

桂川中良輯

桂林漫錄

不許翻刻

桂林漫錄序



桂川虞臣氏數世之勿圭一時之英俊也其述作富贍皆出于治聞淹通之資矣或曰人之材性之受于天也率無大異故長于彼者短于此書曰玩物喪志如是者其于事業剔必疎矣何非勿匙是供徒耽嗜述作也

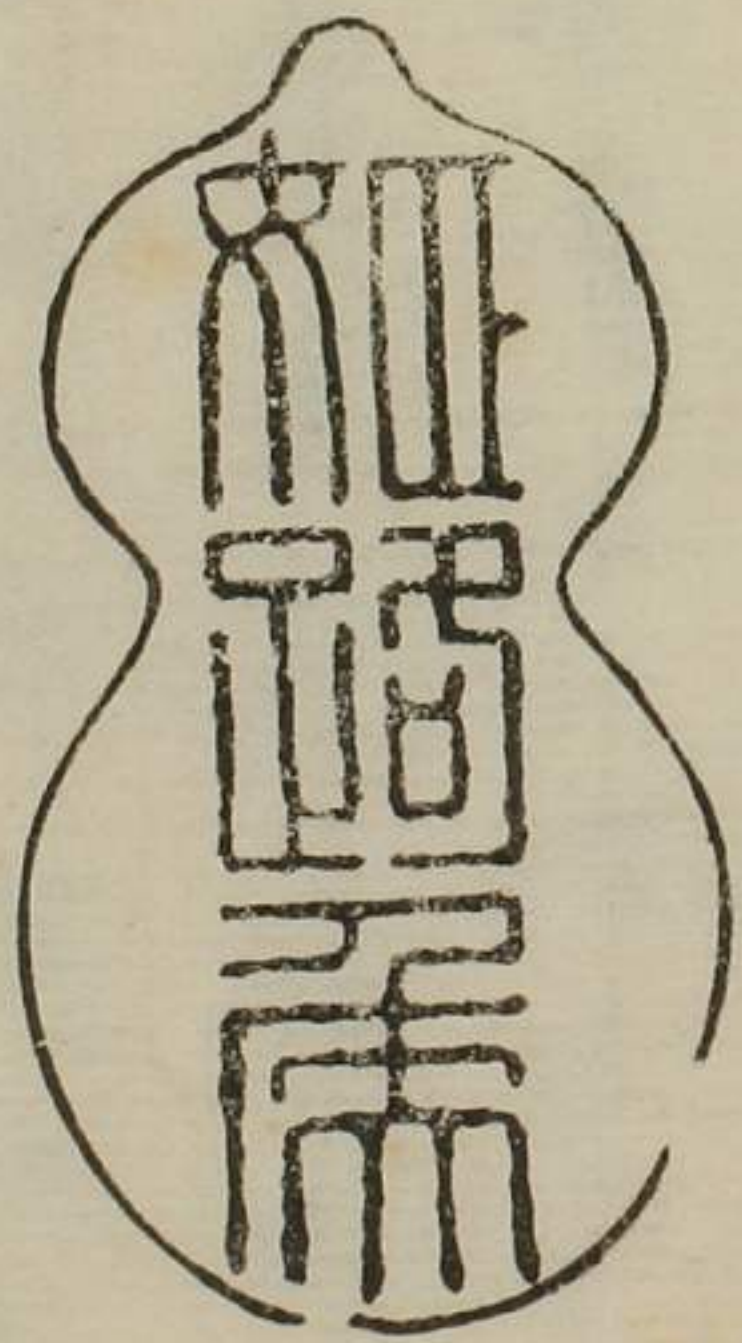
予臣爲非也。虞臣結髮乃有父兄之戮。刻苦肄業。寧有餘事邪。蓋謂不格物窮理。而取諸胸臆。剔腐儒自畫者所爲。而我不欲効此。夫古人格物出意。窮理之有得焉。必筆于書。臣詔後人。不欲自知也。此爲可貴焉。是臣有補翼醫事者。百家

之書。莫弗該覽。披閱之間。往往有奇事佳話。可裨陋識者。及四方延請治疾。東馳西走。不避遠近。剽奪見所。覃旣博。且衆隨獲。隨錄。乃成編矣。非敢爲好音誇博。而不欲自知也。故序次漫然。所臣名漫錄也。然初無述此編之意。獨在不斲。故業剽

既盡心目于書籍。積十數稔之  
勞。乃較其績矣。此緒餘之所旁  
及也。今將繡梓。虞臣屢來。屬序  
于予。不置。予既嘉其篤志。賞其  
服勤。且相識舊矣。不可徒已。遂  
陳其見聞之由。安足焜耀其竅美  
哉。是為序。

寬政十二華歲在庚申夏至日撰  
端午日書

源忠道

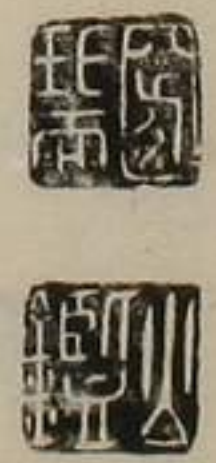


家弟虞臣述桂林湯錄謁叙於余  
與虞臣居數十年除朝夕寒暄外  
談醫事話世故忘有骨肉親身而覺有  
快意社友今閱其湯錄生平談話所  
不及者什得三四余嘗立一濟字宙  
間不問古今不論華夷耳貪奇聞  
不厭傾聽目看新書不辭偷視自南  
窗披繡至村扉流傳壹是以社友待之

吾不知其為善于萬人其為若干  
萬卷唐臣為生中一人漫錄為其中  
一卷故治之托筆為之叙

寬政庚申五月

法眼甫周撰



此序者月池光兄在子侍醫局中所作也所命亦在局見之  
雅致可愛用自濟官并題其後以誌之

法眼快卷



桂林漫錄卷上目次

石敢當

刀劔

金潭文庫

鰐口

扶桑木

蘆葉達磨

羅漢像

蝦蟆仙人

流月流頭日

韓人詠歌

清人詠歌

韓人書

琉人詠歌

倭画唐画

倭画師

朝鮮墨

賴朝公殘墨

鐵增婆

燕潭碑

五筆和尚

月待日待

畧頌

新撰字鏡

天狗

文具神名

瓦

萬多親王

同鐘銘

孟子

爪判

由分田介

節用集

平他字類鈔

幽靈

硯蓋銘

搔背把

淺草寺繪馬

管家御詩

真容圖

秀吉

信長

古印

西寺

百濟寺

石弓

龍虎印

小西行長印

桂林漫錄卷上

東都 中良虞臣父 著

○石敢當

藤貞幹カ好古小録ニ云。肥後國郡及邑ノ名ヲ总ルニ立ル所ノ石敢當。其字大サ尺餘。其書竒古。打本希ニアリ。何ノ人何ノ年ニ立シニヤトノミ有テ。碑面ノ字。并ニ其説ヲ記サシ。近日其搨本ヲ得。字ヲ縮シテ左ニ見ハス。石敢當ノ碑。莖州ニテハ所々ニ在。多ク死巷ニ立ルトナリ。木表ニ墨ニテ書タルモ有トナリ。土人其義ヲ知者無シ。按ニ。姓源珠璣曰。五代劉智遠為晋祖。押衙潞王從珂反。愍帝出奔。遇于衡州。智遠





豎 三尺四寸  
横 一尺三寸一分



遣カ士石敢當<sup>ヲ</sup>袖鉄鎚<sup>ヲ</sup>侍<sup>シ</sup>晋祖與愍帝議<sup>ス</sup>事。智遠擁入。石敢當格鬪而死。智遠盡殺帝左右。因燒傳國璽。石敢當生平逢凶化吉。禦侮防危。後人故凡橋路衝要之處。必以石刻其形。書其姓字。以捍民居。或贈以詩。曰。甲冑當年一武臣。鎮安天下護居民。捍衝道路三叉口。埋沒泥塗百戰身。銅柱承陪間紫塞。玉關守禦老紅塵。英雄來往休相問。見盡英雄來往人。此說ニテ明ナリ。褚穉軒カ堅瓠集ニモ說有ト畧シヌ。

