

東京日々新聞

七百八號



越後の國新潟の藝妓

今川屋雛と言る者

り面色

山々亭有

羨あらし
モ谷桃
橋のどく艶あふねど強と探て客と浮りもの妙
中その其繁昌始と三味線の弾もさらは是下於て

畜財千田よ及べし然も小雛小情郎ありて名と敦賀屋喜

右門と呼び廿年來馴親と既ふ二女と生一長女の等

藝妓よりしも漆膠の中より共金の敵の世ありけん敦喜朝米相場の

失業より千有餘山の損より夫と償えん為め病ふらの畜財と持出ると雛の夢よふあはれ久しく

間浮陀金の開帳とふふと葦笥の引出しと明くは光明何とて光りと放ちて影も止めは是必重

敦喜の所為ふらんと是と公み訴へんとせしと止る者ありて其事ふ至らざればど

遂よの為ふ病ひとあし又幾許あはれて快氣不至しとるり

蕙齋芳幾



甲貝足屋

辰迎彫味

85
80
75
70
65
60
55
50
45
40