



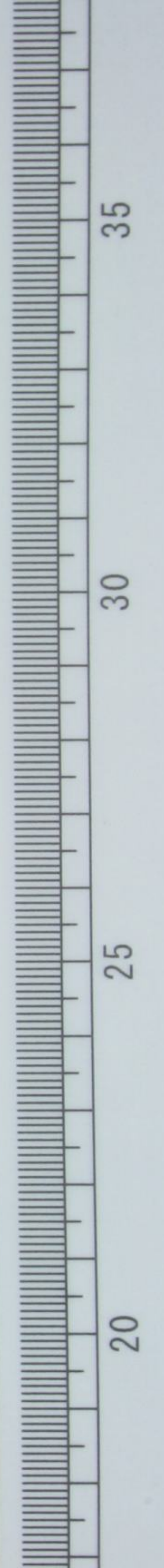
繪臺解

繪

萬國

新編

上



010190518065

A 386



童繪解萬國噺

三編上之卷

假名垣魯魯譯

一猛齋芳虎画

久辛酉春新刻

錦橋堂

壽梓

演義小説の本据る事。凡の近き採て義を勸懲  
は發せぬ。編者の用意と為るふこそ。莫速此書の  
体載や例の神史の類は。做と。寓言架空の物語。我  
設る。蘭人葛拉墨兒氏。原譯。清人の翻譯。或ハ亞墨  
海國圖志を始と。其他増譯采覽異言。或ハ亞墨  
利カ一統志。西洋雜記の諸書。原原。童蒙婦幼小  
見安くせん。皇國言葉。を假名文。小解和ら。珍説  
異聞。彼新國の事實。を探り。新板物の數。必  
充る由。既。此度。三編。目。煙草。吞。同。由。あ。沙婆  
の。作者。と。共。小。賣。出。を。梓。の。上。グ。急。ぎ。侍。り。ぬ

文久改元  
辛酉季春

假名垣魯魯文記

48-2991







Vertical columns of Japanese text surrounding the two women on the platform.

Vertical columns of Japanese text at the bottom of the left page, below the kneeling man.



Vertical column of Japanese text on the left side of the right page.

Vertical column of Japanese text at the bottom left of the right page.

Vertical column of Japanese text at the bottom right of the right page.

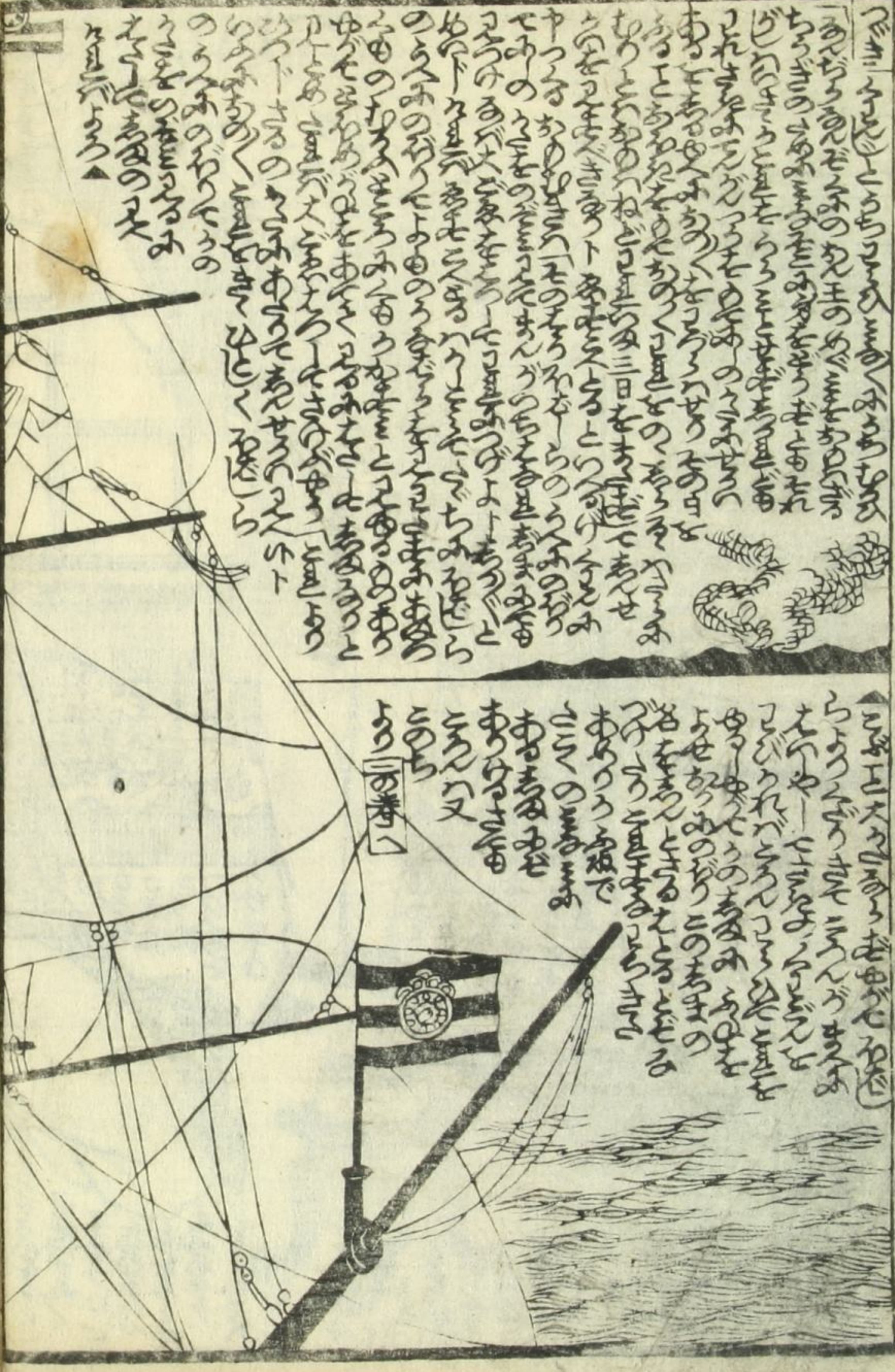
文武官 (Bunbu Kan) - A label in a box identifying the standing men as文武官.

