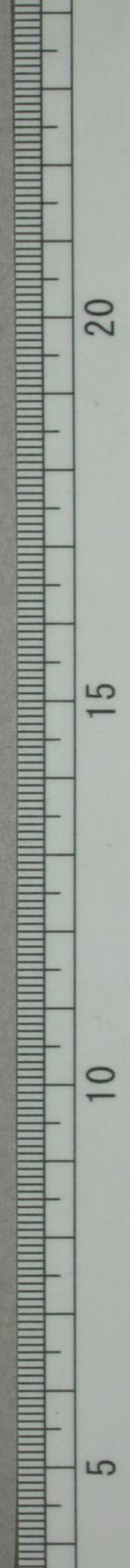


厚化雅芳年高田
八七
編





う
ら
し
ま

う
ら
し
ま

七編上



う
ら
し
ま
七
編
上



A392
4



48-7630



戯場でも時代物ハ實ガありて面白。然もども幕毎ニ
 義太夫が這入つて泣せられてハ。又肴官ハ疎るべ。仍
 二番目狂言ハ。又くハ世話場をこゝる。又ハ作者の
 腹あ〜ん。草双紙連ハ是ハ存〜。世話と時代と一場ツ
 間てこゝを綴る。又目先の替る。又ハ本傳阿百ガ
 らを編ハ。世話ハ落きを扱ハ。條の〜續ハ。浮世ハ
 へる。盛付置ク。又ハ替り〜七編と