○刀劔

按ニ。多知ハ刀劔ノ惣稱ニメ。物ヲ断切<sup>タチキル</sup>ノ謂ナリ。劔ハ都苗<sup>ツムガリ</sup>藝ト訓ジ。刀ヲ加太那ト訓ズ。古事記ニ都牟刈<sup>ツムガリ</sup>之大刀<sup>タチ</sup>凡亦都流岐能多知凡有ハ。尖リタル大刀<sup>タチ</sup>云一ニテ。即諸及ノ大刀ヲ云ナリ。今モ畿内ノ人ハ。尖ル事ヲツンガリシタト云ヒ。東國ノ俗ハ。チヨンガツタ凡云フ。其言ノ本ハ一也。都牟刈ノ牟ヲ苗ニ通ハシ。我里ノ二言ヲ反セバ。藝<sup>ギ</sup>ノ一言トナルナリ。加多那ハ片<sup>カタ</sup>又無<sup>ハナ</sup>ノ義ニメ。諸及ノ大刀ニ對シタル訓ナリ。能登守源順和名鈔云。四声字苑云。似刀<sup>チ</sup>而兩<sup>モウ</sup>又曰劔<sup>ト</sup>似劔<sup>ト</sup>而一<sup>カスハナルヲ</sup>又曰刀<sup>ト</sup>アルゾ。據トハスベキ。

○金澤文庫

武藏國久良郡金澤ノ文庫ハ。北條越後守貞顯カ建ル所也。仏書ニハ朱肉。儒書ニハ黒肉ヲ以テ印ヲ踏<sup>フ</sup>タリ。印<sup>カシ</sup>文<sup>カシ</sup>尤<sup>カシ</sup>文庫ノ

旧地ナル故。称名寺ニハ當時ノ書籍數卷ヲ存セリトハ聞リ。然レ氏間書賈ノ手ニハ洛ルモノ有。古物ノ散逸スル惜ム可事ニアラズヤ。

金澤文庫

○鰐口

佛堂ノ前ニ掛ル鰐口ノ事ヲ古クハ金鼓云ケルニヤ。京師壬生寺ノ鰐口ノ銘ニ云。

地藏院 奉鑄顯金鼓壹口

正應元巳 五月廿九日鑄物師大工大和權守土師宗貞

○扶桑木

伊豫風土記云。上古有二大木。一曰桂木。一曰臣木。其實曰榎。今桂木ノ朽残りタル者。豫州伊豫郡森村ト云地ノ海底ヨリ出ツ。又同所ニ桂谷ト云地有リ。其辺方一里程ノ間ヲ堀ハ古木ヲ得。土人桂木ノ根ナリ云フ。二種共ニ同物ニメ。即世ニ称スル扶桑木ナリ。清王漁洋ガ香祖筆記ニ桂板トアル物是也。

○蘆葉連磨

怡顏齋詹々言云。連磨ガ葦ニ乗ジテ渡リシハ。舟ノナリ。今葦葉ニ乗シ圖ヲ画クハ誤ナリ。東坡カ赤壁賦ニモ。舟ヲ

一葦伝へり。中良按ニ。此説甚當レリト云可シ。爰ニ琢シキ説アリ。記事珠載ス。兔床國有離地草。人以藉足。不步而行。達磨見梁武。去來自由。以有此草也。其葉如蘆。故傳踏蘆渡江。是モ亦異聞ヲ廣ムルニ足リ。

○羅漢像

應真ノ像ナド画バ。必シモ爪一枚ヲ長ク益キテ。其外ノ爪ハ長ク益マシキ一也。釋氏要覽云。剪爪爪長。破戒之相。文殊問經云。爪許長一指。搔癢故。ト云經文モアレバナリ。

○蝦蟆仙人

海蟾。姓ハ劉。名ハ嘉。哲ト同シ。渤海ノ人ナリ。金ニ仕ヘテ相位

ニ至ル。後印ヲ納テ終南山ニ入。道ヲ学テ仙タリ。今蓬頭洗足。嘻笑ノ人。手ニ三足ノ蟾ヲ持テ。コレヲ弄スル形ヲ画キ。劉海戲蟾ノ圖ト曰。直一劉海ヲ以テ名トス。攀世テ其名ヲ知者有コト無ト。碣石刺談ニ載タリ。

○流月流頭日

東都淺草ノ閻王殿ニ。寛延元年来聘セル。朝鮮人ノ書タル扁ヲ掲ク。落款ニ。戊辰流月朝鮮國真狂金啓升書トアリ。流月ハ。何月タルヲ知者無シ。近日刊行ノ兼穂録ニ。尾張ノ著ス。朝鮮ノ南秋月。余ニ和スル詩ノ後ニ。甲申流頭日ト誌セリ。人ニ問フニ詳ナラス。後ニ東國通鑑ヲ見ルニ。國俗以

六月十五日。沐髮於東流水。被除不祥。因會飲。流頭飲。此文ニテ六月十五日ナル事明カナリト記セリ。中良按ニ流月ハ流頭飲ヲ行フ月ト云事ニテ。六月ヲ云ナル可シ。サレバ唐土ニテ上巳ノ日。東流水ニ洗祓シテ禊飲スル故。三月ヲ禊月ト云ヲ。据所トハスベキ。

○韓人詠歌

秉穂録ニ載ス。延享戊辰。來聘ノ朝鮮人。詠ル歌。

トシテナン。ノンセントンチヤ。トラスン。バ。子イキル子イラ。チヤン。ハチン。ピラ。中良按ニ。是ハ韓語ニテ詠タルナリ。譯文無ラ遺憾トス。往年或人ノ扇面ニ。鷄林ノ立德洲。字

ハ仲舉ナル者ノ。平假字ニテ詠歌ヲ書タルヲ見。其口氣大ニ熟シタルモノナリ。

明日ハマタ誰ナカラシモ知ヌ身ニ友アル今日ノ日社惜ケレ。ト云歌ナリ。予韓人ノ書タル發句一号ヲ藏ス。影写シテ下ニ見ス。

○清人詠歌

同書ニ唐土寧波府ノ人。長崎ニ在テ詠ル歌ヲ載ス。

中々ニ心ナカラシ友ヨリモ庭ノ木草ノ朝ユフノツユ寛政庚子歲。安房國立澤へ。南京ノ商船漂着ス。彼難商ノ中能ク日本語ヲ解スル者有。彼カ詠ル歌ナリト

名ヲ傳ヘズ。惜ム可シ。

鯨骨

靛鮮聖教

此骨

三

物

一魚うね

テ。房州ノ人ニ聞リ。

イザタトフタツサノ澳ノ荒浪ノ人ノ心ニ秋ノ来又聞  
ニ。此外一モ有シガ忘レタリト語りキ。彼人難商トモ出船  
ノ後。仮小屋ヲ取拂ヒタル踪ニテ拾ヒタリ。迎骨牌一枚ヲ  
予ニ與フ。其形圖ノ如シ。傍ニ燕青ト書タルハ。浪子燕青ノ



コトナル可シ

○琉人詠歌

明和癸未歲來聘セル。中山王ノ使者。讀谷山王子ガ詠歌若  
干首。予カ撰スル所ノ琉球誌ニ載タリ。其後寛政巳酉歲來  
聘セル。義灣王子ガ詠歌アリ。

蒲原ノ間ニテ富士ヲ見テ詠ル

カギリ無キ山ヲ幾重カナガメ來テソレゾトシルキ雲  
ノ富士ノ根安ラカナル調ナリ。因ニ云。倍ニ富士ノ砂。麓ニ  
落レバ。其夜ノ中ニ巔へ還ル云。事文類聚ニ載ル。陝西鳴砂  
山。砂州南。其砂或隨人足而墜。徑宿復還於山上。同日ノ談ト  
云ベシ。又吳越春秋云。一夕自來。曰怪山。富士山モ怪山ナル  
可シ。

○和画唐画

皇朝ノ画法ヲ傳ヘタルハ土佐家ナリ。唐土ノ画法ヲ學ヒタ  
ルハ狩野家ナリ。土佐家ハ和画ナリ。狩野家ハ唐画ナリ。  
今ノ唐画書ナル者ノ準据トスル所ハ明画ノ風ニメ。唐山  
ノ古ヲ學ブ者ハ絶テ無ト。画院何某法印ノ物語ナリ。云  
ナガラ。探幽出テヨリ。狩野家ノ風一變ス。所謂英雄人  
ヲ欺クノミ。

