

7-14
 guidel gu = 7
 ghatu ty
 guase
 gthper
 guin meten
 jato lankis

743 1/2

747
ヨリ
時

佛
読
本
対
訳

get
 gird ghir
 gibbing
 get
 geometer
 gunden
 geogtaphi
 gla ten
 glus chop
 gingur buec
 gnat
 glasshoper
 gillyplexer

ghatly
 gahn
 glona
 gteij
 gtepe
 gnar
 grieke
 glas
 gattet
 gnat dul
 generally
 ginzin
 gilder

u i e e o
 有 七 七 有 七

ar ir die re

小倉文庫

洋学文庫
 文庫 8
 B 175



43-10383

galkyud
 gtraden
 gunden
 ghrnt
 gtrinda
 gla zin
 gundem (gri):
 grompe
 gukand (gu = 7)
 galscin
 gu = 7



#115

7-15
gu=1
gu
gu
gu
gu
gu
gu

143

147

get
gette (gir/giv)
gidding
get
getmeter
getuden
getaphital
geten
getshop
gettrudbaku
get
getshopper
gettlyker

gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette
gette

u i e e o
有 十 十 有 十

er ir die re

范 園 長 輔
用 印

Handwritten vertical text

洋学文庫
文庫8
E 175

43-10383

Handwritten vertical text

odious, ad: hütelyt, *, gihat.
ostiarj, 1. mond (amen Wkins)

en, in, ain, re
ant, lé, ant, ni, ant, re, ant, re

V. ant n = m
##

Verbe actif. n. h
verbe neutre n. n

en, in, ain, re
ant, lé, ant, ni, ant, re, ant, re

grammaire française

élémentaire.



première partie

introduction

mots, lettres, voyelles, consonnes, syllabes.

1. — la grammaire est l'art de parler et d'écrire
correctement.

2. — pour parler et pour écrire on emploie des
mots.

les mots écrits sont formés de lettres.

il y a deux sortes de lettres, les voyelles et les
consonnes.

les voyelles sont: a, e, i, o, u et y. on les appelle
voyelles parce qu'elles, seules, sans le secours d'autres,
lettres, elles, représentent une voix ou son.

odious, ad: hutele, *, gehast.
ostiar, 1. mon (en un Wkin)

Handwritten notes on a diagonal strip of paper, including the number '10' and some illegible characters.

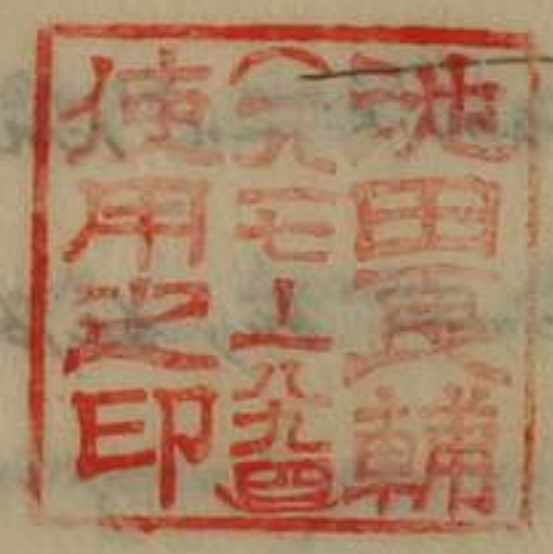
Handwritten notes on a small rectangular strip of paper.

Handwritten notes on a small rectangular strip of paper.

en, in, ~~ain~~, re
ant, lé, ant, ni, ant, u, (ant) -)

Handwritten vertical text, possibly a name or title, written in a stylized cursive script.

grammaire française
élémentaire.



première partie
introduction

mots, lettres, voyelles, consonnes, syllabes.

1. — la grammaire est l'art de parler et d'écrire
correctement.

2. — pour parler et pour écrire on emploie des
mots.

les mots écrits sont formés de lettres.

il y a deux sortes de lettres, les voyelles et les
consonnes.

les voyelles sont: a, e, i, o, u et y. on les appelle
voyelles parce qu'elles, seules, sans le secours d'autres,
lettres, elles, représentent une voix ou son.

les consonnes sont : b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n,
p, q, r, s, t, v, x, z, ces lettres sont appelées con-
sonnes, parce qu'elles ne peuvent former un son
sans le secours des voyelles, comme bu, be, bi,
bo, bu, etc.

3. — il y a trois sortes d'e : e muet, e fermé, e ouvert,
ent.

L'e muet, comme à la fin de ces mots : homme, mo,
me.

on l'appelle muet, parce que le son en est per-
sensible et quelquefois nul, comme dans pie, il
pien.

L'e fermé, comme à la fin de ces mots : bonté, du,
fé. cet e se prononce la bouche presque fermée.

L'e ouvert, comme à la fin de ces mots : procès,
accès, succès. pour bien prononcer cet e, il faut

appuyer dessus et lever les dents.

4. — l'i, s'emploie quelquefois pour un e, comme
dans martyr, mystère, et le plus souvent pour le
e, comme dans pays, moyen, joyeux, qui se pro-
noncent pie-iss, moi-cea, joi-ceux.

grammaire française.

5. — la lettre h est muette lorsqu'elle ne se fait
pas sentir dans la prononciation, exemples : l'homme,
l'honneur, chrétien; que l'on prononce comme s'il y
n'y avait l'omme, l'onneur, chrétien.

la lettre h est aspirée quand elle fait prononcer
avec aspiration la voyelle qui la suit, c'est-à-d,
ire en la détachant de la lettre précédente : ainsi l'
on écrit et l'on prononce séparément les deux m,
de, la haine, et non pas l'haine; les héros, et non
pas comme s'il y avait les héros.

6. — les mots sont d'une ou de plusieurs syllabes.
bon est un mot d'une seule syllabe; il y a deux syll.
ables dans le mot bon (bon-te); il y en a trois dans
le mot élément (é-li-ment.)

