

ONSF

IZHAIET

あ
ね

倭

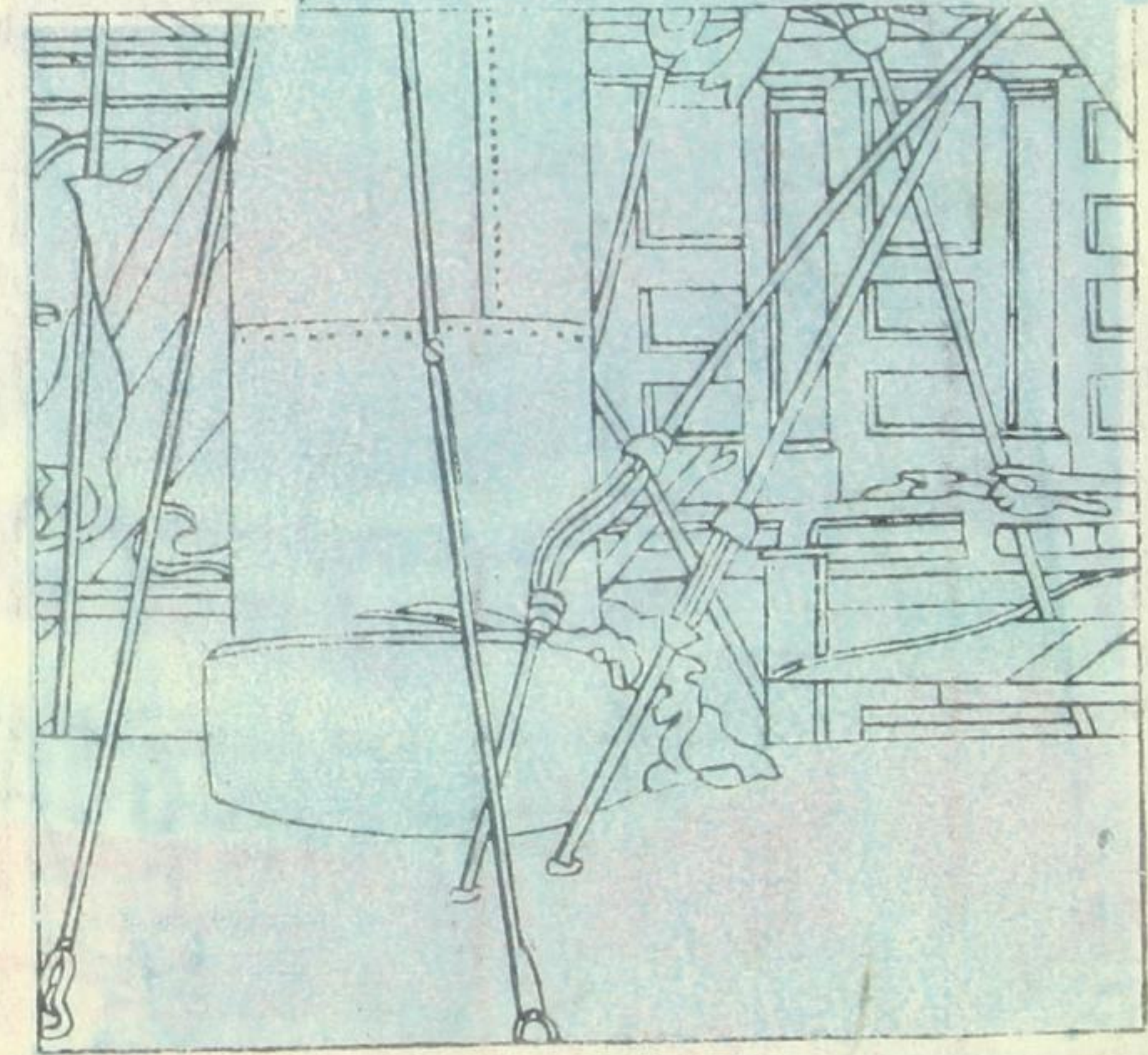
那
勃
列
翁
一
代
記

初
級
上



倭國字
西洋文庫
初編上

假名垣魯文作
錦朝樓芳虎画



紅木堂壽梓

48-7995



難波津の深き臨と。淺香山の高きと仰ぐ總角の頃ハ
志も自れ他も異國と聞けば支那印度は其の外ハ胸鑿
小人長脚長手の島くと西已思惟しに近頃四海凡
身の數國と親陸う開知の学行成修して洋家の
博士少なるの縁ハ僕も其の文盲さ世界の形象ハ
山球しく五部よつとの大洲の境界數國と知るに
至る實の有がたれ御代をうた哉。茲ふ著を西洋文庫ハ
幼学初心の階梯とせざる迄ありしに都擲逸
甚九の唄本と讀めし遙み勝るべし

