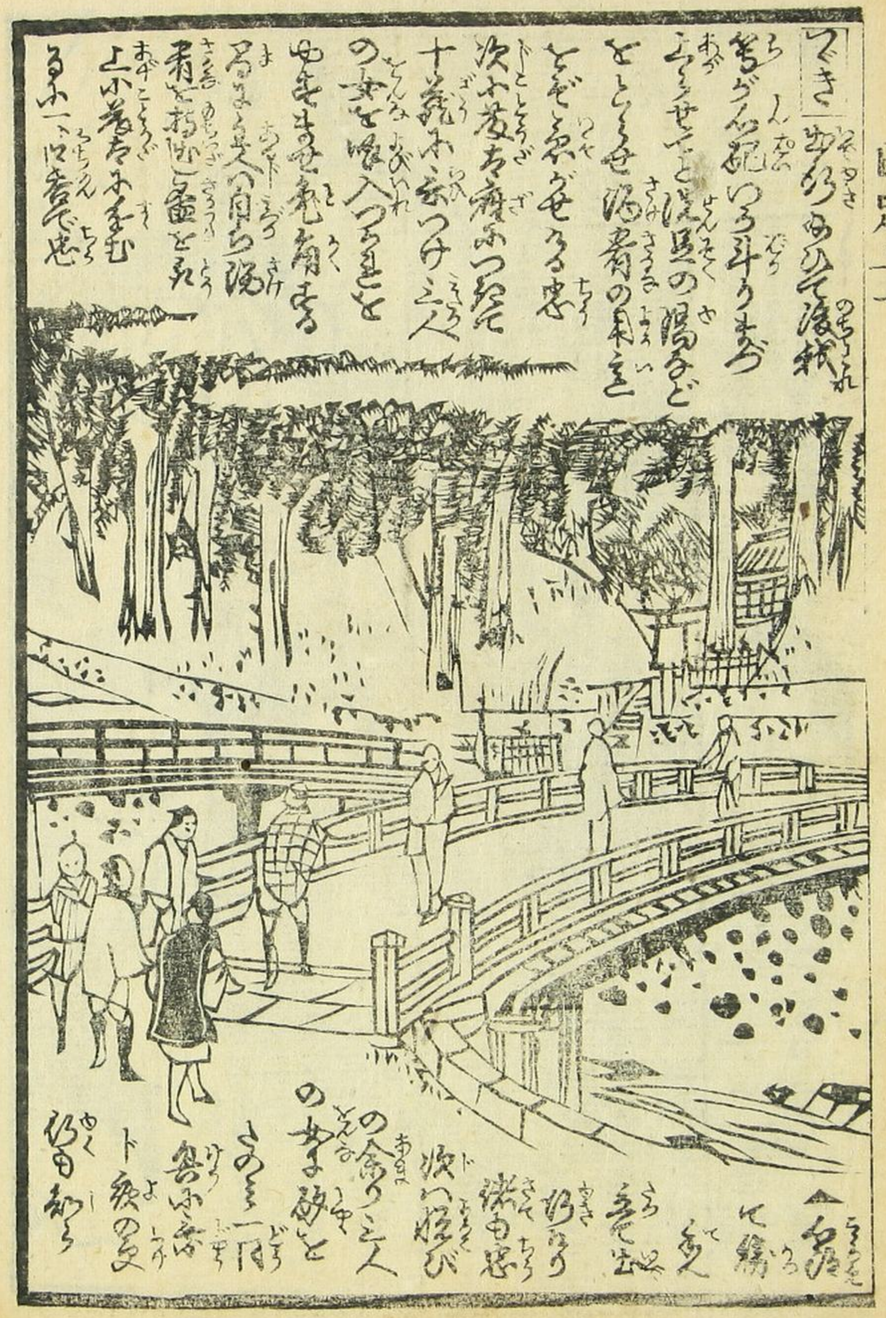
小八去の宅を割り
て戦ひある者
の方へ雲掛て
打ち取ん二十
余人の人数を
繰へ出し二十
人の男

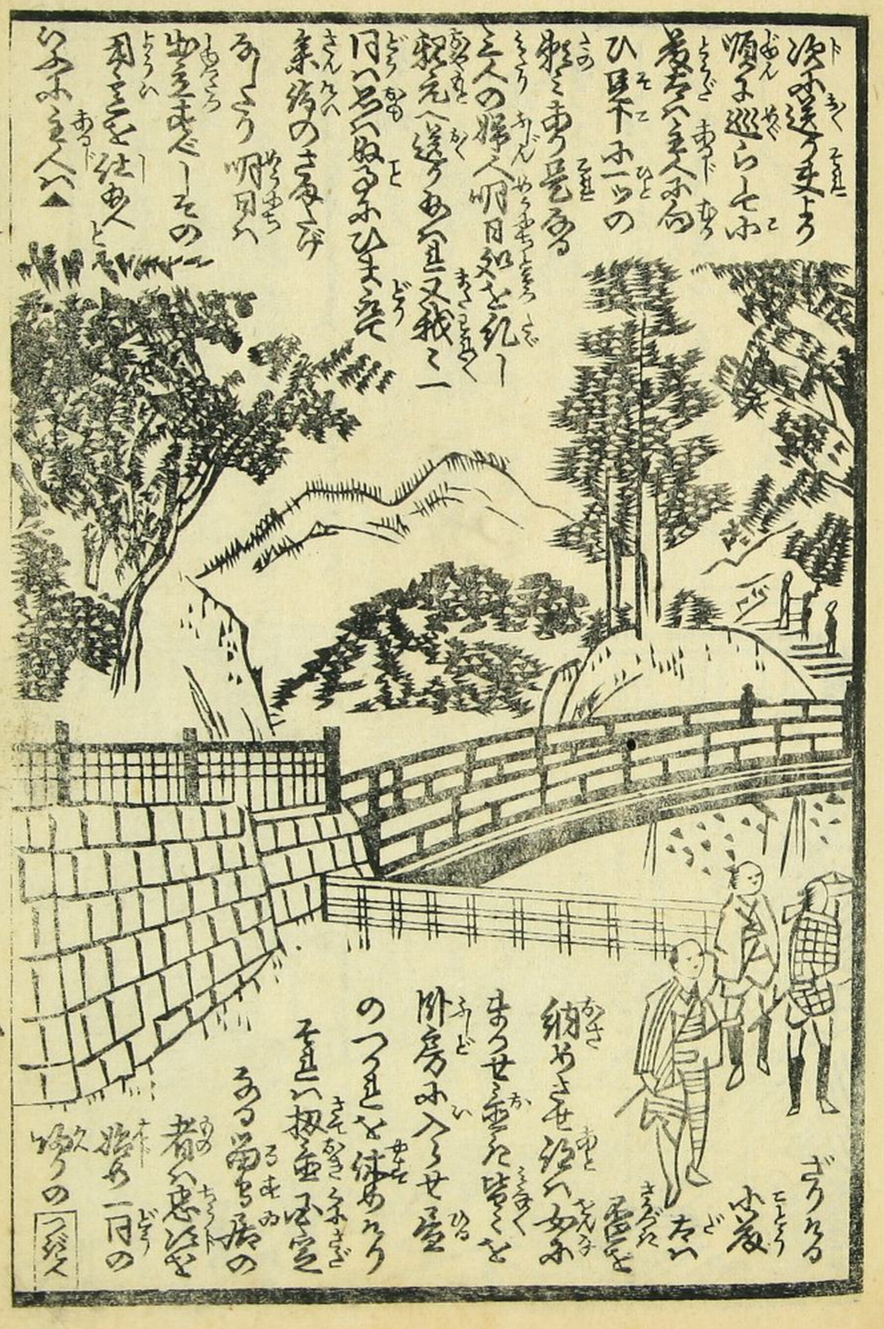
ごゝ元
お隙とる者
生る一

御免
なさ
れた
ば
皆ゝ
ゟ表へ
出ぎ切

つゞき

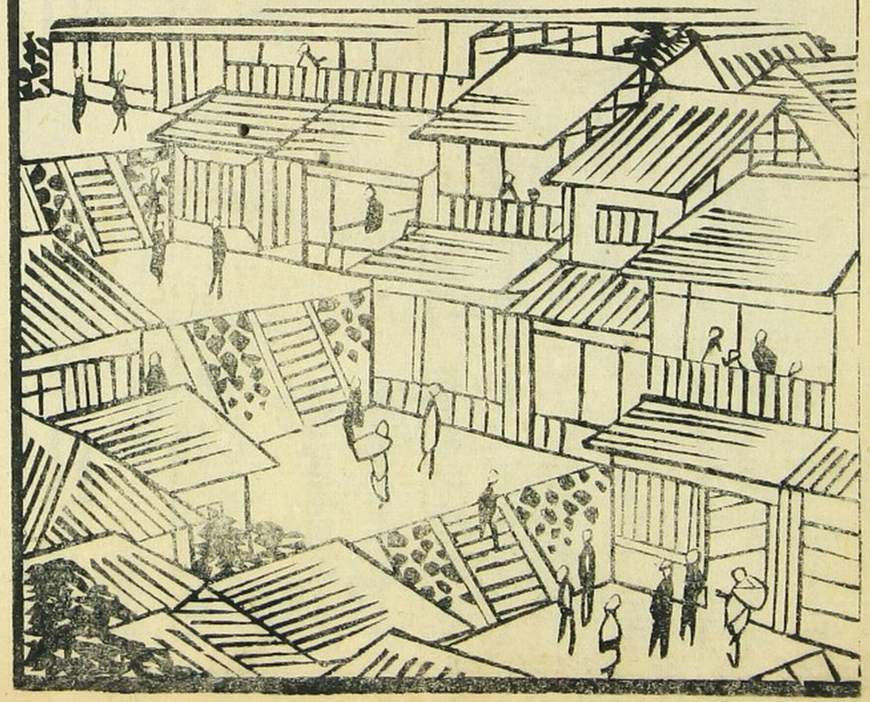






つぎ

おそれを石痛迫迫ひ申がなと
相談なれ然るに小猿鳴吉は戈助が死
去の後は兎角に石楽まぞうつくとのこ
驚しなるに此極風のこちなりしが青
右患に打見しところ打身となりて
苦痛にさへ孫勇造九郎助
とも相談なし修番保の温泉
へ湯治に行きしがまづかに十月
余りにして全く平愈となり
しかば今は出立せんと湯宿を立出
しが我まぐ妻名へ来待せしを
なしまづかの居ゆ家待でんと
足を早めて出行なる