Ainsi, l'on appelle syllabe, dans les mots, une voyelle
qui seule ou jointe à d'autres, forme un son unique.
Voyelles longues et voyelles brèves, accents, tréma,
apostrophe, cédille, trait d'union; différentes espèces
d'espèces de mots.

7. — les voyelles sont longues ou brèves.
les voyelles longues sont celles sur lesquelles on
appuie plus longtemps que sur les autres ou les p,
sonnant.

les voyelles brèves sont celles sur lesquelles on
appuie moins longtemps. par exemple
u est long dans pâte pour faire du pain, et bref

dans glace. e est long dans tempête et bref dans trompette.
é est long dans épître et bref dans petite.
o est long dans opéra et bref dans évêque.
a est long dans pâte et bref dans budget.

8. — pour marquer les différentes sortes d'a et les
voyelles longues, on emploie trois petits qui l'on
appelle accents, savoir:

L'accent aigu (´) qui se met sur les e fermés:
bonte, dupe.

L'accent grave (`) qui se met sur les e ouverts et
ou, et quelquefois sur l'a et sur l'i, ou

L'accent circonflexe (^) qui se met sur la plupart
des voyelles longues: opote, et sur quelques e ouverts,
ete: tete. le nom

9. — le tréma, formé de deux points ("•"), est un signe que l'on met sur les voyelles e, é, œ, pour indiquer qu'il faut, en les prononçant, les séparer de la voyelle qui précède: comme poëte, hœir, œil, qui se prononcent po-è-te, hœ-ir, œ-ul.

10. — l'apostrophe (') est un signe qui indique le retranchement d'une des trois voyelles a, e, i; exemples: l'abeille, pour la abeille; l'enfant, pour un le enfant; s'il vient pour si il vient.

11. — la cedille est une petite figure qui se met sous le ç pour indiquer que l'on doit le prononcer comme une c devant a, o, u; exemples: çaçade, ço, uço, reçeu.

12. — le trait d'union (-) se met entre deux mots tellement joints ensemble, qu'ils n'en font qu'un; ainsi dire, plais qu'un; chef-d'œuvre, courte-pois,

nte, avant conneur.
 13. — il y a dans la langue française six espèces de mots, que l'on appelle les parties du discours, savoir: le nom ou substantif, l'article, l'adjectif, le pronon, le verbe, le participe, l'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection.

les mots sont variables ou invariables.
 les mots variables, c'est-à-dire ceux dont la terminaison peut changer, sont le nom, l'article, l'adjectif, le pronon, le verbe et le participe.

les mots invariables, c'est-à-dire ceux dont la terminaison ne change point, sont l'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection.

Chapitre premier

nom	substantif	名詞
12	1-2	名詞

9. — le tréma, formé de deux points (¨), est un signe que l'on met sur les voyelles e, é, ê, pour indiquer qu'il faut, en les prononçant, les séparer de la voyelle qui précède: comme poète, haïr, mûl, qui se prononcent po-è-te, ha-ïr, mu-l.

10. — l'apostrophe (') est un signe qui indique le retranchement d'une des trois voyelles a, e, i: exemples: l'abeille, pour la abeille; l'enfant, pour le enfant; s'il vient pour si il vient.

11. — la cedille est une petite figure qui se met sous le s pour indiquer que l'on doit le prononcer comme une s devant a, o, u; exemples: facède, supçon, receu.

12. — le trait d'union (-) se met entre deux mots tellement joints ensemble, qu'ils n'en font qu'un: ainsi dire, plais

13. — il y a dans la langue française six espèces de mots, que l'on appelle les parties du discours, savoir: le nom ou substantif, l'article, l'adjectif, le pronon, le verbe, le participe, l'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection.

les mots sont variables ou invariables.
les mots variables, c'est-à-dire ceux dont la terminaison peut changer, sont le nom, l'article, l'adjectif, le pronon, le verbe et le participe.

les mots invariables, c'est-à-dire ceux dont la terminaison ne change point, sont l'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection.

Chapitre premier.
le nom ou substantif.

être 是 qui = 谁 oh = 不
 又 = 又 oh = 是

名 普通 名 固有 名 集体
 又 又 又 又 又
 nom commun, nom propre, nom collectif.

14. le nom ou substantif est un mot qui sert à nommer un être, c'est-à-dire une personne, un être, un animal, un objet.
 这是 是 是 是 是
 这是 是 是 是 是
 这是 是 是 是 是

il y a deux sortes de noms: le nom commun et le nom propre.

~~grammaire française~~

15. le nom commun est celui qui convient à toutes les personnes, à toutes les choses semblables ou de la même espèce, exemples: homme, cheval, maison.

homme est un nom commun, car ce nom convient à tout, à Paul, à Henri, homme 是 是 是 是 是
 nom commun, car il sert à nommer tous les individus de cette espèce; maison est un nom commun, car il sert à désigner toute habitation qui

peut, pouvoir. 能 comme non
 o l'objet. 物 non
 n'est pas le nom de tout le monde

Qualités propres 专有形容词
 les propres à une maison.

16. le nom propre est le nom particulier d'une personne ou d'une chose, comme Louis, le Ham, Paris, la Seine.

nom ou plusieurs personnes 多人姓名
 l'appeler = 称呼

ou plusieurs choses, mais non à toutes les choses semblables. plusieurs personnes peuvent s'appeler Louis, mais n'est pas le nom de tout le monde; ce nom est donc un nom particulier ou nom propre.

Paris est aussi un nom propre, car toutes les villes ne s'appellent point Paris.
 Remarque. la première lettre d'un nom propre doit toujours être une majuscule ou grande lettre.

il y a des noms communs appelés collectifs, parce qu'ils désignent une collection.
 a: 即 是 是 是

être 是
qui = 誰
oh = 不
oh = 是

nom commun, nom propre, nom collectif.

14. le nom ou substantif est un mot qui sert à nommer un être, c'est-à-dire une personne, un être ou une chose, comme Paul, Henri, cheval, maison.

il y a deux sortes de noms: le nom commun et le nom propre.

