



山崎闇斎
時序
画

古
記

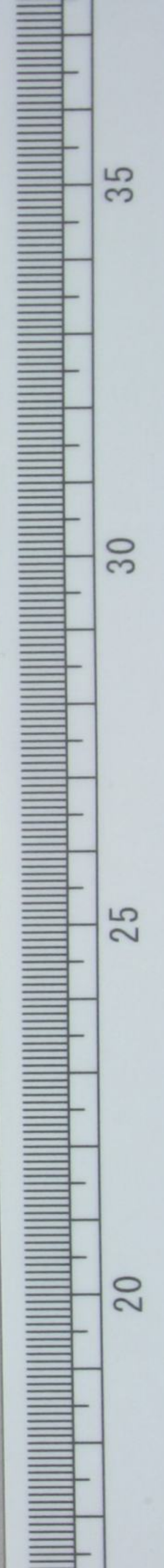
二卷
末妻

三編上

三編上

可
事

5 20 25 30 35





木下藤吉郎高吉



大澤治郎左門弟
同性主水

織田家江間者と

なりて
假め

上島
主水

るまと

作大三

故殿の御名
 つらまはらせ
 藤吉

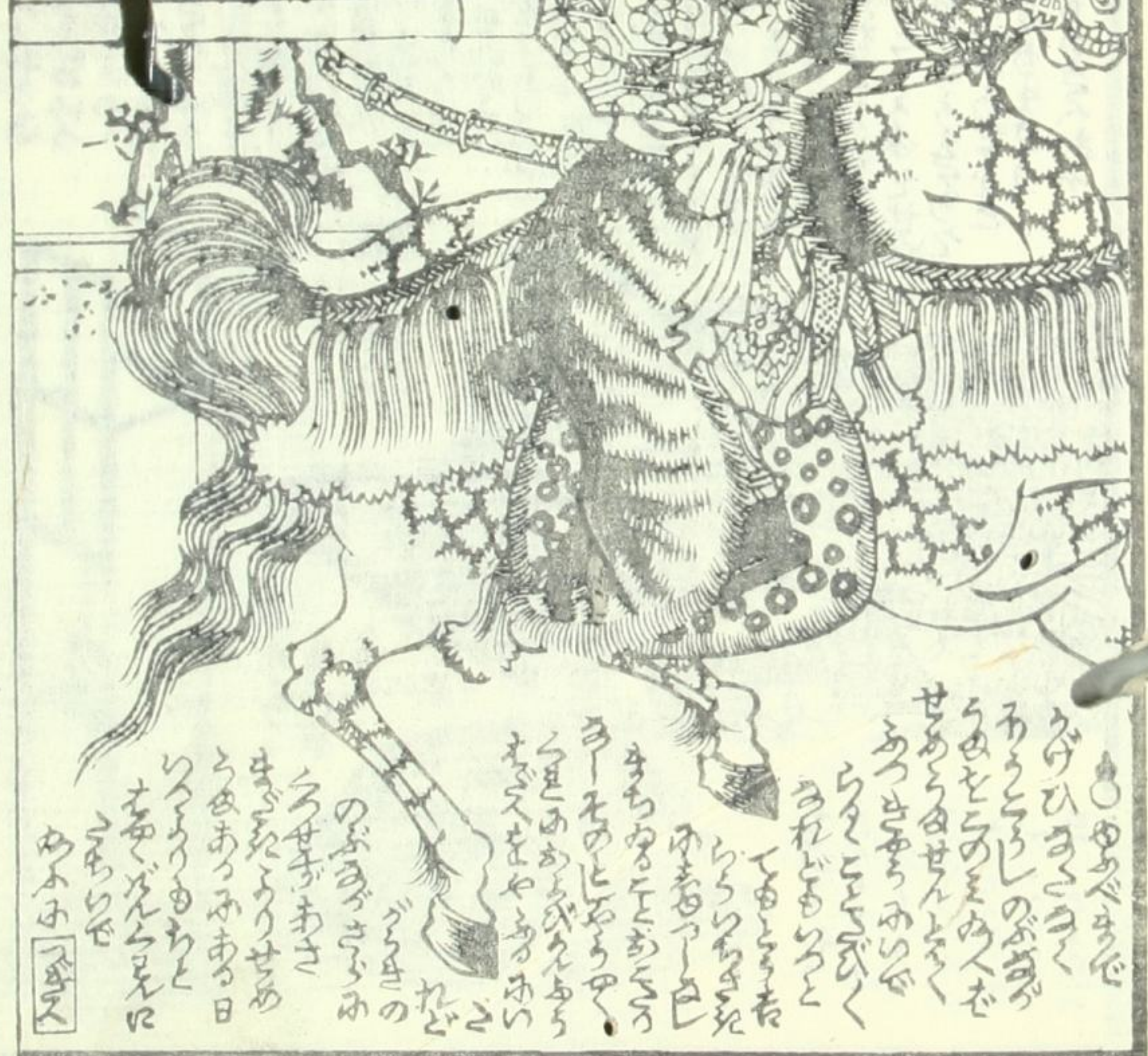
故殿の御名
 つらまはらせ
 藤吉



三の巻ノ
 ちかまき
 ちかまき
 ちかまき

一の巻ノ
 信長

一の巻ノ
 信長



二の巻ノ
 ちかまき
 ちかまき
 ちかまき

新刻目錄

倭國字西洋文庫

初編 假名垣魯文作
追板 孟齋芳虎画

梵字滝奇驗利劔

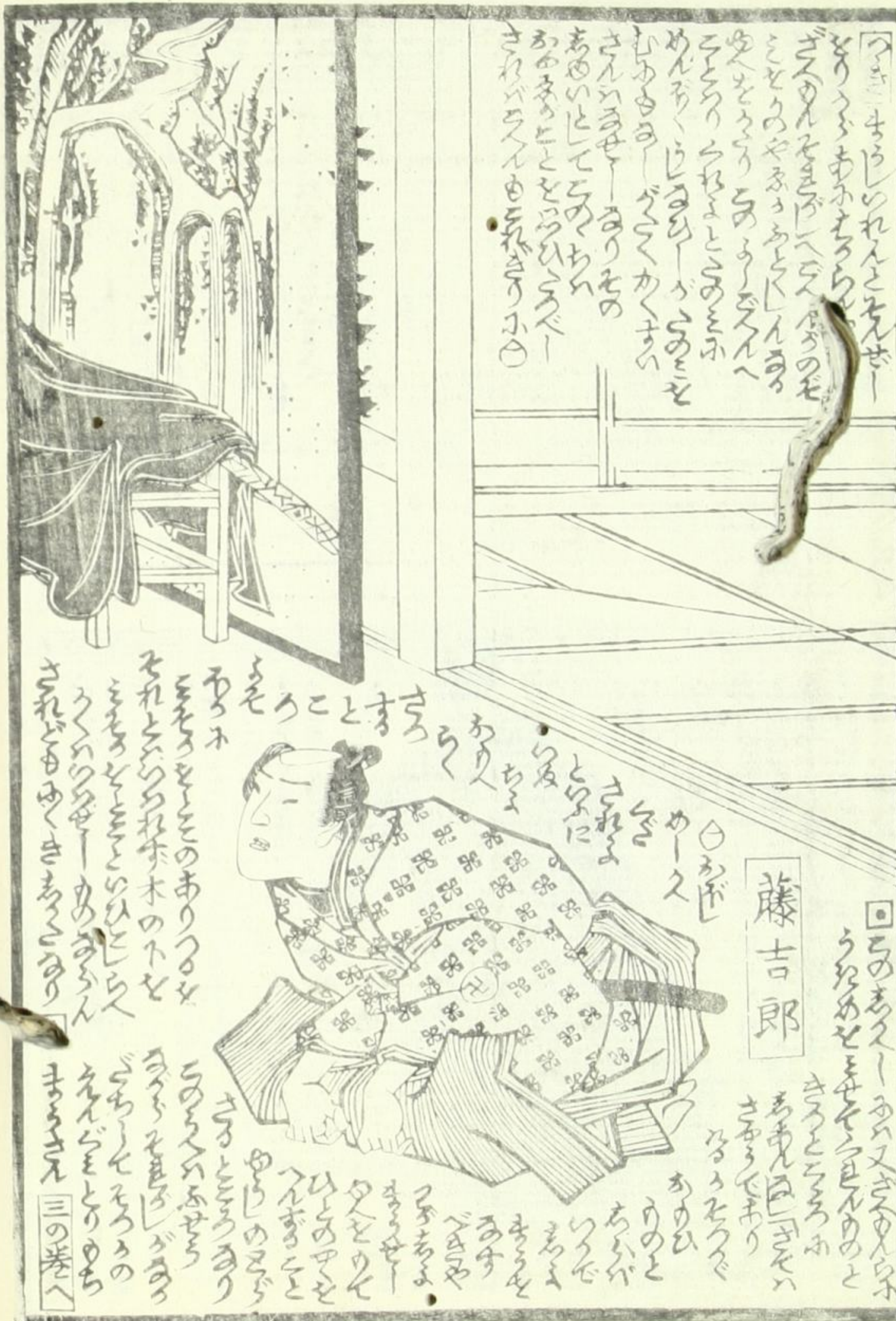
初篇 爲永春水合作
