



洋学文庫
 文庫8
 D 356



文庫8
D 356

目錄



一 一二之橋

二 夜光之玉

三 父子之骨肉 丸山之出火

四 雛之假子

五 龜之化石

六 芭蕉翁之話 并破笠

七 武藏之田

八 丙午

九 雁

十 伊四子 ヨサフギ

十一 紙鳶 シテウ

十二 無益之譬

十三 紙鳶 シエン

十四 鎌倉

十五 時雨

十六 子ニシテ 衡

十七 都鳥

十八 銀之始夏菰之始



010190617918

41- 7169

元持統天皇

廿 役小角

廿 岑入

廿 火葬之原起

廿 金之始

廿 倣之原起

廿 銅之始 錢之名

廿 孝子小佐次

廿 田基之起源

共 蠶 鮑

共 水星之說

共 西洋之犬屠

共 雲中之蟲

共 地氣雪成 年年雪積之考

共 菊之葉功

共 舞之原起 畧說

共 石原之中昔風

共 橡之實之食法 土之食法

一一二の稿

其角が五元集りて解物と多しよて能活者流これに注し流れ

此亦勸むべし中とよむ一ラ抄抄る夜のつらとよむ句の解

此を抄るはよの二抄抄る事京中あり一月二日抄抄るとよむ人可

高し河上句抄抄る其角が後句に格をとめられん新声多しとよむ地を

私に法をそいふべしは中昔より一月二日唱一稿二稿と唱れし

月見園在伏見源平蓋裏記云源軍或自伏見赴尾山月見園到法性寺二稿

月見園在伏見源平蓋裏記云源軍或自伏見赴尾山月見園到法性寺二稿

所は石の傍田の畔に庚申塚あり其塚の上は
一尺五寸ほどの田石を築いてこれを祀る。次石の
先農夫屋の後の竹林を掃除して竹の根を掘り
とてその石一つを掘りて其色青くありて黒くあり
るを以て好く農夫とれをりつて其葉を以て盤と
ありて其葉を以て好く農夫とれをりつて其葉を以て盤と
書く。怪ありとて驚愕家主壯夫三五人を伴ひ其
く光りて其葉を以て好く農夫とれをりつて其葉を以て盤と
捨つ其石夜毎に光りありて村人ありて其葉を以て盤と

形一徹て次石と庚申塚に祭り上は泥土を塗る
光りて其葉を以て好く農夫とれをりつて其葉を以て盤と
とて其葉を以て好く農夫とれをりつて其葉を以て盤と
又駒ヶ岳の麓大湯村と押尾村の間を流る溪川を
佐奈志川と云ふ其水も濁水也一頃水中に一点の光り
ありて其葉を以て好く農夫とれをりつて其葉を以て盤と
光りありて其葉を以て好く農夫とれをりつて其葉を以て盤と
一と夜光り玉ありて其葉を以て好く農夫とれをりつて其葉を以て盤と

水上俄り光羽を放りまをちやまを兩人衣版を取捨
まゆ飛入る涙を流して光る。あま探りまをちまを
抱りまをち石をちまをちまをち家母版をち灶のりま
置りまをち一室を思ひまをちまをち母を侍りまをち
不思議の室を侍りまをちまをち親子まをちまをち近隣まをち
来りまをちまをちまをちまをち者まをちまをちまをち趙壁隨
珠まをちまをちまをちまをち過りまをちまをちかまをち后牙別家まをち
時家まをちあ二つまをちまをち分まをち与んと母のまをちまをちまをち家
財まをちまをちまをち石を持りまをちまをちまをち見まをち曰くまをち名を

拾ひまをちまをち我り企りまをち女を我り力を助りのまをち
光るまをち親の譲りまをちまをち見まをちあまをち家財を分りまをち
物の譲りまをちまをちまをちまをち与りまをちまをちまをち
あの石をあれまをちあまをちまをちまをちまをちまをち光石を捨
まをちの企りまをちまをち女をち邊治まをちまをち川をちまをちまをち
まをち我先まをち川を飛入り光るまをちあまをち探りまをちまをちかまをち
まをちまをち我をちまをちまをちまをちまをちまをち持りまをちまをち
まをちまをちまをちまをちまをちまをちまをちまをちまをち
中ほど終りまをちまをちまをちまをちまをちまをち母をちりまをちまをち押