官許 朝鮮 牛肉丸 名法
大包 代一十五錢
中包 代十二錢五厘
小包 代六錢二厘五毛

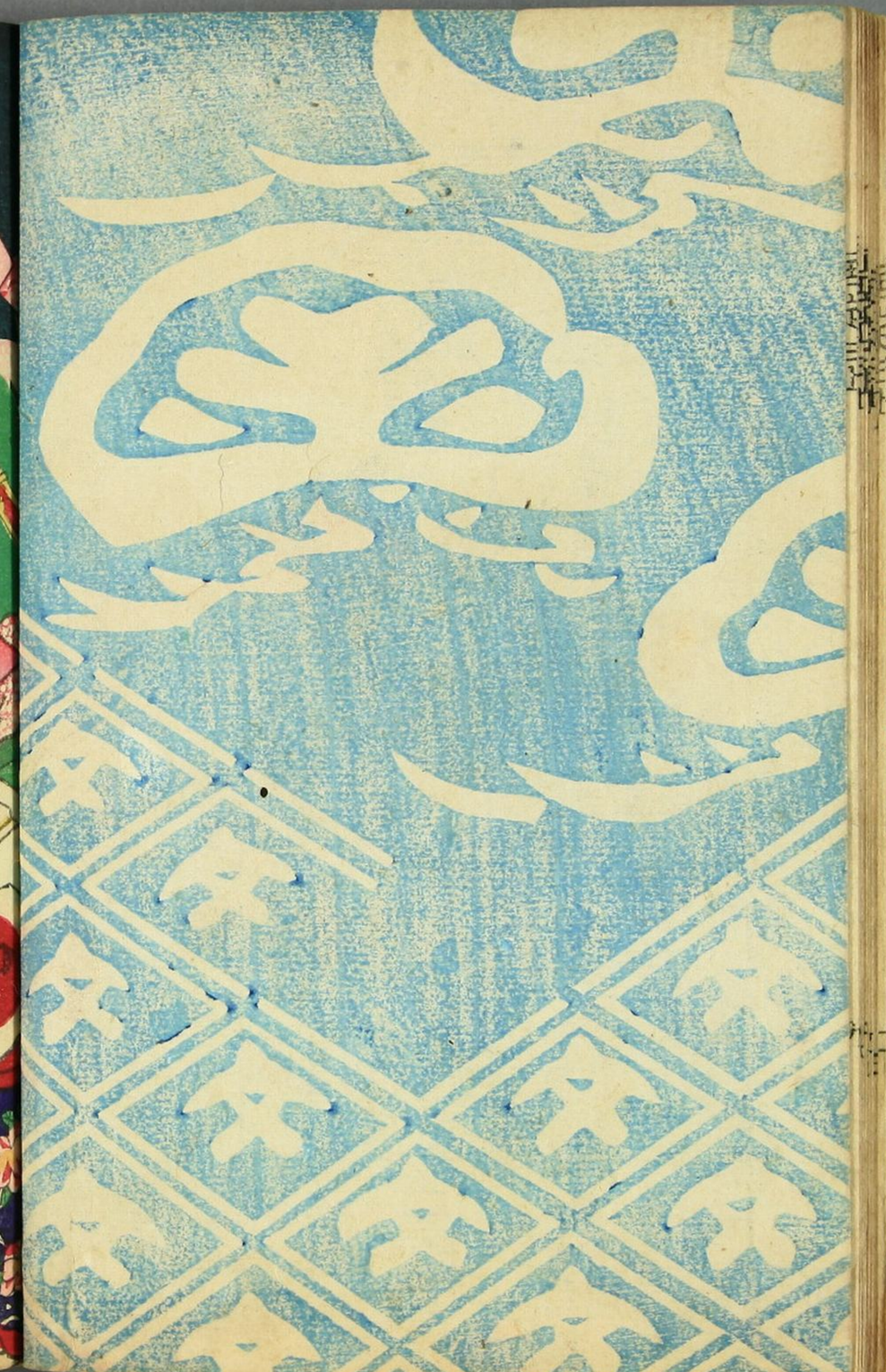
官許 たんせきの業 天泰丸
一包 代六錢二厘五毛

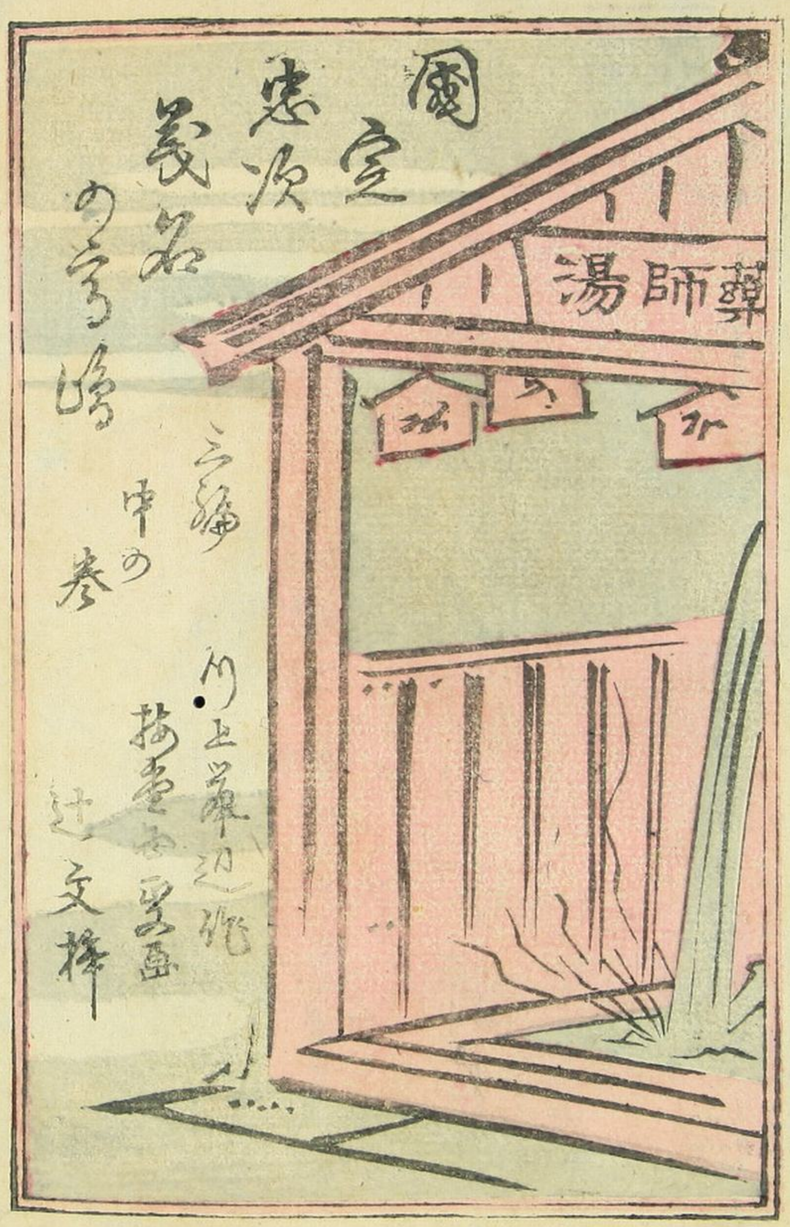
此天泰丸と云ふ第一たんせき○ぜんそく○ちうしゅう○しゃくつう○さんぜんさんごのせき○に兒百日ぜき千金一切のせきに用ひて功能迅速なり要しくは本舗出に記しに