○倭畫師

續日本紀。元正靈龜元年。五月乙巳。從六位下畫師忍勝姓。改  
爲倭畫師。ヤマト画師ノ名。始テ此ニ見ス。

○朝鮮墨

近日古調雅君韓墨一笏ヲ賜フ其形全ク本邦ノ物ト異ナルヲ無シ未タ磨試ミサレバ其光彩如何ヲ知ズ所謂麋隄ナル物ナルベシ青藤山人路史云唐時高麗貢松烟墨和麋鹿膠造名麋隄ト載タリ。



分面背ニ切テ書ク

○頼朝公殘墨

相州鎌倉鶴岡八幡宮ニ右幕下寄附ノ研匣有リ實ニ古色掬ス可物ナリカニ殘墨一笏アリ其質南都ニテ製スル物ノ如シ蠟墨ニテ高背ノ文ヲ打シカ面ノ方ハ失ナヘリ面ニハ天徳詔ノ四字ヲ隸畧ニテ書タリ。





○鉄塔婆

下野國河内郡宇津宮ノ城北。芳宮山高照院清巖寺ニ在。  
宮六郎公綱ノ麾下。芳賀伊賀守 梵字三尊ノ像。此像堆クシ及  
清原高照開基ノ寺ナリ 四句ノ謁。塔婆ヲ冶鑄スル文。都テ隱起ニス。文ノ中湮滅シ  
テ讀可ラザル物。十字余アリ。惜ラクハ造立スル人ノ姓名  
ヲ滅ス。土人六郎公綱ガ造ル所ナリ云ハ。何ニ据テノ説ナ  
ルヤ。信ジ難シ。此塔婆昔ヨリ清巖寺ニ建タルニ非ズ。此  
邊ノ川中ニ。數百年來沉没セシガ。以前大水ノ後。土人所ノ  
崩ラ築ク時。無端見出シタリシヲ。此寺へ建タルニテハ  
有レトナリ。素ヨリ僻郷ノ事故。搦纏スル人モ無レバ

鐵塔婆之圖

高九尺五寸 横一尺六分 厚一寸六分



阿彌陀像

觀音像

勢至像

八葉白蓮一肘間。夫母者四恩之元也。孝者百行之源也。因茲當一  
 炳現阿字素也。忌。率都婆之冶鑄。跡陀之種子三尊之  
 禪智俱入金對縛。先妣之菩提。則持諸佛之照。覽早出六趣之  
 以入如來。靜智苦塚。速生九品之淨。臺乃至法界平等利益。敬白

正和元年八月孝子

正和元年八月壬子

日孝寺

以下銹蝕不中誌

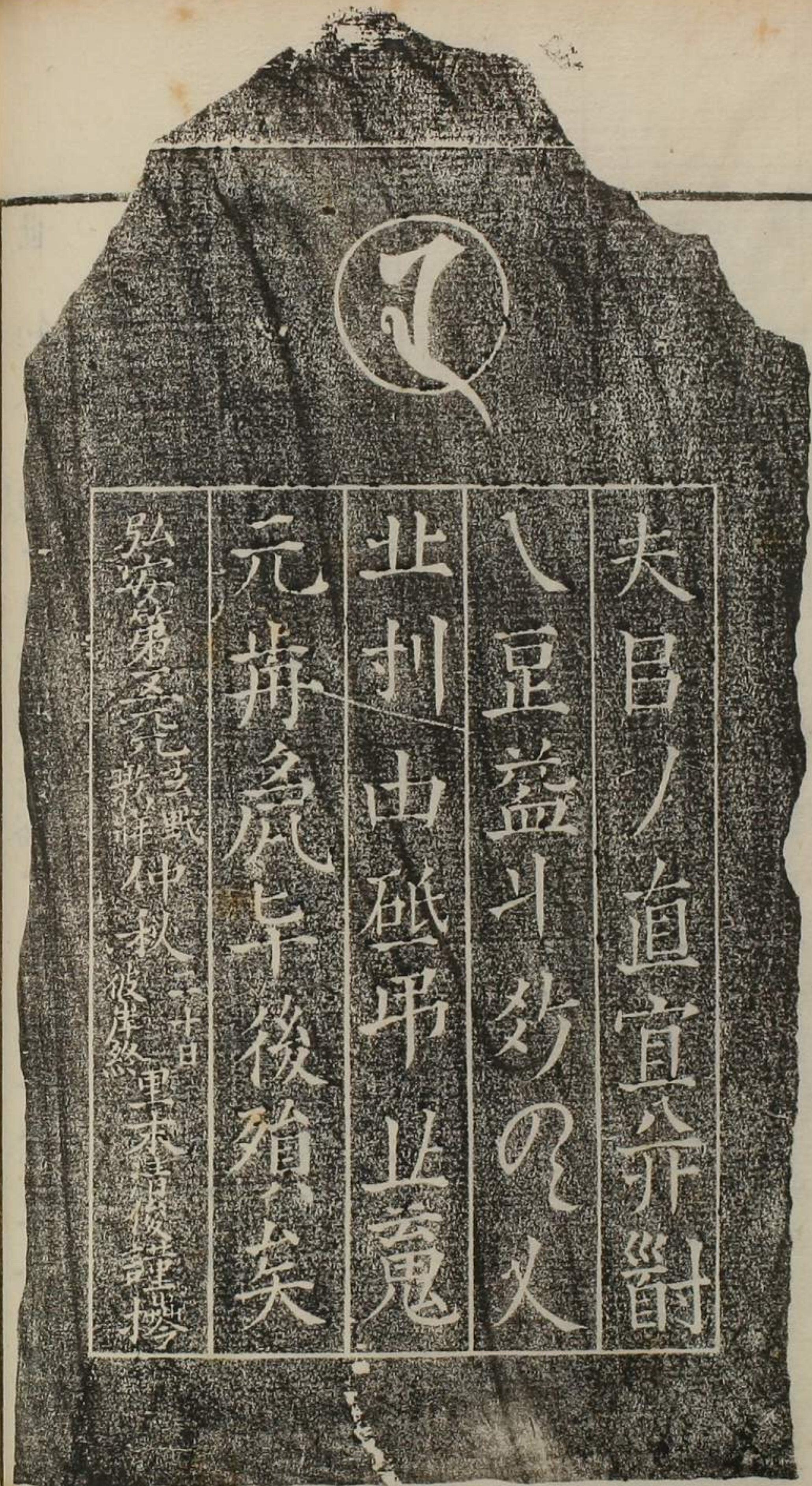
世一知人モ少ナリ。字體甚俗ナラス。頗ル奈良人ノ風アリ

○燕潭碑

奥州宮城郡燕潭ニ在リ。祖元和尚仏光禪師ノ建ル所ナリ。其文殆ト讀難シ。此碑ヲ造リ。遠ク此地ニ樹タテタル志趣ハ弘安四年元ノ世祖我朝ヲ襲ント欲シ。蒙古高句麗ノ兵フカタラヒ。八角嶋ノ澳マテ寄來リシカ。八月朔日ノ夜颶風起テ。三千ノ艘イネカネ艦ヲ覆シケレバ。十萬ノ兵士盡ク魚鱉トナリ。生テ還ル者莫青。干闥吳萬五倍ニ萬戸將軍。三人ノ祖元ハ元人ナリ。弘安二年北條時宗ノ命ニ應ジテ渡杯シ。鎌倉ノ圓覺寺ニ住ス。此歳元兵覆溺ノ小祥ニ當レルヲ

碑之圖

高 六尺余  
徑 三尺



以テ私ヒツカニ一塔ヲ造立セマク欲レ凡アカラセ憚ル所無ニシモ有サ  
 レバ人ノ白地ニ読得サランガ爲古文離合ノ体ヲ以テ文  
 ヲ書シ。碑額ニ一圓相中梵文ノ羅字ヲ題シテ浮圖ニ換羅  
ヲ觀レバ。凡夫モ成佛シ。迷途ノ枉  
魄ヲ救フト。大日經九字秘譯ニ載。猶モ東奧隱僻ノ地ヲ  
シテ。植タルニテハ有ケリ。土人温亭ナル者。此文ヲ譯シ。考  
 證一篇ヲ著ス。卷ヲ開テ鏡校スル片ハ。文意渙然トメ氷ノ  
 如ク釈ク。實ニ此碑ノ叔孫通ナル哉。温亭ノ次子君卿ヨリ。  
 拓本尙幅。考證一冊ヲ得テ。架ニ挿ム事ヲ得タリ。其註訳ヲ  
 撮テ尤ニ見ス。

