

海峽古史  
記

卷一





源  
の  
巫  
一  
代  
記



48-8060

Handwritten Japanese text in cursive script, including the characters '源' and '一'.

A 378  
(1)

一

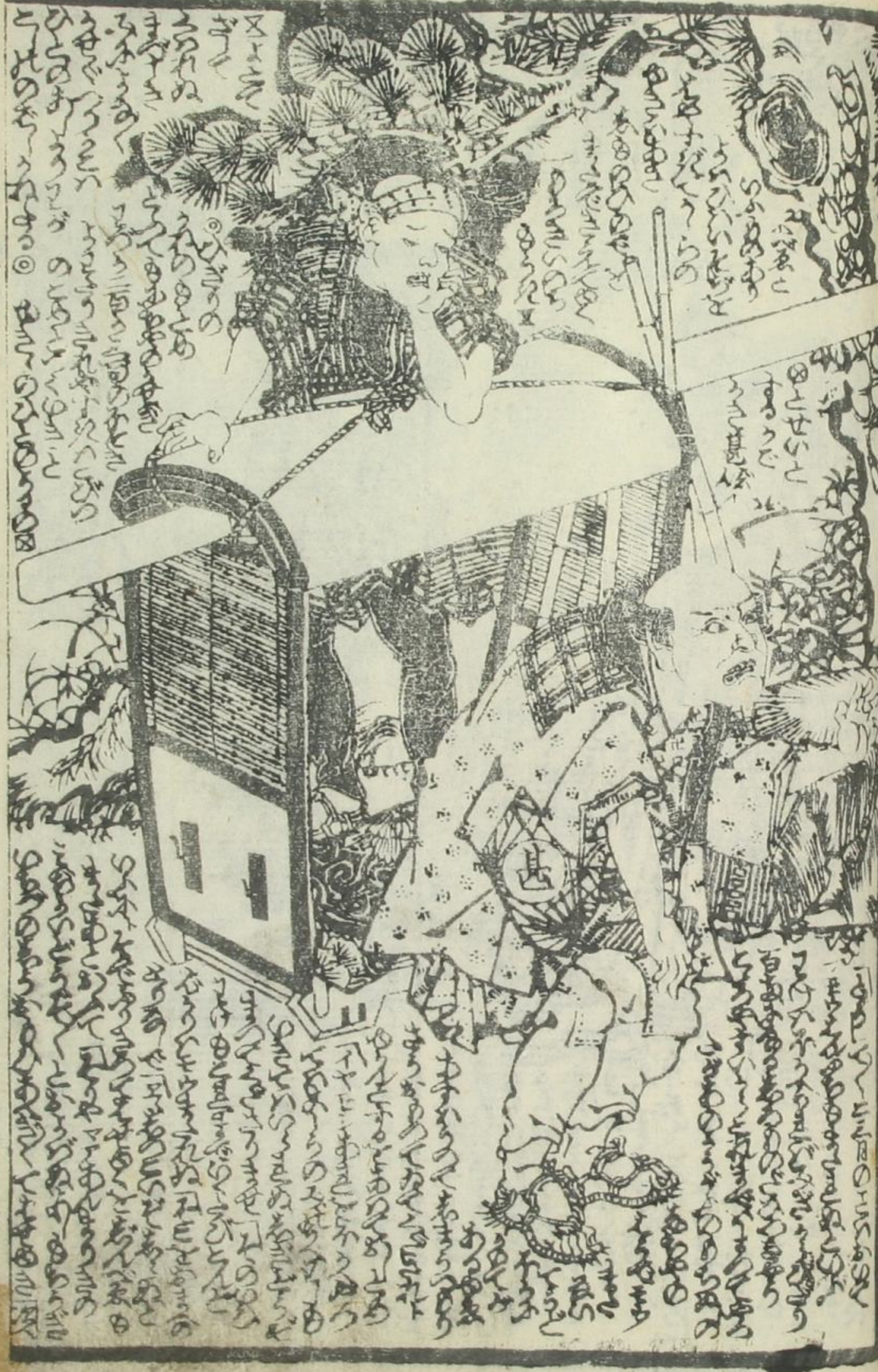
這史の原もとなるけん乾坤房良齋いっせうが筆説ひつせつあるりふ呂譚りふ小せう髻けい  
 之これ緯いとのありき江かう加かう觀音寺くわんおんじの城じやう外がひ小せう二に郎らうと号ごう正せい頭とうあり  
 家け富とみて女によと産う一いつが相さう好こう美みありまと驕せうと嫁よめと正せい民みん  
 引ひく老らう種しゆの里さと小せう窈やう窕たう人にん馬ば場ばう求もと女によて小せう学がく士しありじ  
 遂つい小せう二に郎らうの婚こんとあること是これ天文てんぶんの項こうありし豊ほう公こう  
 栗り田でん口こうの乞せう巧こう善ぜん甫ふと茶ちや燕えんを好このと憐れんて醜しうと  
 憎にくむ仁仁にんみありを富とみと取とて貧ひんと捨する義我がみありを仁  
 義ぎと取とて此こ小せう賈がり可ありを

七

水亭







Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located in the upper left corner of the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located in the lower left corner of the illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located in the upper left corner of the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located in the lower left corner of the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, located in the lower right corner of the illustration.



Handwritten Japanese text in the upper portion of the left page, including the characters 'おはな' (Ohana) and 'おはな' (Ohana).

Handwritten Japanese text in the lower portion of the left page, including the characters 'おはな' (Ohana) and 'おはな' (Ohana).



Handwritten Japanese text in the upper portion of the right page, including the characters 'おはな' (Ohana) and 'おはな' (Ohana).

