酒機嫌十二相之内

客「ヲヤ亭主女ア大分拳の落ち着酒癖
ざハーア解ざくめ えらい人ぶり振を
酔ぬうち私が此名基を酔
殺うう仕舞て帰さうおとろえ
ると独気と云ひふうスツパくと
酔んでいげーく（細字「ヲヤ虎う
あるさい奈ッ荘お辞ひてすれ「ナニ
離んざみこのゲーへの脚トゲー
でも先前等で酔んざ酒ぐ
会席化く出て私さげー
のゲーでいち等らぬ発酵赤ぐろ
らの下物ていた左経ゲー
いけさりませんト云ふを少し付け
細君いムウトーくて主もち酒く
さんが出て酔ざをもる喜利
おさんクアノあさーげけあー
こくの山の神い仕舞ご酔
「ヘー只今一寸
殺く園を切抜けさ
い奈の飛廻ーいろくも
ぶお宿福いろもいざっ
で一杯ト云ふから仕んあ
う出すうト思やアあん
ん舞ま前集ーく拳転
七ツ子ま至府を指り
鶏卵焼ざこの上
さ酔ら此病室合ト
さーみ伝あ
えんの大の敷生奈で
ふト客生ーく極うをく
奈ふぶ奴さでみりさう
ふ金納ま掛けちやアあ
様さねへ奴サ

礫川 嘉望

明治十八年五月御届　画工芝源助丁　八番地　小林清親出板人十バンチ　本石二丁目　小川多計　彫勇