庚午孟春吉旦

爲永春水記

百七十五



二
七
五
一

七
一
五
一

太飛渡担草賊

水馬

苗同息子

主膳の衣笠

盗賊の首領
荒井彦四郎



吉原七生



茂一郎
総角結早苗

尾不个精十

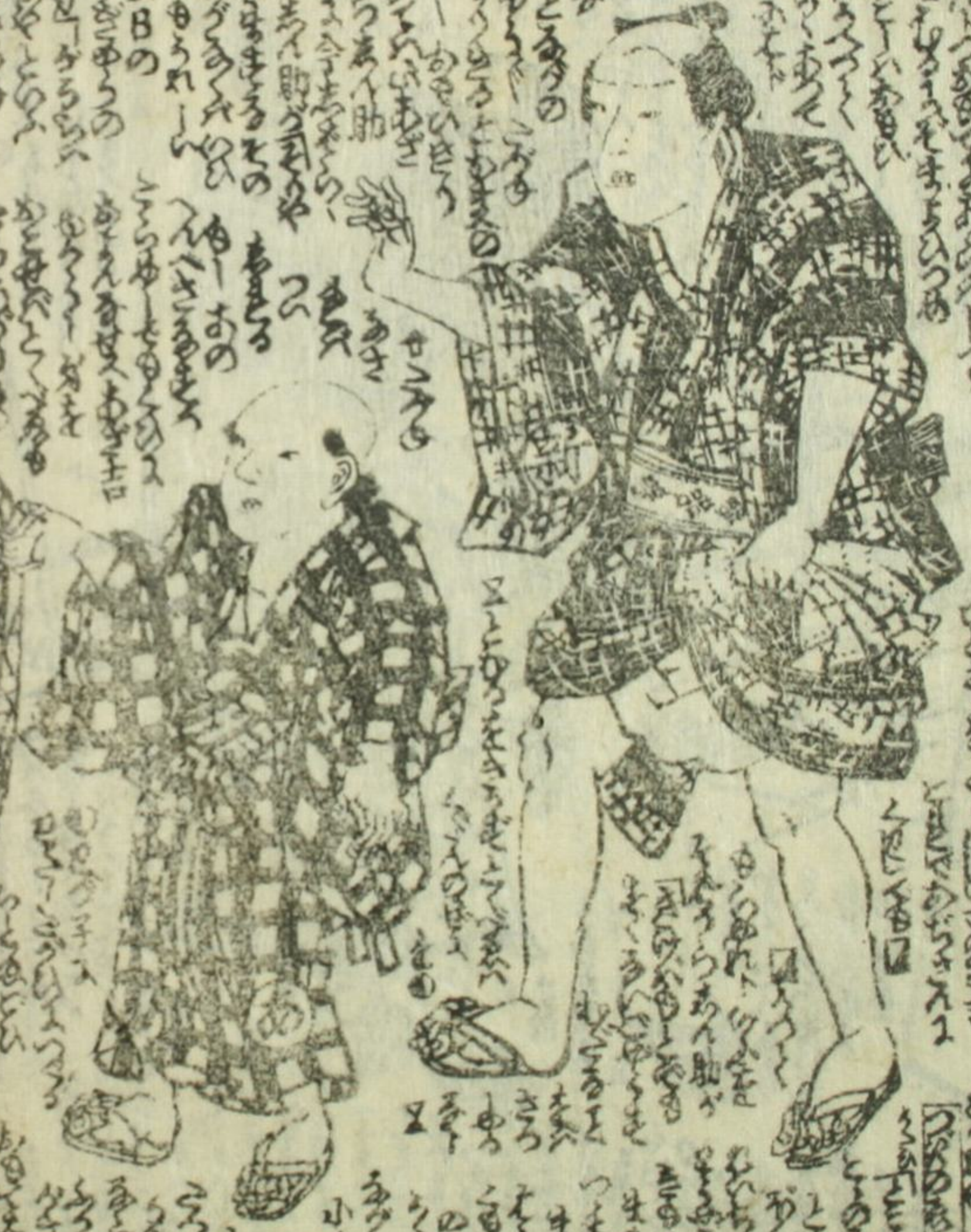




Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, covering the top and