出板御届明治十二年十一月二日
本所區元町廿五番地 編輯人 川上謂一郎
日本橋區横山町三丁目一番地 出板人 辻岡文助

父 地本錦繪問屋 金松堂

國定忠次
義名の高倫
第二編
中



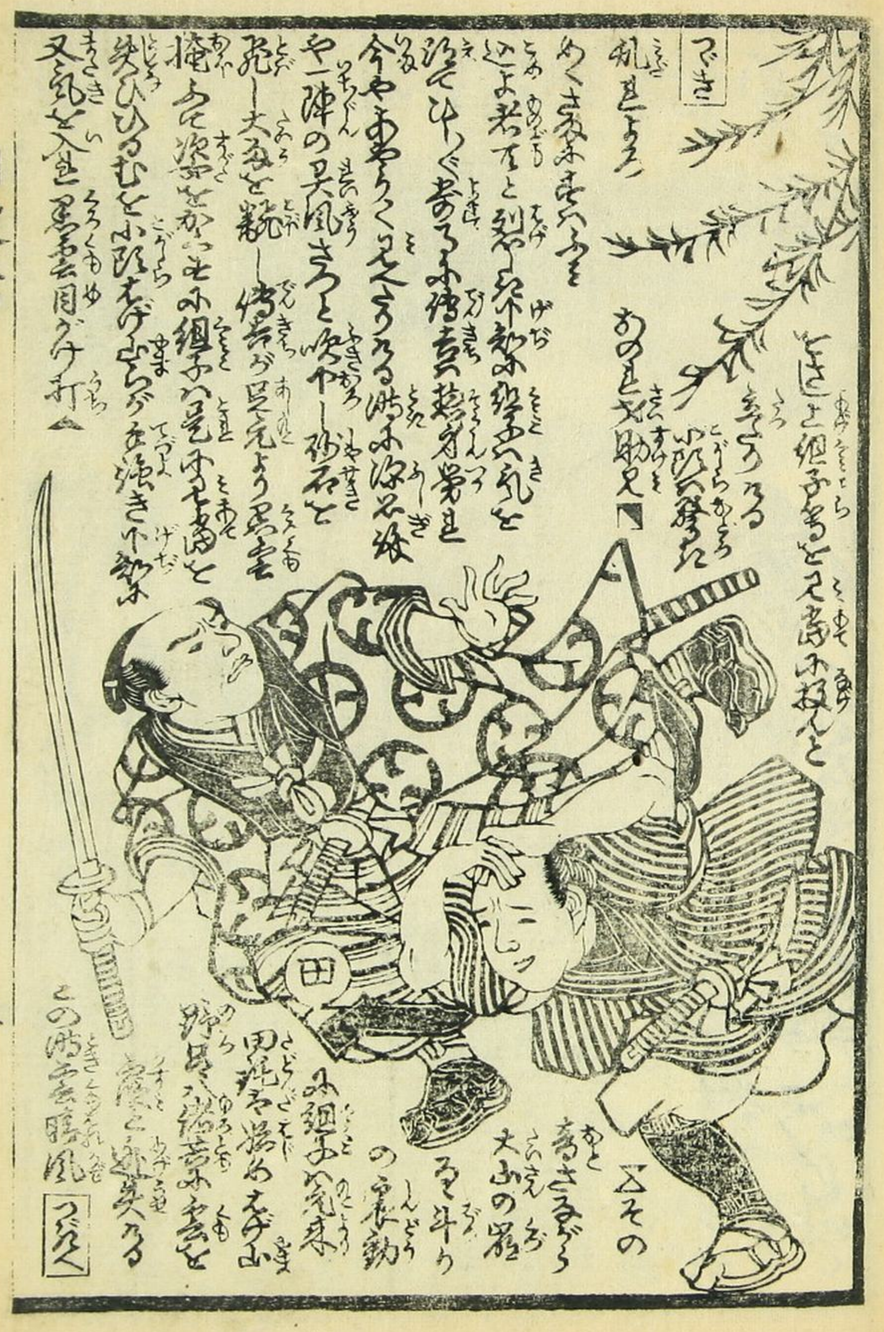

國定忠次義名の字繪
藥師湯
三編
中の巻
上巻辺作
拙画
辻文梓

つき

あるたげ山世界八の夫人
あるに傳吉が大ひに怒り
おの是盜人ことを是しや中
瀬川の渡し場にて
旅人の金を奪
んとせしわれに
我が眼にてりし
ゆへ二人が細首うち
落さんとおひし
うど朋友のよしにて命を
助け呉るに其
大恩もかへりこそ
命の犯をかゝめんと
天理
に省き
一言
めら今日
小猿の傳吉が
此世の恨をとゝ
せて呉んと投

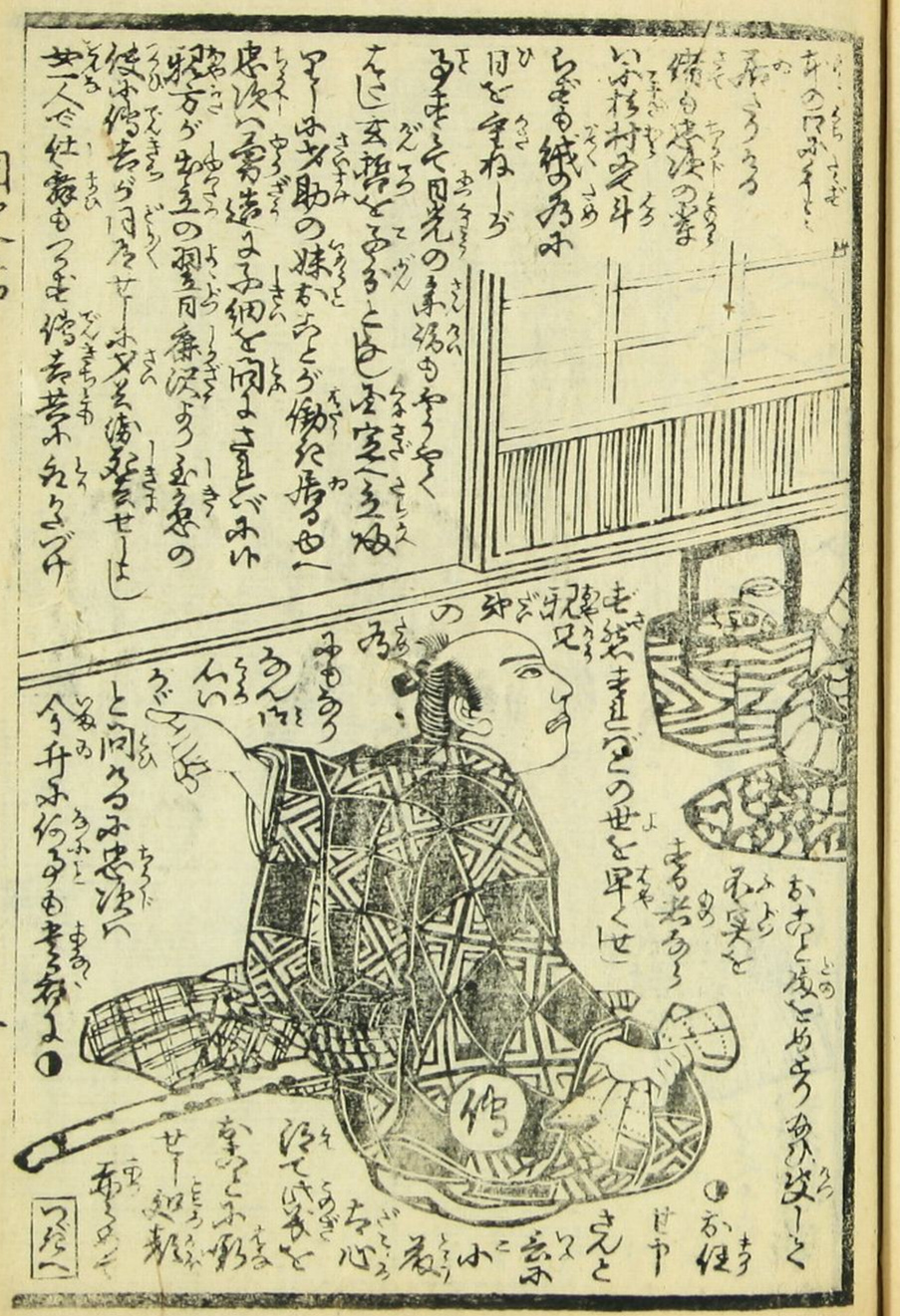
▲より早く飛々り
一人の組子を切落せ是捕めよと小頭が
さゞに組子の面々に傳吉を丸囲ミよ云へ
と打ける此方は一人死ぬの狂ひ我ひは迄ころから
行ころ秘術を尽して我へども多勢を合方の手に
又もや打身の再発せしら足も赤どろに左刀さえ

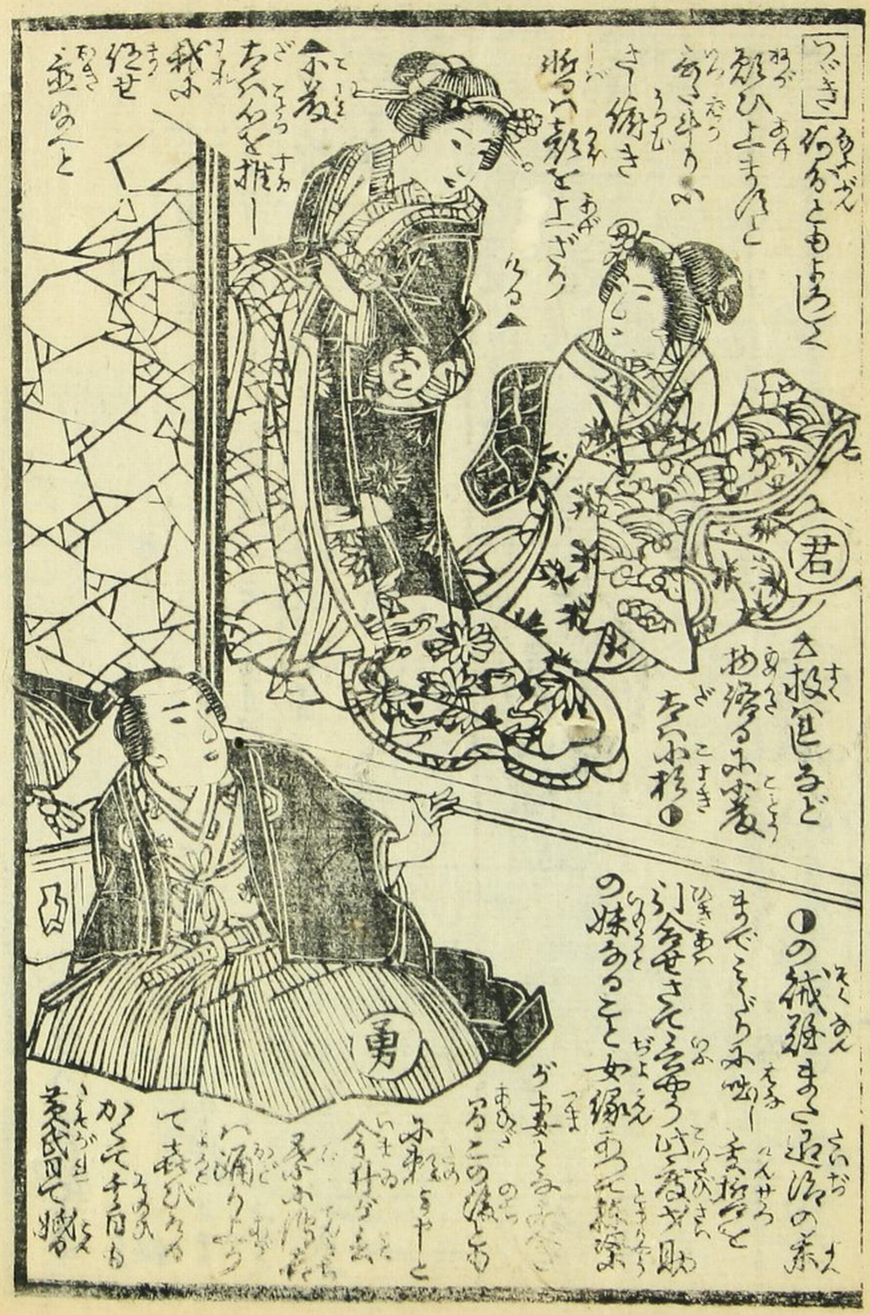
次へ



つゞき

忠
玄


伴



つぎ 名ゞんともよろこべ
殊ひよまうと
あさましき
さま物語り
聞ゝ表をよこざろう
なる▲
◑不意
たゝへ名を推ー
我ゟ
仕せ
玉のゝと

▲扨(君)もど
ぬる水雲
ちらふ杉◑

◑の城殊まさ迫洛の素
まぢでこゝらゟ也ー
引今せさそ云ふうさ春ゟ助
の妹あること女縁あつて
ず妻とみ
ろこの
ゟ十と
今升ゞ
て表びろ
かゝて千百も
英武四て

早く〳〵中牧
そ支度をそ
急ぎる
打ろ〳〵表へ
早替完みて
小猫佛吉ゟ
宅せーとそ告
く〳〵礼をの
奥へのう水汲の
ゟ下を祝ーつ
裏名山史経ゟ
のゝゟ雑装せー
ゟ助ゞ実縄ゟ▲