Handwritten Japanese text in the lower portion of the right page, including the characters 'おはな' (Ohana) and 'おはな' (Ohana).







Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text, located at the top of the left page.



Small handwritten text at the bottom of the left page, including the characters '主' and '主'.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text, located at the top of the right page.



Small handwritten text at the bottom of the right page, including the characters '長' and '長'.





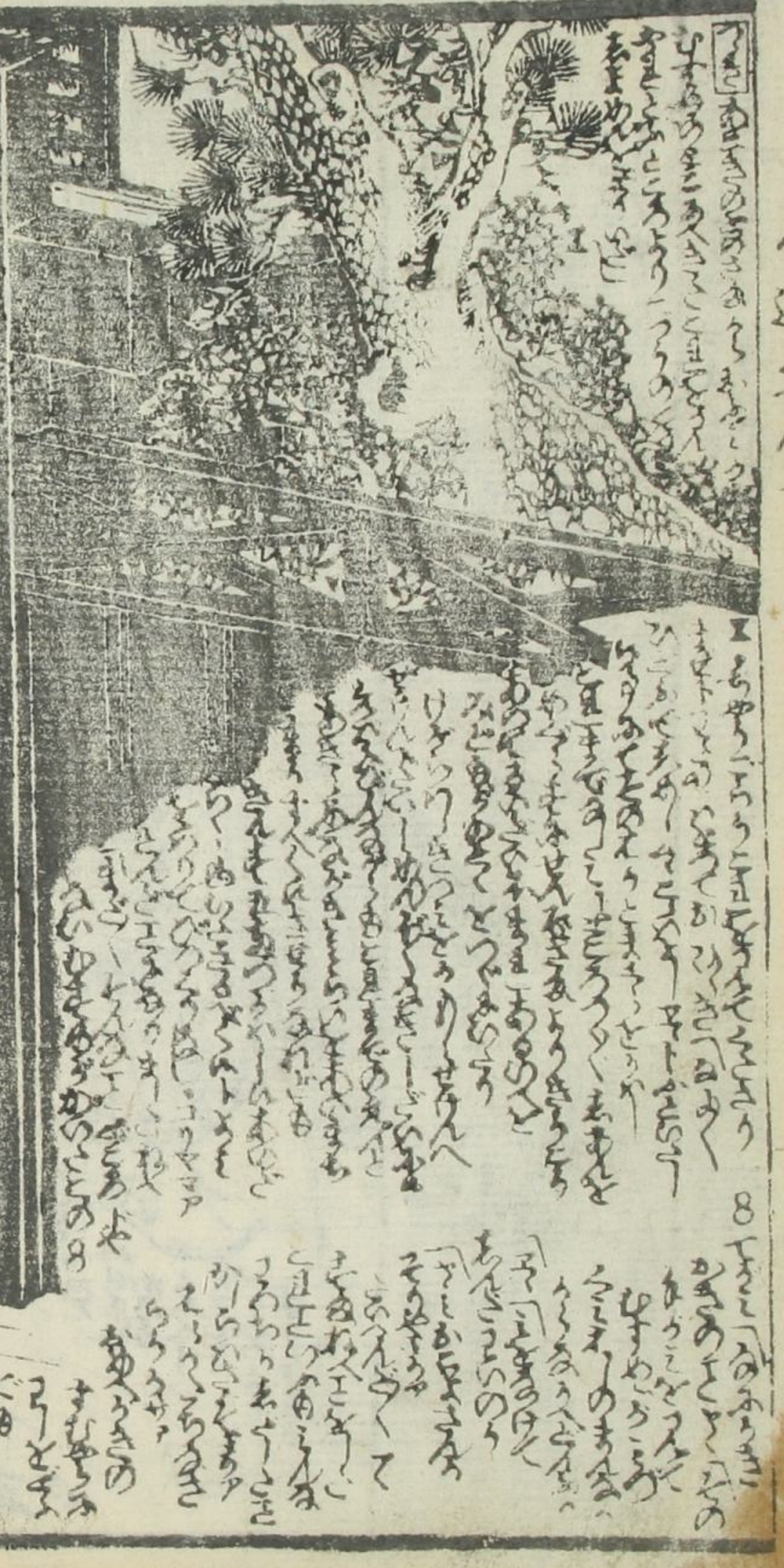
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ

あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ

あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ

あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ

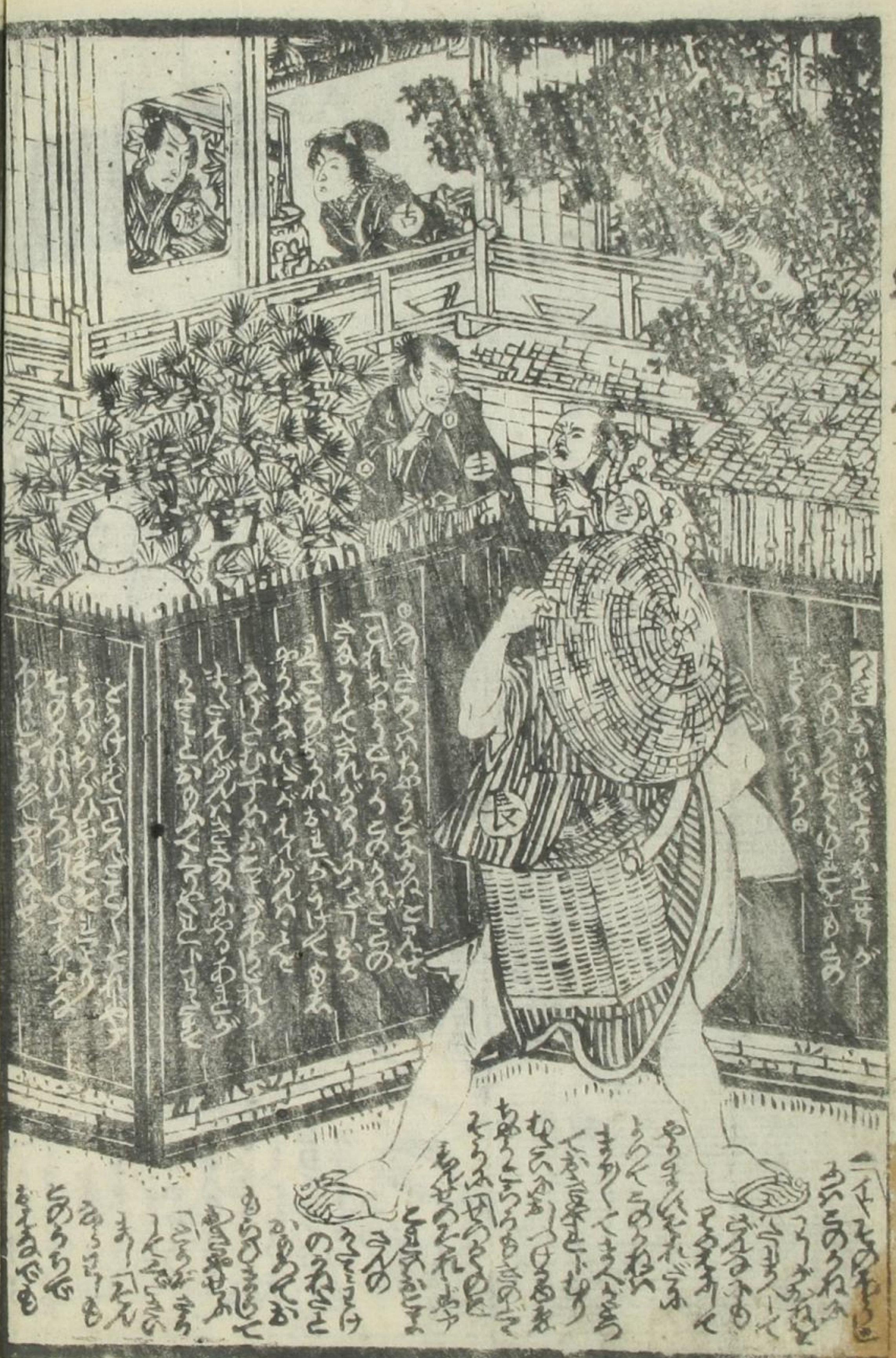
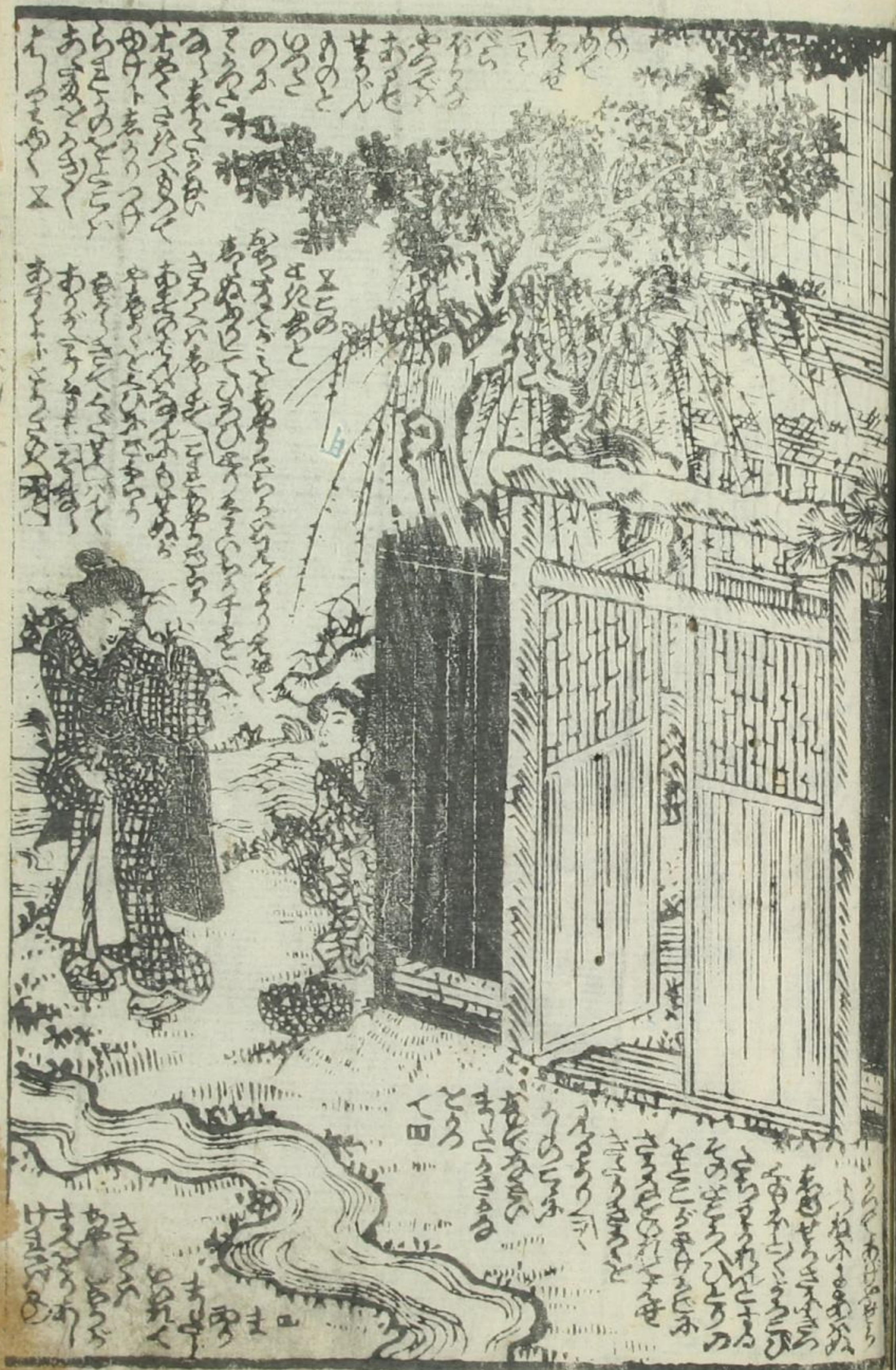
親相見井主膳