bottom margins of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, covering the top and bottom margins of the right page.





七
五

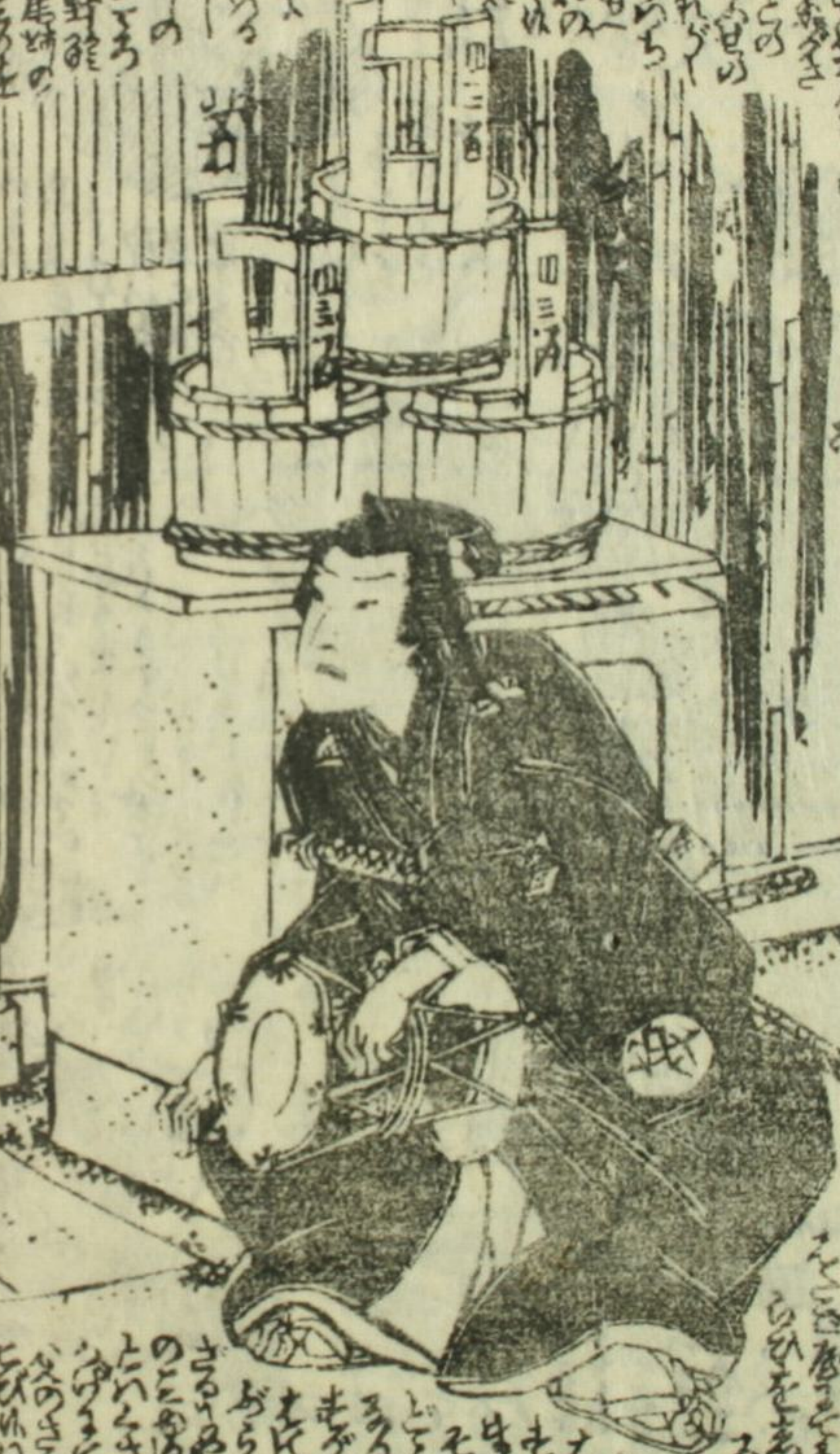
夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の

夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の

夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の

夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の

夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の



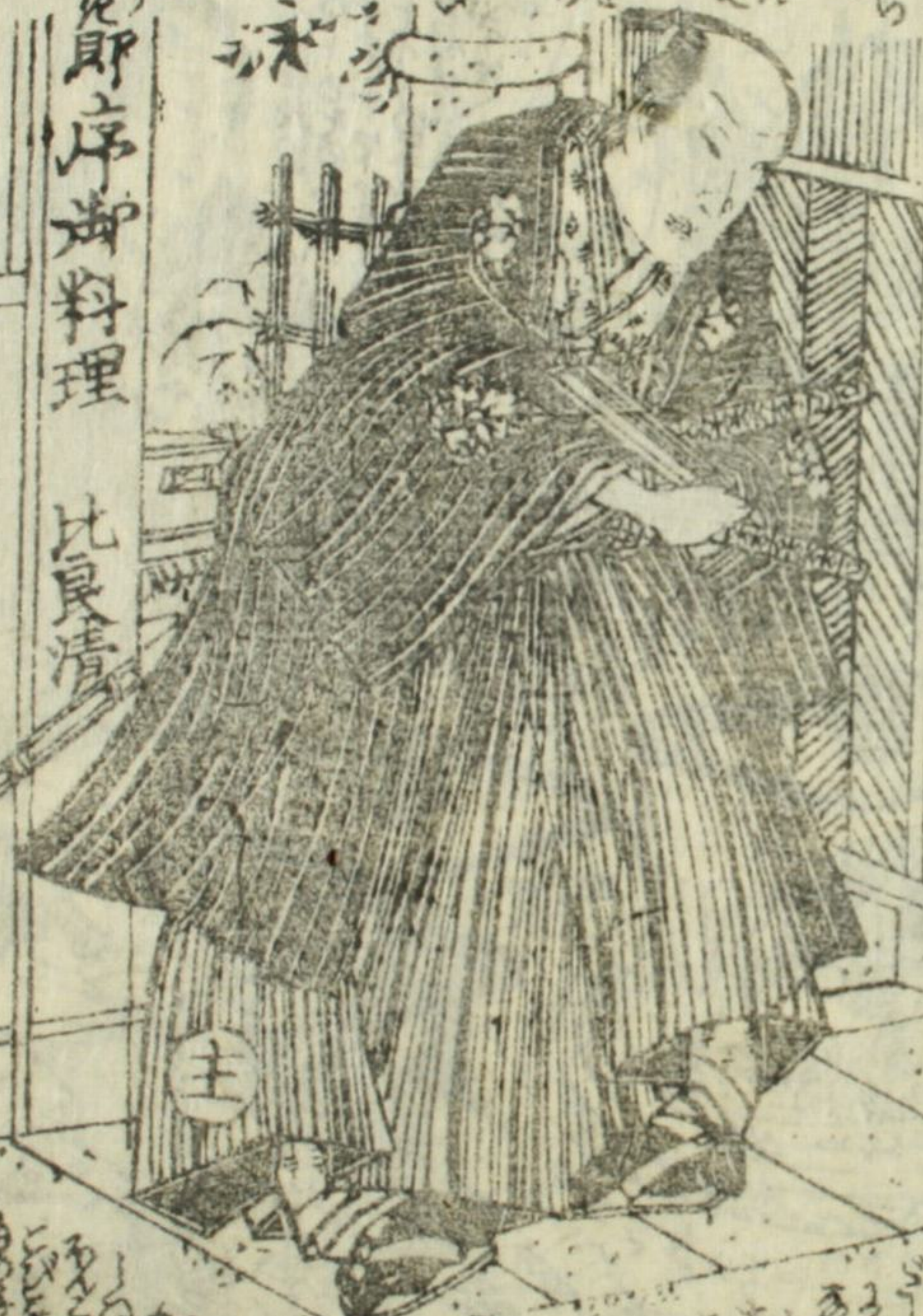
夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の

夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の

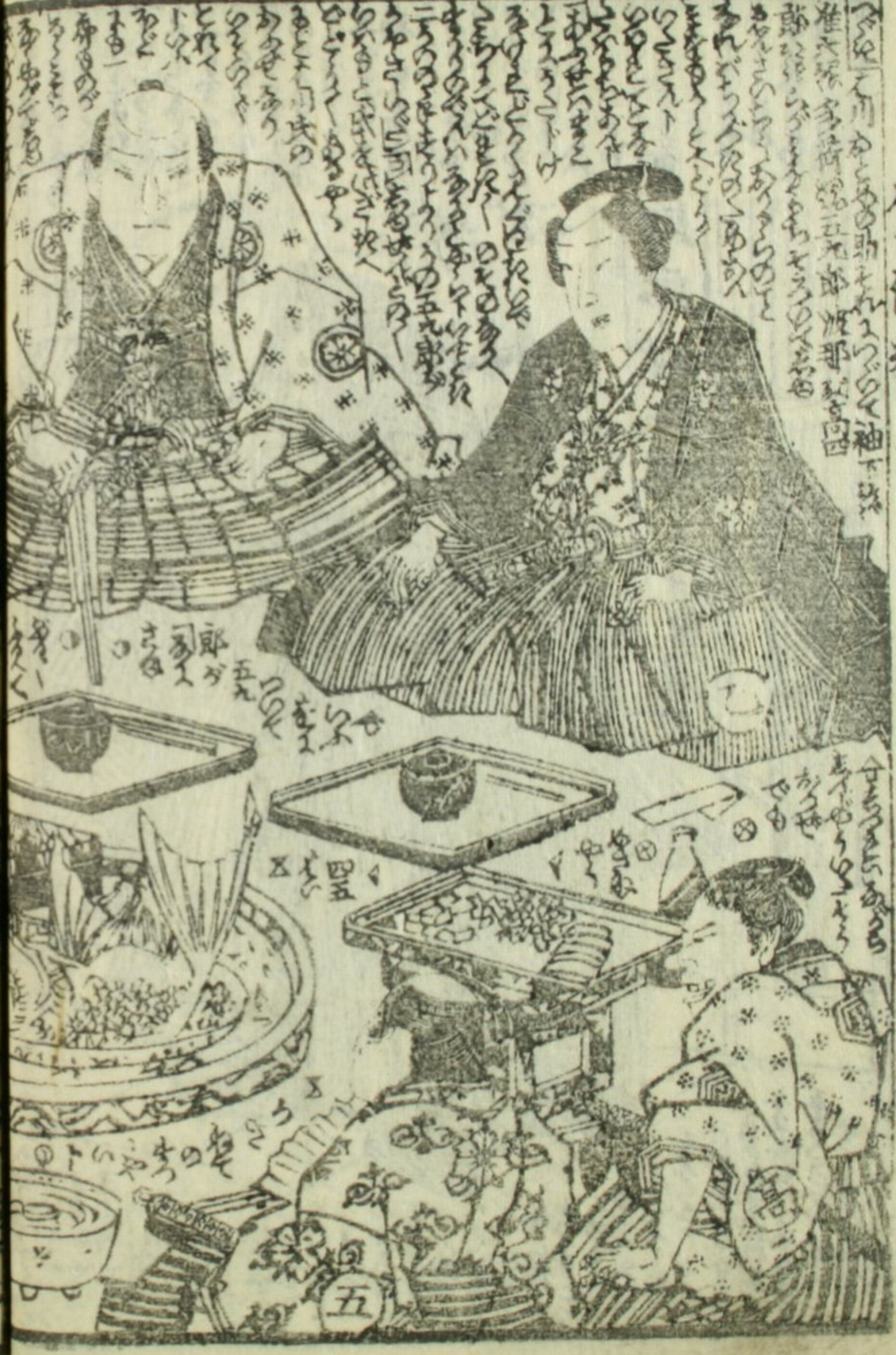
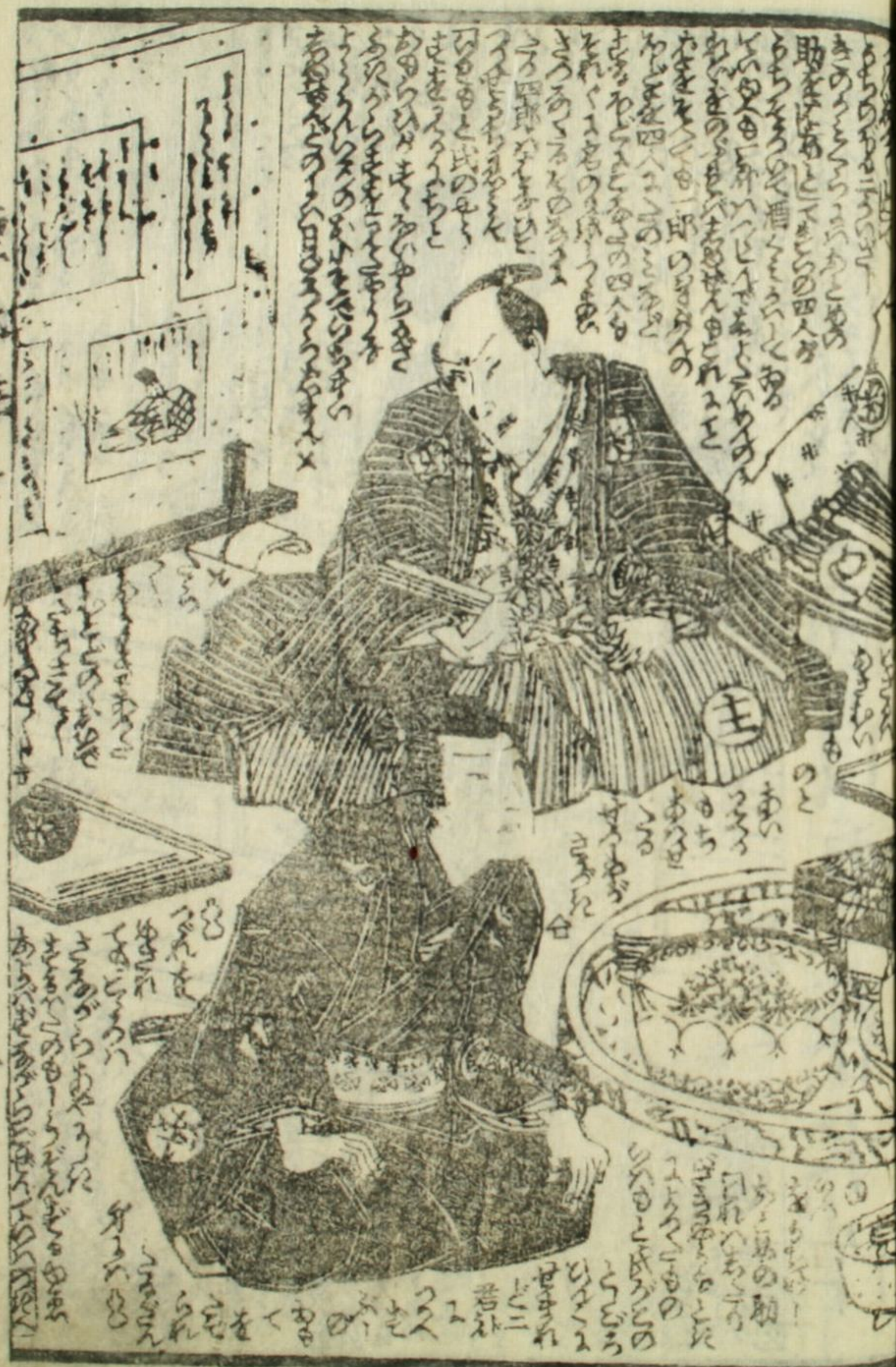
夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の

夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の

夫をばたて
 とおめい
 をいひ
 さんきせ
 一よりせし
 ちまほめる
 こゝろを
 とつて
 あつて
 つつて
 の



比良清





國貞画 春水作

實母散

かんすまのちりて 中橋雨博馬町東門
 とつらんちりまら 千葉堂孝神殿
 一四うらま

柳蔭月朝妻

出 六 難進 山々亭有人作
 出 板 梅朝樓國貞画

藝黃鵬八幡不知

出 五 難進 山人亭有人作
 出 板 錦朝樓芳瑞画

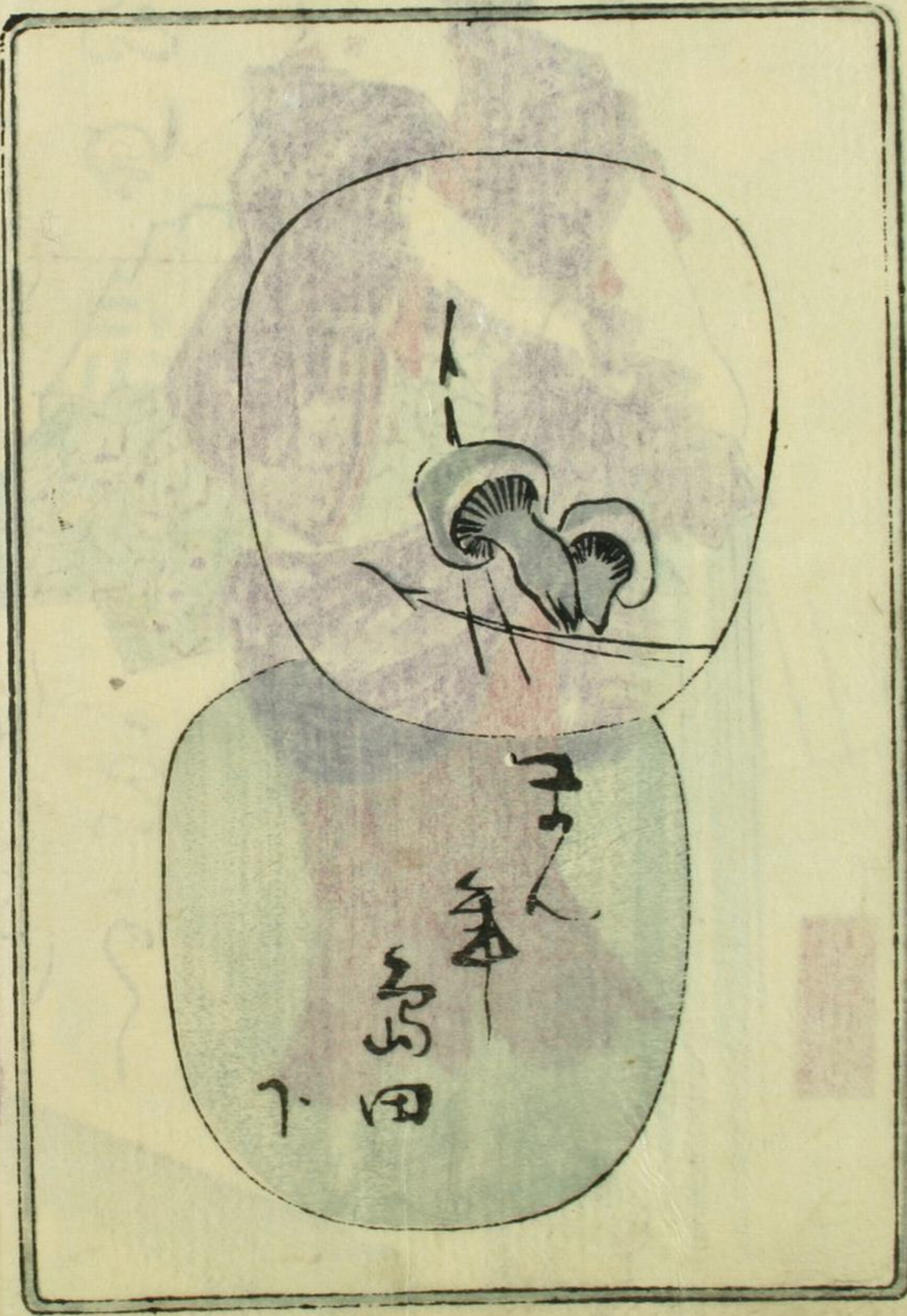
阿玉ヶ池 櫛月形

出 初 難進 山人亭有人作