礼の支度由せそゟ
整ひ神人役ゟ今
井ゟ表ゟよ下
ろゝゟ小猫佛ゟ

又扨出そ次食由
ろーろ水芸ゟ食の
ろ砂由海そ浪の
大一座宝団ゟ夜う
ろる次第ゟう

つゞき

備もなくとゝ斗ら
ぎもか多々
ゞ仲を家そ
大恩人とま
婦ふの中
睦まくる
しる

の来つさ
忠次一人
若くる
家業に法を
彼るこゝろべ

❶角ろ終ね
矢一乳を迎んとお
若き小間もの外山
寒のあと
十蔵母
親を指世
忠次帝へ

今ふもを捕のゝらん
も斗うぐ山村ふ
ありそいる後ろ
仕分あるゞーよふ
岩久保の岩穴こそ
居亮の坂ゆう幸ひ
小猪俗ぎへ
ユるよう渠を造らんと小屋を
とも後合せーみそへ
こと
崖の小川地とう納屋を
俗若を林梁とて職人を雇ひ切組ゆぞ
掛りろる忠次ろー日ふ
俗

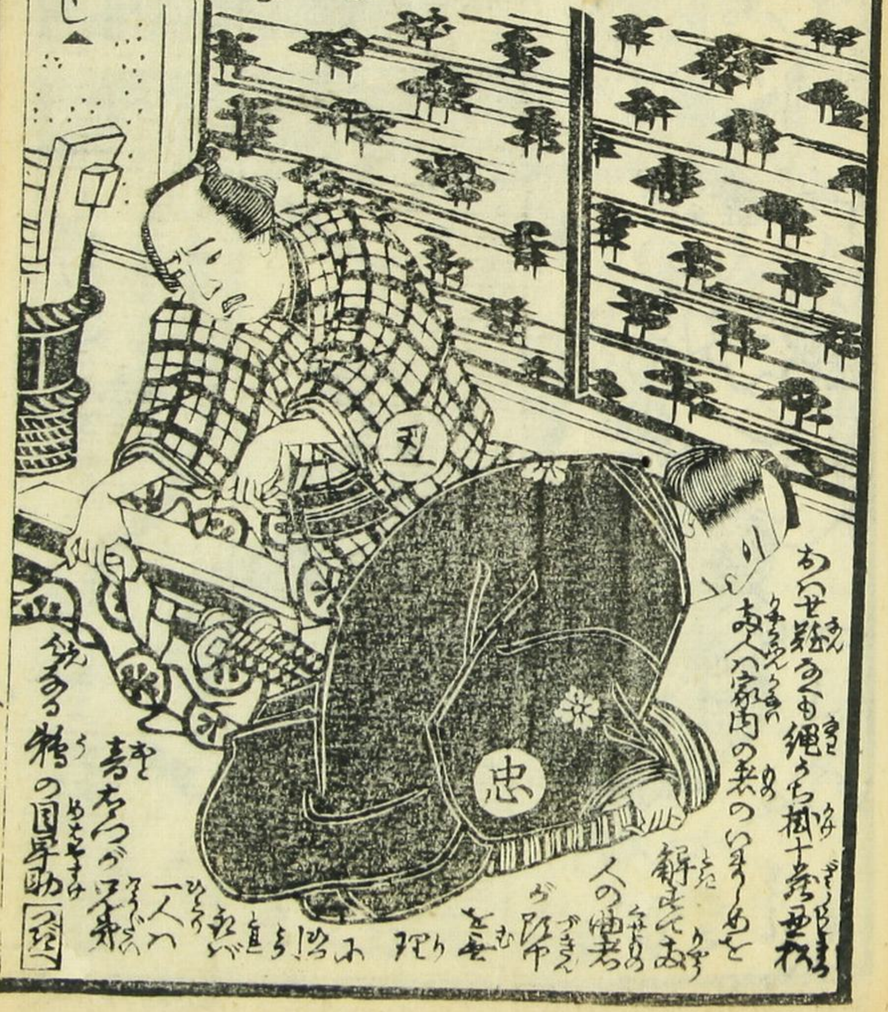
人万屋
文江弟ゞ
ろの刀級を俗

つぎ出来の貴人保の
吹しを成り弊れ或
勇を忘れ此時を捨
しける主人はなかり
所付させ犯方さぞ
な眠らんと体を安人
と出がけり忠次世私
十蔵は粘まつれて
程もなく寐入ると
ひとしく奴婢のなり
き灯の燈ると
見て夏は見しが
猶とぞろれ三人

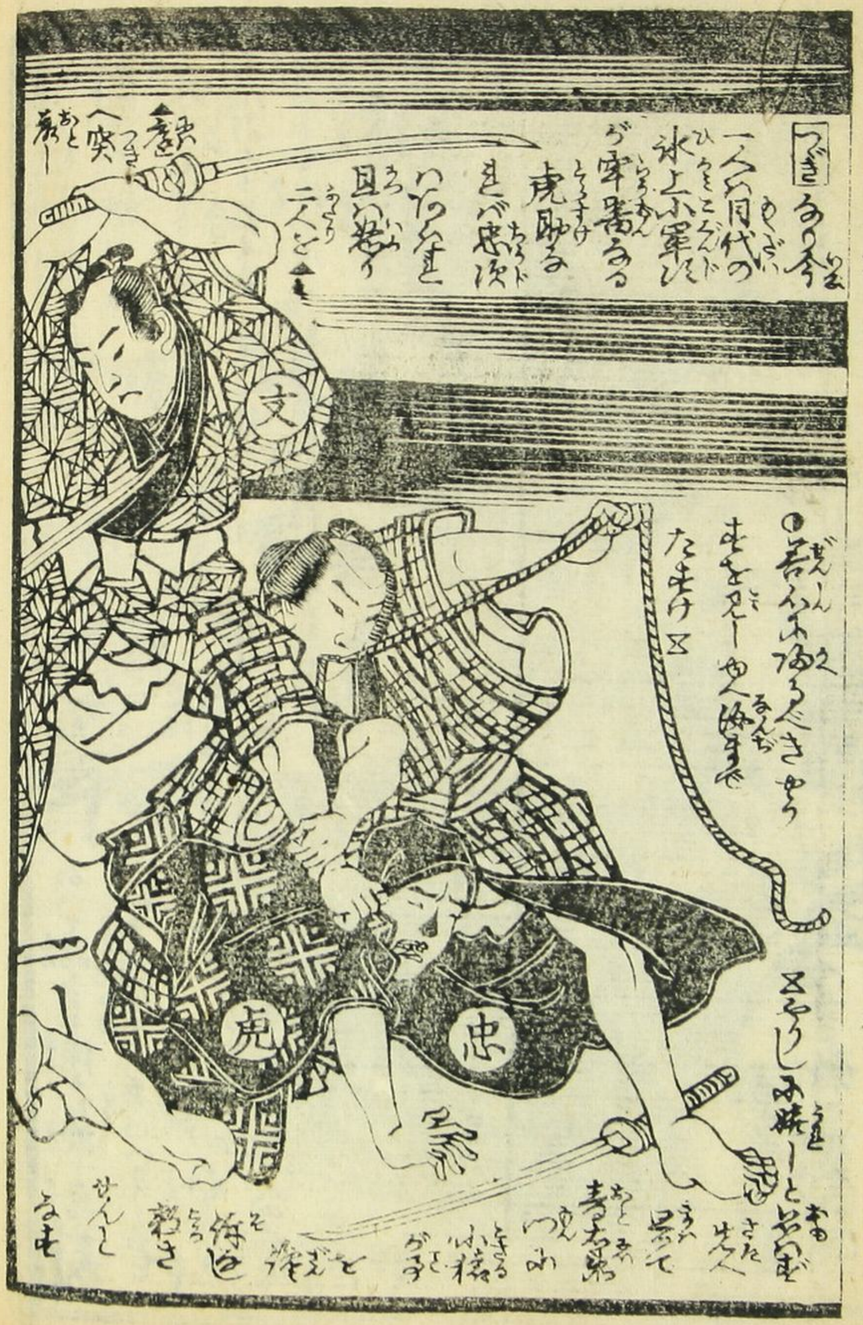
▲上げ主人の文渡弟を
退とり
奉れ
△

△表のだを
剃りて戦ひを
見るに忠次は発
かくりをさてと見しれ
曲者の有先に寸切
込ぐり見とするより残り
の曲者いち足出して逃んと
者一人を主人はさそくの足縷
のなりを渡さられぐと斗
りに例るを世れ十蔵を世蔵
なるに主人の返むるまれもあり
ろん二人の曲者何もなく逃
外なり忠次は一人の曲者に深底を