字註

目隸文ノ人字 對古文ノ人字 豆古文ノ正字 卩亂糾通 夕古文教  
以篆文 又刈同 止古文ノ切也 山古文ノ自字 危古文ノ死字 卩相次也

譯文

夫以人直宜從道人正益舉教云刈丘斷白砥予也魂元前死。次後殞矣。

弘安第五天玄戰 敦祥 仲秋彼岸里末清俊謹拜

○孟子

孟子ハイミジキ書ナレ也。日本ノ神ノ御意ニ合ハス。唐土ヨリ載來ル船有ハ。必覆ル伝事。古キヨリ云傳ヘタル所ナリ去ハ彼書ノ恙ナク船到スル世トナリテモ。朝廷ニハ用

サセ玉ハザリシ事ハ。貞幹カ好古日録ニ詳ナリ。按ニ五雜組卷四地部載倭奴亦重儒書信佛法凡中國經書皆以重價購之獨無孟子云有携其書往者舟輒覆溺此亦一奇事也今本此條ヲ刑ル何ノ故タルヲ知ス。惜ラクハ日録ニ此説ヲ脱古本ニハ存ス。セリ。

○五筆和尚

古事談云。弘法大師ハ筆ヲ口ニクハへ。左右ノ手ニ持。左右ノ足ニハサシテ。真草ノ一本。真草ノ上ニ。一。間字ヲ書レケリ。扱五筆和尚凡申スナルトカヤ。不思議ナル事ナリ。ト云説ハ誤ナリ。是ハ倍ニ曲筆ト云テ。下劣ナル者ノ戯ニ為事

ナリ。按ニ書法正傳ニ。韓方明カ執筆ノ五法ヲ載ス。第一  
執筆。第二簇管。第三撮管。第四握管。第五擱管ナリ。  
空海書ヲ韓方明ニ學ベリト言傳レバ。此執筆ノ五法  
ニ通達シタル故。五筆ノ名ヲ得レシナル可シ。

○瓜判

戸令云。凡弄妻須有七出之狀。皆夫子手書弄之。若不解書。  
畫指爲記。東涯本頭書云。古記云。謂夫不解寫書。賃他人合化牒  
狀。年月日下。夫姓名注付。食指点署。トアリコレゾ瓜判ノ始  
トハ云ベキ。唐山ニテハ手摸印トテ。休書ニ五指ノ頭ヲ印  
スル事。水滸傳。元曲選ナドニ出タリ。水滸傳カ撈海一得ニ

詳トシ

○月待日待

待ハ祭ナリ。津利反知トナルニテ明ナリ。子待ハ子祭。巳待  
ハ巳祭。余ハ推テ知ベシ。

○由谷田介

實巖ト云僧。濃州ノ邊ヲ旅行セシ片。馬士酒店ノ暖簾ニ塊  
屋ト書タルヲ見テ。書法ヲ知ヌ人ノ書タルナリト云ケル  
故。尤迄字体ニ難モ無ニ。何故笑フヤト尋レバ。馬士答テ云  
ヤウ。凡粵ノ字ヲ書ニハ。由谷田介トテ。頭ヲ由ニ作ル時ハ  
脚ヲ分ニ作り。頭ヲ田ニ作ルトキハ。脚ヲ介ニ作ル法ナリ。

此筆者。其法ヲ知サルト見エテ。由ノ頭ニ介ノ脚ヲ書タルハ。笑フニ堪タル事ナリ云シト。彼僧ノ語リキ。中良按ニ壺碑ニ界ニ作り。宇津宮ノ塔婆ニ界ニ作レリ。此外ニモ例アルベシ。

壺碑

鐵塔婆

界

○畧頌

今ノ世ニ落首ト云ハ。リヤクビ畧頌ノ事ナルベシ。前太平記ニサレ

バ季光カ、ル臆病ノ名ヲ取タル者トモ。四五人モ有ケルヲ。略頌ニ作テ陣中ニ持モラハヤシ嚙ケルトカヤト云事モ見エタリ。

○節用集

環翠ト云人ノ作ナル由。白石先生。安澹泊一答ラレタル書中ニ見ユ。中良按ニ。清原業忠。環翠軒言翁ト号ス。軍器考ナトニモ此書ヲ引。貝原翁ノ著述ノ書ニモ引用井ラレタリ。予活字ノ節用集一冊ヲ得タリ。慶長二年易林ナル者ノ校正セル本ナリ。近世ノ節用トハ大ニ異ナリ。

○新撰字鏡

寛平四年。求法沙門昌住ナル者ノ撰ナリ。古書目錄ニ字鏡

ト記セル物是ナランカ。日本ニテ字書ト云物ハ。此書ト平  
他字類鈔トノミナル可シ。字鏡ハ。東都ノ平春海ナル者。  
昔年京師ノ書僧ヨリ、不意購得タリ。是ゾ此書ノ再ヒ世  
ニ出タル始ニテ。今日机上ニ字鏡有ハ。寧ニ春海カ賜ナリ。  
揖取魚彦ナル者。此書ハ古ノ字鏡ニ次テ作シ故新撰トハ  
題セシナラント云ド。昌住カ自序ニ其事ヲ記サズ。按ニ古  
ヨリ曾テ無所ノ新書ナルニ依テ。カクハ題セシナラン。目  
録ニハ新撰ノ二字ヲ省シニモアル可シ。

○平他字類鈔

予カ藏スル所ノ物至テ殊勝ナル抄本ナリ。卷末ニ

嘉慶二年十一月廿三日於笠取之服藥所爲後見如形書  
寫畢

執筆叙迦院實守

ト誌セリ。四百年以上ノ物ナリ。卷毎ニ黒印ヲ踏サス。印文蒙古  
篆ヲ用ユ。番ノ如シ。按ニ。此時唐土ニテハ。明ノ太祖ノ洪武  
尤一年ニ當ル。胡元以テ久シカラス。去  
バ其地我邦ニモ。自ラ蒙古文字ヲモ傳ヘ附録ニ。平他同  
タリシニヤ。當時好事ノ者ノ。印ト見エタリ



訓字ナル物一本アリ。天地人倫ナドノ類ヲ分チテ。字ヲ聚

メタル書ナリ。是等ゾ。節用ノ權譽トハ云ベキ。

○天狗

世ニ天狗ト云者ノ説古書ニハ見エズ。旧事紀云。此書ノ謠  
ハ。古人既ニ説アリ。去凡七八百年以前。服狹雄尊猛氣滿胸  
ノ物ナル可シト。真淵翁ハ云ヘリ。腹餘化吐物成天狗神。姬神而威強鼻長耳長牙長獸トアリ。  
是ヨリ後ノ書ニハ。續古事談。砂石集。太平記ナトニ見エタ  
リ。唐土ノ書ニ載タル中。吾邦ノ俗談ニ似タル事ヲ尤ニ  
記ス。○馮夢龍古今談概曰。有術者哭云。吾見爲天狗所殺矣。  
忽空中有血数点墜下。頃之頭足零星而墜。○唐李綽尚書故  
實曰。章仇兼瓊鎮蜀日。佛寺設大會。百戲在庭。有十歲童。免舞

竿抄。忽有物。狀如鵬鴉。掠之而去。群衆大駭。因而罷樂。後数日。  
其父母見在高塔之上。撈而取之。則神如痴。久之方語云。是如  
壁畫。飛天夜叉者。將入塔中。日飼果。安旬日。方精神如初。○廣  
西通志云。四十二卷。池明近山地。牧童十餘人。聚而戲。或歌或舞。  
忽見山半一人。約長二丈。面濶三尺餘。長倍之。披髮烏喙。背有  
二翼。伏觀群童。爲樂嬉然。而笑。天狗ノ一名ヲ。昭詹ト云ニヤ。  
元伊世珍婦孺記曰。君子國有鳳凰嶺。出天狗。一名昭詹ト有。  
唐山ニモ。彼者無ニハ有ザリケリ。徠翁ノ天狗説ハ。高論ニ  
シテ俗ニ近カラズ。諦忍比丘ガ天狗名義攷ハ。倍ニシテ見  
ルニ堪ス。