東京

假名垣魯文記



西洋



宇内第一
文明開化

○英吉利國
女王 盎那



世取四球
五大洲中

○歐羅巴洲佛蘭西國
第一世帝那波列翁
葡那波留



○海賊弥亞美奴留

岸のわらわは
はまぐりやせん
まじまじと貝

○鯨漢夫理倫西



○虎留鹿島の
天主教人

水瓶
唐瓦檣

○海女文迎
亞留



佛蘭西都府巴理斯

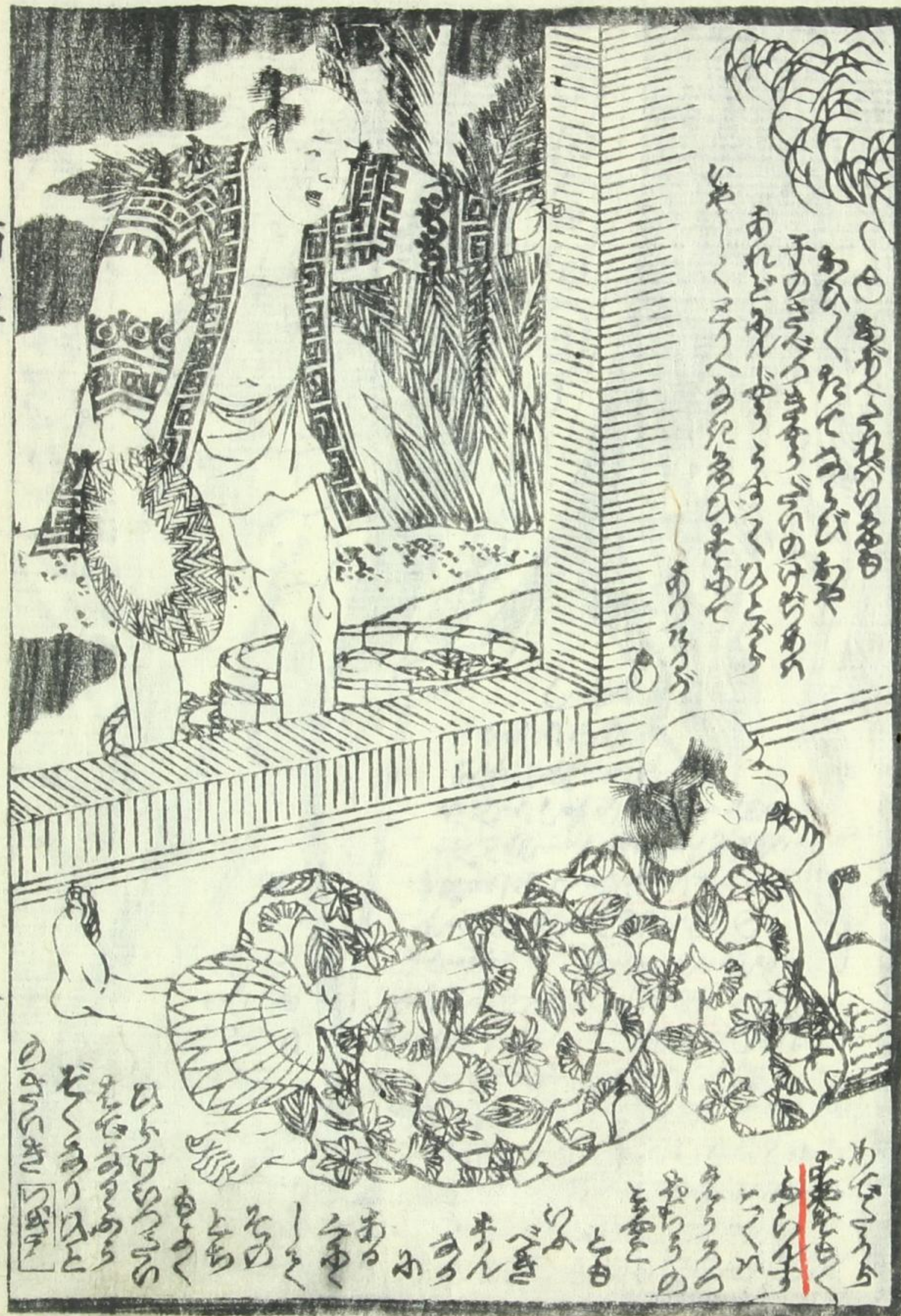
○ 此の如くは吾友英國通折齋舟河文紀なる人英の
 画エワクマンと云ふもの一々話あるよし以て
 かつはるまきおそとてあつてあつてあつてあつて
 まうけつてつらつらつらつらつらつらつらつらつら
 みたおあつておあつておあつておあつておあつて
 多しおあつておあつておあつておあつておあつて
 ○ 世ナホレオンの一代理記を以て世に流布せる
 ことひさしきるれどもそのさしにの趣きとことある
 ことあるありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありありありあり
 ○ 此の如くは吾友英國通折齋舟河文紀なる人英の
 画エワクマンと云ふもの一々話あるよし以て
 かつはるまきおそとてあつてあつてあつてあつて
 まうけつてつらつらつらつらつらつらつらつらつら
 みたおあつておあつておあつておあつておあつて
 多しおあつておあつておあつておあつておあつて
 ○ 世ナホレオンの一代理記を以て世に流布せる
 ことひさしきるれどもそのさしにの趣きとことある
 ことあるありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありありありあり
 作者かゝるがたふらびの