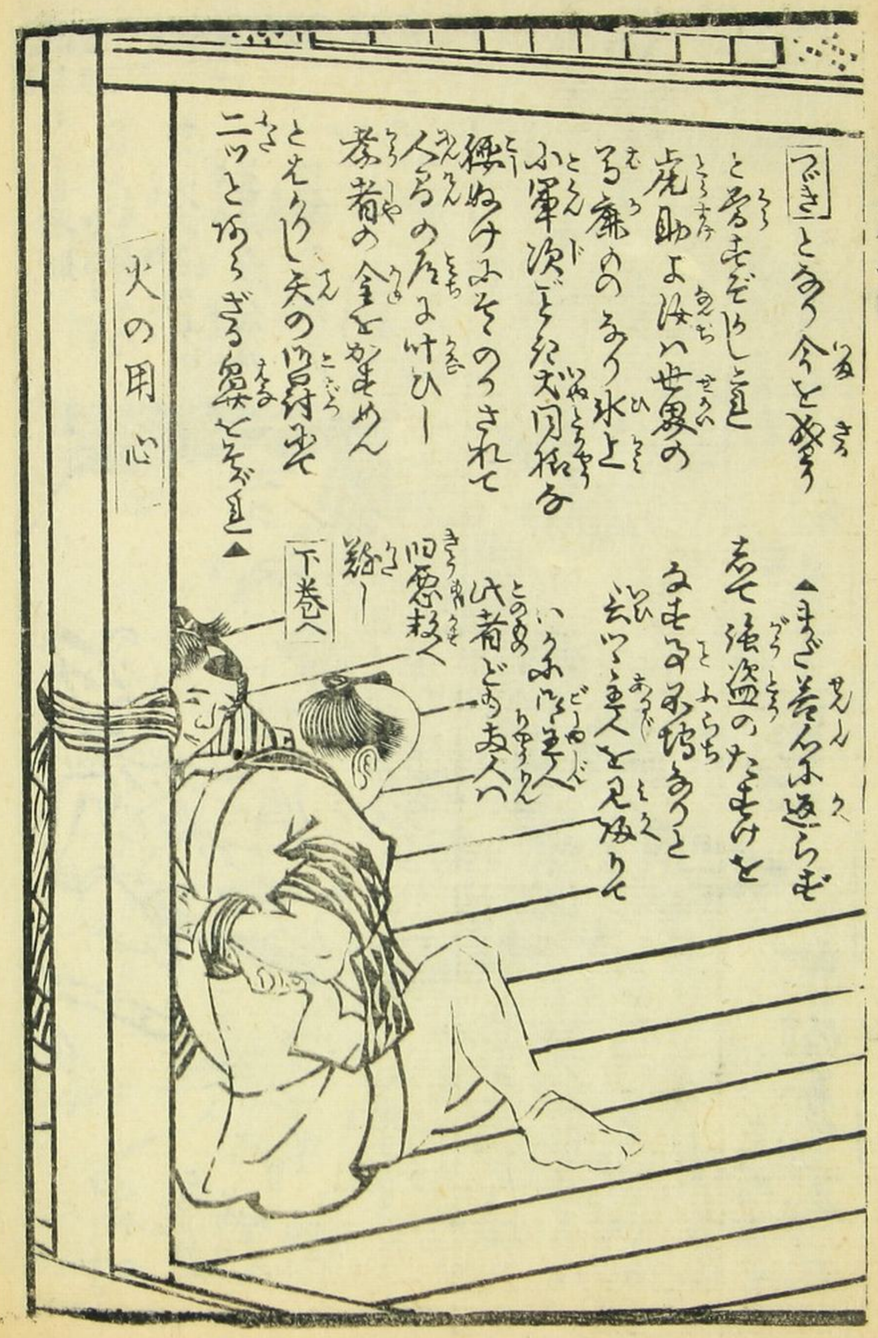
一月は祝より顔
見合せて親ぶんも
二人も見えると愛
合せ打ちの何やら
発がしく許しの人
と云声の図ゆる
絵は釈の青何なり
やらんと三人は身
ぐらんもそこに横
を二重なり開れなる
しを見るにこれいつ
に面を包にし曲者
四人家内の男をくし▲