追板 山々亭有人
一名成田利生記
出板 錦朝樓芳虎画

假名讀太閤記

初編 山々亭有人作
追板 錦朝樓芳虎画

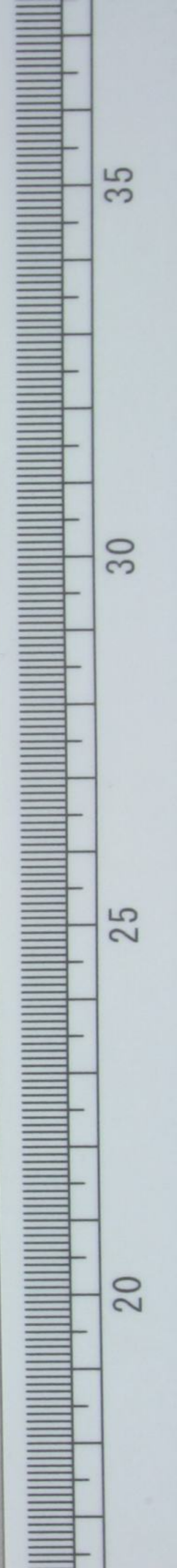
地本草紙問屋

馬喰町四丁目
紅木堂木屋宗次郎



藤吉郎





有人綴

此は後述の如く、ト云ふ事也。

合後者、
あつね、
あつね、
あつね、

あつね、
あつね、
あつね、

あつね、
あつね、
あつね、



中村弥助

藤吉郎

弥助濃州

四編の始

芳虎画

あつね、
あつね、
あつね、

あつね、
あつね、
あつね、

あつね、
あつね、
あつね、

紅木堂 迫刻 目録

佐野渡雪八橋

九編 為永春水作
十編 梅蝶樓國貞画

昔語室辟夫郎

九編 為永春水作
十編 一壽齋國貞画

加孫そげぬ水菜

此菜は左の如く、
あつね、
あつね、
あつね、

地味問答

木屋宗八板