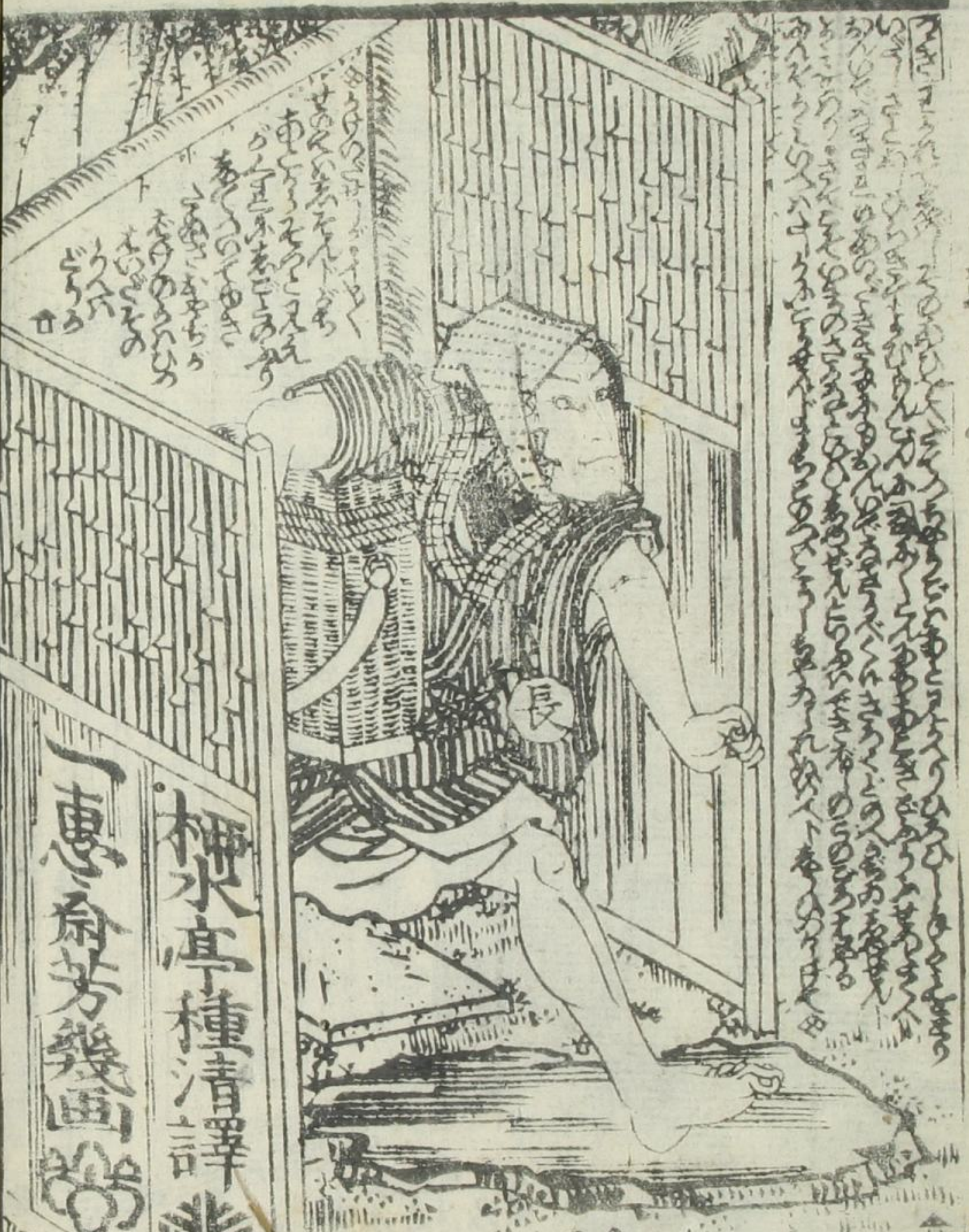
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ

あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ

あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ  
あまのこゝろ



三  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



標亭種清譯  
 惠翁芳幾画

金瓶淨書  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

Handwritten text in the top left corner of the left page, including the word "Dais" and several lines of cursive script.