り托して曰其玉求たり暗夜に玉を入手し宮の
斗り白にかりし見えあふとて玉を金に求むべし又玉
をて鬮あり大なり文字一字あり流しぬれあはる
あよとてあべし又昏状とありあはる三百ありし
一室をてふも昔男上強しは女力をやとて求りて
媒してあはるべしとていひがその後何の便もあはる
やとて空をうめてあはるべしとていひ云く其文版の天明年
中蔵石の女流りた頃加島屋が語をを伝へ
春暉の后あはるべしとていひ又余がの銀治の玉

玉乃るなりしとていひ文政二年に玉を求りし今より
四五十年以前とあれが銀治の玉を碎りたるに安永の
末天明の玉とていひとていひとていひ蔵石の流り
あはる玉を碎りしとていひとていひとていひ
玉骨ありしとていひとていひ我國の玉を信る人あり銀
馬の玉を求りしとていひとていひとていひとていひ
あはる玉を碎りしとていひとていひとていひとていひ
あやあはるしとていひとていひとていひとていひ
あめのせちし夜光の玉ありしとていひとていひとていひ

浸しつゝたる夜中白く大なる蜘蛛来りて其
水を呑むも力も乏しと放りて婦人これを見ても大
あやしと難儀を算てりも蜘蛛をとりてあや腹に夜光の
珠在りあやしと弾丸の如しとも思ひし