○幽靈

唐山ニテ鬼ト云。女ノ幽霊ヲ女鬼ニクイ云。萬葉集卷十怕物歌

人魂ヒトタマノ乃。仇青サヲノル有公キシガ之。但獨相有之ヒトツクアヒテシ。雨夜葉アメヨハ非ヒ尤思サレトクモフ所思。

ト詠タレバ。和訓ニハ。ヒトタマノサヲナルキミトゾ云フ

可キ。覆溺シテ死セル者ノ鬼ヲ。覆舟鬼ト云事。海外怪妖記

ニ見タリト。櫛窗先生申サレキ。京師ノ画工丸山主水應舉

女鬼ヲ画ニ名有リ。予カ藏スル物スグレテ妙ナリ。何ヨリ

思ヲ構エテ画初タリシヤ。見ル人毛髮竦然トシテ豎竄ニ

神画ト称ス可シ。

○文具神名

書籍ノ神ヲ長恩長恩云ヒ。硯神ヲ淬妃ツキヒメ云ヒ。筆神ヲ佩阿ペイア云ヒ。昌化昌化云ヒ。墨神ヲ田氏タノシ云ヒ。紙神ヲ尚郷シヤウキョウ云ヒ。事。婦孺記ニ載タリ。

○硯盖銘

路史ニ。蘓東坡ノ作レル硯盖ノ銘ヲ載ス。

研石猶在見。岷山見己見頽見。姜女見既去。孟子見不來。

或措セシ大ノ書レタルハ。研石猶在見ヲ。篔竹壞裂ニ作り。岷山己

頽見ヲ。岩山崩摧ニ作ル。小兒ノ謎語ナゾニ皿見云事ヲ。宰相ハ見タカ

テ。虎ノ頭ヲ取ト。又。茶碗見云事ヲ。深山路ヤ深山カクレテ。清犬スム

ノ一声ナド、云ルト。能似タル趣向ナリ。

○瓦

掛物ノ糊加減ワロクシテ反返ル事ヲ瓦ト云フ。周嘉胄カ装  
潢志ノ治糊ノ條ニ云。上畧糊性有力。用之平貼不瓦トアリ。  
余懷硯林ニ云。曰硯瓦者唐人語也。非以瓦爲硯蓋研之中必  
隆起如瓦狀。以不留墨爲貴ト云。一モ見エタリ。

○搔背把

堅瓠集載。俚句云。十指磊瑋音雷堆。光鹿秃。有時爬背同轂轆背搔。  
爬各轂轆子。中良按ニ。吾邦ニ所謂麻姑ノ手ナル物ナルベシ。

○萬多親王

平維章海ト号ス。和學辨ニ。嵯峨天皇ノ皇子萬多親王マシタノミコ  
ニ和訓が付ラレ子ハ。ヤハリ字音ニテ讀モ可笑ト。東海談

ニモ再載タリ。中良按ニ。此親王ノ御名ヲ。茨田親王シダノミコ凡書々  
ルヲ見レバ。萬多ハ。茨田ノ訓ニ字ヲ填ウメタルナリ。何ゾナレ  
バ。茨ノ訓牟婆羅ナリ。牟羅ノ反萬トナル。田ノ訓多ナリ。尤  
スレバ萬多ハ。茨田ノ訓ヲ。音ニ諧カナヘテ書タル事知ベシ。國  
名ノ針間ヲ。播磨ト書タルヲ見テモ。弁ヒララル可イナリ。二拾  
歳ヨリ以前ニ。和漢ノ書。二千卷讀タルヲ。勤ヤモスレバ自負  
スル人ノ。争イカテ此ニ意付ザリケン。

○浅草寺繪馬

武州豊嶋郡金龍山浅草寺ノ繪馬ハ。東都第一ノ旧物ナリ。  
寛政元年。本堂修復ノ時。画工狩野何某コレヲ影寫ス。木性

既ニ盡テ手ヲサユレバ凹カニナル程ノ古物ニヤ。凡六七  
百年余ノ星霜ヲ歷タルトハ見ユルトナリ。香ノ煙ニ黒  
ワタリ。日中ニモ鮮カニハ見エ難シ。只牽繩ト鼻革ノ鬃  
鬃見エ落敷ノ文字サダカナラズ。世ニ古法眼ノ製スル所  
ナリ伝ハ非ナリ。寛永壬午歲田録ノ時。木村市兵衛ナル者  
持退タル事ヲ画馬ノ左右ニ行ニ記セリ。

寛永十九年 二月十九日炎焼之時

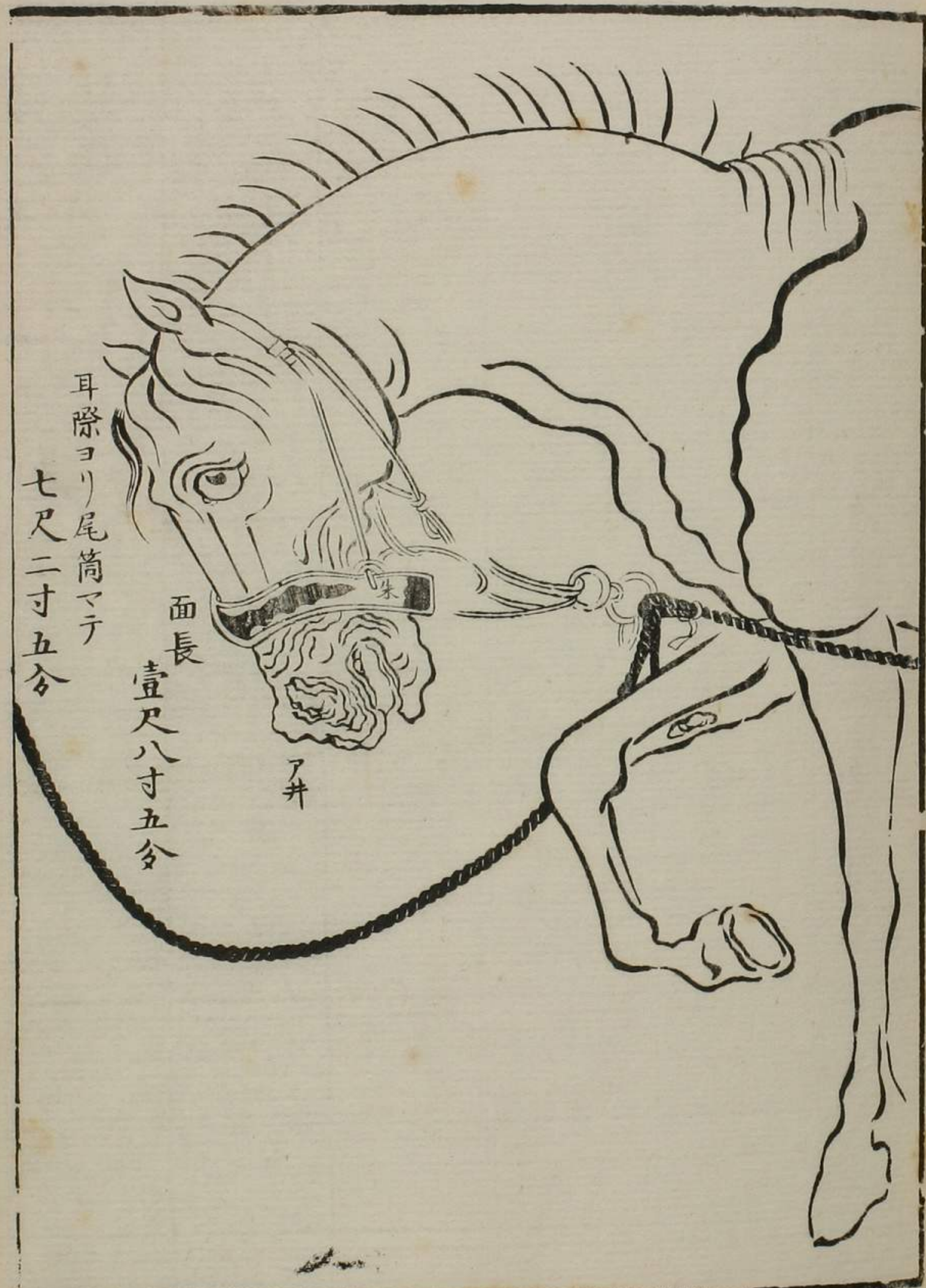
武州江戸之住木村市兵衛出之

俗ニ云。此馬夜毎ニ出テ。近邊ノ作毛ヲ荒シケル故。土民等  
コレヲ患ヘ。尤甚五郎ト云。尤ハ飛彈ノ誤ナル可ト。或木匠ハ云リ。名譽ノ剛工

ニタノミケレバ。甚五郎イト易キ事ナリトテ。乃チ曳繩ヲ  
書添ケリ。夫ヨリ其事止ニキト。江戸砂子ナド云書ニ千載  
タリ。曳繩ハ後ニ加ヘタルニ非ルヲ。畷ヲ見テ知可シ。斯ル  
俗諺ハ。唐土ニモ有ケルニヤ。八閩通志云。晋江有玉鬢峰。下  
有画馬石。餘杭羅隱乞食山下。人侮之。隱乃画一馬於石。每夜  
出食。人承之。則馬復入石。人乃禮。隱乃画椿繫馬。夜遂不出  
ト云。更モ見エタリ。縮圖ヲ尤ニ見ス。