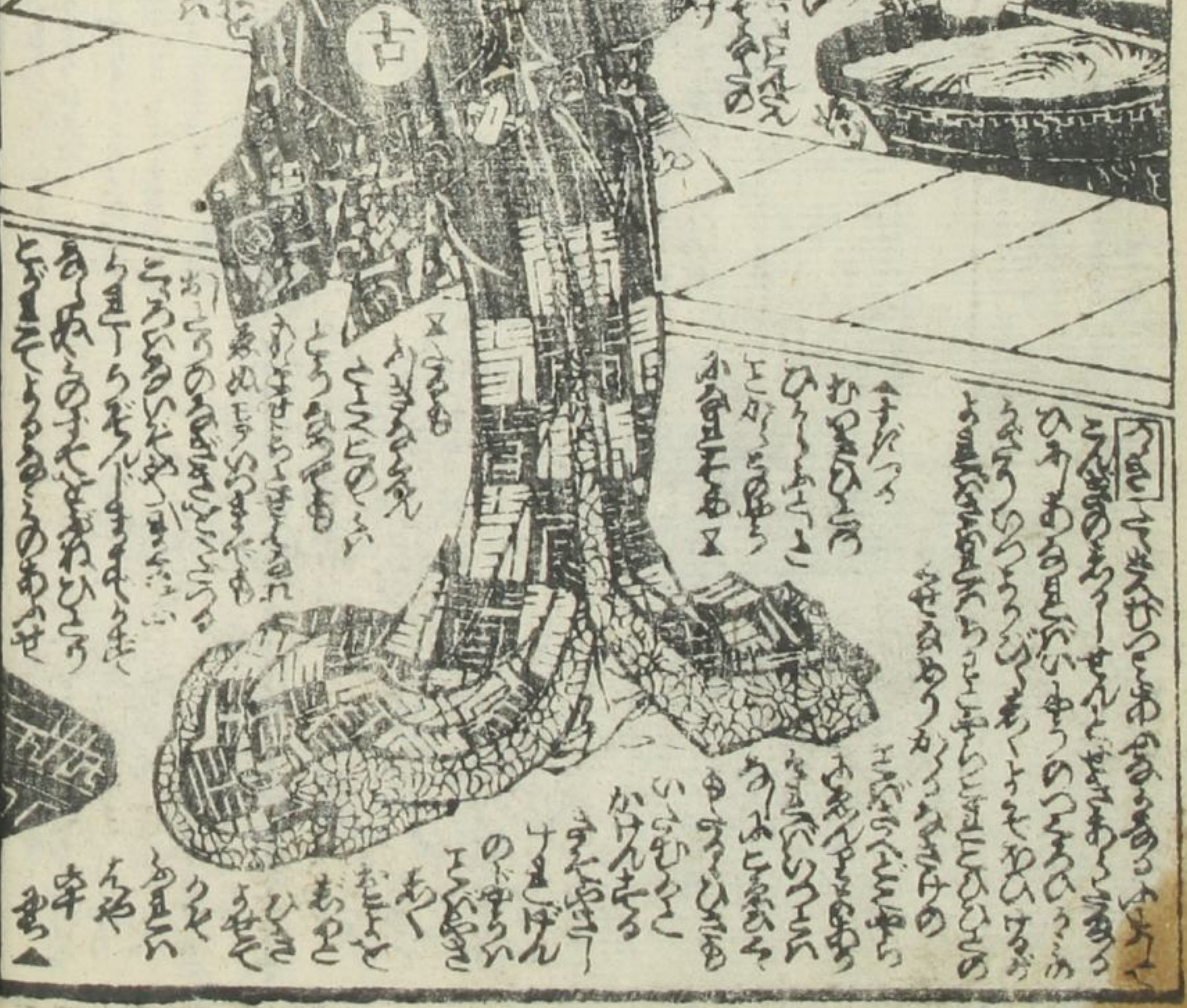
Handwritten text at the bottom of the left page, continuing the cursive script.

Handwritten text in the top right corner of the left page, including the word "Dais" and several lines of cursive script.



Handwritten text at the bottom of the left page, continuing the cursive script.

Handwritten text in the top right corner of the right page, including the word "Dais" and several lines of cursive script.



Handwritten text at the bottom of the right page, continuing the cursive script.

Vertical handwritten text on the right edge of the right page.



Vertical columns of Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned below the illustrations on the left page.



Vertical columns of Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned below the illustration on the right page.



Vertical Japanese text column on the top left of the illustration.

Vertical Japanese text column on the middle left of the illustration.

Vertical Japanese text column on the bottom left of the illustration.



Vertical Japanese text column on the top right of the illustration.

Vertical Japanese text column on the middle right of the illustration.

Vertical Japanese text column on the bottom right of the illustration.





Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or transcription, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the top left and moving downwards.

Additional handwritten text located above the main illustration, continuing the commentary or transcription.



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or transcription, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, starting from the top left and moving downwards.

Additional handwritten text located above the main illustration, continuing the commentary or transcription.

Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or transcription, located below the illustration. The text is arranged in vertical columns.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text in the upper section of the right page, above the illustration.



Handwritten text in the lower section of the right page, below the illustration.

Handwritten text in the upper section of the left page, above the illustration.



Handwritten text in the lower section of the left page, below the illustration.



Handwritten text in vertical columns on the left side of the illustration, likely a commentary or dialogue.

Handwritten text in vertical columns below the illustration, continuing the commentary or dialogue.



Handwritten text in vertical columns on the right side of the illustration, likely a commentary or dialogue.

香迷之八人







Handwritten text on the left margin of the first page.

Small handwritten mark or character on the left margin of the first page.

Small handwritten mark or character at the bottom left of the first page.

Small handwritten mark or character on the right margin of the second page.