あいせ難なくも縄うち掛十蔵世れ
あ人は家内の表のいまつめを
解はてあ
人の曲者
が所中
を無
理
に
治
ら
直
れ
べ
一人は
青右つが
口弟
ある鶴の目早助


つぎ
文
虎
忠

早



朝鮮
官許
牛肉丸
名法
大包代二十五錢
中包代十二錢五厘
小包代六錢二厘五毛

官許
天泰丸
たんせきの薬
一包代六錢二厘五毛

出板御届明治十三年十一月二日
本所區元町廿五番地
編輯人 川上謂一郎
日本橋區横山町三丁目二番地
出板人 辻岡文助
金松堂
地本錦繪問屋

川上鼠邊著

梅堂國政画

下

くに定
忠次
義名の
高し
はん
きん
しょう
だう
はん

中巻より

つぎ
忠
文

早

つき　識悔こゞ受

ゐく我ぞよ敬器の
助之弟ゞ子さの約
狩方のまゐる赤ン
坊の拵気とは
編色米へ狩方
月士の堂澤と

ありしゞ助之弟
へ狩方のゐよ
云解れそ是を
秀よ烟つゐふ見
幸正我ゐまゞと
狩方を怕と

▲ありて居つは史見へおぞ狩としふ今
狩ー治義と治とはの玄家ふみ
是非あくも狂せ金我へ
天正会

文

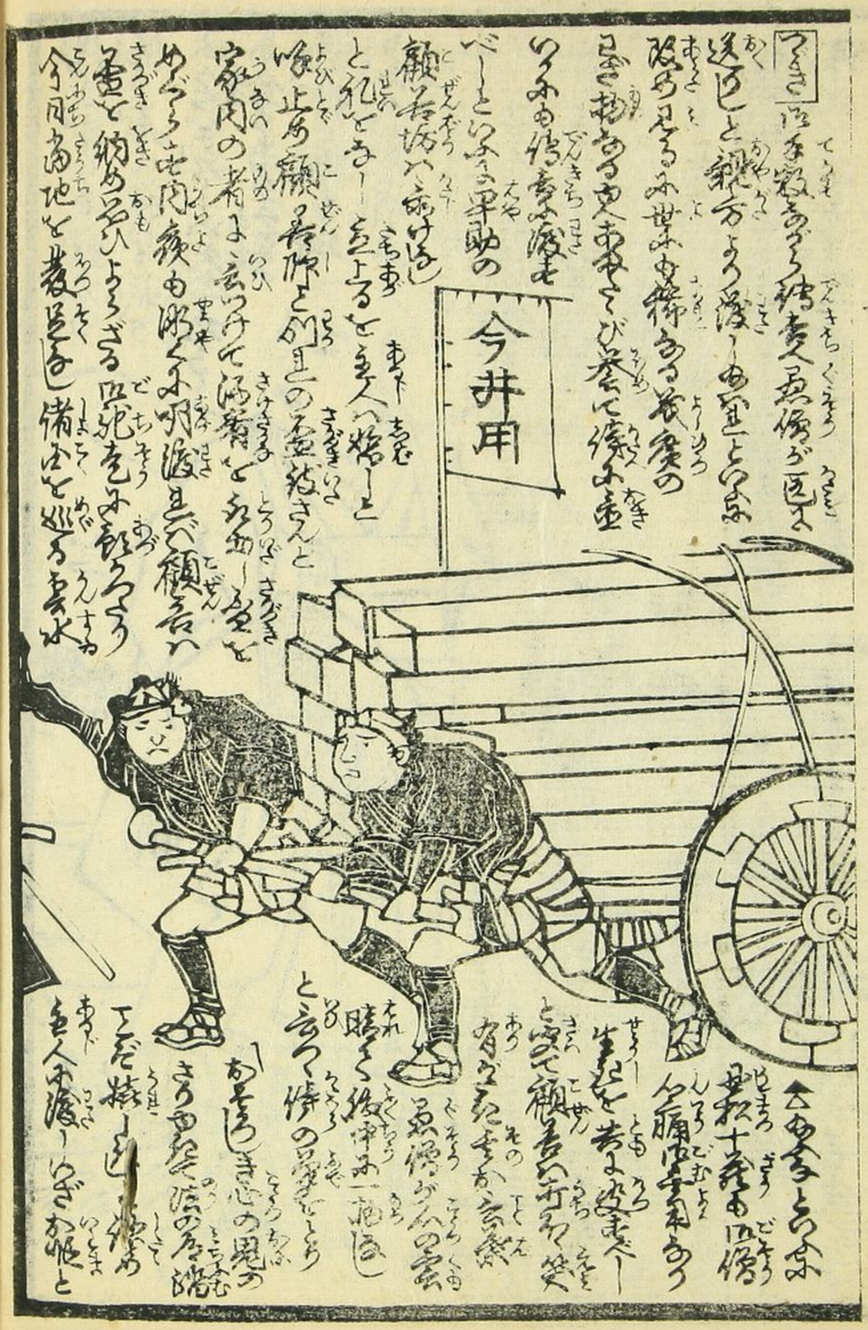
早

忠

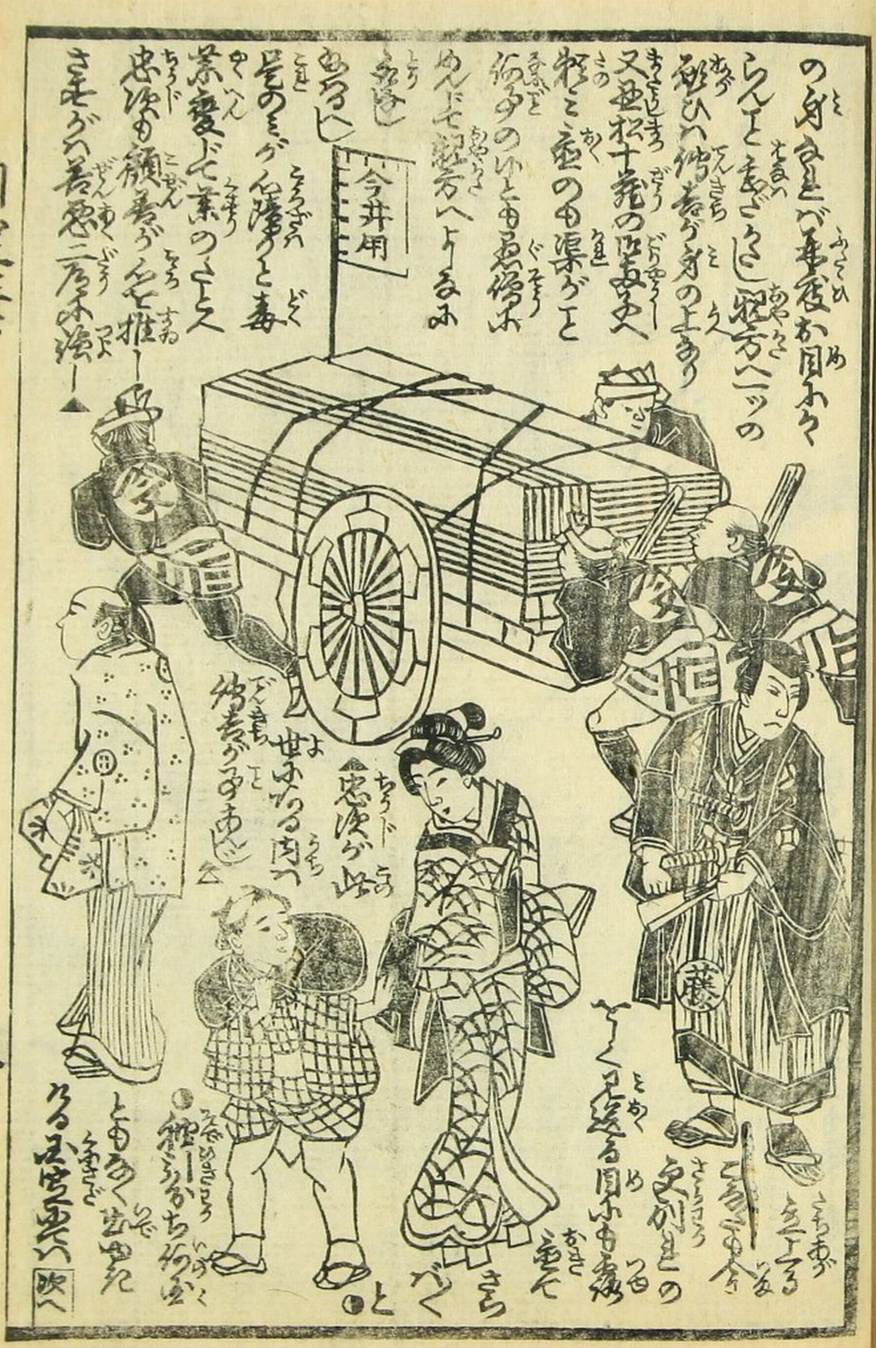
孔せとおゞ
二人ふそ敵ー
ざく人を
らんとや両狂升次
のつる神書をつい
狩方を怕むとまき
見へ多とよせ
治義を治内
書おつふ猪
治幸ふうれ狩さの線も
切是栗ーふ我兄界の
慈母弟の若久
保ふそ織者と▲

つぎ
偽て鬼熊を退
治せしと愛その奴が
なたなりしが兄はむぎぐ
付まいたまひと沸
ちなる名より夫
罰なるとも兵人ぞ
却ッて鬼なた
人を恨を恵れ
者を語らひ
て臣高郡人
仇せんと今青
秘かに君び入しに
臣主人のおほ術といひ
▲青を
慕ふ名より
顧吾坊
と名を
吸ら諸
國諸山
を遍歴
ほし
此世に
罷まる
人々の
後世要
楽を
賞

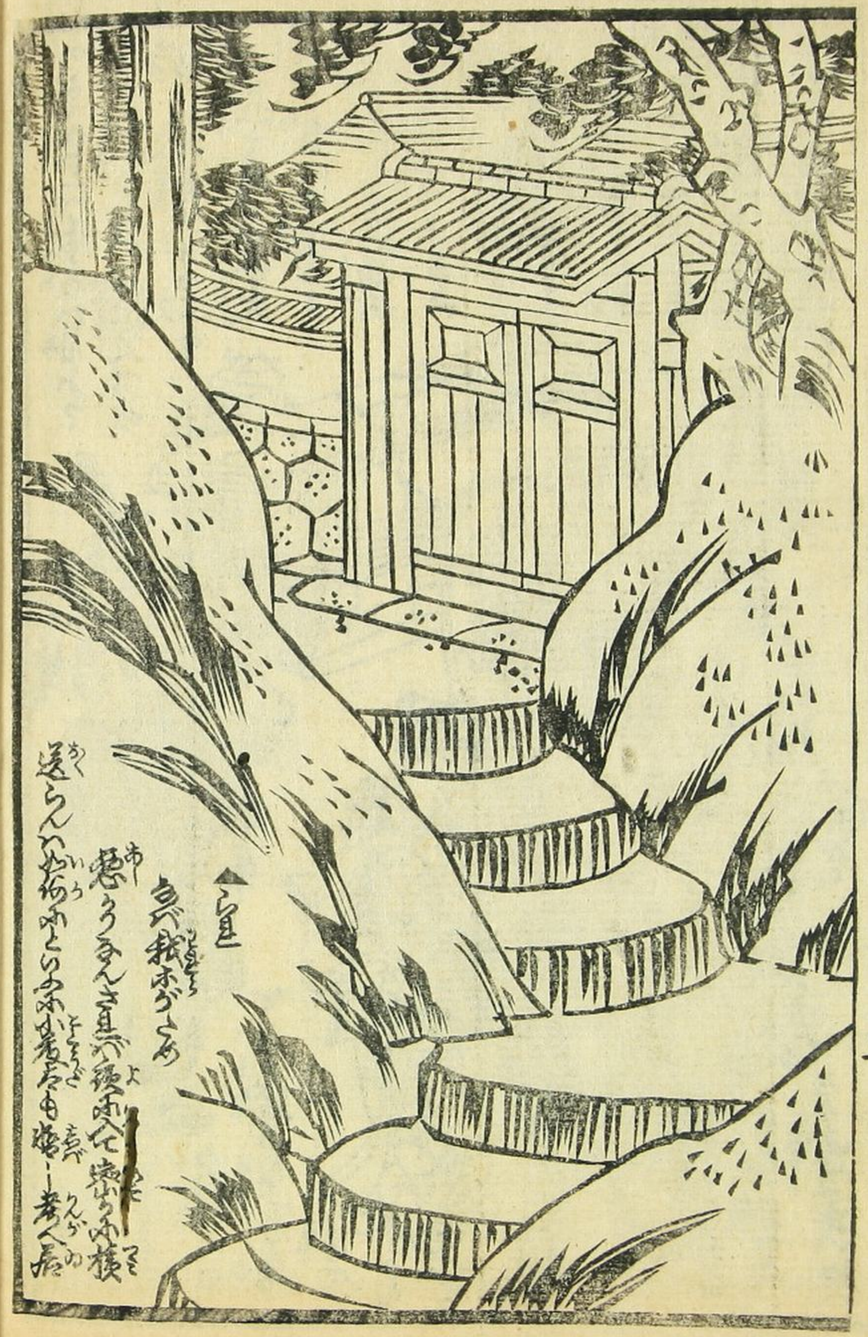
殊に斗らぎ親方の
通り居て恨むる我が
ふかんを見しい矢命なる
に余りあり言葉
最初を極め処
聖人の変別まで
年月を為る恨この
雲晴れの名月に積る
恵みのうつさまでそら思ひ
しく身の罪はせめてい鬼
の一トうども免まんものと安
愛を拵ふよさへも親方の恵恨ある双拍を
備立ちて今ぞ生れの善心にかへりて見ば▲
顧
忠次の家人美出し
弟せし親美と
さらて
此双拍は我
為まいるさる
所なり去なり
ら後ふいふ
益もなし



つくき「江戸表へ急ぎの使者」
送元と親方よう渡ーぬ宝とう品
預かるお世話になる義理の
品お届けするまでは命に換ても重
いつぬも倍重い荷物
べーとらふの平助の
顔看板に免けり
と行どまー
吸出し薬「一名よるとも人の始ー」と
呼ぶ薬師「善作」と申す
家内の者よ云つけて油断を致さんと
ゆだつた内疾も治すお明渡しべ額言い
重と納め品ようござる四死をお助ろう
今日当地を発足
「備中の一松原」
と云て侍の旦那さんと
「あそこき心の悪の
さう申そ油断の隙
てこだ様ー」
三人の渡ー