○ 豪商
 普月地女
 葡天牙

ふらつて
 かんてい
 丁の敷
 普月地

○ 島
 守史
 我羅
 西波



のまおも
 ひらあまた
 のいせこそ
 ありけれ
 あると
 ありけ

あいにくたや
 子のさへも
 あれどわらわ
 ありては

あいにくたや
 子のさへも
 あれどわらわ
 ありては

わらわ
 ありては
 あいにくたや
 子のさへも
 あれどわらわ
 ありては

あいにくたや
 子のさへも
 あれどわらわ
 ありては

あいにくたや
 子のさへも
 あれどわらわ
 ありては

山



のまおも
 ひらあまた
 のいせこそ
 ありけれ
 あると
 ありけ

西洋

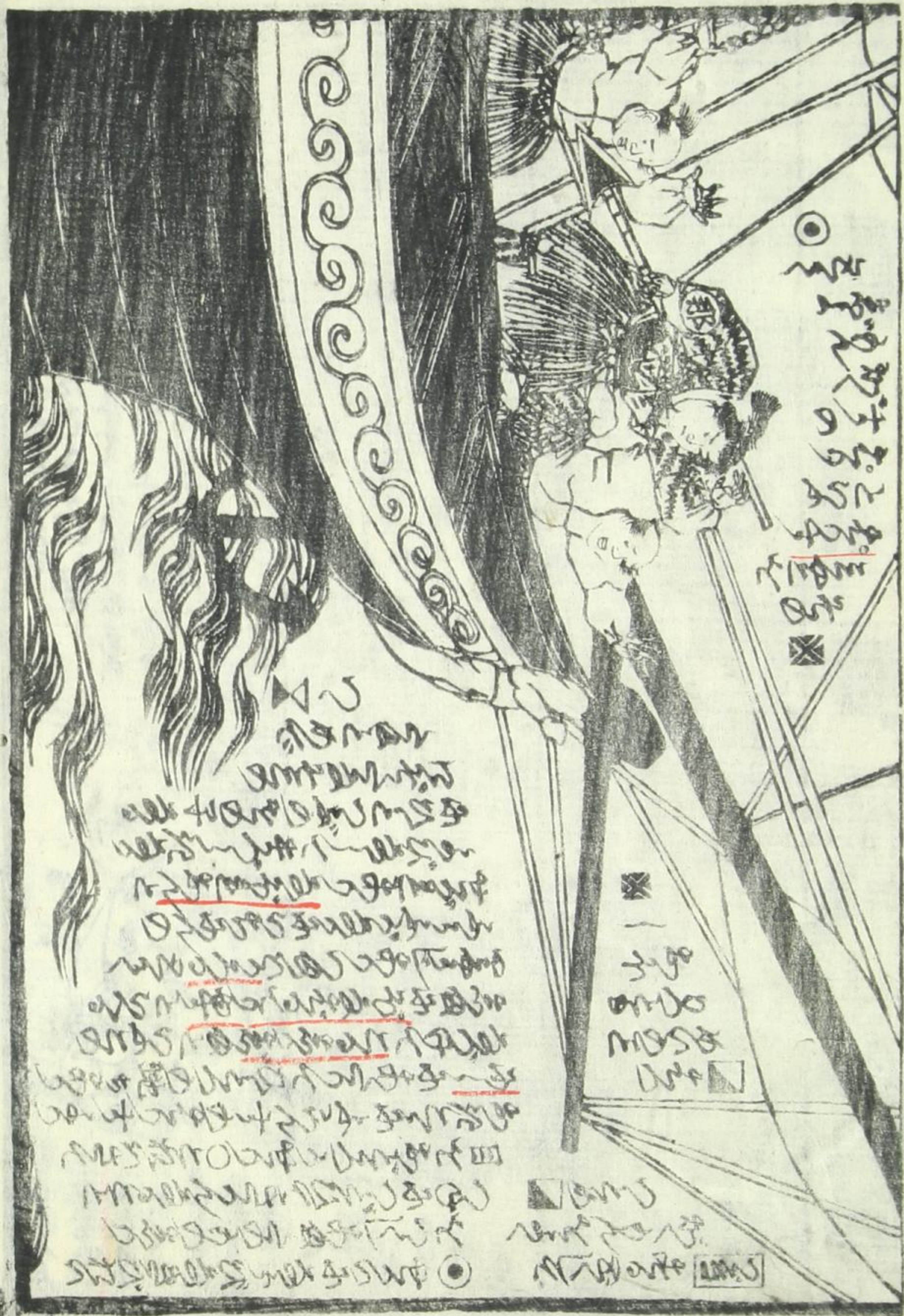
あいにくたや
 子のさへも
 あれどわらわ
 ありては

あいにくたや
 子のさへも
 あれどわらわ
 ありては

あいにくたや
 子のさへも
 あれどわらわ
 ありては



Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, including a small square icon at the top and a triangle at the bottom.