武田軍記

一冊 諸國大合戦

大坂夏冬御陣

四冊 赤穂義士御傳

豊臣太閤記

四冊 慶長義軍記

徳川武勇傳

六冊 延壽百八一首

大日本英勇軍記

二冊 改正世界地圖

楠公三代記

十冊 教養七人法

報國を以て

四冊 甲子紀

日吉丸代記

一冊

版元 東京日本橋區本町三丁目三番地  
九屋小杉鉄次郎



野子都  
油屋松治郎  
郷

菊

町

悲



大道廢きて仁義あり。新作をさつらう。鈔録發る年々  
 歳々異らぬ趣向あり。何はさう。意匠を勞はせしむ。看官  
 さすや。不歡喜む。と此処ふ氣の付當時の人情稗史の原稿  
 と戲場も。むむ。彼處の正本を此方ぐきりぬ。おぼ  
 融通の四海皆兄弟。分乃種清大人が老舗の株狂言書  
 屋蝶鳥追の題号あり。つひ。晋子が吟の梅が香を柳の水不  
 うは。いと。既。不四編の馬結菴。間近き金龍山内  
 ひとめ。本の桜木。挿の花を。てて。せん

安政五戊午初春

鈍亭曾文戲記





山崎屋子五郎

阿古木源之丞



於古用

長門









一歩 此の如くは...  
 二歩 此の如くは...  
 三歩 此の如くは...  
 四歩 此の如くは...  
 五歩 此の如くは...  
 六歩 此の如くは...  
 七歩 此の如くは...  
 八歩 此の如くは...  
 九歩 此の如くは...  
 十歩 此の如くは...



一歩 此の如くは...  
 二歩 此の如くは...  
 三歩 此の如くは...  
 四歩 此の如くは...  
 五歩 此の如くは...  
 六歩 此の如くは...  
 七歩 此の如くは...  
 八歩 此の如くは...  
 九歩 此の如くは...  
 十歩 此の如くは...