奇蹟の事なり北城の事なり且又容馬の事なり北城奇蹟の作者俗子の目撃を
奇蹟の事なり北城の事なり且又容馬の事なり北城奇蹟の作者俗子の目撃を

あやしと云ふは北城の事なり且又容馬の事なり北城奇蹟の作者俗子の目撃を

識し侍少 又増一阿含經 華法品第九 轉輪聖王の徳を記す

一尺六寸の夜光摩尼宝に彼田十二由旬を思ふともあや多
りれいあやしと蓋一由旬の異國に四十里の十二由旬の日在道六十六

里あり一尺六寸の玉六十六里四二方を思ふとも奇異なり

お飾玉の如きもの説きしは幢の頭を著し

人民等玉を炙りしと云ふに夜の明くともあやしあり

家業の事なりと云ふに記せり此事願学の聞き

阿人話もききしやの經を借して徒にがらぬ夜光の

玉の如きあり

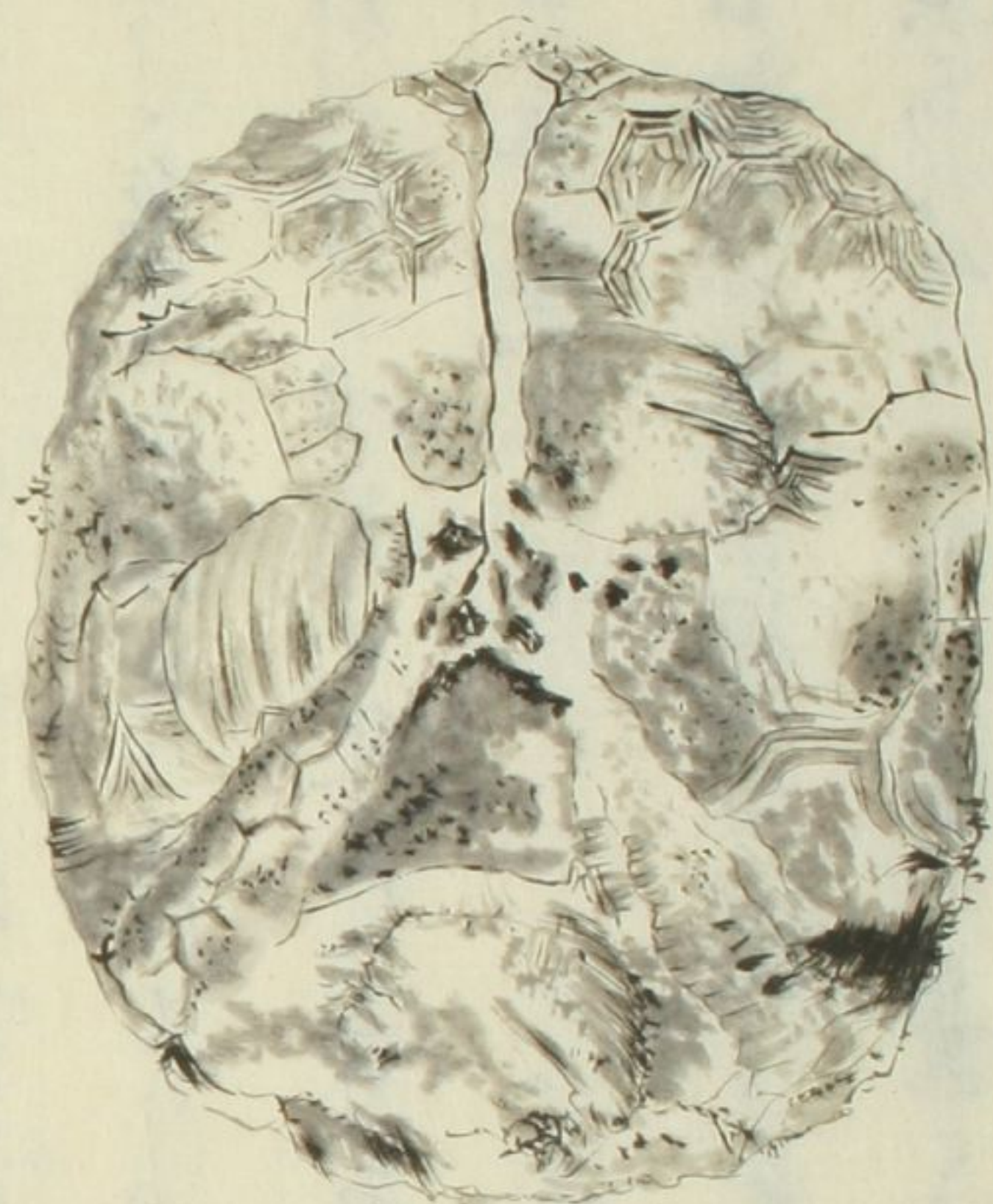
三 父子骨肉

茶書^中の列傳豫章王綜の傳に綜が女呉淑媛の初齋

及東昏の宮中に在り一時に梁の高祖が幸ひせし

甲之図

亀之化石



腹之図



堅 曲尺五寸五分
横 四寸五分 厚二寸六分
重 八百目

あつし秦龜と山中か所。その外川ゆゑに呼て
山龜といふ者及の溪水に遊ひ我が山に蔵し
て長壽なる。龜は是ありとぞ又筭龜と名も
周易に龜を擲て占ひし。其龜好しとぞ仲の
龜の化石中家家の鑑定を得て秦龜あり一
層の珪と増ぐ。山めて細澤しとあれ。秦龜
み近きや。好し。化石といふものあり。見し。其
ハふし。そのめ。そのひ。その。仲金も稀あり
其の化石に仲金く且大なり。珪と名。余先年俗に

方和廻りありてをり月ありて一京に於て旧友の連
家君終り子に就て諸名家居一河嶋儒の比又高
頼先生召裏字子成山陽と号し通称おれ世を昂一語に在統化石のり
及び先生余り一蟹の化石おと恵との色枯きして
生が如く堅硬かたいおと石あり潜確類谷又本草三才
図会ホみりて石蟹泥沙と俱に化して石ありて
ありて益養も石葛の下ありて水中に動く如く亀の
後者々其圖と物と云く國に有く

六 芭蕉と羽井破笠の話

ついで二代目十郎初代海舟海防の能くを嗣て
大牛といふ后少拍英と改し年ありお拍英正徳享
保元文寛保と盛少壁を名人の書とあきいと
ソハ俳名を翠仙といふ夫婦とも俳諧を能く
文雅を好みお拍英が日記の中にも各残
る者ありおと少拍英の自筆あり二百四十五席嘗て相外
へおと少拍英の相分を具記しお拍英の珠書あり
眼望しお拍英の家を借して時余京山のゆき足京侍の
もめ流しとてありて其の中ありてお拍英の

と見し破道一々等好しし印觀于夢中葦木
の早あり流を一條女学以御説と角と好し
と余京山の藏せし画幅也宣于三年丙寅仲春
夢中庵坐の六十有四年とあり描金と善しと
人の指をあり別れ一越の奇工を為し破道
海工と今め賞せし吉原乃七月創て撰録
を印しそん其余はと撰せし傳評ありし
そのことありしと云く予曰俳諧人名録也破道
小川氏稱平助福田風琴子ノ聲宗宇門人安享
二年遠くしりれと確ありや終るべし

七 武藏之國

江戸名所

我邦と東海道也屬也 和名類聚抄に曰年むす佐之の
國府多磨郡在と云く 我邦むす上古ハ東山道の内に入る光仁天
皇の皇龜二年辛亥冬十月己卯大政官
美しと東海道也屬也
久良郡筑多磨橋樹荏原豊島
足立新座入間高麗比企横見埼玉大里男衾
幡羅榛澤那珂兒玉賀美秩父葛飭等以上
二十二郡あり
拾芥抄小大縣東海郡那珂等三郡を初め葛
飭を除くは四郡トスレ共詳ありは貞享三年丙