 出 板 陽齊堂画

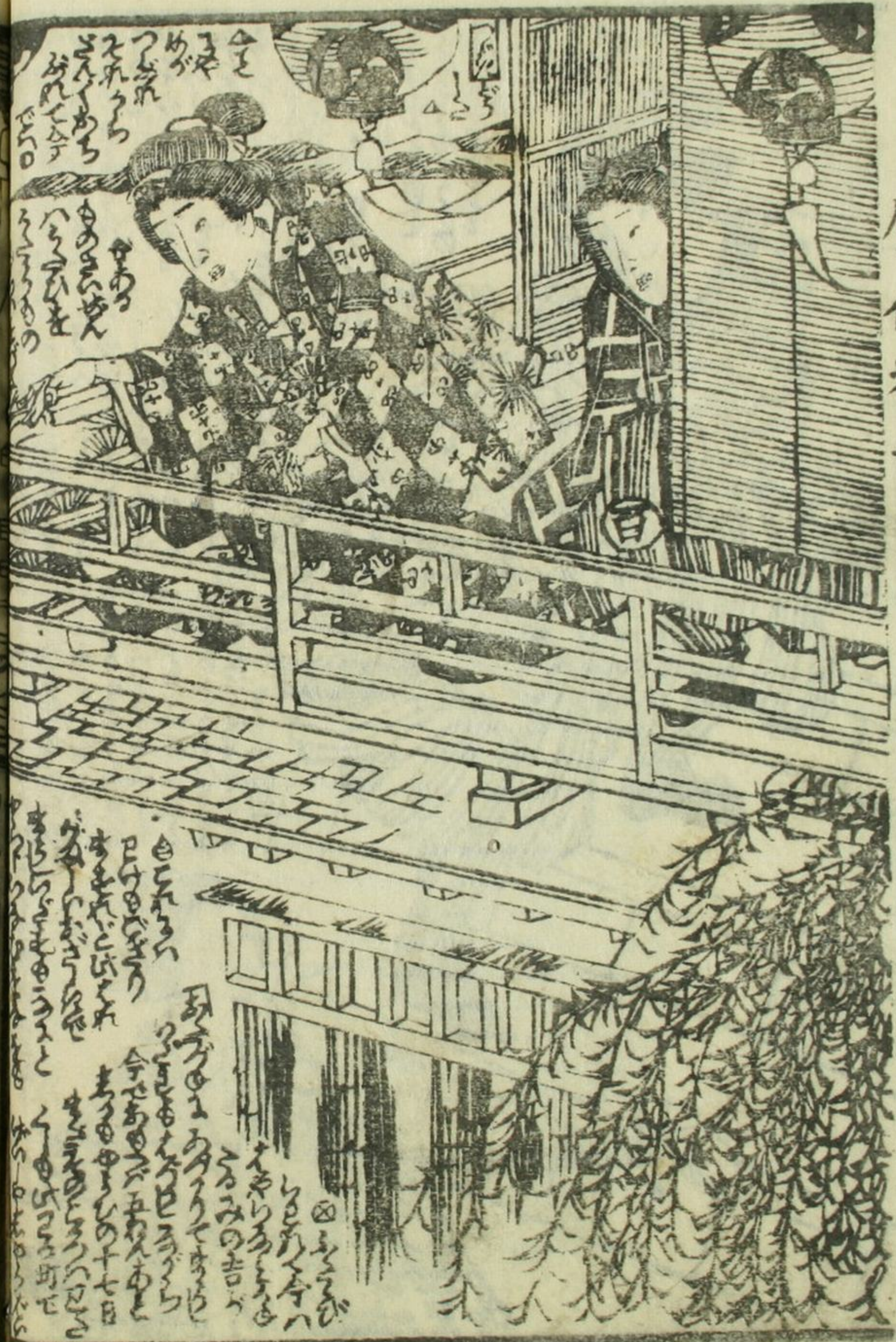
地本 錦繪團扇問屋

紅翠堂 葛吉





7. 田
 鳥
 鳴



つれづれ
それうち
あはれうち
あはれうち

あはれうち
あはれうち
あはれうち

あはれうち
あはれうち
あはれうち

あはれうち
あはれうち
あはれうち

あはれうち
あはれうち
あはれうち

あはれうち
あはれうち
あはれうち





Handwritten text on the left margin of the left page.



Handwritten text on the right margin of the right page.