○同鐘銘

日本國。武州豊島郡千束郷。金龍山浅草寺。洪鐘銘 并序  
夫鐘者。震梵苑之枯禪。發騷壇之深省者矣。南閩浮提。各以音

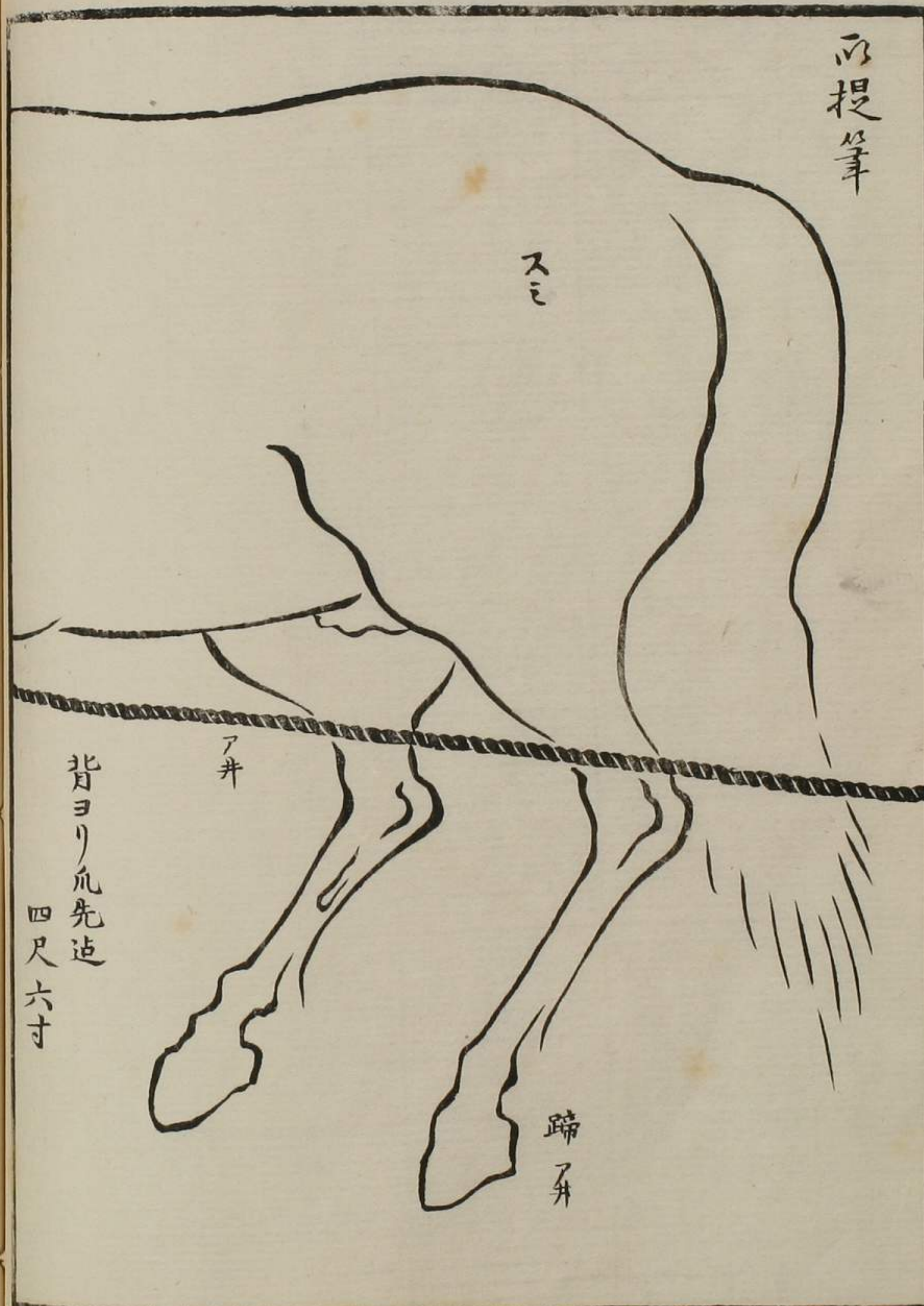


耳際ヨリ尾筒マテ  
七尺二寸五分

面長  
壹尺八寸五分

ア井

以提筆



スミ

ア井

背ヨリ尻先迄  
四尺六寸

蹄ア井

聲長為佛事。西郡勝地。特開榛莽。叙此道場。於是傳法。聊持短  
疏。勸發善緣。新鑄鳧乳之鐘。永扣龍潭之月。耳根契證者。速趨  
解脫之門庭。眼裏聞聲者。即獲圓通之妙果。當時若不記者。後  
代誰得識哉。銘曰。