寅三月利根川の西を割て我利國を居せしむ昔ハ中ノ若西ノ地河第の川を
田塚とて川より東の地ハ一田ヲ法田なりしと云々今ハ昔日勝郡の
新と割て利根川の西を我利國の舊勝郡と云々法田の舊勝
と云々和名抄ハ武利國ノ下二十一とありて昔勝郡ハ一今是と云々
二十二郡と云々和名抄昔勝を如止志加と訓も同音ハ多磨も多波と訓ハ

古事記年邪志小作舊史記胸刺小作

同くも小作と稱も其美と風土記抄ハ武藏

同秩父の嵩ハその勢ハ勇者の怒り立ちしや

日本武尊此山に東夷征伐の祈願をあたひしもの

后ホ大盡く平治と云ハその武蓋を秩父志念山

酒のハ小と云ハ其を武と稱せしと云ハ其後

称徳天皇の神護景雲二年武蓋の白雉を献

り高公卿の奏せし言ハ戴武宗文の詳ありしり

武藏の字を以て嘉名と云ハ其ハ武藏日

本記称徳記云神護景雲二年六月癸巳云武蓋

揚樹郡の人鳥部志五百ハ其同日久良郡

獲白雉献焉即下郡師一議之奏云雉者良

良一心忠貞之應白色乃聖朝重光照臨之符國

号武藏一既呈戴武宗文祥と云ハ其ハ年邪

志三字を好字ハ改め二字ハ定の武蓋と書て志の

子丑寅卯の十二支を禽獸ニ爲た爲の後漢より既に丙讀
爲火之兄丙者言陽道著明故曰丙正字通云篆作丙亦
作火陽火也从火之天之下盛大發揚也云午亦陽火之四
配也配は南方たる四時配也時は常夏たる月配は
時配は五月也時配は日中もあはる丙午の年
必火災ありと俗説も後丙午の年火災ありとせむ壬子の
年亦水厄ありとせむ壬讀爲水之兄壬之爲言任也言陽氣任
艱于下也子ハ陰屬ス四方配は北方たる四時配は夜
と配は冬たる月配は夜と配は十月たる時配は夜と配は夜

半江利世俗只丙午の年火災ありとあり壬子の年水厄ありと
偶然偶然今雅云太歳在午曰敦牂敦盛也牂壯也言萬
物壯盛也亦云午者陰陽交而愕布故曰午字書午は牂之
と何何牂は縮と違ふ達と違ふ愕布は分布之阻碍不依煩
曰愕愕とソソとありと誤りありと午の年生とて歸と忘れあり
と祿命正水の説生は午年との取とありと誤りあり
丙午の年丙午の年も生とて女も忘るる丙午の年も生とて女も忘るる
俗説丈夫男俗説丈夫男三十五と申す危危と女中十九と三十三と危危と申す

或は陰教其陽教之陰上ありて陽下あり故曰其年二十五至六十を怖
 又四十六其教陰屬も陽也且四の滯を死し男子最是懼也九は十
 陰の教九は陽教を其陰上ありて陽下あり故女子は懼三三の教陽を重且
 車の敷藉も其俚俗小教なり三三の教も其訓同なりて最是を懼くと
 して是究を謂ふ一夫其年其厄ありや聖人として厄は陳茶小脱れを世
 俗死字の訓も信を物志と當りて生ありて必死を忘るも服箱を
 死に其志も唱りて忘る何の益あり迷て生ありて死ありて死ありて死あり
 甲子前後より動もこれ好色もこれ禍妹もこれ者あり女子の十八九は
 三歳前後も此あり又ありて女ありて禍を懼も阿は彼の前厄の

此は後厄の稱もこれ其年ありて禍福門ありて其年ありて其年あり
 を教りて其年ありて我々其年ありて其年ありて其年ありて其年ありて
 難くありて其年ありて其年ありて其年ありて其年ありて其年ありて
 雷ありて曲言ありて著述の文化七年より明治七年迄六十九年迄六十年年
 昔より其識者も皆女ありて今日より文明進歩も時ありて
 蟲弊を洗滌せん舊習も其夢も其夢も其夢も其夢も其夢も其夢も其夢も
 して己が痴漢も吹聴して其年ありて其年ありて其年ありて其年ありて
 陋弊舊辭を視習して其年ありて其年ありて其年ありて其年ありて其年ありて

