

其師歸屬

東福敬沖云

安政某年十月二日凡才院其隆銅像完鏡
器之布告之令出其夜二更都下地震
一時搖撼殆欲墜噫歎今令不及布
告而息余官告祝不知也是當時政府
老公所建議 斗室其某記之

雲林山人書

雲林

雲林

雲林

東福



十月二日の夜

大抵震動して

家々を

揺らかせ

おびやか

せしむる

中けり

あやうき

事

今伊勢

大神宮の

御馬

その夜

信の

なを

御馬の

御馬の

御馬の

御馬の

御馬の

御馬の

御馬の

御馬の

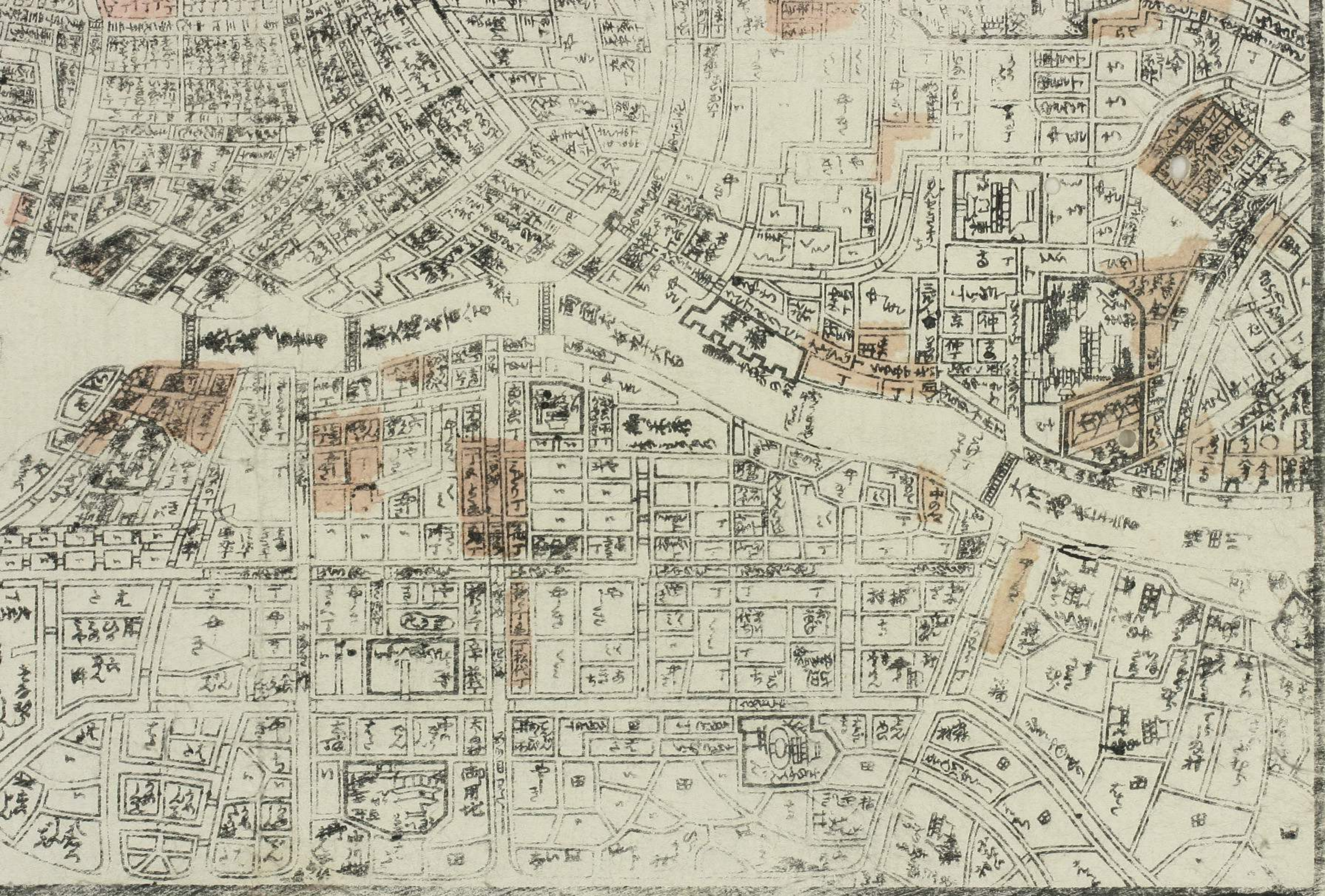
御馬の

御馬の

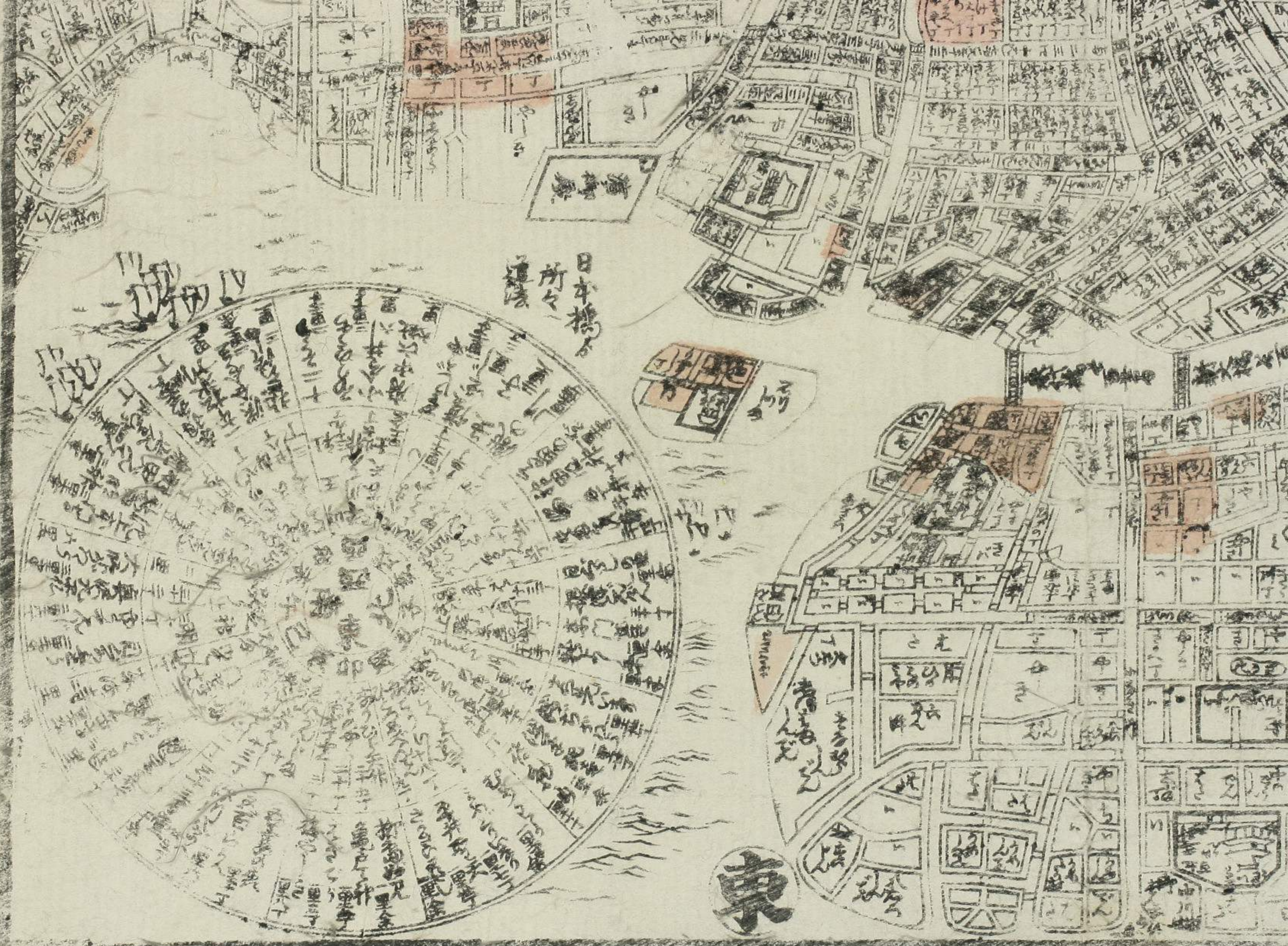


西

西御苑 御城



Handwritten Japanese text at the bottom of the page, possibly a title or a note. The characters are written in a cursive style and are partially obscured by the map's border.



日本橋
所々
道邊

東

Handwritten text within the circular area, including various names and descriptions in kanji.

