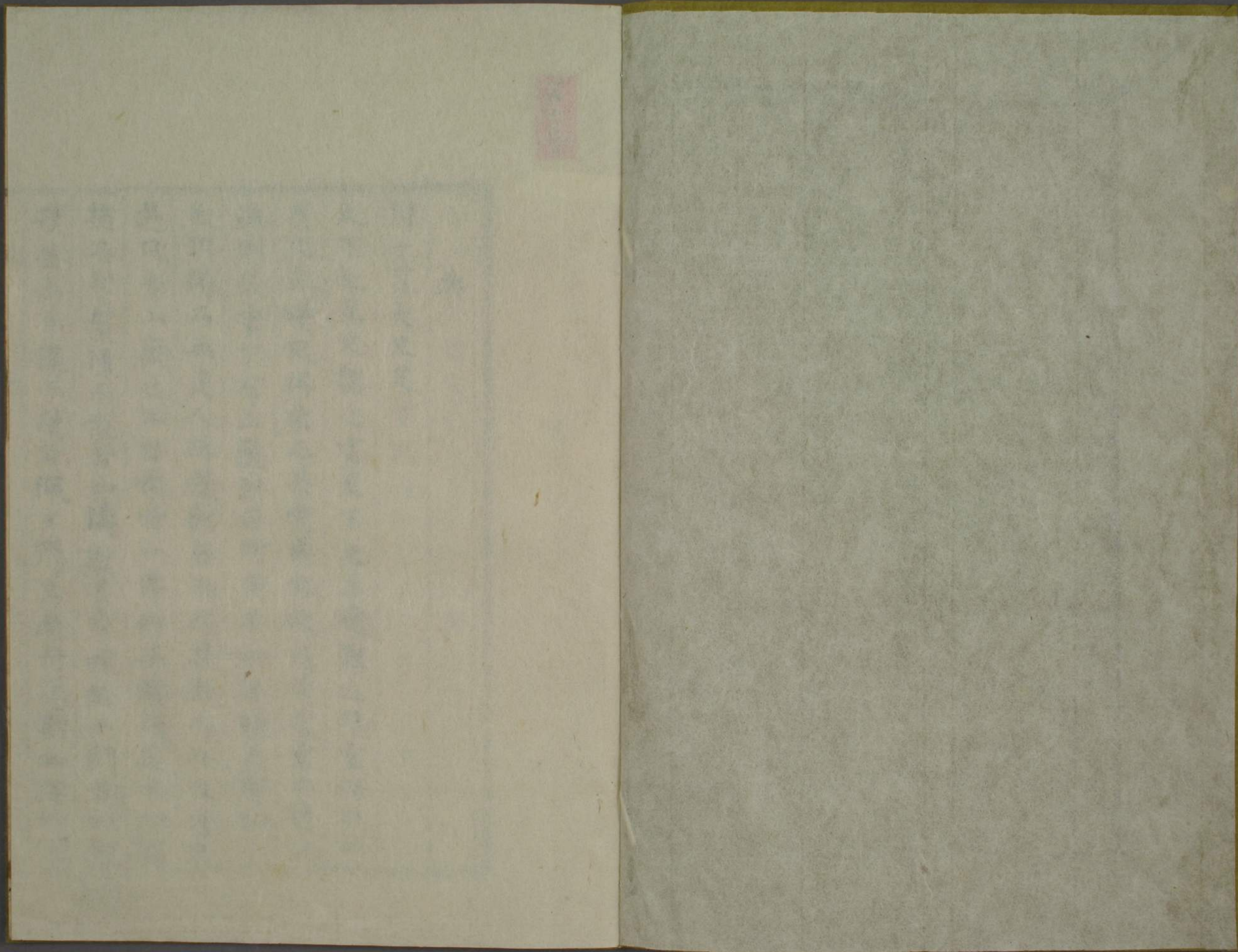


與岡研介書

廣瀬旭窓自筆

洋学文庫  
文庫8  
E 14





與

岡子究大兄足下

天下之至文。謂之雲。天下之至變。謂之風。雲得風而  
 其文能變。風得雲而其變成文。故風待雲。雲亦待風。  
 雖則風雲。不有山嶽。則無所施其妙。猶明君賢相。水  
 魚相得。而無民人社稷。則無所用其術焉。今夫雲之  
 遇風乎山嶽之上也。長者如帶。紆其腰腹。蔽者如帽。  
 擁其髻鬢。湧而散者如濤。激其青螺。織而閃者如鞭。  
 撲其馬耳。薄而駛者。佩夕陽焉。過丹崖。則如燧如馬。

猶如翻赤幟如驅火牛直而上者出陰洞焉脫窳谷  
焉則如龍如蛟如建銅標如豎金莖斜而成魚鱗之  
文者飲乎溪上則如鯢魚之動鬣腮屯而成駟車之  
狀者降乎澤中則如駟馬之振尾鬣或如淪漪或如  
綺縠或如陣營或如屋宅乍闢乍讓乍伴乍別蜿蜒  
委蛇紛紜雜遝繁起疏伏千樣萬態其妙不可勝計  
是則至文與至變合者也於是山嶽假其脂粉得其  
粧飾而藏其童元淺者以深近者以遠以欺凡人騷  
士之一顧者實賴其力焉僕以為龜次公則雲也

足下則凡也僕則山嶽也足下初與僕在家塾有  
凡而無雲則有所未得蒙其澤矣去秋足下率僕  
與次公會於是其議論文辭變之與文宛然相合光  
彩斑斕縱橫竒怪足以為佳觀也僕則假二公之力  
而萃其脂粉斲其粧飾以欺人目矣今足下在長  
崎僕獨與次公在焉亦猶曩之在家塾也夫雲則固  
有其文雖無凡乎香濛之態猶或足自文凡則固有  
其變雖無雲乎調刀之聲猶或足自變獨山嶽失其  
一則其童者藉然以出其元者濯然以見凡人騷士

一見而唾去者不知其數也。於是日夜矯頭以望月  
雲之復相遇而假其脂粉。得其粧飾而已。

寒梅孤鶴圖

今夕所作故書

兩雪荒村春未回。疎、清影半江梅。香魂不耐烟波  
靜却引玄衣道士來  
香、漁舟載月。日晚烟青處。一枝梅水心。清影寒如  
睡老鶴橫江。叫覺来

右

臘月十三日所作乙酉正月廿四日夜

丑時書

廣瀨謙再拜

乙酉は文政八年

旭宮の十九歳

研台下七才

此所は長崎にありし故也