あし〜〜。皆美人おを以目明〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
左におが又々外國に振子を志〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
の〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
〜〜。願ひ耶容子と〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
伊四子死〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
尸と葬〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。

清長院妙圓堂

寛文十戌十二月十二日

伊四子沾源も心付ぶるも武江戸砂子小日〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。

文字と勢しほと他國と聞及きだめ〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
審法阿〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
と書う大平記高時一旅大佛おほいそ蔭真守真直まこと武
蔵國むらめ任〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
云鎌倉かまくらとあし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
如來寺の大佛にがは昔大佛むかしあり〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
但唱寛永年中にがは旧地ふるちを求め寺を建たて〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
〜〜。大佛あり〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。あし〜〜。
〜〜。又如來寺にがはと今俗いまに大佛と云如來寺建

乃城中をめぐり爲の軍器如りト云々委細と又多岐なり

④天智天皇八年大蔵冠籙足公へ授て藤原の性を賜ひ内

大臣の任も其宿願ありしに依る麻鳥明神へ奉詣

りて相升由井を廣く止宿ありしに於て夜夢

は夏阿して多年考へて籙を大蔵山松ヶ岳

のくま後足し録命の御とちりしれ

⑤紀事十月此月不分昼夜不論陰晴時々有急雨倭

俗是謂志俱礼而釋名時雨と志と云々

美らううと云々

つゝ云々

⑥ちくく乳名「和漢三才圖會」在江海水辺百十成

群仍称千鳥ト云々

⑦本朝食鑑伊勢物語都鳥者鷗也京客不知鷗鳥擬其

形閑麗以有美夜故称ト云々

⑧白鳳三年三月對馬國始て銀を献トる是日本

白銀を産む始なり于時天武天皇の御代也

同三年始て六月掖を行ひ是夏初掖の起原なり

又此所宇小踏欲の節會始り五節乃舞ト云々

廿 聖護院沆の七月と奉入の時と 三宮院沆の八月と奉入の時
と 夏と奉入の時と 雨沆と逆と奉入と謂り云々

廿 文武天皇四年三月奈良之真寺の僧道照入寂と違言
少依と常原の地中と旅と紫と後其昆と云々是と本
朝火葬と云々 皇の火葬は持統天皇也

廿 古曰年對馬國と始と金と献りりり是の依と云々
と三火寶之年と云々 且以後年号と云々定式
と云々 詔命と云々 大化白雉白鳳朱雀
と云々 年号の定めと定式なり或は年号と云々

云々此帝の所宇と定式と云々 故に諸書と大寶と云々
年号と云々 始也と云々

廿 文武天皇慶雲元年秋都鄙疫癘沆り故に帝冬
十二月始て籩の式と云々 是吾朝籩の權典と
民間節分と云々 杜谷樹の枝と門戸と挿と爆と
屋木と撒と鬼号外福号内と唱と云々 此籩と撰と也
廿 曰云々正月武藏と始と銅と献と是日本銅と産と
始と云々 故と年号和銅と改えと云々

北越奇 談古錢 之郡ニ 乾元重 寶雜回 形常 如クニシ テ二重 輪ナリ 經八分 ト漆唇 アリ 拾芥抄 二乾元 大寶ト アル誤筆 正平 未同谷 ヲ正見 石蔵者 ニクナク ハシ 此越奇 談同錢 注ニ

同年五月詔銀錢を鑄さす是は倭國少額と申

此時と詔と其年八月又近江玉少く銅錢を鑄

御宇少錢と詔さす所謂萬年通寶太平元寶開基

勝寶貞是也又仁明天皇御宇の鑄さす長年大寶也

又拾芥抄載さす神功開寶承和昌寶饒益神寶貞觀永

寶延喜通寶乾元大寶寬平隆平此二錢隆平者 正天皇 永室確等此二錢神功錢

稱徳帝御宇承和錢仁明帝御宇鏡益貞觀二錢

清和帝御宇寬平錢宇田帝御宇隆平錢村正

帝御宇の鑄之也三才會三才會別記曰吾朝の錢六文和銅

萬年神功隆平乾元五錢と日本の錢と稱さす是を倭國

の錢と稱さす同國會曰錢を引て日本の銀四品一は和銅

開珍ニ小神功開寶三萬年通寶四隆平永寶とあり抑錢の

形天地の象り外の田の天なり内の孔の方なり地の上下

一時の年号を記して天下に通用を尊之錢神論云錢を無

足走と号せし是無足とて是の謂なり和名の錢を足とて婦

女の御足と稱さす此の因り又稱さす鳥の眼の似し以て

乾元元 寶重元 トアリ 同左ノ 如シ 乾元 廣義 二ニテ和 十一承和 十ノアリハ 二ノト見 二テヤナ 目明ナリ 然ハ五百 年前ノ 乱リ也亦 二走ル者 是ヲ埋メ 夕トナリ ホトト アリ然レ 氏ハ乾重 應永ニ 二ニテ乾元 和錢也