故小天道の真脚あり時安政二卯十月二日夜不意の天変
 一時小發し西氏の國勢窮乏命の死亡家庫堂社の破損焼
 亡許多の敷を細く火難小焼野を火難の漆まき入り
 地の上りり寒風身を晒し炭火の火も降りありか中か
 官存の御仁惠莫大中之難民撫育の御徳沢の實小大平の
 御國恩あり既に安政所を救小家を建さしれ慈ひを忘る
 敬喜を増諸人安在して方歳を唱ふ事難の民仁好富育の
 商家財を助く會ひ給者勉行せむ大御成善政の徳仁
 多に二國仁を以て皆拜謝し候へ又貴望し候地

安政二卯初冬 甚 野岩小魚謹白
 五ヶ所 茂草廣小路 深川海辺新田
 幸橋御門外 同所八幡宮境内
 御小家 上野火除地 東叡山御家上野御山下

<p>一 味芳二指 伝在</p> <p>一 味芳十指 伝在</p> <p>一 味芳二十指 伝在</p> <p>一 味芳三十指 伝在</p> <p>一 味芳四十指 伝在</p> <p>一 味芳五十指 伝在</p> <p>一 味芳六十指 伝在</p> <p>一 味芳七十指 伝在</p> <p>一 味芳八十指 伝在</p> <p>一 味芳九十指 伝在</p> <p>一 味芳百指 伝在</p>	<p>一 味芳十指 伝在</p> <p>一 味芳二十指 伝在</p> <p>一 味芳三十指 伝在</p> <p>一 味芳四十指 伝在</p> <p>一 味芳五十指 伝在</p> <p>一 味芳六十指 伝在</p> <p>一 味芳七十指 伝在</p> <p>一 味芳八十指 伝在</p> <p>一 味芳九十指 伝在</p> <p>一 味芳百指 伝在</p>	<p>一 味芳十指 伝在</p> <p>一 味芳二十指 伝在</p> <p>一 味芳三十指 伝在</p> <p>一 味芳四十指 伝在</p> <p>一 味芳五十指 伝在</p> <p>一 味芳六十指 伝在</p> <p>一 味芳七十指 伝在</p> <p>一 味芳八十指 伝在</p> <p>一 味芳九十指 伝在</p> <p>一 味芳百指 伝在</p>	<p>一 味芳十指 伝在</p> <p>一 味芳二十指 伝在</p> <p>一 味芳三十指 伝在</p> <p>一 味芳四十指 伝在</p> <p>一 味芳五十指 伝在</p> <p>一 味芳六十指 伝在</p> <p>一 味芳七十指 伝在</p> <p>一 味芳八十指 伝在</p> <p>一 味芳九十指 伝在</p> <p>一 味芳百指 伝在</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



此の文は... (Vertical text on the left side of the page, likely a preface or commentary related to the main content.)



あはれ...
あはれ...
あはれ...

夫乾坤の開けよう
地を動かして昇ておぼし
ト年代記でんごころ
いのもろくぬ夢助も
今夜のやんご目か

さあぞつんびん
四方の火災の中
命の中や
なまごころ
又かろころ

△おのちの
大きな焼より公の
かてあて
あまのきり國君
うはれ袋を拾丸を免米の
儀のうんくし徳初の方れ
八千金町豊子るもの
註出も黄金の花を
さうさる如く菓子
あつらへたまげや
んごころ

△おのちの
大きな焼より公の
かてあて
あまのきり國君
うはれ袋を拾丸を免米の
儀のうんくし徳初の方れ
八千金町豊子るもの
註出も黄金の花を
さうさる如く菓子
あつらへたまげや
んごころ

△おのちの
大きな焼より公の
かてあて
あまのきり國君
うはれ袋を拾丸を免米の
儀のうんくし徳初の方れ
八千金町豊子るもの
註出も黄金の花を
さうさる如く菓子
あつらへたまげや
んごころ

大黒の

法ち

勅し

山を後ぞ
めぞころ

紀の長丸



△おのちの
大きな焼より公の
かてあて
あまのきり國君
うはれ袋を拾丸を免米の
儀のうんくし徳初の方れ
八千金町豊子るもの
註出も黄金の花を
さうさる如く菓子
あつらへたまげや
んごころ

おんおん要石

おんおん要石の...
おんおん要石の...
おんおん要石の...