此の巻は、鳥通の物語の四巻目である。この巻には、鳥通の活躍が描かれており、その勇気と智恵が賞讃されている。

鳥通は、この巻で、敵軍の侵入を防ぎ、自軍を救った。その功績は、人々に語り継がれている。

鳥通の活躍は、この巻の中心である。その勇気と智恵は、人々に賞讃されている。

鳥通は、この巻で、敵軍の侵入を防ぎ、自軍を救った。その功績は、人々に語り継がれている。

鳥通の活躍は、この巻の中心である。その勇気と智恵は、人々に賞讃されている。



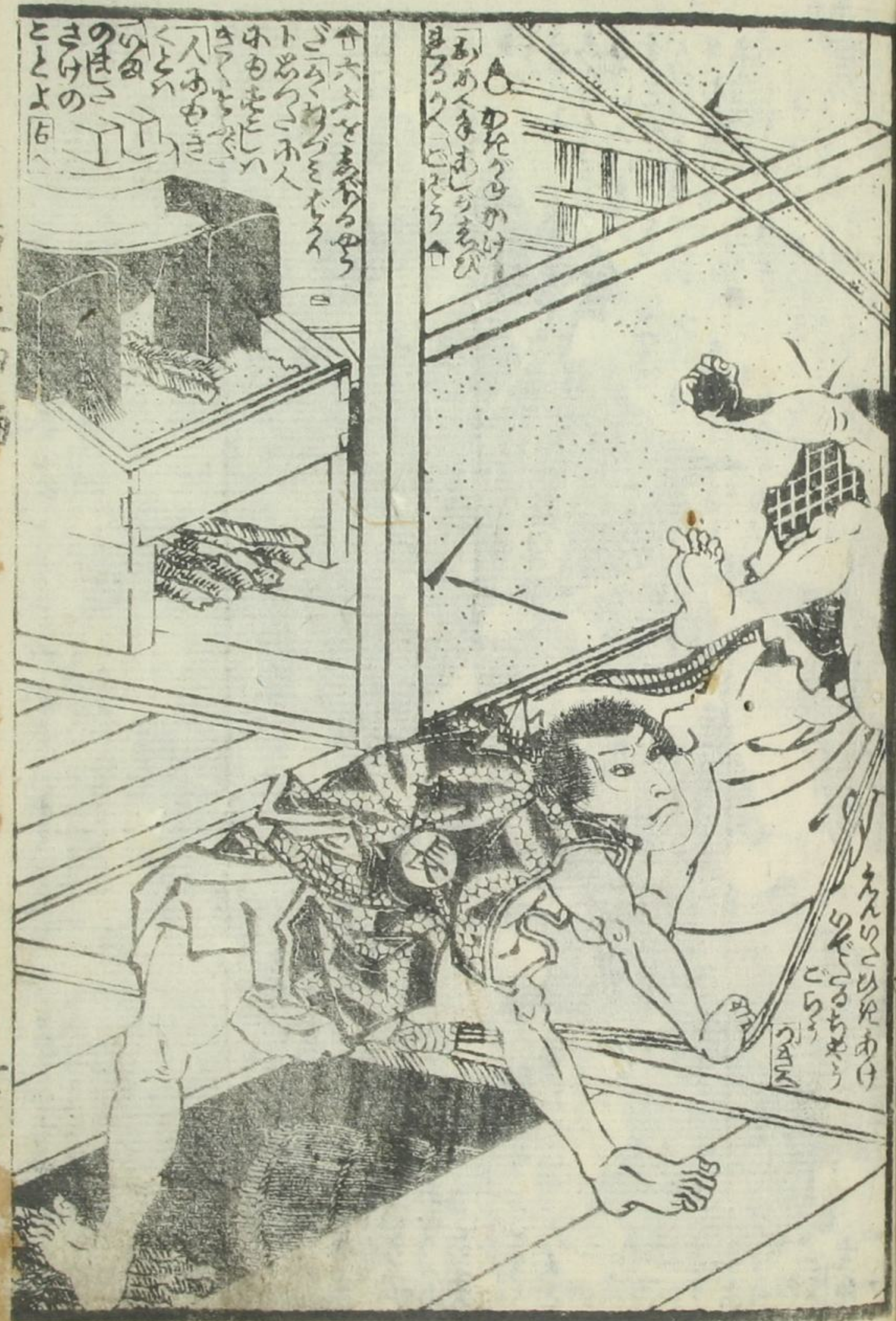
鳥通の活躍は、この巻の中心である。その勇気と智恵は、人々に賞讃されている。

鳥通は、この巻で、敵軍の侵入を防ぎ、自軍を救った。その功績は、人々に語り継がれている。

鳥通の活躍は、この巻の中心である。その勇気と智恵は、人々に賞讃されている。

鳥通は、この巻で、敵軍の侵入を防ぎ、自軍を救った。その功績は、人々に語り継がれている。

鳥通の活躍は、この巻の中心である。その勇気と智恵は、人々に賞讃されている。





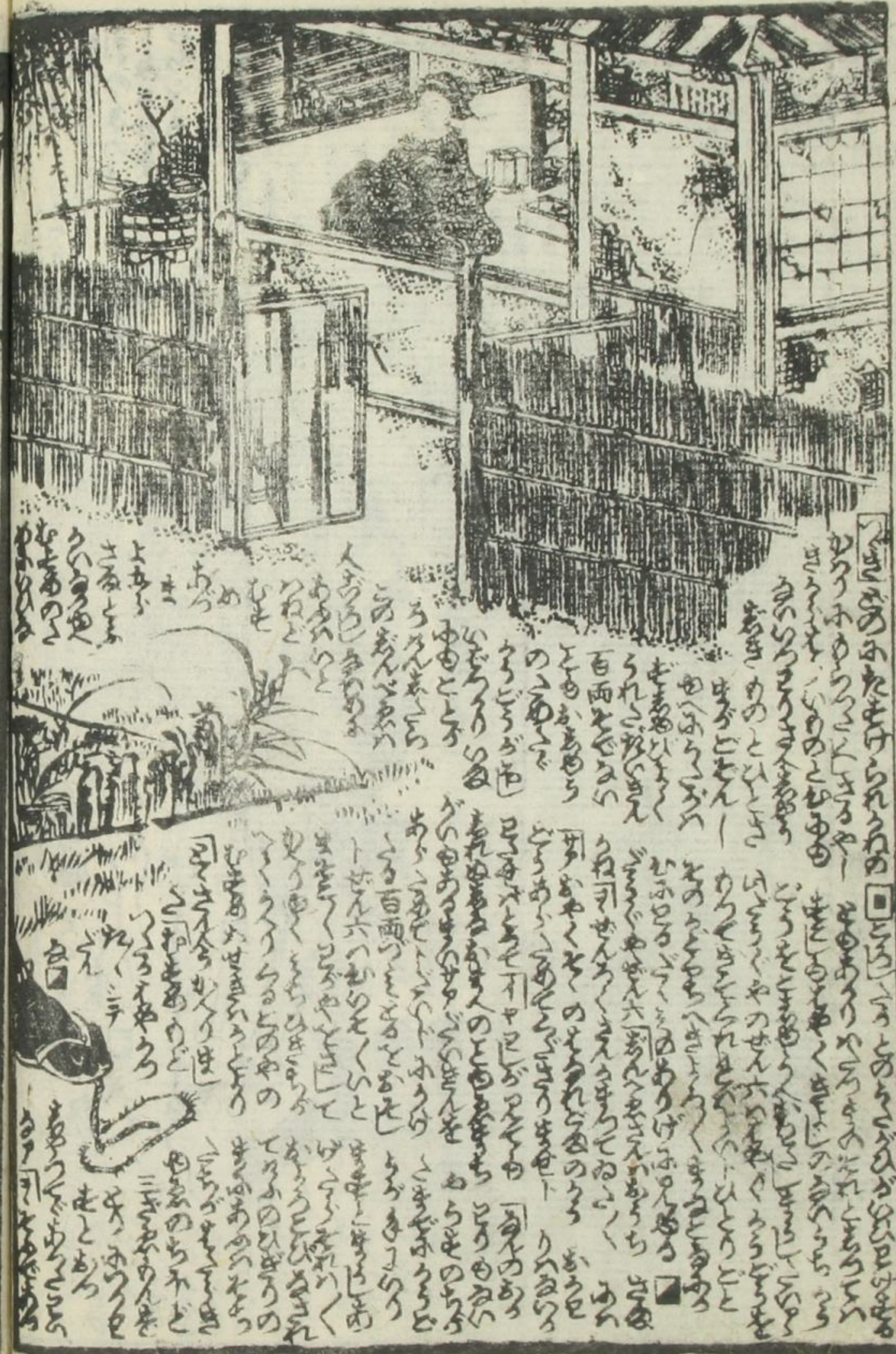




波吉州市

大當

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or dialogue related to the illustration.



大當

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or dialogue related to the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese kana, surrounding the illustration on the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese kana, surrounding the illustration on the right page.



# 種清編次 芳幾画成



Handwritten Japanese text in vertical columns, including a large block at the top and smaller blocks interspersed with the illustrations.



Handwritten Japanese text in vertical columns, including a large block at the top and smaller blocks interspersed with the illustrations.