未鑄成前

響隔九天

新鑄成後

福應大千

規模脫出

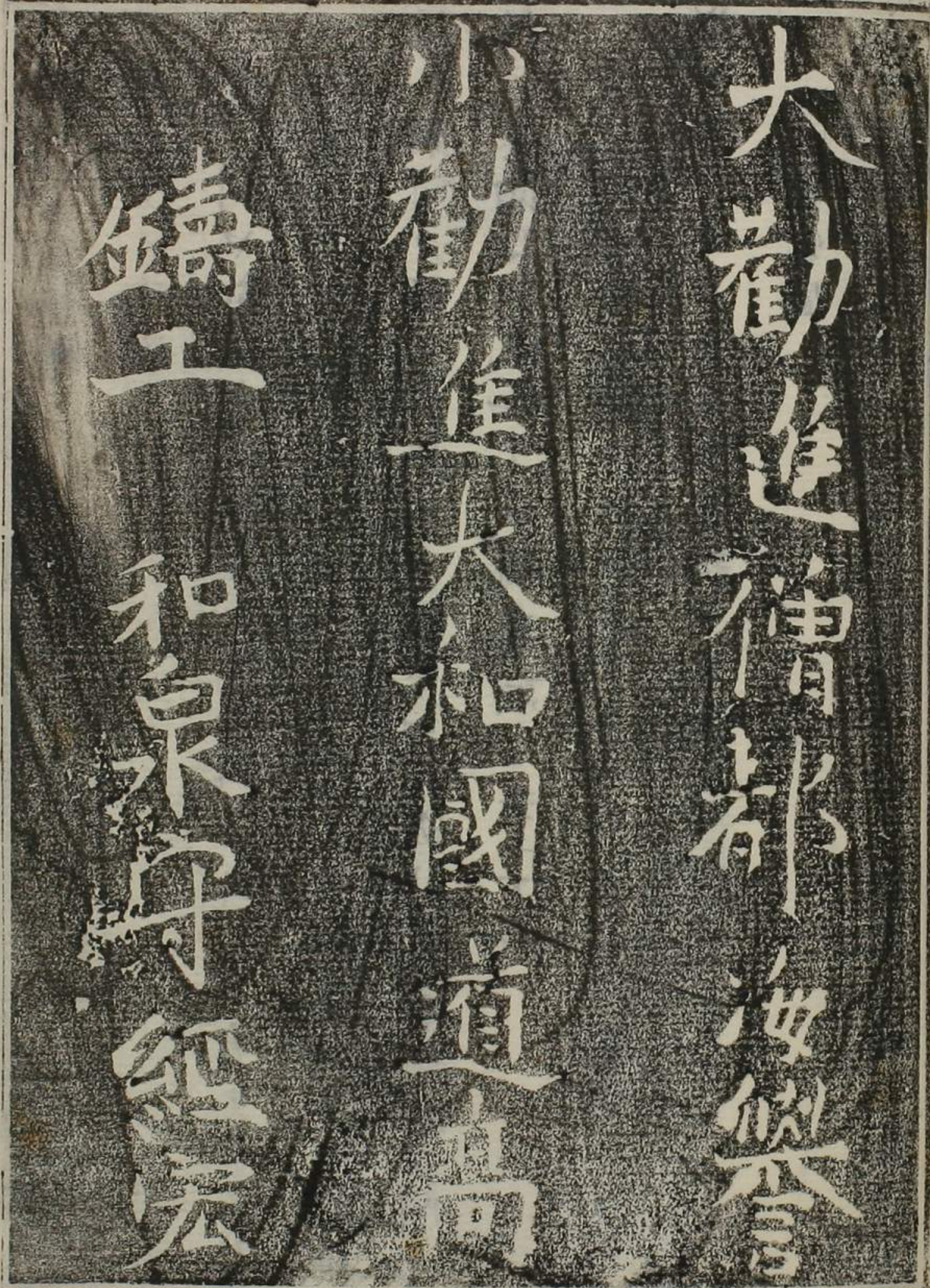
當空高懸

輕々撞着

墮佛事邊

至德二年丁卯五月初三日

大勸進小勸進ノ二名。及ビ鑄工ノ名ハ。原本ノマ、左ニ  
見ス。



大勸進 僧都 海鏡

小勸進 大和國 道高

鑄工 和泉守 經宏

○菅公御歌

筑紫ニテノ御歌ニ。

宵ノ間ヤ都ノ空ニスミモセテ心ツクシノ有アケノ月  
伝御詠ハアマ子ク人ノロニスル所ナリ。中良日ゴロ此神  
詠ノ解<sup>ゲ</sup>可ク解可ラザルヲ疑ヒシガ。近比菅家御集ヲ閲ヌ。  
初テ真面目ヲ見ルコトヲ得。意詞ト共ニ下ル。

宵ノ間ハ都ノ空ニスミヌ。ラン心ツクシノ有明ノツキ  
斯アリテコソ意モ詞モ調ヒタレ。

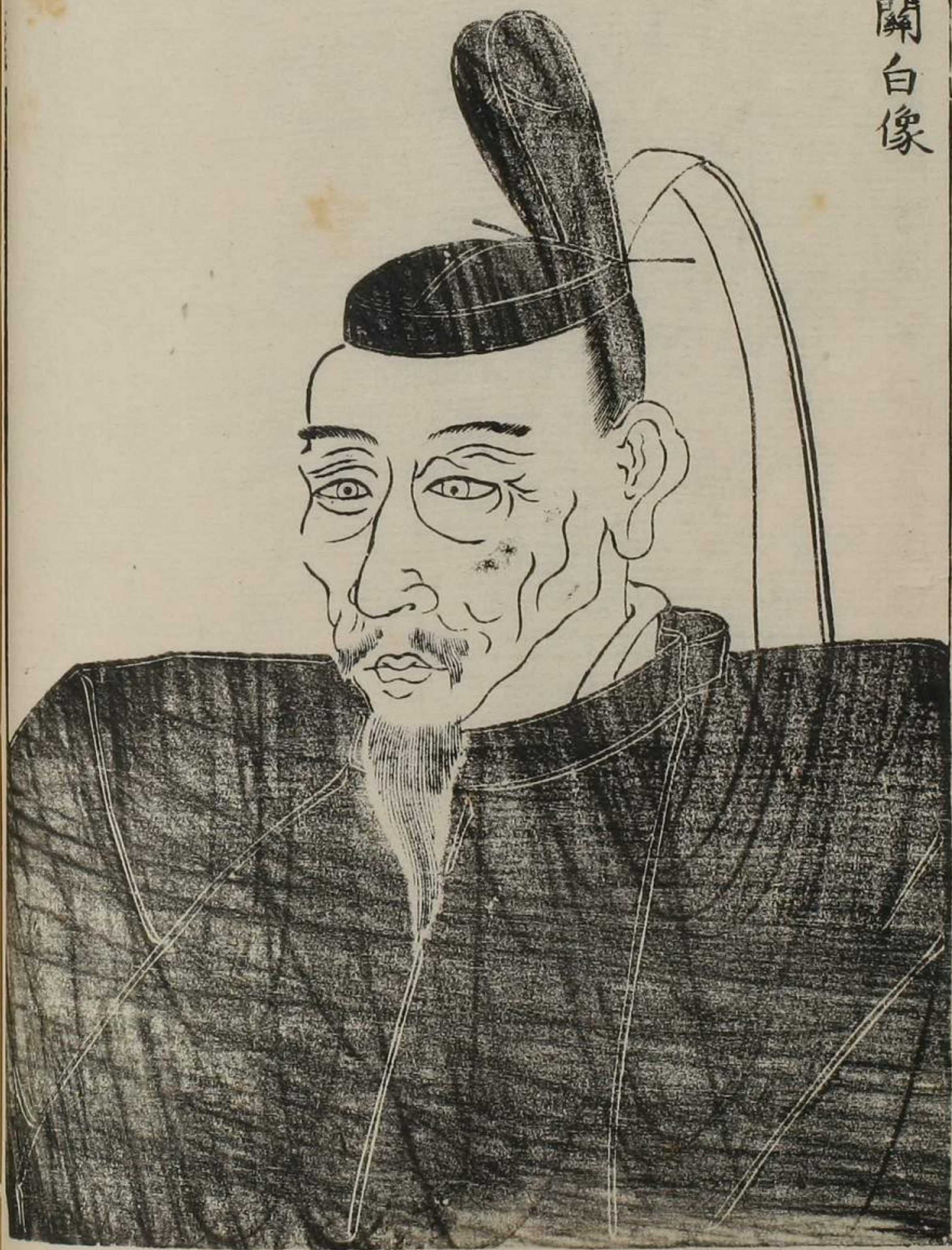
○真容圖

太閤朝鮮へ送ラレタル書ニ云。予當<sup>テ</sup>于托胎之時。慈母夢<sup>ル</sup>日

平信長像



豊關白像



輸入懷中相士曰日光所及無不照監中界渡朝鮮入大明易  
 吾朝風俗於四百余州施政化懲惡錄云秀吉容貌矮陋面色  
 黧黑無異表但微覺目光閃々射人兩朝平壤錄載見關白左  
 頰上有黑痣數點面似犬形太閤記豊臣家譜ナドニハ猿面  
 冠者猿面即ナド、稱スルニ犬面ト云タルモ可ラカレキ嘆事ナリ  
 公ノ書ハ甚拙キラ如何ニマ悞リ傳ヘケシ王士禎香祖筆  
 記載華州郭宛委宗昌嘗從遼左得倭帥豊臣書一紙書間行  
 草古雅蒼勁有晋唐風是朝鮮破後求其典籍之書也鱗介之  
 族能好古如此王弘撰山史云ト記セリ又謝在抗五雜俎云  
 地部二近來如倭酋關白亦吳越諸生累不第而入海使非天下戮

鯨鯢。遼元之禍尚未艾也。今本。近以下七字ヲ刪ル。古本。唐本ニハアリ。是等モ何  
ヲ閱タル説ナルヤ。明末ノ書ニ倭首開白ト称スルハ。シナ  
秀吉ノ事ナリ。此ニ圖遠山氏ヨリ得タリ。秀吉ノ像ハ筆者  
ノ姓名ヲ傳ヘス。信長ノ像ハ。右京光信。公ノ世ニ在セシ時。  
御前ニテ寫シタル物ナリトゾ。原圖ハ画史何某法印ノ家  
ニ在。

○石弓

軍器考云。陸奥前後十二年ノ戦ニモ。石弓ヲ發チテフセギ  
戦ヒシ事。アマ夕所ニ見エテ。八幡殿ノ薄金伝フ曹モ。ソノ  
為ニ碎カレテ失ケリ。後ノ世ニ及ビテハ。其機械ノ制モ詳

ナラヌ更ニナリ行シニヤトアリ。飛彈守惟久大屋惟佳カ孫也伝  
画タル後三年合戦ノ画卷物ニ。伴次郎備仗助兼ガ。金澤ノ  
柵ヲ攻ル時。薄金ノ曹ヲ。石弓ニテ打碎カレタル所ノ圖ア  
リ。堀ノ軒へ丸木ヲ架シ。夫ヲ枕ニシテ。大綱ニテ大石ヲ数  
多吊サゲ。堀へ附武者アレバ。切テ落スヤウニ構エタル事。  
圖ヲ見ニ明ナリ。惟久ハ。此時ヲ去事。遠カラヌ世ノ人ナレ  
バ。其圖スル取徴トスルニ足り。