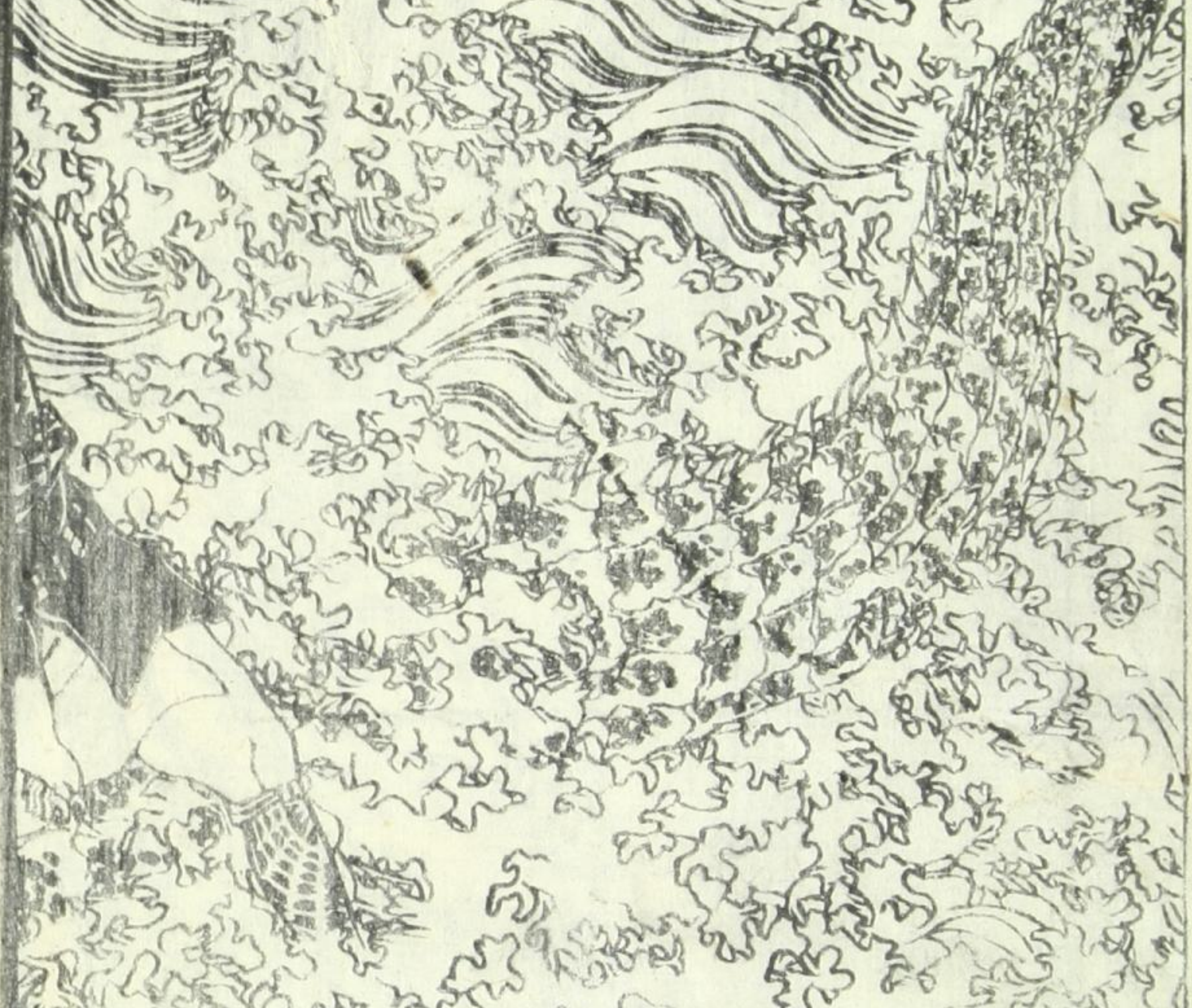


Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, including a small square icon at the top and a circle at the bottom.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, including