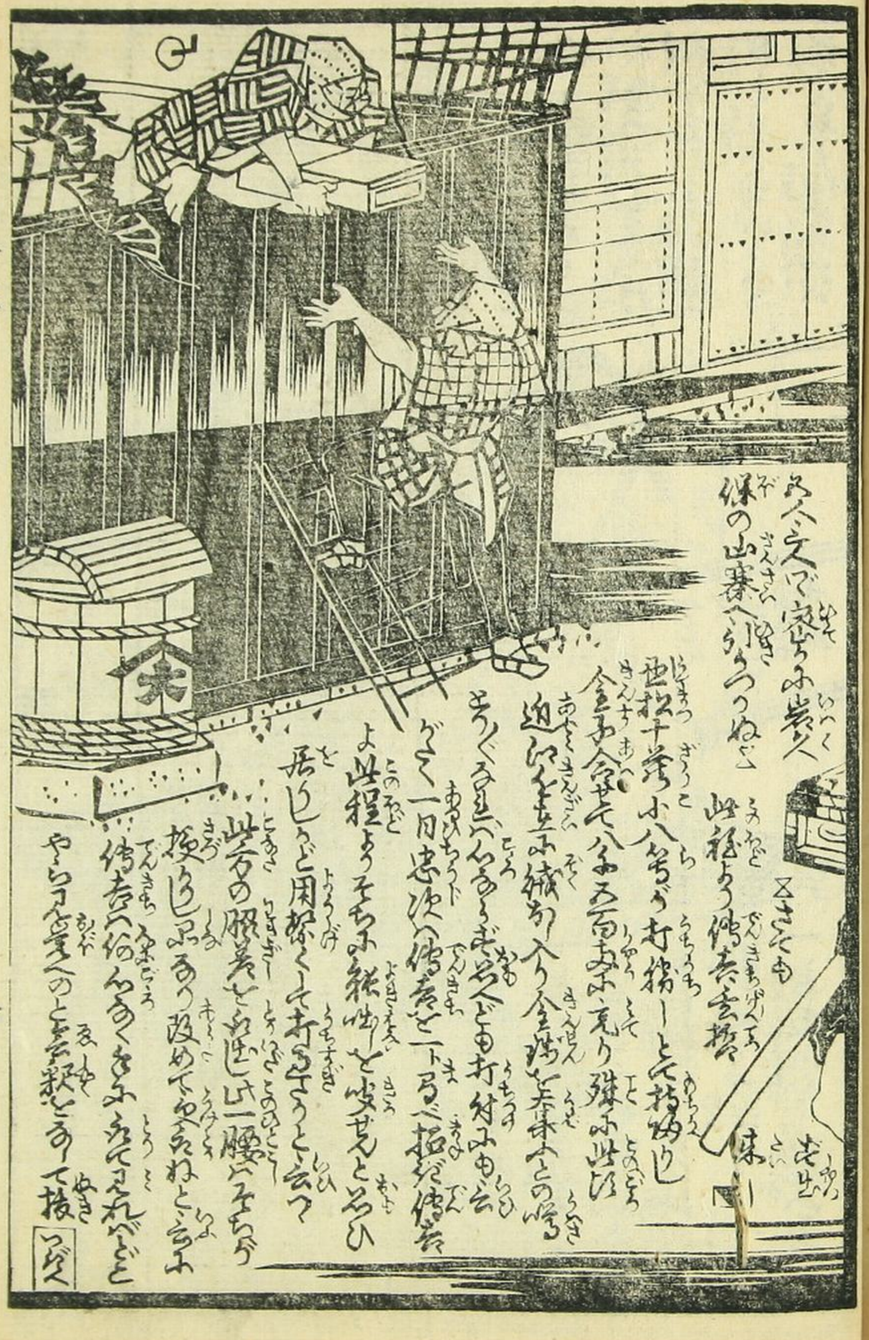


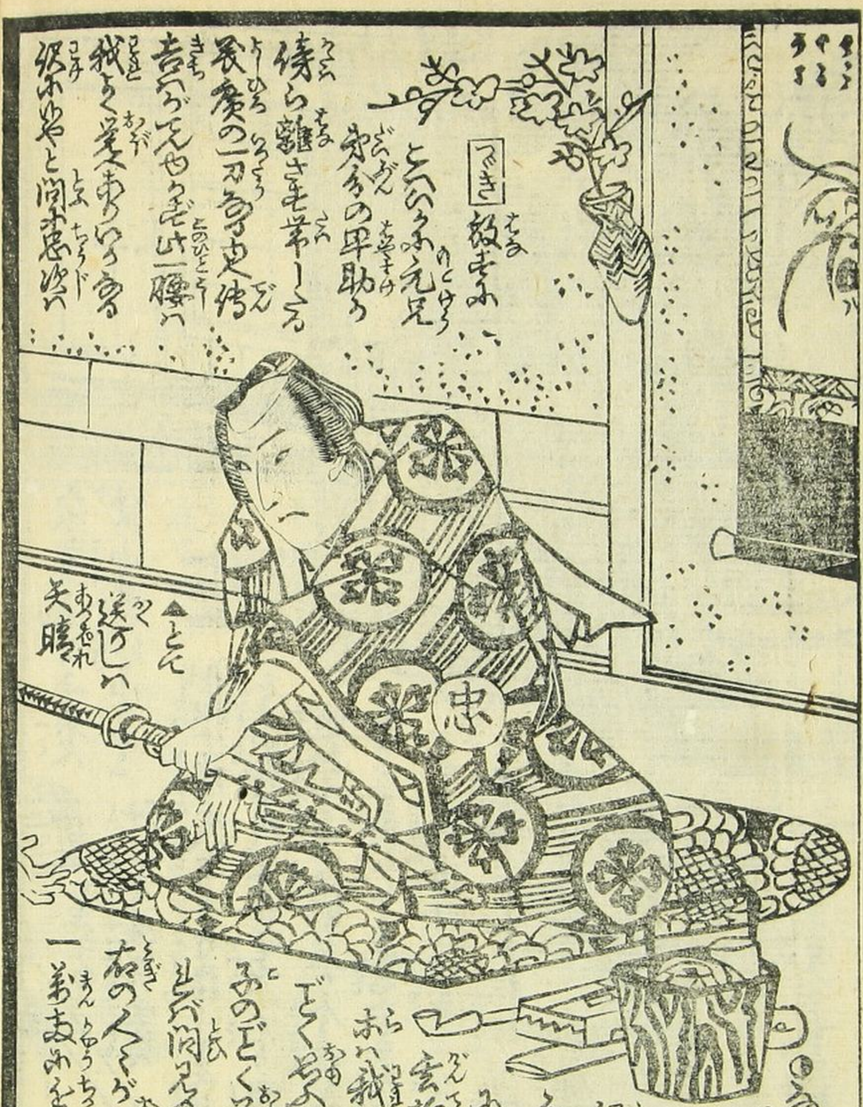
つぎ
倩吉が棒梁にて
山寨の切組大きなれ
仕よりこれば
云入れれば
らば岩人縁人積とまんと忠次に
左を云入るに小義左に候ずる
ゆういうに今井氏とのるに人にさと
さしが忠ち一策をめぐらし忠次に云ゆう棒梁のうへ
なさる
さとうこれ我ぞ
忠
倩
藤



▲

つゞき
此画の譯
四編にて
自と解る





つぎ 殿さま
とへのふ元兄
家来の平助ら
侍ら難さを常〳〵ろ
長袋の一刀を更侍
吉へぐでやらぎ山一膝へ
我ら業ありとう
級ゆやと問忠次へ

▲とそ
送りし
夫暗

▲ふうろふと
呼ろも泳き
線しの為と
あろんそぐ中
ふもそを指
雲指世和十義
おい我ら
ごくもふろ我も又
みのごくろふろく
並び肉ろるあり此程
右のくぐぐ送り
一筋あめを

国定三十

鎖ろ常第二方
ゆそろー次弟を
抱侍るふ侍吉へ
大息つぐ早助へ
強悪ありとう
うぐひが祝方の
数別ゆ吉ふ久
り我分の上まで
んふうみ祝方始
め早弁ろへ教を
垂そのよ人分の祝
うりと勇ぐれし
祝ろうぐ匡あり