15. le nom commun est celui qui convient à toutes les personnes, à toutes les choses semblables de la même espèce, exemples: homme, cheval, maison.

homme est un nom commun, car ce nom convient à Paul, à Henri, à tous les humains; cheval est un nom commun, car il sert à nommer tous les animaux de cette espèce; maison est un nom commun, car ce mot sert à désigner toute habitation qui

peut, pouvoir. o l'adjectif. n'est pas le nom de tout le monde

Qualités propres. Les propres à une maison.

16. le nom propre est le nom particulier d'une personne ou d'une chose, comme Louis, la France, la Seine.

nom ou plusieurs personnes. l'appeler = se appeler

ou plusieurs choses, mais non à toutes les choses semblables, plusieurs personnes peuvent s'appeler

Louis, mais n'est pas le nom de tout le monde; ce nom est donc un nom particulier ou nom propre.

Paris est aussi un nom propre, car toutes les villes ne s'appellent point Paris.

il est toujours être d'un nom propre, soit toujours être une majuscule ou grande lettre.

il y a des noms communs appelés collectifs, parce qu'ils désignent une collection.

il y a des noms communs appelés collectifs, parce qu'ils désignent une collection.

être 是
qui = 谁
ce = 这
il = 他

名 普通 名 固有 名 集合
nom commun, nom propre, nom collectif.

14. - le nom ou substantif est un mot qui sert à nommer un être, c'est-à-dire une personne, un être, un animal, un objet.
C'est-à-dire personne: Paul, Henri, cheval, maison.

15. - le nom commun est celui qui convient à toutes les personnes, à toutes les choses semblables ou de la même espèce; exemples: homme, cheval, maison.

homme est un nom commun, car ce nom convient à Paul, à Henri, homme, Paul, Henri.

nom commun, car il sert à nommer tous les individus de cette espèce; il est désigné toute habitude.

peut, pouvoir
o l'adjectif.
n'est pas le nom de tout le monde

16. - le nom propre est le nom particulier d'une personne ou d'une chose, comme Louis, le flam, Paris, la reine.

le nom propre peut convenir à une ou plusieurs personnes, mais non à toutes les personnes; à une ou plusieurs choses, mais non à toutes les choses semblables.

Louis, n'est pas le nom de tout le monde; ce nom est donc un nom particulier ou nom propre. Paris est aussi un nom propre, car toutes les villes ne s'appellent point Paris.

Remarque. la première lettre d'un nom propre doit toujours être une majuscule ou grande lettre.

17. - il y a des noms communs appelés collectifs, parce qu'ils expriment une collection, c'est-à-dire une

Handwritten notes and diagrams in Chinese characters, including '名' (name) and '物' (thing).

Handwritten notes in Chinese characters, including '人' (person) and '物' (thing).

Handwritten notes in Chinese characters, including '名' (name) and '物' (thing).

Handwritten notes in Chinese characters, including '名' (name) and '物' (thing).

Handwritten notes in Chinese characters, including '名' (name) and '物' (thing).

Vertical handwritten notes in Chinese characters.

Small handwritten note in Chinese characters.

Small handwritten note in Chinese characters.

réunion de personnes ou de choses, comme la foule, une troupe, une multitude.

genre et nombre. — règle de la formation du pluriel

18. — Dans les noms il faut considérer le genre et le nombre.

en français deux genres, le masculin et le féminin.

les noms d'hommes ou de mâles sont le père, un lion, les

noms de femmes, le genre féminin, comme la mère, une

jeune fille, ainsi, le genre et la distinction des êtres mâles et des êtres femelles.

on a aussi donné, par imitation, le genre masculin

à des choses qui ne sont ni mâles ni femelles, comme un livre, une table, le soleil,

et des choses femelles.

et des choses mâles.

la lune. remarque: on reconnoît qu'un nom commun est du

genre masculin ou féminin, quand on peut mettre le ou un de

devant, comme le père, le soleil, un livre, un garçon, la nuit, quand il est du féminin, quand on peut mettre

la ou une: la table, une femme.

19. — Dans les noms il y a deux nombres, le singulier et le pluriel: le singulier, quand on parle d'une

seule personne ou d'une seule chose, comme un homme, un livre; le pluriel, quand on parle

de plusieurs personnes ou de plusieurs choses, comme les hommes, deux livres. ainsi, le nombre indique si l'on parle d'une ou

de plusieurs personnes, de d'une ou de plusieurs choses.

et des choses mâles.

règle générale de la formation du pluriel dans

les noms.

réunion de personnes ou de choses, comme la foule, on ne trace, une multitude.

genre et nombre. — règle de la formation des pluriels

dans les noms.

18. — Dans les noms, il faut considérer le genre et le nombre.

il y a en français deux genres, le masculin et le féminin. les noms d'hommes ou de mâles sont du genre masculin, comme le père, un lion, les noms de femmes ou de femelles sont du genre féminin, comme la mère, une lionne.

ainsi, le genre est la distinction des êtres mâles et des êtres femelles.

on a aussi donné, par imitation, le genre masculin ou le genre féminin à des choses qui ne sont ni mâles ni femelles, comme un livre, une table, le soleil,

Handwritten note on the left margin.

Handwritten note on the left margin.

un = un homme / une = une femme / le = un homme / la = une femme

la lune. Remarque: on reconnaît qu'un nom commun est du genre masculin quand on peut mettre le ou un de vant le nom: le père, le soleil, un livre, un rayon, nuit qu'il est du féminin, quand on peut mettre la ou une: la table, une lionne.

19. — Dans les noms il y a deux nombres, le singulier et le pluriel: le singulier, quand on parle d'une seule personne ou d'une seule chose, comme un homme, un livre; le pluriel, quand on parle de plusieurs personnes ou de plusieurs choses, comme les hommes, deux livres.

ainsi, le nombre indique si l'on parle d'une ou de plusieurs personnes, de d'une ou de plusieurs choses.

règle générale de la formation des pluriels dans

Handwritten note on the right margin.

former 在是部 已 已 已
joujou 手 器具 三人格 前
on ajoute 三角 二 称

les noms.

