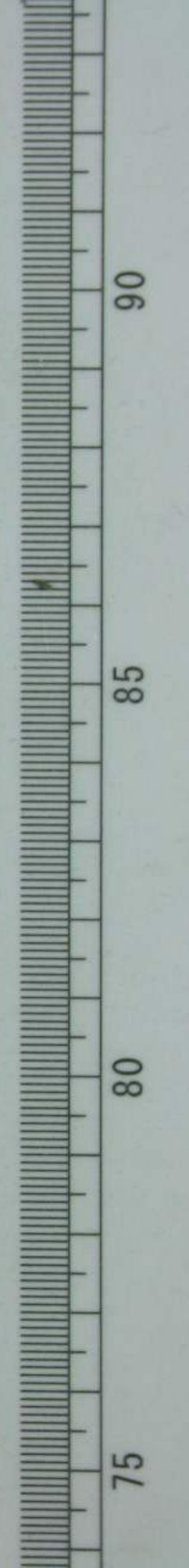


鑛花猫目曇  
かみのみよねのち  
 ねのちのち  
 初編

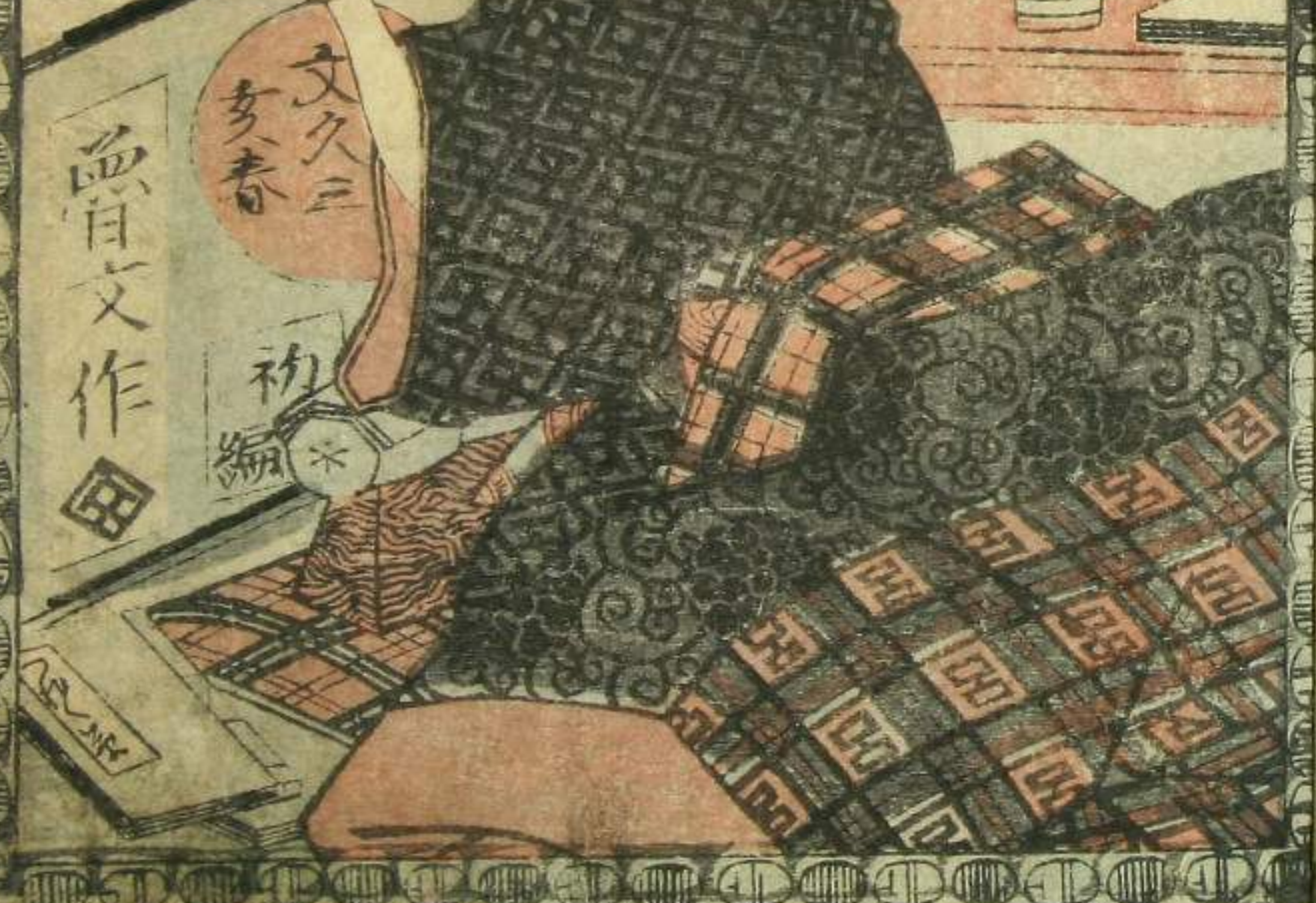
上

西垣文庫  
 文庫10  
 6748





發端  
 作者曾文竹馬  
 の友ある講談師伊東  
 燕國の猫のたまふ妙を得られ  
 世の人猫燕國と稱へ何処の席  
 も大入りをもつてに行つぬその  
 う大の猫好りを故人國芳  
 に等しく家よりある猫を  
 食ひ死平常とれを愛翫する  
 魚目文鼠をあるるこや蛇ふりを  
 甚しきある友燕國の許とあり  
 正心を受て家畜ひつる物の  
 防とらるに今年梓主松林堂より



魚目文作

文久三  
亥春

初編

魚目文作

黄令の花猫の  
 目如侍々初編  
 上



假名垣曾文作  
 一孟齋芳虎畫  
 藤岡屋壽梓



文庫10  
 6748

西遊文庫









































かゝる垣角文化  
長久保丹方所画

魚目文作  
芳虎画



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a poem or commentary related to the illustration. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the illustration's elements.

Handwritten Japanese text in vertical columns at the bottom right of the page, providing additional commentary or a signature.





其二の家に於て  
 のまどにこゝろを  
 とりてのこゝろを  
 けりねのこゝろを  
 下の子魚があら  
 りてすゝめりて  
 のまどにこゝろを  
 まるまるといふ  
 ころのこゝろを  
 ころのこゝろを

二  
 のまどに  
 こゝろを  
 とりて  
 のこゝろを  
 けりね  
 のこゝろを  
 下の子  