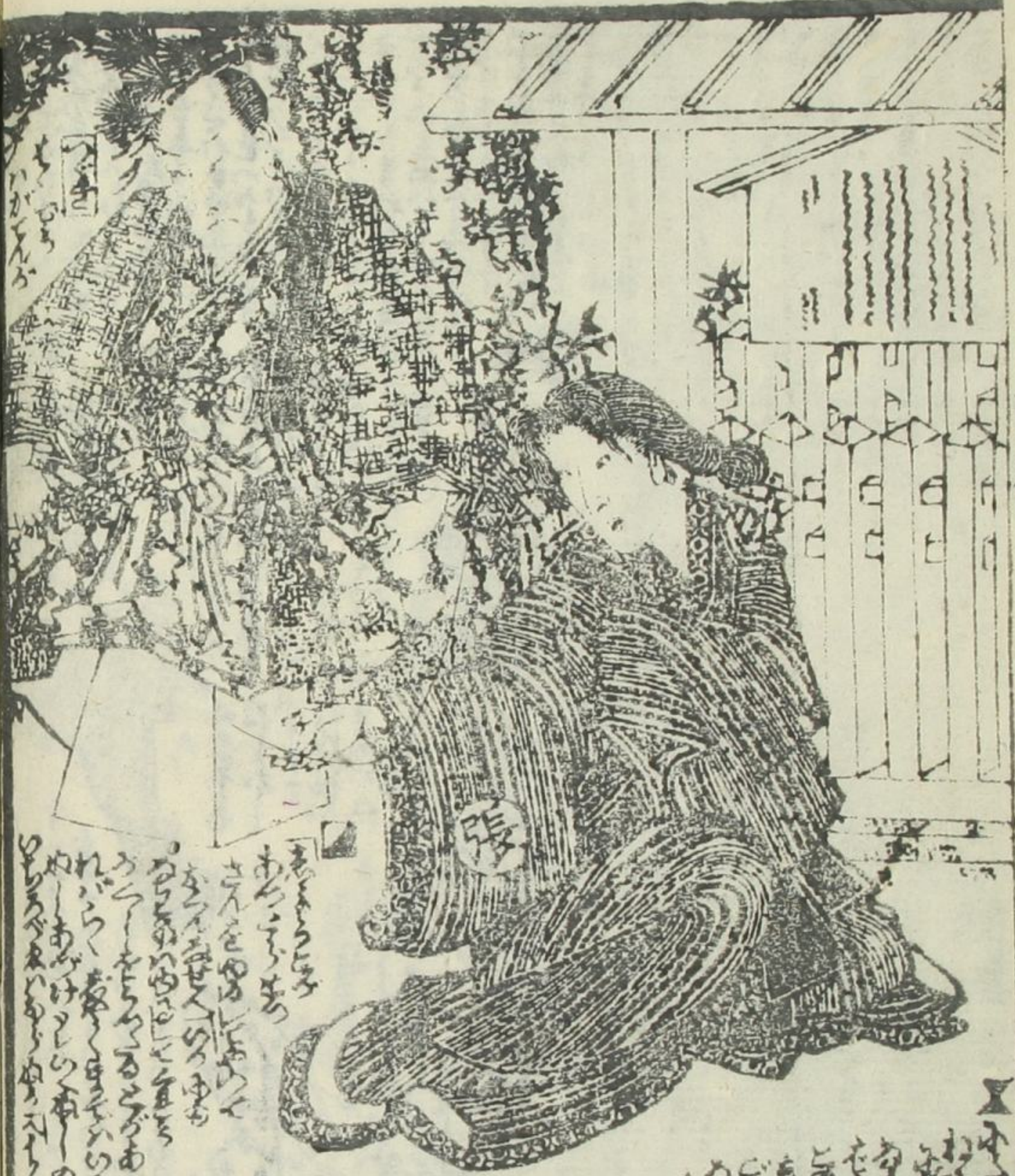




Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of the man. The text is dense and appears to be a commentary or a story related to the scene.



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of the woman. The text is dense and appears to be a commentary or a story related to the scene.



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of the woman in the courtyard. The text is dense and appears to be a commentary or a story related to the scene.





Handwritten text in the upper left quadrant of the left page, including the name 'MORISADA' and other illegible characters.

Handwritten text in the middle left quadrant, including the name 'MORISADA' and other illegible characters.

Handwritten text in the lower middle left quadrant, including the name 'MORISADA' and other illegible characters.

Handwritten text in the lower left quadrant, including the name 'MORISADA' and other illegible characters.



Handwritten text in the upper right quadrant of the right page, including the name 'MORISADA' and other illegible characters.

Handwritten text in the middle right quadrant, including the name 'MORISADA' and other illegible characters.

Handwritten text in the lower middle right quadrant, including the name 'MORISADA' and other illegible characters.

Handwritten text in the lower right quadrant, including the name 'MORISADA' and other illegible characters.







あまのこころを  
うらみしるは  
あまのこころを  
うらみしるは

あまのこころを  
うらみしるは  
あまのこころを  
うらみしるは



あまのこころを  
うらみしるは  
あまのこころを  
うらみしるは

あまのこころを  
うらみしるは  
あまのこころを  
うらみしるは



あまのこころを  
うらみしるは  
あまのこころを  
うらみしるは

あまのこころを  
うらみしるは  
あまのこころを  
うらみしるは

あまのこころを  
うらみしるは  
あまのこころを  
うらみしるは



Handwritten text in vertical columns, likely a transcription of a speech or a narrative. The text is dense and covers most of the page area.



Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or transcription from the left page. The text is arranged around the central illustration.



Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a marginal note.



Vertical Japanese text columns on the left page, including a large character '右' (right) in a box.



Vertical Japanese text columns on the right page, including a large character '左' (left) in a box.

種清編  
芳幾画



二景清一代記

佐倉宗吾一代記

白石新二代記

宮本武藏一代記

清盛一代記

小泉判官一代記

日守武人傳一代記

伊藤...

根元丸屋小次郎

みづのー一糸良孔都

一重極今日見

あはあ

あ

010190509104



三冊

本公所三番地