20. pour former le pluriel on ajoute une ou
la fin du nom. exemples: le père, les pères; la mère,
les mères; l'enfant, les enfants; la table, les
tables.

remarques sur le pluriel de quelques noms.

21. 1° les noms terminés au singulier par s, x,
z, s'écrivent au pluriel comme au singulier: le
fils, les fils; la voix, les voix; le nez, les nez.

terminés au singulier par un, em, en,
eu, prennent un x au pluriel: le tigre, les tigres,
le bateau, les bateaux; le feu, les feux.

2° les noms bijou, caillou, chou, genou, hibou, jo,
prennent aussi un x au pluriel: bijoux,
cailloux, choux, genoux, hiboux, bijoux.

les autres noms en ou restent la règle générale,
ils restent en ou au pluriel.

ke = 前
ky = 後

C'est-à-dire
prennent un x au pluriel: un tour, des
tours; un verrou, des verrous.

changer = changent
le mal, les maux; le cheval, les chevaux. excepté,
excepter = excepte
le mal, les maux; le cheval, les chevaux. excepté,
excepter = excepte

le miel, les miels; le miel, les miels.

les noms ail, baill, corail, email, s'écrit au pluriel
mieux, baill, coraux, emails.

ils s'écrivent au pluriel en x: le trou, les trous.

grammaire française.

un portail, des portails; un gottentail, des gottentails,
etc.

le miel, les miels; le miel, les miels.

journer 在量部性字已形
joujours 年器具 三角二枚
on ajoute 三角二枚

les noms.

20. pour former le pluriel on ajoute une ou la fin du nom. exemples: le père, les pères; la mère, les mères; l'enfant, les enfants; la table, les tables.

remarques sur le pluriel de quelques noms.

21. 1° les noms terminés au singulier par s, x, z, s'écrivent au pluriel comme au singulier: le fils, les fils; la voix, les voix; le nez, les nez.

2° les noms terminés au singulier par un, em, eu, prennent un x au pluriel: le tigre, les tigres; le bateau, les bateaux; le feu, les feux.

3° les noms biqu, caillou, chou, genou, hibou, jo, seau, pain, prennent aussi un x au pluriel: bijoux, cailloux, choux, genoux, hiboux, pains.

les autres noms en ou suivent la règle générale, les autres noms en ou suivent la règle générale.

ke = 前
ky = 後

C'est-à-dire

prennent un x au pluriel: un tour, des tours; un verrou, des verrous.

changer = changent
le mal, les maux; le cheval, les chevaux. excepté: le mal, le cheval, le régat, qui font des exceptions.

le miel, les miels; le chat, les chats; le régat, les régats.

les noms en ail, ouil, corail, email, ouest, ont au pluriel ouils, ouils, coraux, emails, ouests, ouests. les autres noms en ail ou ouest.

suivent = suivent

grammaire française.

un portail, des portails; un godailler, des godaillers, etc.

6° un œil, des yeux, un œil, des yeux.

former 在全部在...
aujourd'hui 手器具 on youte
三有 三六称

les noms.

20. pour former le pluriel on ajoute une ou la fin du nom. exemples: le père, les pères; la mère, les mères; l'enfant, les enfants; la table, les tables.

remarque sur le pluriel de quelques noms

21. 1° les noms terminés au singulier par s, x, z, s'écrivent au pluriel comme au singulier: le fils, les fils; la voix, les voix; le nez, les nez.

2° les noms terminés au singulier par u, prennent un x au pluriel: le tigre, les tigres; le bateau, les bateaux; le feu, les feux.

3° les noms bijou, caillou, chou, jambon, hibou, poisson, prennent aussi un x au pluriel: bijoux, cailloux, choux, jambons, hiboux, poissons.

les autres noms en ou suivent la règle générale.

ku = 前
ly = 後

prendre prennent
c'est à dire prennent au pluriel: un lion, des lions; un héros, des héros.

4° les noms en ul changent au pluriel et en uxl: le mul, les mules; le cheval, les chevaux. excep. le bul, charnuel, chucal, regal, qui font au pluriel buls, charnuels, chucals, regals.

5° les noms ail, bœuf, corail, émail, saphir, etc., font au pluriel aulx, bœufx, coraux, émaux, saphirs, etc. les autres noms en ail suivent la règle générale.

6° un portail, des portails; un gendarme, des gendarmes, etc.

7° un œil, des yeux, deux yeux, etc.

Handwritten notes on a small piece of paper.

Handwritten notes on a small piece of paper.

Handwritten notes on a small piece of paper.

Handwritten notes on a small piece of paper.

Handwritten notes on a small piece of paper.

Handwritten notes on a small piece of paper.

Chapitre II.

l'article.

22 - l'article est un petit mot que l'on met or,

seulement devant les noms communs

prendre prend et le nombre

l'adjectif qui est précédé par un article le, la, les

singulier; les, un pluriel.

le se met devant un nom masculin singulier.

la se met devant un nom féminin,

un singulier: la mère, la table, les se met devant t,

ous les noms pluriels, soit masculins, soit féminins,

t: les pères, les livres, les mères, les tables.

il y a deux remarques à faire sur l'article.

première remarque. Devant un mot commençant

par une voyelle ou par une h muette, on retranche

le de l'article le, ou bien le de l'article la, et on

le la 此么可再二

un petit mot
字のついでに

mettre = met
三人称
三人称

et qui est
是のついでに
所有のついでに
有数のついでに

se met
取つて置く

全
西

il y a
有る

le de
この

le la
此么可再二

le la = l' l'
標記のついでに

liere = lit
生衣 信多

les remplace
此等

par une apostrophe. ainsi l'on dit li,

gent, pour le argent, l'histoire pour la histoire,

l'epée pour la epée.

remplace l'apostrophe s'appelle élision. on dit alors

un article est élisé.

deuxième remarque. Devant un nom masculin

singulier

(1) la fonction de l'article est d'annoncer que

est joint est pris dans un sens

déterminé, particulier, et non dans un sens général,

ainsi quand je dis: j'ai acheté une maison, il

il s'agit de telle ou telle

maison en général

j'ai acheté la maison que vous habitez, l'article

habiter = habitez
生衣 文標複

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

標記のついでに

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

生衣 信多

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

此等

Chapitre 11.