▲勇こき渠が魂
ひ我も苦ふと▲

▲云
されど
金ある
分の号祝も

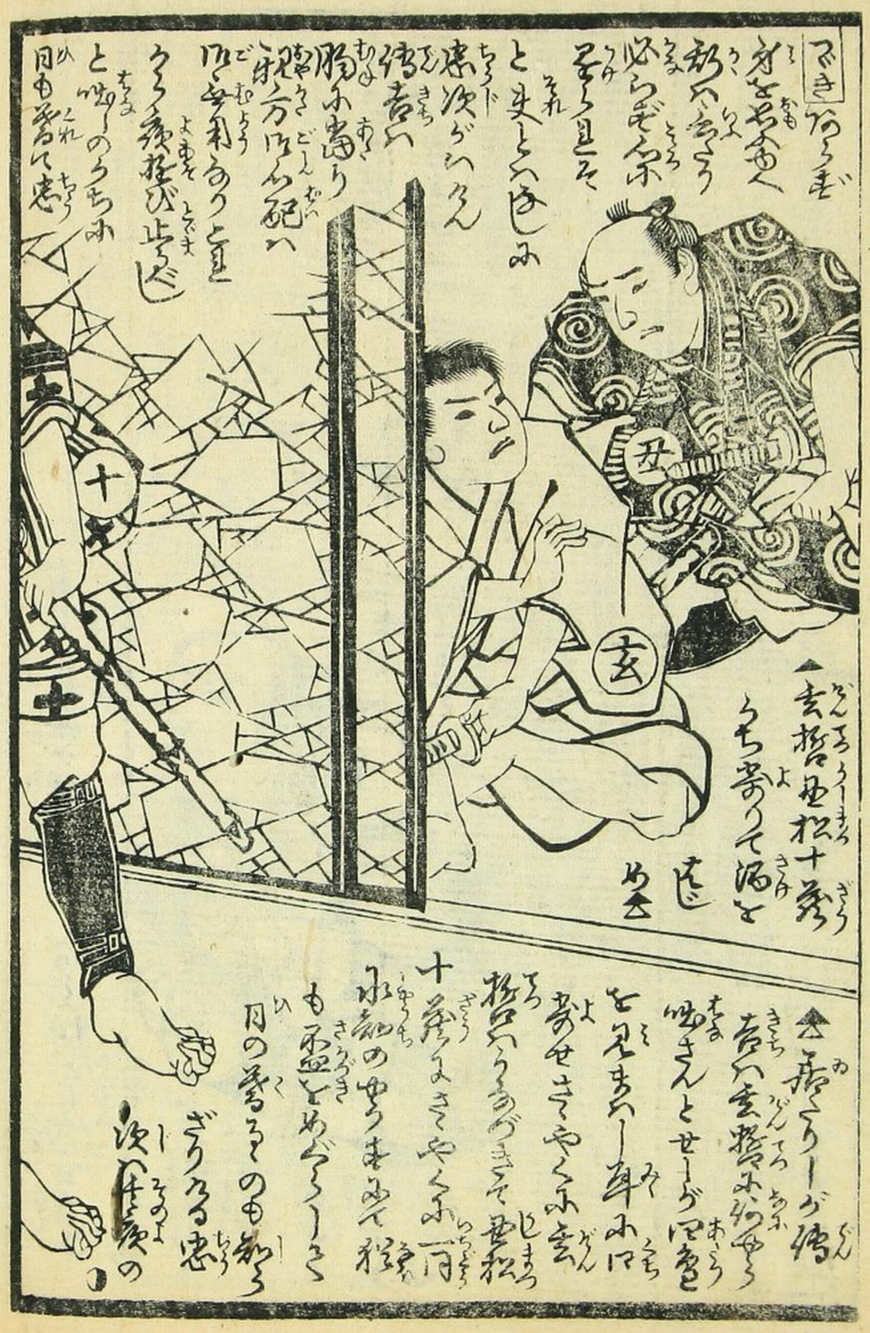
色とそぐろ
涙ふむ並びろ忠次へ
侍吉ふ打向ひうふ
侍吉より受祝祝方と

なうねども場を次ふ
ろ並へ紳の兄や
りて場ろ見く
金尚を

みそと
次つぐ
若も更
若の織

ありと人ふ
祝ひぬ
情と想必要ふ云

を云ゆへ 次へ



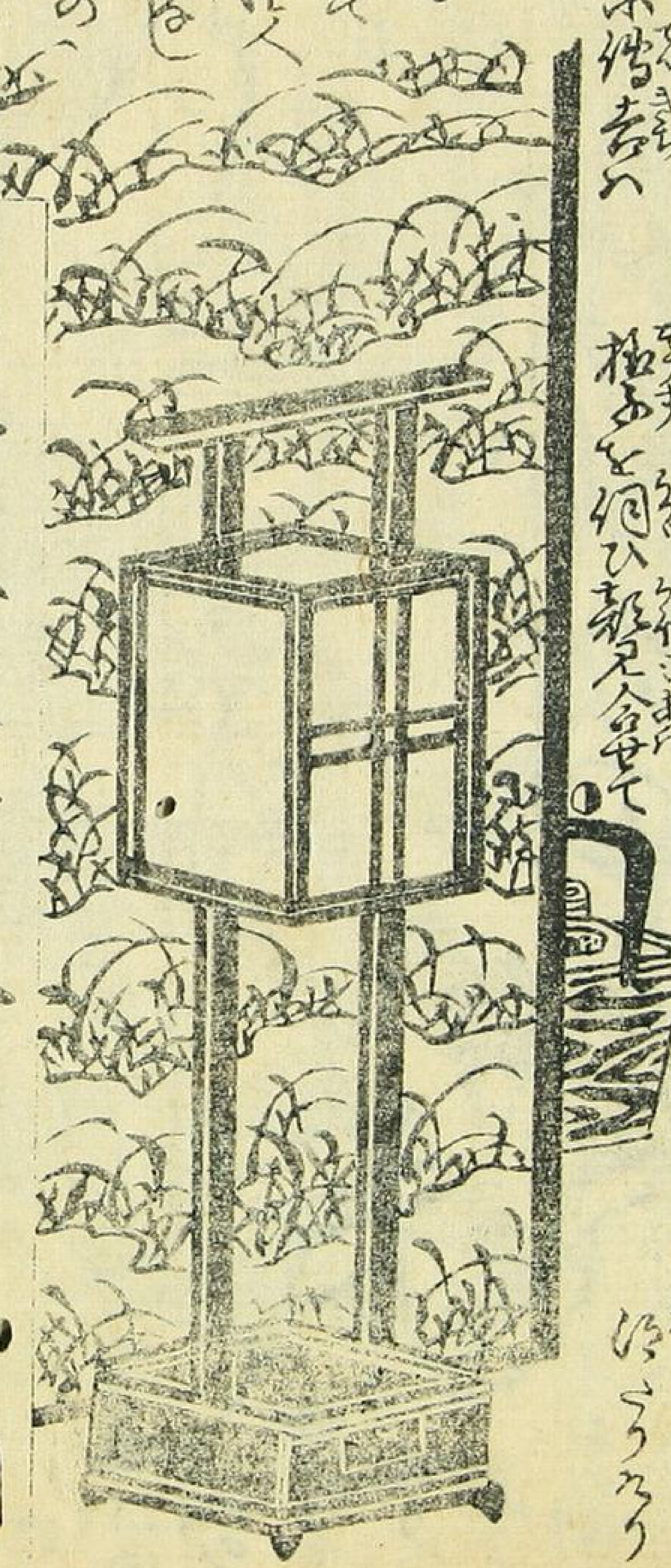
（つき）なつまぎ
ぎをもちあへ
ねづみうつう
必らぎぐ余
ぎつ旦そ
それ
と夫とこ色しみ
ち次ぐへくん
佛吉へ
脱ぬ掛り
ぬやさ方ロ心紀へ
ロ安利ありつ旦
くつ残ぎび止ぐび
と吐ーのうちみ
日も着て恵

▲玄指也松十ぎう
ち寄りて酒を

▲振くりーが佛
吉へ玄指みぬやう
ぬさんとせーが口を
をまちへー身みは
よあせさやくふ玄
ろ指ふうつづきて也松
十ぎうよさやくふ一月
永和のゆうまみて粒
も亜とめぐくーき
月の着ろのもぬう
ざりる恵
次ぐ佛吉の

次ゆふー
安佛吉
酒での吉
で体こねと
うふ佛吉五
よろその用意そ
色みろさも佛吉
へ恵次からそのぐろの
いりん女玄指也松十ぎう
ぬ窓うふも色その
二三日へとぐ出もみさぎ
振ろうーがる日恵次
の向ろうふ佛吉

つぎ 其夜もすがら床子の刻
まだ鴉吉ハ鼾あげり居
拳を鼾さんとかくへを
見るに三人ハ皆鼾かいて
支度をなすまに鴉吉ハ
床に脱び蒲
奥への納戸を
苧一先人なぞ
部屋を出でゆ人
ハ襖足をしのばせ
忠次が寝ろの
から紙をひそ
かに明るに▲



▲棟梁ハかりそめの風にも眼をさまし
用心なんどの人なるに
この夜ハ如何にしけん
いびきかいて前後も知らず人ハ寐入よ
極ふを絹ひ數合せて●

●かつらと数へハ
給の板あるや編
にもつづけて紀ゆうの文
綱の時を
待らう

川上鼠遑著　梅堂國政画

染崎延房編輯　鮮齋永濯画　近世紀聞　初篇ヨリ十編迄出版　以下追々発兌

假名垣魯文編輯　守川周重画　高橋阿傳夜刄譚　八編　大尾

伊東専三編輯　梅堂国政画　水錦隅田曙　三編　大尾

假名垣魯文編輯　梅堂国政画　格蘭氏傳倭文賞　三編　大尾

伊東専三編輯　梅堂国政画　綾重衣紋廼春秋　三編　大尾

若川後閲　岡本勘造作　永島孟斎画　夜嵐阿衣花廼仇夢　五編　大尾

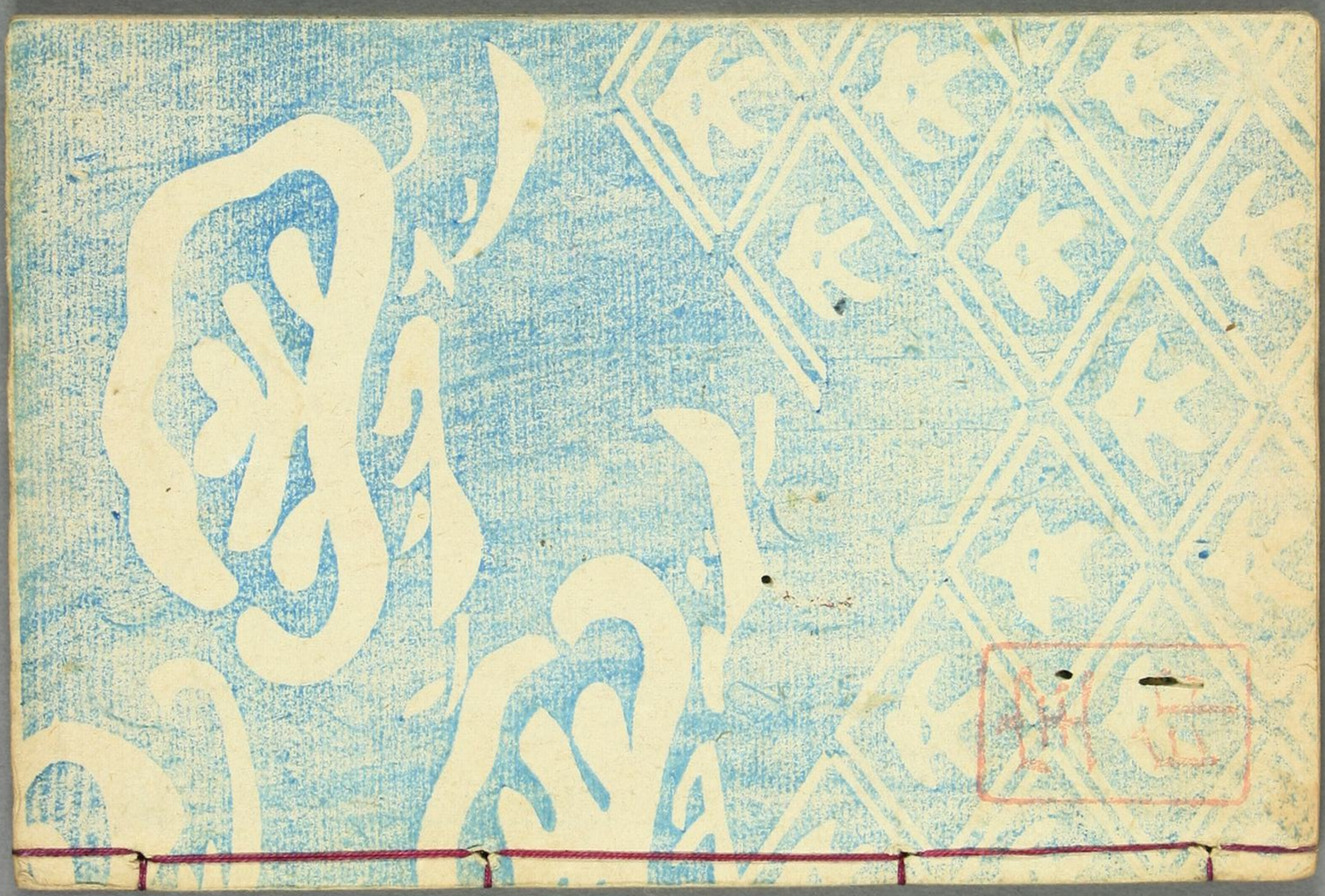
魯文作　国貞画　金花七變化　三十一編マデ出版　次編追々出版

秀賀作　國貞画　霜衣女鳴神　十編　大尾

文　地本錦繪問屋　金松堂

出版御届明治十三年二月二日

本所區元町廿五番地　編輯人　川上謳一郎

日本橋區横山町三丁目二番地　出版人　辻岡文助

010190511940