 魚が  
 ありて  
 すゝめ  
 りて  
 のまど  
 にこゝろ  
 をまる  
 まると  
 いふ  
 ころの  
 こゝろ  
 をころ  
 のこゝろ  
 を

鑽花猫目曼

初編之下

かまぼろ文作

一巻のまぶら虎画

松林堂梓









まるどきぎん  
 らぬらう  
 まるうとうが  
 まつぎあり  
 まつぎあり  
 うやくのせり  
 ぶらうらまをま  
 るらうらまが  
 そまこえる  
 こりひだ  
 つやとまひの  
 あいひのニッ  
 うらうらうら  
 まるらうら  
 まるらうら  
 まるらうら

猫切



猫切

ひら猫

けとま  
 まるてや  
 ねの上の  
 うらま  
 まるら

うら猫

まるどきぎん  
 らぬらう  
 まるうとうが  
 まつぎあり  
 まつぎあり  
 うやくのせり  
 ぶらうらまをま  
 るらうらまが  
 そまこえる  
 こりひだ  
 つやとまひの  
 あいひのニッ  
 うらうらうら  
 まるらうら  
 まるらうら  
 まるらうら

猫切



大ん猫

ひら猫

うら猫































# 松林堂

- 聖徳太子御一代記 全一冊
- 親鸞聖人御一代記 全一冊
- 同廿四輩圖會 全一冊
- 傳教大師御一代記 全一冊
- 一休和尚御一代記 全一冊
- 圓光大師御一代記 全一冊
- 日蓮上人御一代記 全一冊
- 西行法師一代嘯 全一冊
- 弘法大師御一代記 全一冊

## 畫目文作

### 芳虎描



板元 通油町 藤岡屋慶次郎

備書  
安來









高家





















苗

○此の繪様の  
 猫好の家乃  
 形相めて本支  
 かの  
 さいてんちうとひと  
 くのむけまうくく  
 かはまうくく  
 それでまじりあ  
 のれれあめ  
 かりあめ  
 きん  
 りね  
 くら  
 さん



猫

○此の繪様の  
 猫好の家乃  
 形相めて本支  
 かの  
 さいてんちうとひと  
 くのむけまうくく  
 かはまうくく  
 それでまじりあ  
 のれれあめ  
 かりあめ  
 きん  
 りね  
 くら  
 さん