L'article.

22 - l'article est un petit mot que l'on met or-

dinablement devant les noms communs, et qui en pré-

nd le genre et le nombre (1)

Il n'y a qu'un article en français qui est le, la, les

singulier; les, au pluriel

le se met devant un nom masculin singulier

le père, le livre, la se met devant un nom féminin

la mère, la table, les se met devant un nom

pluriel: les pères, les livres, les mères, les tables

23 - il y a deux remarques à faire sur l'article.

première remarque. Devant un mot commençant

par une voyelle ou par une h muette, on retranche

le de l'article le, ou bien le de l'article la, et on

dit le père, le livre, la mère, la table, les pères, les livres, les mères, les tables

le de l'article le, ou bien le de l'article la, et on

dit le père, le livre, la mère, la table, les pères, les livres, les mères, les tables

le la = l' l' (le) liere = lit

les remplace par une apostrophe. ainsi l'on dit le, la,

agent, pour le agent, l'histoire pour la histoire,

l'épée pour la épée.

le - l' (le) en l'une lettre que l'on remplace

par l'apostrophe s'appelle élision. on dit alors le,

l'article est élidé.

deuxième remarque. Devant un nom masculin

singulier

(1) la fonction de l'article est d'annoncer que

est joint est près d'un sens

déterminé, particulier, et non d'un sens général,

ainsi quand je dis j'ai acheté une maison, il

la maison en général, le sens

il s'agit de telle ou telle

maison en général

j'ai acheté la maison que vous habitez, l'article

habiter = habitez

habitent = habitent

habitent = habitent

habitent = habitent

un petit mot
 富利之(之目)之(之)之(之)之(之)

Chapter 11.

l'article.

22 - l'article est un petit mot que l'on met or.
 總之 此(之)之(之)之(之)之(之)

simplement devant les noms communs.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

prend prend et le nombre (1)
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

Nous avons que un article le, la, les.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

le se met devant un nom masculin singulier.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

la se met devant un nom féminin.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

n singulier: la mère, la table, les pères.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

ous les noms pluriels, soit masculins, soit.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

les pères, les livres, les mères, les tables.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

il y a deux remarques à faire sur l'article.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

première remarque. Devant un mot.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

par une voyelle ou par une h muette.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

le de l'article le, ou bien le de l'article ou on.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

le de l'article le, ou bien le de l'article ou on.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

mette = met
 會(會)人(人)杜(杜)
 三(三)天(天)時(時)空(空)

此(之)之(之)之(之)之(之)

此(之)之(之)之(之)之(之)

此(之)之(之)之(之)之(之)

le de l'article le, ou bien le de l'article ou on.

on on liere = lit
 生(生)息(息) 倍(倍)多(多)勤(勤)

Les remplace par une apostrophe. ainsi l'on dit l'a.
 此(之)之(之)之(之)之(之)

apostrophe, pour le argent, l'histoire pour la histoire.
 此(之)之(之)之(之)之(之)

l'apostrophe s'appelle élision. on dit alors.
 此(之)之(之)之(之)之(之)

l'article est élise.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

Deuxième remarque. Devant un nom masculin.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

singulier.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

(1) la fonction de l'article est d'annoncer que.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

le nom auquel il est joint est pris dans un sens.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

déterminé, particulier, et non dans un sens général.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

il nage de telle ou telle maison en général, le sens.
 性 此(之)之(之)之(之)之(之)

habiter = habiter
 住(住) 居(居) 處(處)

Chapitre 11.

l'article.

22 - l'article est un petit mot que l'on met or...

simplement devant les noms communs

prend prend et le nombre (1)

N'oublions pas que l'article le, la, les

singulier, les, un pluriel

le se met devant un nom masculin singulier

la se met devant un nom féminin

n singulier: la mère, la table, les pères, les mères, les tables

ous les noms pluriels, soit masculins, soit

f: les pères, les lettres, les mères, les tables

il y a deux remarques à faire sur l'article.

première remarque. Devant un mot

par une voyelle ou par une h muette

l'e de l'article le, ou bien le de l'article la, et on

le la

un petit mot

mettre = met

le le

le met

le le

le le

le le

le le

le le

le la

l'on on liere = lit

les remplace par une apostrophe

l'epée pour la epée

cette suppression d'une lettre que l'on remplace

par l'apostrophe s'appelle élision

on dit alors

l'article est élidé

deuxième remarque. Devant un nom masculin

singulier

(1) la position de l'article est d'annoncer que

le nom auquel il est joint est pris dans un sens

déterminé, particulier, et non dans un sens général

ex. ainsi quand je dis j'ai acheté une maison, il

s'agit de telle ou telle maison en général, le sens

du mot maison n'est pas déterminé, mais si je dis

j'ai acheté la maison que vous habitez, l'article

habiter = habitez

en 前代 代名
prendre = pris prenant
不取 取 取

la mère;
母 人 母

de le = lui u le = lui
de les = les u les = les
de la = elle u la = elle

父 母
Du père

la annonce que le mot mission est pris dans un sens
determine; je parle de la maison que nous habitons
habituellement, de celle-là et non pas d'une autre.

