



五 本村のり  
九 常力  
山

五 梁田川  
五 浪川

五 名世川  
五 光園

五 河原

力 傷  
外

上 渡  
角

嘉永二年四月六日



五 小  
山

五 海  
五 山

五 松  
五 山

五 山

五 本打のり  
山口嶺山

五 本打のり  
加 梁田川  
五 加 浪川

五 本打のり  
加 荒世川  
五 加 関

五 本打のり  
加 大石  
五 加 河原

四 小崎山

五 加 海河森  
五 加 神楽山

五 加 松山  
五 加 伊集山  
五 加 瀬川

五 加 福井川  
五 加 関

長永二酉四月六日於望



力全引

力全引

力五 山

力五 山

力五 石

力五 石

力五 荒

力五 荒

力五 川

力五 川

力五 川

力五 川

力五 石

力五 石

力五 傷

力五 傷

力五 山

力五 山

力五 山

力五 山

力五 川

力五 川

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

三 舟  
舟

舟

舟

河内車

河内車

大風橋

大風橋

荒井川

荒井川

正修別

正修別

左黒

左黒

下

下

鏡石

鏡石

新名

新名

緑川

緑川

松ヶ花

松ヶ花

孝山

孝山

中入後

五打

五打

荒  
丑

信  
浦

小  
島

カ  
カ  
カ

下  
島

荒  
島

松  
島

大  
島

山  
島

陸  
島

通  
島

島  
島

カ  
カ

揚  
島

村  
島

島  
島

島  
島

島  
島

島  
島

島  
島

島  
島

島  
島

島  
島

新編浦

楊子

カ

荒川

楊子

山

荒川

川

荒川

丹

柳

川

川

川

川

川

川

川

川

川

川

川

川

川

川

川

川



車牛

氏軍山

同之口

安石

加古川

車

湫

孫

石

車

送

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



送 降

十 柳 尾

花 情 山  
花 之 山

十 玉 川

木 内 之 系  
木 之 系

十 荒 尾

荒 境  
荒 之 境

十 度 海

池 之 山  
池 之 山

十 少 柳

十 山 石  
山 石

十 秀 山

十 山 石  
山 石

生 月  
生 月

十 山 石  
山 石

荒 山  
荒 山

十 山 石  
山 石

荒 山  
荒 山

十 山 石  
山 石

たひり  
わぬ  
ぬる

よ  
た  
ん

な  
ら  
む

ら  
あ  
の

あ  
あ  
あ  
あ  
あ





か

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

か  
の  
た  
ら

わた  
の  
た  
ら

か  
ら  
よ  
た  
れ

ぬ  
る  
た  
わ

い  
は  
へ  
い

か  
の  
た  
ら  
よ  
た  
れ  
ぬ  
る  
た  
わ  
い  
は  
へ  
い

か  
の  
た  
ら  
よ  
た  
れ  
ぬ  
る  
た  
わ  
い  
は  
へ  
い





Handwritten characters on the left edge of the first page, including a vertical column of characters and a small circular mark.

Large, expressive cursive calligraphy on the first page, featuring thick, dark ink strokes and a prominent circular scribble.

Calligraphy on the second page, consisting of several vertical columns of fluid, cursive characters.

A dense, rectangular area of calligraphy on the second page, characterized by a grid-like pattern of overlapping horizontal and vertical strokes.

Calligraphy on the third page, including a circular scribble on the left and several vertical columns of cursive characters on the right.

草書  
三  
七  
十

草書  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

草書  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

草書  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

松川區署  
松川區署  
松川區署