四  
 せ  
 五  
 ざ





苗

大吉利布  
馬  
馬  
馬

①の女房

②の女房  
③の女房  
④の女房  
⑤の女房  
⑥の女房  
⑦の女房  
⑧の女房  
⑨の女房  
⑩の女房  
⑪の女房  
⑫の女房  
⑬の女房  
⑭の女房  
⑮の女房  
⑯の女房  
⑰の女房  
⑱の女房  
⑲の女房  
⑳の女房  
㉑の女房  
㉒の女房  
㉓の女房  
㉔の女房  
㉕の女房  
㉖の女房  
㉗の女房  
㉘の女房  
㉙の女房  
㉚の女房  
㉛の女房  
㉜の女房  
㉝の女房  
㉞の女房  
㉟の女房  
㊱の女房  
㊲の女房  
㊳の女房  
㊴の女房  
㊵の女房  
㊶の女房  
㊷の女房  
㊸の女房  
㊹の女房  
㊺の女房  
㊻の女房  
㊼の女房  
㊽の女房  
㊾の女房  
㊿の女房



①の女房  
②の女房  
③の女房  
④の女房  
⑤の女房  
⑥の女房  
⑦の女房  
⑧の女房  
⑨の女房  
⑩の女房  
⑪の女房  
⑫の女房  
⑬の女房  
⑭の女房  
⑮の女房  
⑯の女房  
⑰の女房  
⑱の女房  
⑲の女房  
⑳の女房  
㉑の女房  
㉒の女房  
㉓の女房  
㉔の女房  
㉕の女房  
㉖の女房  
㉗の女房  
㉘の女房  
㉙の女房  
㉚の女房  
㉛の女房  
㉜の女房  
㉝の女房  
㉞の女房  
㉟の女房  
㊱の女房  
㊲の女房  
㊳の女房  
㊴の女房  
㊵の女房  
㊶の女房  
㊷の女房  
㊸の女房  
㊹の女房  
㊺の女房  
㊻の女房  
㊼の女房  
㊽の女房  
㊾の女房  
㊿の女房

①の女房  
②の女房  
③の女房  
④の女房  
⑤の女房  
⑥の女房  
⑦の女房  
⑧の女房  
⑨の女房  
⑩の女房  
⑪の女房  
⑫の女房  
⑬の女房  
⑭の女房  
⑮の女房  
⑯の女房  
⑰の女房  
⑱の女房  
⑲の女房  
⑳の女房  
㉑の女房  
㉒の女房  
㉓の女房  
㉔の女房  
㉕の女房  
㉖の女房  
㉗の女房  
㉘の女房  
㉙の女房  
㉚の女房  
㉛の女房  
㉜の女房  
㉝の女房  
㉞の女房  
㉟の女房  
㊱の女房  
㊲の女房  
㊳の女房  
㊴の女房  
㊵の女房  
㊶の女房  
㊷の女房  
㊸の女房  
㊹の女房  
㊺の女房  
㊻の女房  
㊼の女房  
㊽の女房  
㊾の女房  
㊿の女房





あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも

あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも



あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも  
あつちのやまも

あつちのやまも





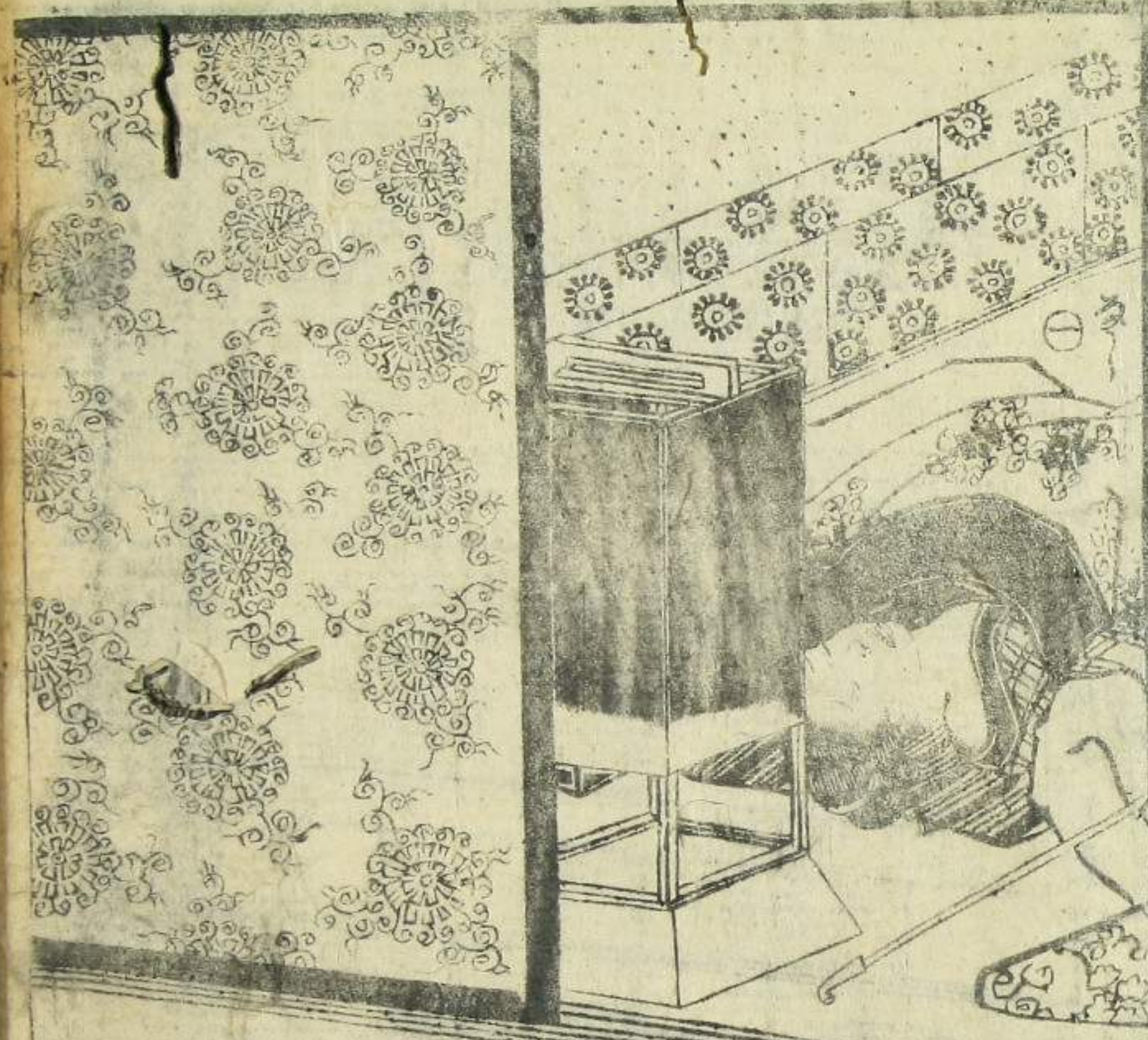












①  
 ②  
 ③  
 ④  
 ⑤  
 ⑥  
 ⑦  
 ⑧  
 ⑨  
 ⑩  
 ⑪  
 ⑫  
 ⑬  
 ⑭  
 ⑮  
 ⑯  
 ⑰  
 ⑱  
 ⑲  
 ⑳  
 ㉑  
 ㉒  
 ㉓  
 ㉔  
 ㉕  
 ㉖  
 ㉗  
 ㉘  
 ㉙  
 ㉚  
 ㉛  
 ㉜  
 ㉝  
 ㉞  
 ㉟  
 ㊱  
 ㊲  
 ㊳  
 ㊴  
 ㊵  
 ㊶  
 ㊷  
 ㊸  
 ㊹  
 ㊺  
 ㊻  
 ㊼  
 ㊽  
 ㊾  
 ㊿



①  
 ②  
 ③  
 ④  
 ⑤  
 ⑥  
 ⑦  
 ⑧  
 ⑨  
 ⑩  
 ⑪  
 ⑫  
 ⑬  
 ⑭  
 ⑮  
 ⑯  
 ⑰  
 ⑱  
 ⑲  
 ⑳  
 ㉑  
 ㉒  
 ㉓  
 ㉔  
 ㉕  
 ㉖  
 ㉗  
 ㉘  
 ㉙  
 ㉚  
 ㉛  
 ㉜  
 ㉝  
 ㉞  
 ㉟  
 ㊱  
 ㊲  
 ㊳  
 ㊴  
 ㊵  
 ㊶  
 ㊷  
 ㊸  
 ㊹  
 ㊺  
 ㊻  
 ㊼  
 ㊽  
 ㊾  
 ㊿

④  
 たま

①  
 ②  
 ③  
 ④  
 ⑤  
 ⑥  
 ⑦  
 ⑧  
 ⑨  
 ⑩  
 ⑪  
 ⑫  
 ⑬  
 ⑭  
 ⑮  
 ⑯  
 ⑰  
 ⑱  
 ⑲  
 ⑳  
 ㉑  
 ㉒  
 ㉓  
 ㉔  
 ㉕  
 ㉖  
 ㉗  
 ㉘  
 ㉙  
 ㉚  
 ㉛  
 ㉜  
 ㉝  
 ㉞  
 ㉟  
 ㊱  
 ㊲  
 ㊳  
 ㊴  
 ㊵  
 ㊶  
 ㊷  
 ㊸  
 ㊹  
 ㊺  
 ㊻  
 ㊼  
 ㊽  
 ㊾  
 ㊿









Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, likely a commentary or a list of items related to the scene.



Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely a commentary or a list of items related to the scene.



つぎをいふがまじきものなり  
 まじきものなりとていふは  
 ありあつたるものなりとていふ  
 ありあつたるものなりとていふ  
 ありあつたるものなりとていふ  
 ありあつたるものなりとていふ

第四回

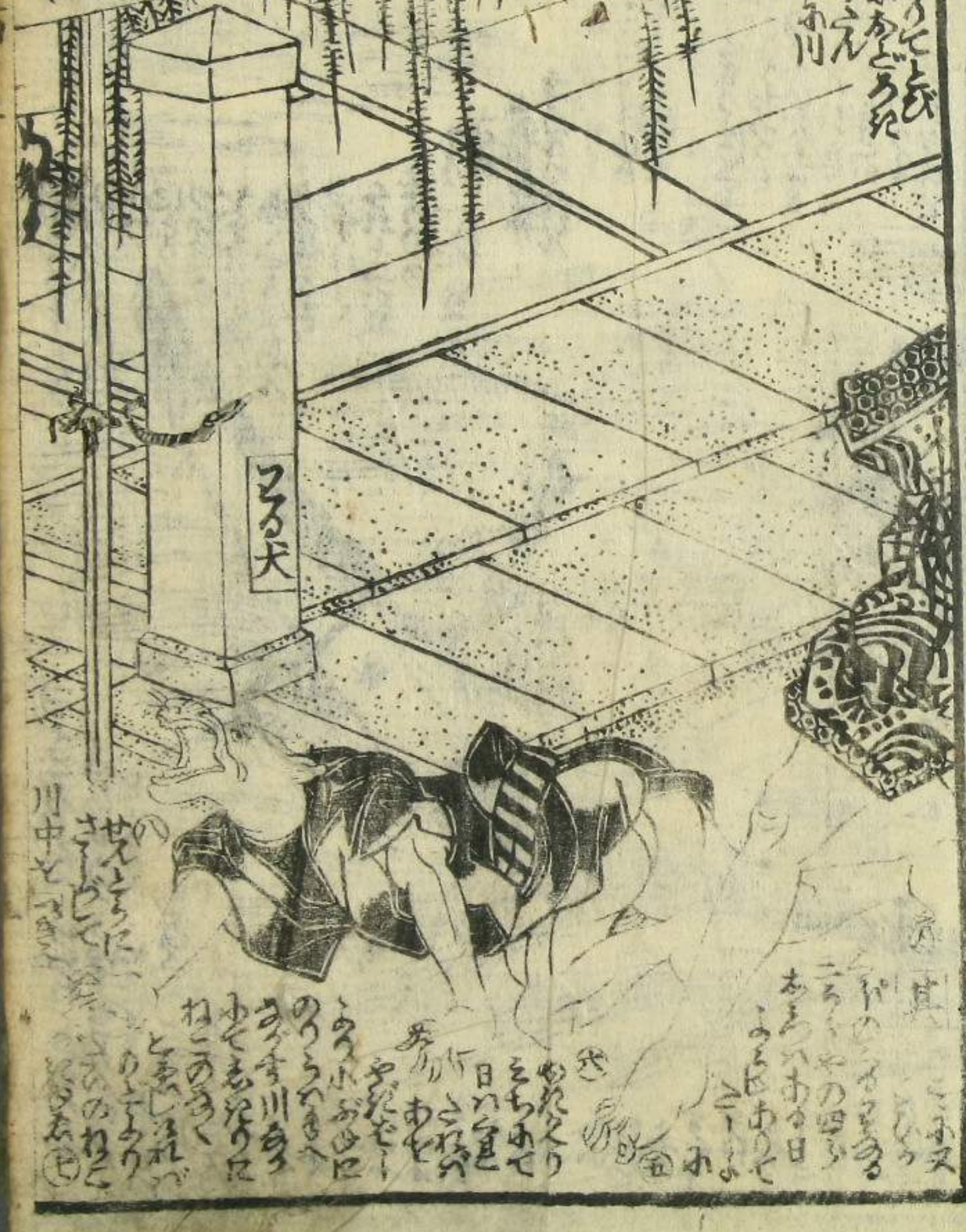
あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ



つる大

あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ

怪 虎



つる大

川中

あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ  
 あつたるものなりとていふ



