a small circle icon at the top and a square icon at the bottom.

50

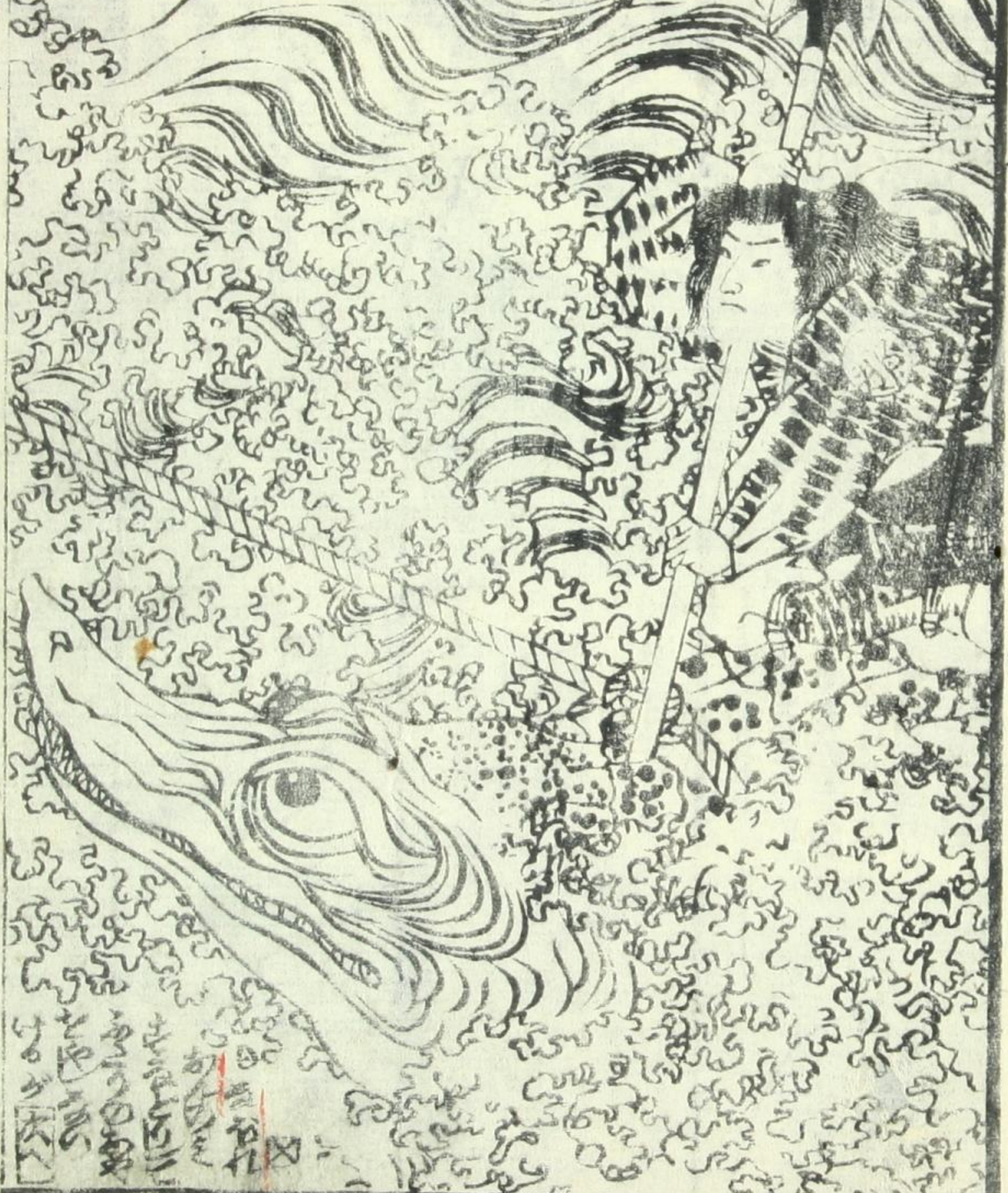
Handwritten text in the top right corner of the right page, including the characters '50' and '51'.