関龍 (Kanryu) - A label in a box identifying the kneeling man as 関龍.

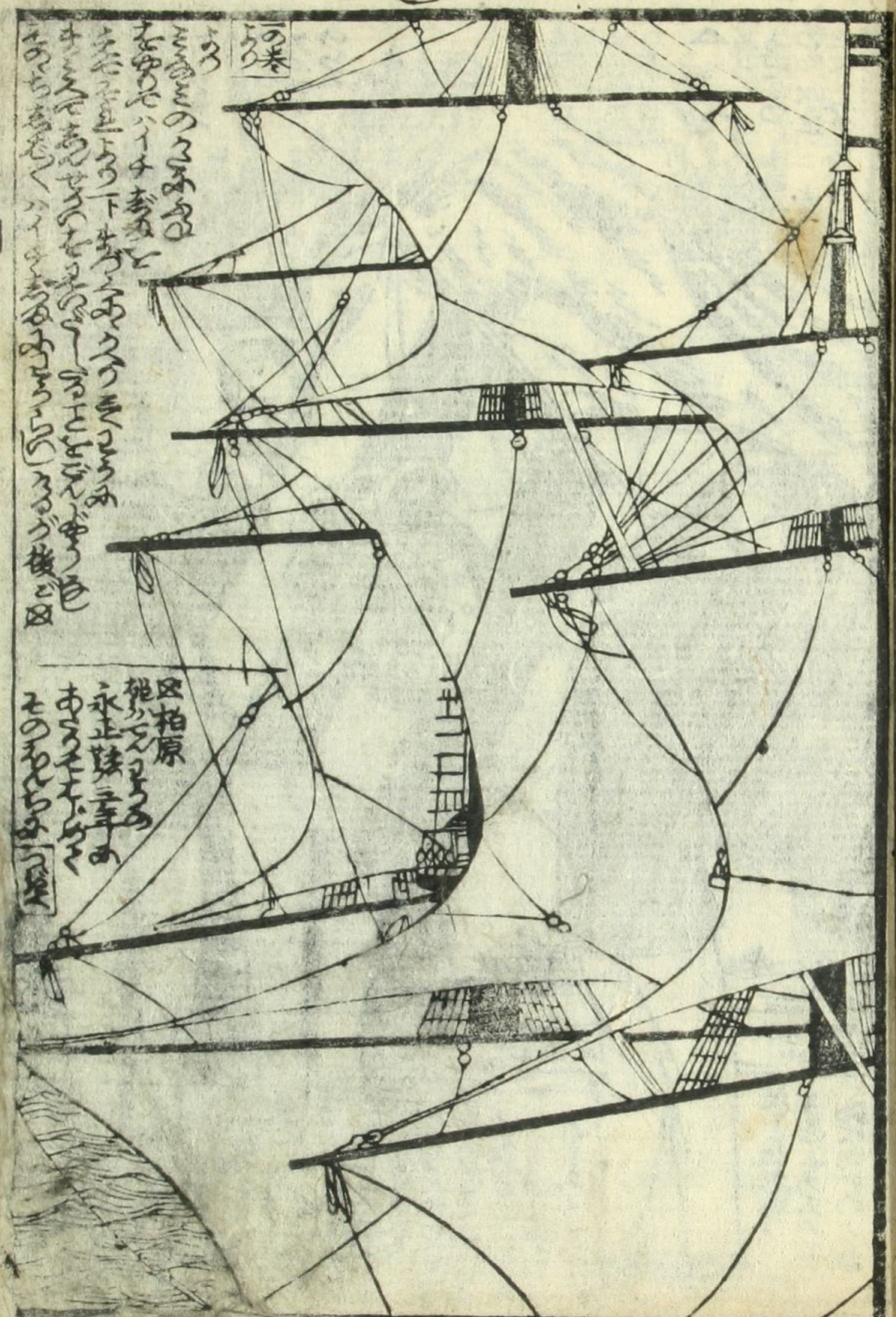


閑龍

Handwritten notes in Chinese characters, likely describing the ship's rigging or components. The text is dense and covers several lines.



Handwritten notes in Chinese characters, continuing the technical description from the adjacent page. The text is arranged in vertical columns.



Handwritten notes in Chinese characters, likely describing the ship's rigging or components. The text is dense and covers several lines.

Handwritten notes in Chinese characters, continuing the technical description from the adjacent page. The text is arranged in vertical columns.







あまのついで  
の日の日へ  
かめつけん  
なるのま  
どのまをうた  
まはる  
あまのついで  
の日の日へ  
かめつけん  
なるのま  
どのまをうた

あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを

布魚目



米理幹

巴利那

あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを

あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを  
あつたまを

六目



あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ

女王

あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ

あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ



あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ

布呂礼

米理幹

巴利那

あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ  
あつちのきりぎりすのこゝろ

新三

つき ちんちんも  
あつちぎのよき

べーと

あじをとりか  
じまじまのち  
まがまじひを  
とのまのあんせ  
るのよじりんと  
あひのつら身  
のこめのみある  
まをそのん  
さうをたのめ  
なありあつふ  
まをのあな  
せつをひらき  
こむひあつ

▲まのまの  
まあまはま  
よきをまき  
ひらきま日さう



巴利那

よきまのま  
あつちぎのよき

▲あつちぎのよき  
あつちぎのよき  
ひらきま日さう  
まのまのま  
まあまはま  
よきをまき  
ひらきま日さう  
まのまのま  
まあまはま  
よきをまき  
ひらきま日さう  
まのまのま  
まあまはま  
よきをまき  
ひらきま日さう



米理幹

あつちぎのよき  
あつちぎのよき  
ひらきま日さう  
まのまのま  
まあまはま  
よきをまき  
ひらきま日さう  
まのまのま  
まあまはま  
よきをまき  
ひらきま日さう  
まのまのま  
まあまはま  
よきをまき  
ひらきま日さう

あつちぎのよき

# 醫文

此の書は、  
 醫術の精微を  
 悉く述べ、  
 方脈の奥義を  
 明かにし、  
 病者の生死を  
 断ずるの妙法を  
 示す。其の書は、  
 醫者の必読の書  
 也。

## 芳虎画

國王改訂  
 三の巻へ



御中 固齋散 小包代百銅  
 此は素病の  
 精製白妙 此銅



寢小酒大奇藥

無病 養生手引草 京山翁著  
 長壽 廣重曲

美玉百人一首 中本形 全一冊  
 紅梅百人一首 牛紙本 全一冊

離鶴 龍陽壽 京山翁著  
 女中用文玉手箱 小本形

南言 芳東画録  
 伊賀越前物語 全二冊

頼井曾我神書 二編 種清綴

新編 端山...