Deuxième remarque. Devant un nom masculin
singulier qui

la définition complète de l'article se suit sans
qu'il est un petit mot que l'on met de côté,

venir = être
不來 來 來

une pluriel on dit toujours des pour de les, un p,
pour un nom
avant les noms masculins ou féminin,
des mères; une arbres, une étoiles.

uniquement devant les noms communs pour un "non"
cer qui ils sont employés dans un sens déterminé, et
qui prend le genre et le nombre du nom singulier

pour un nom
前代付了定名初不
英國付了定名初不

cette réunion en un seul mot de l'article les, les,
usés de et la s'appelle contraction, et l'on dit que
les mots des, des, un, une sont des articles contractés.

peu trop métaphysique la définition nous précisant un
trop métaphysique pour les enfants, nous avons

celle définition contraction de l'article féminin la n'a jamais

is son lieu, on dit toujours de la, à la, de la m,
de l'étoile à l'étoile.

ce qui nous en tenir à celle de l'homme
ce qui nous en tenir à celle de l'homme

de l'étoile à l'étoile.

uniquement devant les noms propres de pays, de fleuves, de mont,
agnes: la France, la Seine, les Pyrénées, et Eau,

de l'étoile à l'étoile.

quelques noms propres d'hommes: le tuteur, le tuteur,
etc.

Chapitre III
l'adjectif

main = 手 ^テ
le un ^一
détaché ^別
habiter ^住
lu s

「l'article est un petit mot que l'on met ordinairement devant les noms communs, et qui est employé dans un seul sens, qui prend le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte.'」 Cette définition nous paraissant un peu trop métaphysique pour des enfants, on se voit obligé de leur dire qu'on doit se servir en latin de *ille* de l'homme, nous devons remarquer que l'article précède aussi les noms propres de pays, de fleuves, de montagnes: *le français, le suisse, les pyramides, et le mont*, et les noms propres d'hommes: *le tatar, le tatar, etc.*

le un ^一
détaché ^別
habiter ^住
lu s

a la mère; ^母
de la = de la ^レ a la = a la ^ニ
de la = de la ^レ a la = a la ^ニ
de la = de la ^レ a la = a la ^ニ
Du père ^父

l'adjectif
qui commence par une consonne ou une h aspirée, ^{子音}
De ce = dit ^此 au de ce, au pour le le: du père de ^父
le père; au héros pour le le héros. ^{英雄}
au pluriel on dit toujours des pour le les, ^{複数}
au le les, de vant les noms masculins ou féminins, ^性
1: des pères, des mères; aux arbres, aux étoiles.
cette réunion en un seul mot de l'article le les, ^語
usé de et se appelle contraction, et l'on dit que ^縮
les mots *des, des, au, aux* sont des articles contractés.
la contraction de l'article féminin *de la* n'a jamais, ^性
à son lieu, on dit toujours *de la, à la, de la, à*
de, de l'étoile à l'étoile.

Chapitre III
l'adjectif

le nom
le titre
le habit
le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

le nom
le titre
le habit

l'adjectif

qui commence par une consonne ou une h aspirée,
on dit le pour le le, un pour u le. Le père le
le père; un héros pour u le héros.

un pluriel on dit toujours des pour de les, un p.
un u les, de vant les noms masculins ou féminin,
1: des pères, des mères; une robes, une étoles.

cette réunion en un seul mot de l'article le, les,
used de et u rappelle contraction, et l'on dit que
les mots des, les, un, une sont des articles contractés.

la contraction de l'article féminin le n'a jamais
à son lieu, on dit toujours de la, u la, de la m.
ite, de l'étoile à l'étoile.

Chapitre III

l'adjectif

Différentes sortes d'adjectifs. - formation du
nom

formation dans les adjectifs.

24 - L'adjectif est un mot que l'on ajoute à un
nom pour exprimer la qualité d'une personne ou d'une
chose, c'est-à-dire pour marquer comment est
cette personne ou cette chose. Exemples: superbe,
dur, bon père, belle image.

Quand on dit papier blanc, le mot blanc fait
savoir comment est le papier; blanc est un adjectif.

De même dans bon père, belle image, le mot bon
dit comment est le père, le mot belle comment
est l'image: ces mots bon, belle, sont des adjectifs.

On connaît qu'un mot est adjectif, quand on peut
joindre le mot personne ou le mot chose. Ainsi triste,
agréable, sont des adjectifs, car on peut dire personne

triste, agréable.

remarque. certains noms sont employés comme adjectifs
quand ils expriment une qualité, un état, une
manière d'être d'une personne désignée par
un autre nom. Exemple: Alexandre le grand est
roi de Macédoine (ici est employé comme adjectif).

En revanche, un adjectif peut être employé comme
nom.

grammaire française.
le véritable nom est alors sous-entendu. Exemple:
Le triste obéit à Dieu (c'est-à-dire l'homme triste obéit
à Dieu).

25 - on distingue trois sortes d'adjectifs: les adjectifs
qualificatifs, les adjectifs déterminatifs et les adjectifs
dépensifs.

générale,

les adjectifs qualificatifs expriment simplement la qualité comme le beau livre.

les adjectifs déterminatifs limitent et précisent l'objet désigné par le nom auquel ils se rapportent; exemple: mon livre; cette maison.

quand je dis mon livre, il s'agit du livre qui m'appartient, et non de tout autre livre; le mot mon qui fait connaître de quel livre je parle, est un adjectif déterminatif.

les adjectifs indéfinis sont ceux qui marquent que les noms auxquels ils sont joints, sont employés d'une manière indéterminée; par exemple, lorsqu'on dit: plusieurs accidents sont arrivés, certaines choses me plussent, on désigne les accidents, les choses d'une manière indéterminée, sans en préciser le nombre, la nature, etc.

26. les adjectifs prennent les deux genres, masculin et féminin. Cette différence de genre se marque de

communément par la dernière lettre.

règle générale. quand un adjectif ne finit point en masculin par un e muet, on y ajoute un e muet

pour former le féminin: prudent, prudente; saint, sainte; méchant, méchante; petit, petite; grand, grande;

poli, polie; vrai, vraie; pieu, pieue; ancien, ancienne.

Exceptions à la règle de la formation du féminin dans les adjectifs.