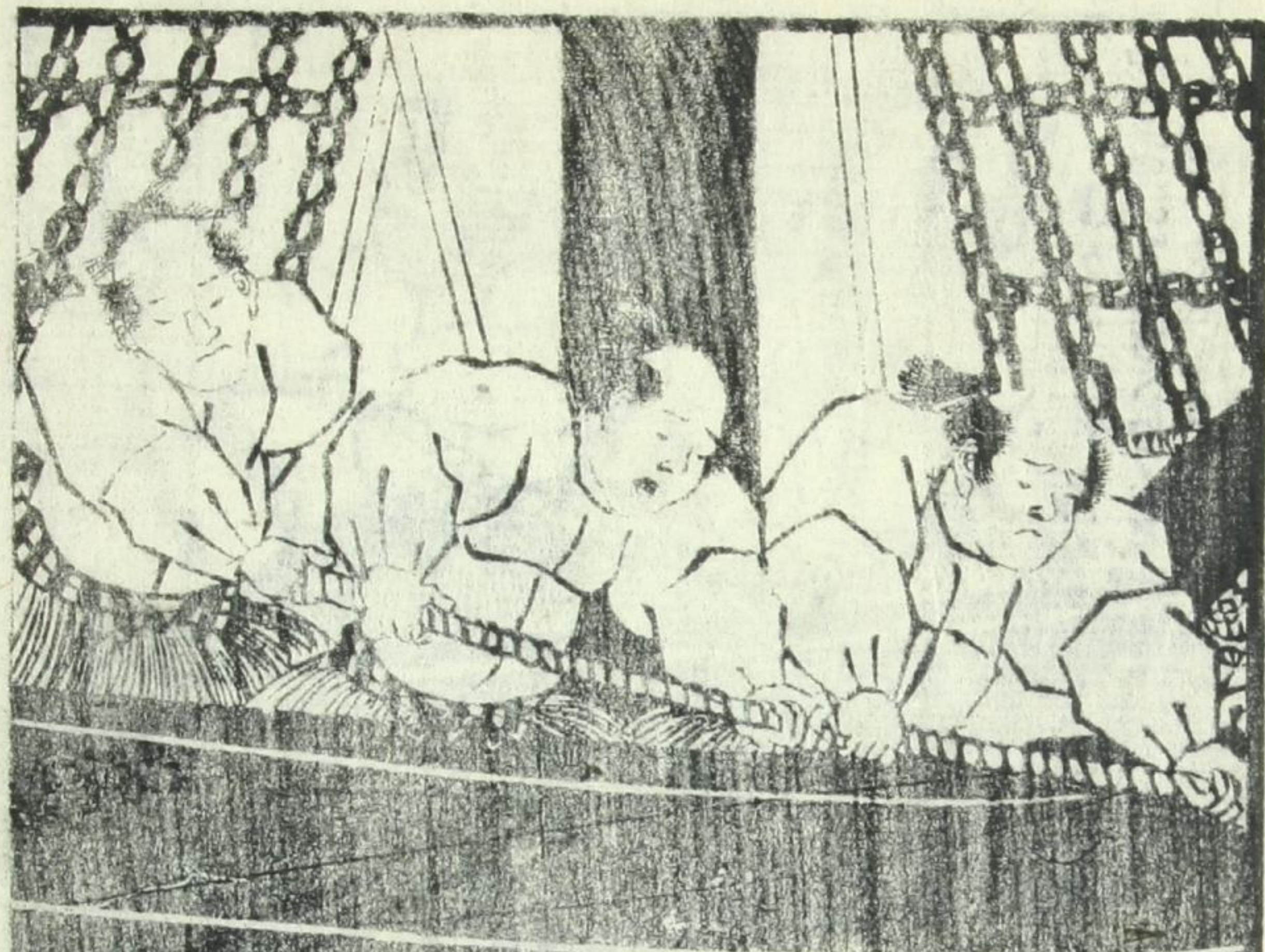
Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including the characters '50' and '51'.

