



東新

八百七十六号

温克子龍吟



繪巻物の五夜行の筆頭の怪はて赤本の
 重ひ巻巻の欲の化もあつた頃の
 津布告名野夫と変化の函根の先の住居
 と世俗一統兼知の上で境界を定まらば古へも今へも
 鬼の業と極ておき、少し開て中古の狐狸の丹の一切化へらたてと規則が定る。今い
 中々如童くえ、エ、シガアとおぼくも、其手い食のぬ陶化の、聖代野原頭が散髪工
 化も初發で電信茶氣、練化造でと追々開け悉皆有用人智の化のもの
 無用の怪天嚴禁の中よと、一、間違死地名の武州秩父在横瀬
 村の農民鉢山権右門と言ふ者の居宅へ何者とも知まら
 毎夜睡と打込ひのさう、亮と茶釜が野籠迄、天井裏へ
 引揚し怪事よ入、驚しと、其近傍の劍客者
 飯塚某是と聞見頭とんと
 立越へ三人よ對話の
 折柄ふワの大石
 飛來り頭上と
 のそりて後背あり
 大爺世座ふ打碎
 は、このころの飯塚仰天よ、あつり
 其場と逃歸しが怪事いさあ、止まら
 なる是の陶化と怪化と見誤り狐狸の手段
 あつり
 二重冷雨岸

蕙齋芳幾

人形具足
彫春

