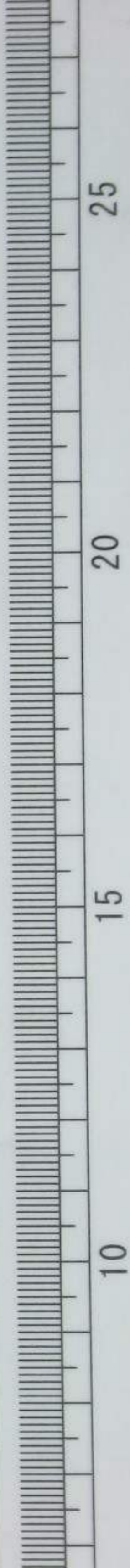


子傳流二集全

柴田花守著

こころのこころ
こころのこころ
あこころのこころ
のこころのこころ

柳田文庫
文庫11
A 284



427



所為子傳漢文部省
難法よ花國の習教をえ
らるるふりてしん新
しるるるるるるるる
あつるるるるるるる
あつるるるるるるる
たのむるるるるるる

あつるるるるるる

あつるるるるるる



道祖佛恩被り子もり

石にちちのあはれは

あつるるるるるる

あつるるるるるる

あつるるるるるる

あつるるるるるる

あつるるるるるる

あつるるるるるる

あつるるるるるる

たのめおのりい / ちかよふ
きん / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ

五代その師氣と子もつ福
鏡のたのめ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ
ちかよふ / ちかよふ / ちかよふ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a long horizontal line that may be a signature or a title. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a long horizontal line that may be a signature or a title. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. It appears to be a single paragraph of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. It appears to be a single paragraph of text.



ひつと守てさそ
おもひくく捕ら
物持の本さしき
いよはらあわ

父乃ら

はらあわ

みよ

さしき

おもひ

ひつ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The text appears to be a single paragraph or a short letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The text appears to be a single paragraph or a short letter.

かまをりや阿ふまをり

くらに花梨の紀えあり
兼家あたるふと海は雲
衣にしあやうて昔な
るしとあはれと補す
かまのまはしそ
ふもく源ちりふく
かまあふまをり
かまのまはしそ
かまのまはしそ
かまのまはしそ
かまのまはしそ
かまのまはしそ

六代法師南花子もろ編

父のまはしそ
はかまのまはしそ
はかまのまはしそ
かまのまはしそ
かまのまはしそ
かまのまはしそ
かまのまはしそ
かまのまはしそ
かまのまはしそ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

七代^{しちだい}の^のあ^あ乃^の子^こも^もも^も

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or a personal journal entry. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

八代
師傳
真傳
子
傳

鳩ヶ谷はとがやのお谷ま筋まのしり

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the previous page. The characters are fluid and interconnected.

そのまゝにちかきしよと
おのれにまじりておのれ
だにまじりておのれと
いふまじりておのれと
いふまじりておのれと
いふまじりておのれと
いふまじりておのれと
いふまじりておのれと

九代^{そん}の^し直^た道^り子^もも^らい
名^ふ子^た真^かく^ら白^く井^の母^の族^も
こけーだまのまじり
そのまじりておのれと
いふまじりておのれと
いふまじりておのれと
いふまじりておのれと
いふまじりておのれと
いふまじりておのれと
いふまじりておのれと

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

十一代^{たふ}の^{たふ}子^こも^も信^{のぶ}
た^たら^らる^るに^には^はも^もも^も
あ^あら^らる^るに^には^はも^もも^も
あ^あら^らる^るに^には^はも^もも^も
あ^あら^らる^るに^には^はも^もも^も
あ^あら^らる^るに^には^はも^もも^も
あ^あら^らる^るに^には^はも^もも^も
あ^あら^らる^るに^には^はも^もも^も
あ^あら^らる^るに^には^はも^もも^も
あ^あら^らる^るに^には^はも^もも^も

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a note, spanning the top half of the right page.

著述人

長崎 孫 重 氏
柴田 重 氏

出版人

東京府 牛 氏
鶴岡 源 兵衛
日本橋通二丁目
六番地 住 氏

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a note, located in the middle of the left page.



48- 8872

010190519452

Handwritten text in a traditional East Asian script, possibly Chinese or Japanese, arranged in vertical columns. The text is faint and difficult to decipher. The page is framed by a light blue border.

88-885