27. I. les adjectifs terminés par el, ail, ou, en, et, comme cruel, pareil, ancien, bon, net, doublent au féminin leur dernière consonne avant le muet.

cruel, féminin cruelle bon, féminin bonne

pareil ———— pareille net ———— nette

ancien ———— ancienne meurt ———— meurtresse

cependant, par exception, les adjectifs masculins ne dou-
 blent pas le t au féminin; mais ils prennent un acc,
 et jouent sur le qui précède le t.
 complet, féminin complète indiscret, féminin indiscrete
 incomplet — incomplète inquiet — inquiète
 discret — discrète replet — replete
 concret — concrète recit — recite

II. les adjectifs bien, grand, long, gentil, sot, épuisé, nul,
 après, et le nom pygme, doublent aussi leur dernière
 consonne: baine, graine, grosse, laine, gentille, sottise, ap-
 pisse, nulle, expresse, pygmyenne.

III. les adjectifs bien, nouveau, nouveau, pauvre, man, de,
 eux, ont au féminin belle, nouvelle, folle, malhe, vicille,
 parce qu'en masculin on dit malhe bel, nouveau, fol, mal,
 vicil, devant un mot qui commence par une voyelle
 ou une h muette: pal orgueil, vicil homme.

IV. les adjectifs terminés par q, comme bleu, noir, dur,
 ont en de: bleue, noire.

V. les adjectifs terminés en t, changent l'x en se: de,
 nigreux, sangreux, honteux, honteuse, jaloux, jalouse,
 se, etc. Cependant louse, faux roux, pont louse, se,
 finisse,

VI. 1° les adjectifs en eux ou en leur qui désignent d'
 un participe présent, tels que trompeur de trompant,
 menteur de mentant, ont leur féminin en euse: tro-
 mpeuse, trompeuse; menteur, menteuse. il en est de
 même du nom porteur qui a pour féminin porteuse.

Cependant pecheur (qui commet les péchés) quit pech,
 eserre, enchanteur quit enchanteuse; vengeur, venge,

2° les adjectifs en leur qui ne désignent pas d'un part,
 icipe présent ont leur féminin en trice: accusateur,

^同 ^中 ^日 ^罪 ^子
 concubine, bien-puiter, bien-puiterie. Debiten put
 debitrice.

première remarque. un petit nombre d'adjectifs en
 teur, quoique dérivant d'un participe présent, ont
 aussi leur féminin en trice: exécuten, exécutrice;
 inspecten, inspectrice; inventen inventrice; perséc
 ten persécutrice.

deuxième remarque. les adjectifs meilleurs, majeur,
 mineur, et tout qui sont terminés au masculin en
 irien comme valérien, supérieur, suivent la règle
 règle générale: meilleure, majeure, mineure, antérie
 ure, supérieure.

VII. blanc, grand, sec, petit ont un féminin blanche,
 e, grande, sèche, petite.
 turc, public, cubec, font turque, publique, etc.
 vague, grec font vagues.

^悪 ^善 ^悪 ^善 ^長 ^短
 malin, benin, peut maligne, benigne. long peut longue;
 oblong, oblongue; favori, favorite.

règle de la formation du pluriel. — exceptions.
 23. — règle générale. le pluriel dans les adjectifs se
 forme comme dans les noms, en ajoutant une s à la fin:
 bon, bonne, au pluriel bons, bonnes, etc.

remarque. les adjectifs et les noms en ent ou en
 ont conservent le t au pluriel: un enfant néglige
 nt, des enfants négligents; un maître vaillant, des maîtres
 vaillants.

24. — exceptions. i. les adjectifs terminés au singulier par
 son x s'écrivent au pluriel masculin comme au singulier:
 un mur épais, des murs épais; un petit doux, des petits doux.

II. les adjectifs en en, tels que beau, nouveau, font leur
 pluriel masculin en ajoutant un x: beaux, nouveaux.

III. la plupart des adjectifs en il font leur pluriel en us,
en in ou en ia. moral, moraux; égal, égaux. ceux qui
sont peu usités au pluriel masculin forment ce pluriel
en ajoutant une s au singulier: paternels, glorieux, filiaux,
maternels, paternels, pragmatiques (1).

accord des adjectifs avec les noms. — place des adjectifs.

30 — règle générale. l'adjectif se met au même genre et au
même nombre que le nom auquel il se rapporte.

exemples: le bon père, la bonne mère; bon est au masculin
et au singulier, parce que père est au masculin
et au singulier; bonne est au féminin et au singulier,
parce que mère est au féminin et au singulier.

de beaux jardins, de belles plantes; beaux est au masculin
et au pluriel, parce que jardins est au masculin
et au pluriel, etc.

(1) C'est l'opinion de l'immense majorité des grammairiens.

31. — remarques. i. quand un adjectif se rapporte à
deux noms au singulier, on met cet adjectif au pluriel,
et, parce que deux singuliers valent un pluriel. ex-
emple: le roi et le berger sont égaux après le mot et
non plus sont égal.

ii. si les deux noms sont de différents genres, on met l'ad-
jectif au pluriel masculin. exemple: mon père et
ma mère sont contents (et non plus sont contentes).

32. — les adjectifs se mettent avant le nom, comme un
jardin, grand arbre, etc.; ou après le nom, comme habit rouge,
je, table ronde, etc. l'usage est le seul guide à cet égard.

il faut remarquer cependant que le sens du nom est en
il quefois différent, sachant que l'adjectif est mis devant
ou après: un homme grand est un homme de haute taille,
un grand homme, est un homme d'un grand genre; un

brave homme se dit d'un homme honnête et bon, un
homme brave se dit d'un homme courageux.

degré de signification dans adjectifs.

33. — on distingue trois degrés de signification dans les
adjectifs: le positif, le comparatif et le superlatif.

le positif n'est autre chose que l'adjectif même, so,
comme beau, belle, agréable.