○古印

西寺目代ノ印ハ。京師九條ニ在リ。前少僧都慶俊開基。姫藩ノ鑿官山田安貞  
秘藏ナリ。伏水ノ一古冢ヨリ得タル物ナリト云。百濟寺印



八。和州十市郡ニ在皇極天皇始テ  
 造ラセ玉フ。今大安寺ト云。予友。北條鉉カ所藏ナリ。  
 何レモ希世ノ珍玩ナリ。

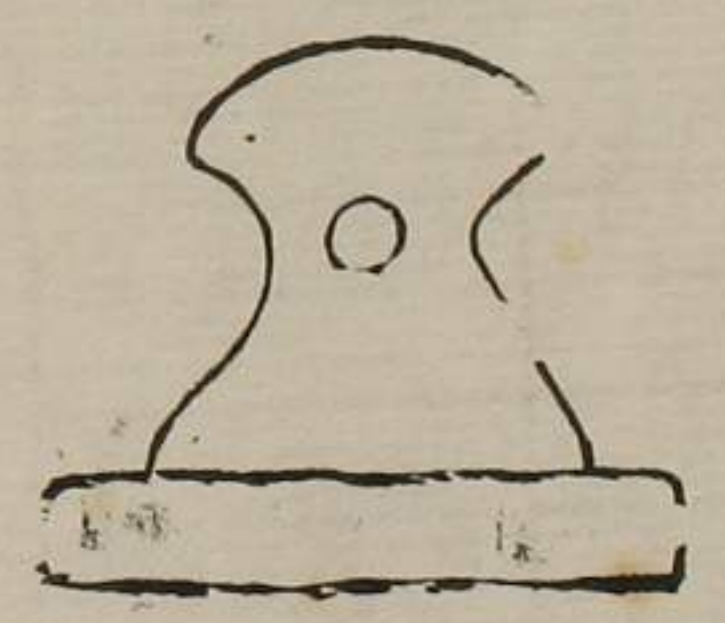
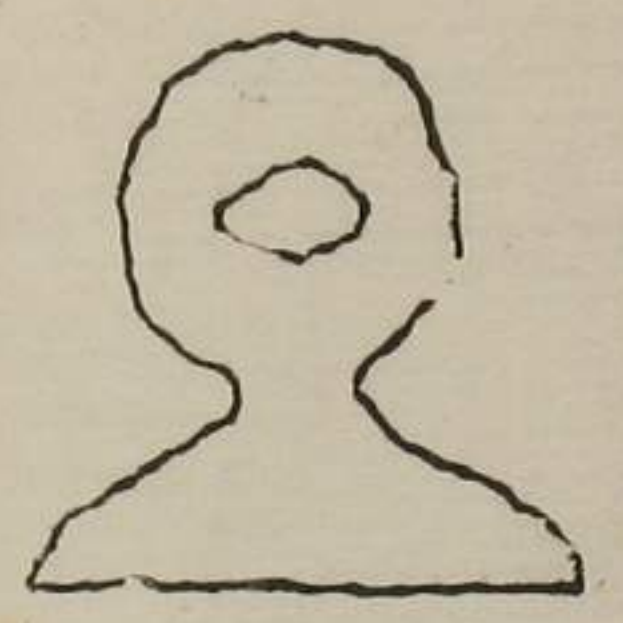
上正五



銅印

百者  
 寺印

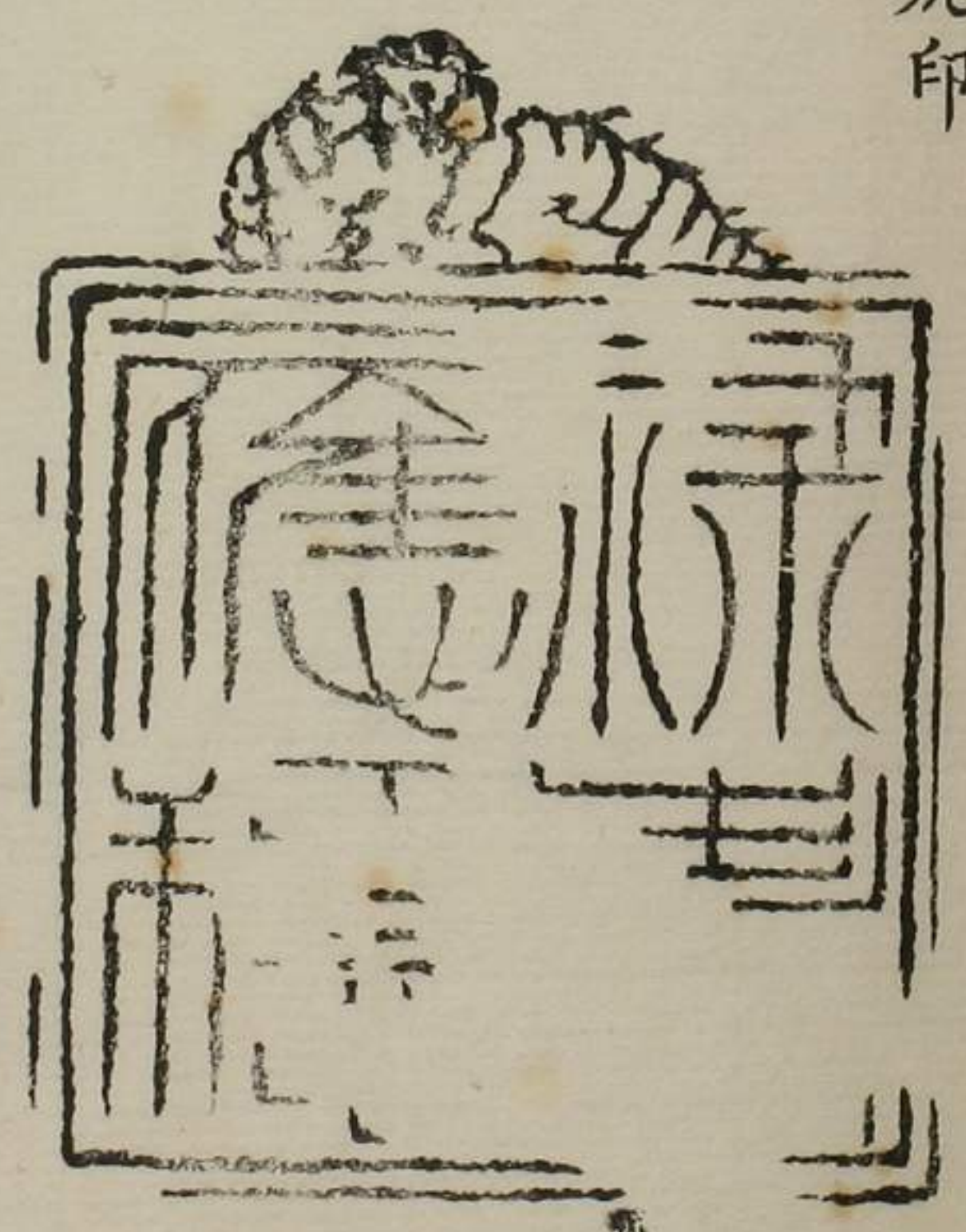
全



龍印



虎印



應瑞

祿壽

豐臣  
 行長  
 印章

豐臣  
 行長  
 印章

○龍虎之印 附小西行長印

武田信玄ノ龍ノ印ハ。後藤黎春ガ著セル。古今沿革考ニ載タルモノヲ寫セリ。未真物ヲ見サルヲ憾トス。虎ノ印ハ予々弄藏ノ。北條氏政ノ文書ニサレタルナリ。真物ヲ去コト。ワヅカニ一紙ヲ間カクノミ。行長ノ印ハ。浪速ノ中井氏秘藏ノ珍盃ナリ。天野行藏ナル者ヨリ印紙ヲ得タリ。蓋大明ヨリ。豊公ヲ日本國王ニ封ズル時。贈レル物ナリト云。印材ハ象牙ヲ用ユ。鈕ハ詳ナラス。