51

Handwritten text in the top left corner of the left page, including the characters '51' and '52'.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including the characters '51' and '52'.



白
羊

<p>うのあく魚とら ちせんとまのう きまちちくみく ゆつらつせま あ</p>		<p>うりりひとち うまきくせま とつとあごま あひまふあ これとらあひ う</p>
---	--	--



十六
あふあ
あふあ
あふあ
あふあ

<p>うりりひとち うまきくせま とつとあごま あひまふあ これとらあひ う</p>		<p>うりりひとち うまきくせま とつとあごま あひまふあ これとらあひ う</p>
--	--	--

新刻目錄

倭國字西洋文庫

初編 假名垣魯文作
出板 孟齋芳虎画

梵字滝奇驗利劔

初編 爲永春水合作
出板 錦朝樓芳虎画

假名讀大問記

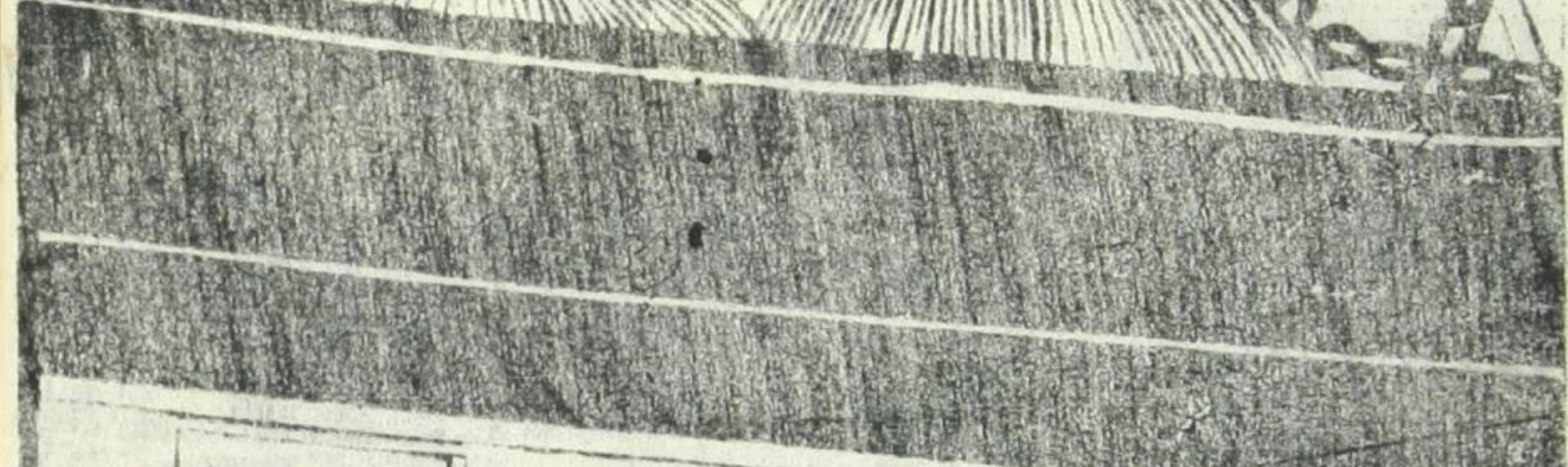
初編 山亭有人作
出板 錦朝樓芳虎画

地本草紙問屋

馬喰町四丁目
紅木堂木屋宗次郎



あつちいとおくちい
あつちいとおくちい
あつちいとおくちい



魚日文著
芳虎画

のきあやせん
川らりのうらふ
そのせいのまろ
さふあうらうら
まきまのまらみ
アホざめと

▲このぢせんこと
いとりのあつちい
あつちいとおくちい
あつちいとおくちい