34. — le comparatif exprime la comparaison. Quand
on compare deux choses, on trouve qu'elles sont égales,
ou bien que l'une est supérieure ou inférieure à l'autre,
etc. De là trois sortes de comparatifs: d'égalité, de supé-
riorité et d'infériorité.

pour marquer un comparatif d'égalité, on met aussi
deux fois l'adjectif, comme la rose est aussi belle que la
tulipe.

pour marquer un comparatif de supériorité, on met

plus devant l'adjectif, comme la rose est plus belle que
la violette.

pour marquer un comparatif d'infériorité, on met moins
deux fois l'adjectif, comme la violette est moins belle
que la rose.

nous avons en français trois adjectifs qui expriment
seuls une comparaison: meilleur, au lieu de plus bon,
qui ne se dit pas; moindre, qui signifie plus petit; pire,
qui signifie plus mauvais. exemples: le dextre est meilleur
que la gauche, le mensonge est pire que l'indolence.

35. — le superlatif exprime la qualité dans son plus haut
degré ou dans le plus haut degré possible, comme
quand on dit: la rose est une très-belle fleur; Paris
est une ville fort grande; cet enfant sait toujours bien
le leçon, même quand elle est la plus difficile (c'est-à-dire,

se trouve au plus haut point, le plus qu'il est possible.)

adjectifs déterminatifs.

36. — on distingue trois sortes d'adjectifs déterminatifs: les adjectifs numéraux ou de nombre, les adjectifs démonstratifs et les adjectifs possessifs.

1° adjectifs numéraux.

37. — les adjectifs numéraux expriment le nombre, et l'ordre ou le rang.

il y en a de deux sortes: les adjectifs numéraux cardinaux et les adjectifs numéraux ordinaux.

les adjectifs numéraux cardinaux sont ceux qui expriment le nombre ou la quantité, comme un, deux, trois, quatre, cinq, dix, vingt, trente, cent, mille, etc.

exemples: trois chevaux, vingt maisons.

les adjectifs numéraux ordinaux marquent l'ordre, le rang, comme premier, second, deuxième, troisième,

quatrième, cinquième, dixième, centième, dernier, etc.

exemples: le troisième cheval du premier rang; la 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

2° adjectifs démonstratifs.

38. — les adjectifs démonstratifs sont ceux qui servent à montrer l'objet dont on parle, comme quand je dis: ce livre, cette table, je montre le livre, la table dont je veux parler.

les adjectifs démonstratifs sont:

ce, cet pour le masculin singulier: ce livre, cet homme.

cette pour le féminin singulier: cette table.

ces pour le pluriel des deux genres: ces livres, ces tables.

remarque. au masculin singulier, on met ce devant les

mot qui commencent par une consonne ou une h aspirée:

ce village, ce homme; on met cet devant une voyelle ou

une huelle: est ouvrier, est homme.

3° adjectifs possessifs.

39. — les adjectifs possessifs sont ceux qui servent à marquer la possession de l'objet dont on parle, comme mon livre, votre argent, son chapeau; c'est à dire, le livre qui est à moi, l'argent qui est à vous, le chapeau qui est à lui. ce sont:

masculin singulier féminin singulier pluriel des deux genres.

mon ma mes

ton tu tes

son sa ses

notre notre nos

votre votre vos

leur leur leurs

40. — remarque. le mon, ton, son s'emploient au féminin devant un mot qui commence par une voyelle ou

un h muette: on dit mon ame, pour ma ame, ton ame, son ame, pour ta ame, pour sa ame.

un, pour tu ame, son ame, pour sa ame.

11. il ne faut pas confondre leur, adjectif possessif, avec leur, pronom personnel. l'adjectif possessif leur est ton, jeus, mis à un nom ou d'un adjectif: leurs maison, leurs beaux yeux.

adjectifs indéfinis.

41. — les adjectifs indéfinis indiquent que les noms auxquels ils se rapportent sont pris d'une manière générale, non déterminée. ce sont:

chacun, plusieurs, aucun, nul, pas un, même, quel (1)

autre, maint, tout, certain, quel que, quelconque, tel.

(1). l'adjectif quel, indéfini de sa nature, s'emploie interrogativement d'une manière directe, exemple: quelle heure est-il? ou indirecte, exemple: je ne sais pas quelle heure il est.

42. — remarques. I. l'adjectif indéfini tout fait au pluriel masculin tous.

II. le mot certain n'est adjectif indéfini que quand il a le même sens à peu près que un, quelque, comme dans certain auteurs, certains auteurs; mais lorsqu'il signifie sûr, assuré, comme dans j'en suis certain, il est adjectif qualificatif.

Chapitre IV.

le pronom personnel. — différentes sortes de pronoms personnels.

43. — le pronom est un mot qui tient la place du nom qui indique la personne ou rôle que ce nom joue dans le discours.

il y a trois personnes: la première personne est celle qui parle: je lis; la deuxième personne est celle

à qui l'on parle: tu lis; la troisième personne est celle de qui l'on parle: Paul lit bien, mais il écrit mal.

il y a six sortes de pronoms: les pronoms personnels, les pronoms démonstratifs, les pronoms possessifs, les pronoms relatifs ou conjonctifs, les pronoms interrogatifs, et les pronoms indéfinis.

I. pronoms personnels.

44. — les pronoms personnels sont ceux qui remplissent une fonction que d'indiquer les trois personnes.

pronoms de la première personne:

je, me, moi, pour le singulier
nous, pour le pluriel } des deux genres.

pronoms de la deuxième personne:

Tu, te, toi, pour le singulier
vous, pour le pluriel } des deux genres.

pronoms de la troisième personne

singulier pluriel

masculin féminin masculin féminin

il, elle ils, eux, elles.

le, la les, pour les deux genres.

lui, pour le singulier

leur pour le pluriel } des deux genres.

se, soi, on, y, des deux genres et des deux nombres.

44. — remarques. L. à la seconde personne, au lieu du singulier tu, on dit par politesse vous; par exemple: m. on s'en va, vous êtes bien bon.

II. les mots le, la, les, leur, sont pronoms quand ils signifient lui, elle, eux, elles, à eux, à elles; comme je la connais (je connais lui); je la connais (je connais elle); je les connais (je connais eux, elles); je leur parle (je parle à eux, à elles); donnez-leur (donnez à eux, à elles).