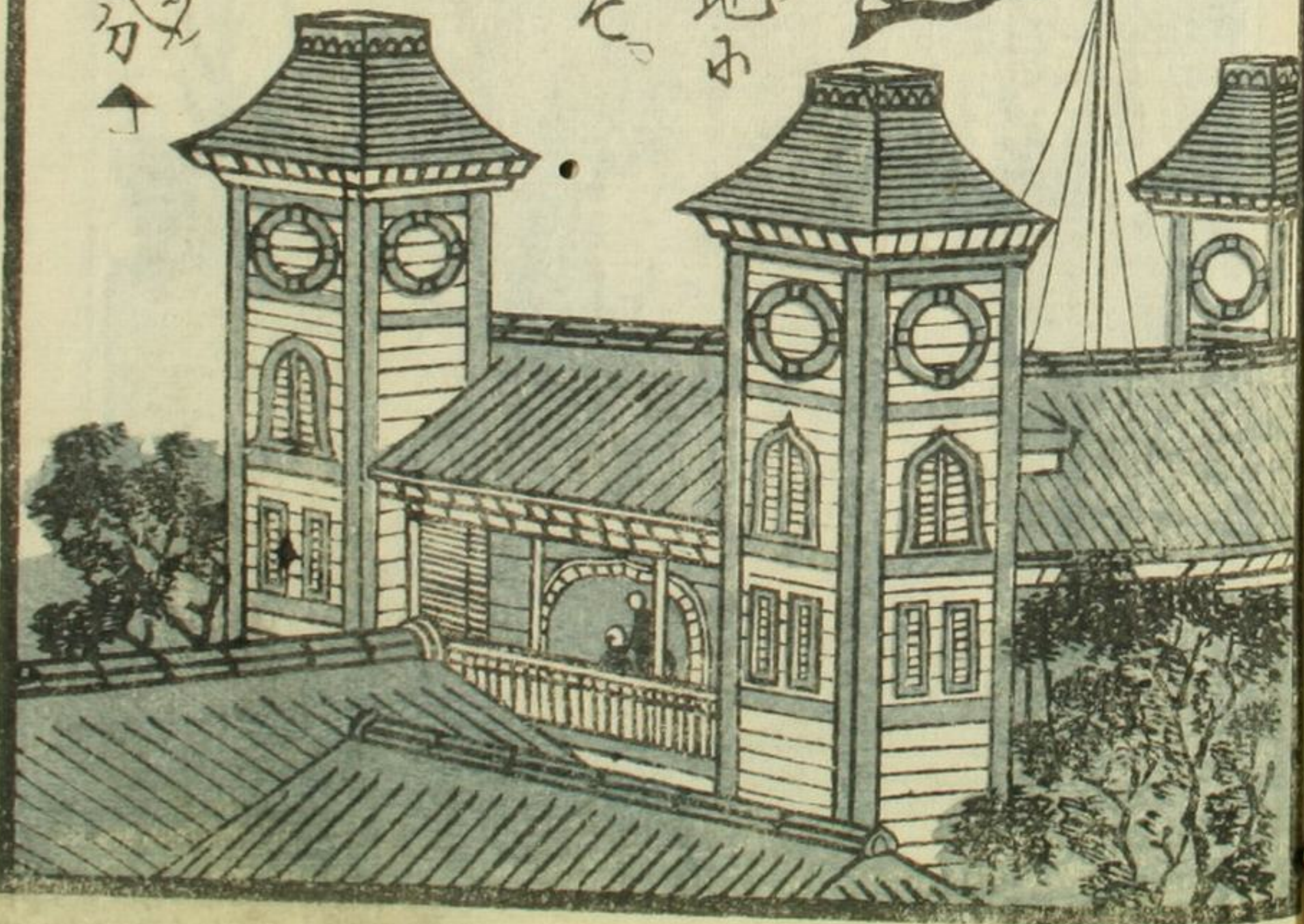
子化糖
美年
田



八
上



りぬる春此万年嶋田小初
 元結とむまびしきり
 綴り合せるいろは文字
 小因やありけん這冬へ四十
 七字の神奈川ある異人居留の地小
 遊び次編の草稿後ろしゆだ
 馬車で乗来る書房の
 口上他の法用が太田町とそ
 辨天小路べんくと引
 淀しきりよと田町と何分



早心庄

厚化粧

ちり
 るぶ
 ちり
 ちり
 ちり



あま



新名屋 衛兵得



毒婦 阿百

春水作



國分

八篇下



つらむとてまんせうかきものぢあるは
 ちかしくせしお身をかじはちと
 ぞんたねけりしんせうあつち
 うとむまかえんてむくのぢ
 者上りあふつてむおつはとも
 さしあつちろくろくのぢ
 かんてんゆふはしりのぢ
 かんてんゆふはしりのぢ
 あつちあつちまひとあつちまひ
 あつちあつち
 せうら
 まふ村
 ちか
 ちか
 りんせう
 さんせつゆふ
 うめつ
 ちか
 ちか
 ちか

○つらむとてまんせうかきものぢあるは
 ちかしくせしお身をかじはちと
 ぞんたねけりしんせうあつち
 うとむまかえんてむくのぢ
 者上りあふつてむおつはとも
 さしあつちろくろくのぢ
 かんてんゆふはしりのぢ
 かんてんゆふはしりのぢ
 あつちあつちまひとあつちまひ
 あつちあつち
 せうら
 まふ村
 ちか
 ちか
 りんせう
 さんせつゆふ
 うめつ
 ちか
 ちか
 ちか



明治七年甲戌陽春開板標目

厚化粧萬年嶋田

八編 春水作 國貞画

新島九尾傳

十三 春水作 國貞画

室町源氏胡蝶卷

廿三 種彦作 國貞画

筆海四國聞書

十二 種彦作 國貞画

鼠祠通夜譚

八編 種彦作 國貞画

明鴉墨画廻禰禰

十五 種彦作 國貞画

童謡妙々車

二十五 種彦作 國貞画

花封苔玉章

十編 種彦作 國貞画

薄俤幼日記

廿五 春水作 國貞画

八犬傳犬の双紙

五十一 柳亭作 國貞画

七姉ぎ葛飾譚

十迫 種彦作 國貞画

南傳馬町壹月 葛屋吉藏板

春水作

國貞画



朝鮮牛肉丸 大色至三朱 中包銀一又 小包銀一又 實二ひのと浦ひあせの 在まじめ美まられハ さいよ中の人あ不用 ひてよ

あそか百ハトウのの

お百 ちんあ ちんあ ちんあ



德園代春
水田
年
子
九



02