鵝眼カシと異名し倭人の鵝眼カシの二字より作し取て鳥目トリメと
又銅と青く錆を以て青銅アヲとす

其 靈龜四年九月美濃平度山深山より醴泉湧出是則孝子藪
任乃小佐次食真中親の好酒故持て酒を以て一酌サツを以て
小佐次孝の感應カウとして酒を以て一酌サツを以て

其 夫田基の起源は古く神代天子高均が智を生ぜり之為初て
碁と造了教しとや黑白の石と日月の象り陰陽の氣を表し
石を圓く造るは天の象を盤の方角の地の象を縦横の九
の條を引て目の數三百六十日成一年の日數を表し其間九

乃黒点を盛是を星目と又其地目と號し星目とよみの
九曜星クワウの準ス号ス九陽數の極キョクを以て
一尺二寸五分十二月を表し石の數三百六十一日は是又一年の日數
準スへ白石を陽して益を象り黒石を陰して夜を象る故に黒石
と持者先を以て是日日夜の九ツ子の時より始り以て諸
黒白の石を以て相向を陰陽對義と陰陽を對
少は他の物と交る更ス故に削カし助言トコより更を堅ツ禁
ちりし黒白の石各地と取舍し中より兩目を生ス云行目

及び目無を死より是世界天地萬物生死を以て大變とす
 義を以て其地を争は戦場を我ひ象り一目を以て地
 方と贏とし少く方を輸とす其手は名十断粘行盤
 抑綽関劫征を以て少く方を我地を以て同し誠
 其活物として其変化極なり其操小臨して変應
 其手段子變万化也其甚聖手読ヲ衝幹約飛頂觀也
 擦點跨夾抄辟刺勒撲般拈尖門盤啞側抑
 硬節エイ羸エイ輸ユ賭持カケモノ助言互先定先
 井目綴立劄セイ

廿 大約南海と三月清涼の如く切なる南と北とゆく

南ありて南れり常々又九月古障の後切なる
 及と角の風を怒らざるは北の常々なりその創
 想と文甚なり想と稱し想と書し驟り起
 極と漸ありて早し想と驕り起る修り止
 極と一層更或は数日してわらわら正三四月想
 ありて五六月の極あり海流の松鳩遇
 ありて腹ありてありて極遇ありて十月

水星經過之説

今茲五月七日水星大陽之表面を經過する事あり
是則千八百七十四年之金星經過と其距離を向く事雖
ども星學者の爲め金星之如く特に緊要のものあり
を何と云れ水星大陽に接近するを以て之を大陽
距離を究定する能はん故也然れども此經過
の現象を前知するは星學の現に精密を達せしむる
事未知ありのみあり水星の經過の年五月或は十
月の在る之を徴するに近く千八百六十八年十一月

あり其後續て千八百七十八年五月十八日
十月千八百九十一年五月十八日千八百九十四年十月
其月^{五月}の度ハ十三年一期ありを知らず此理の地
球ハ十三年即十二回轉の殆ど正ハ水星ハ五十四回轉
日^のこの^の這回水星の經過は日本に於て其初發
を觀るに日が出なきて既に大陽の半面を經
過する此經過は七日午前十二時三十分頃に起り回八
字の方向あり其方位は東北より大陽の表面に
入り西方に去つ水星と大陽の比は甚小なり直徑

大概其百六十分一なり故に大陽を表面めら一小黒子
に如く見ゆべし該日燻つて硝子或ハ濃色硝子を用いて
眼を保護すれば望遠鏡を用ひて其經過を
観測し得べし又望遠鏡を以て望遠鏡中
の現象倒轉する為に水星西より東北に運行する
が如く塵然觀るべし前件に閣下は為少面白き事
づく且之を同好に通知せんことを思惟し茲に謹て此後
を以て

千八百七十八年四月二十九日デーヴ井ツトモルレー頓首

文部大小輔閣下

此水星經過ありて内督者よりおぼや地理局報
報の立歸りし案に於てありて是を以て日中の
二言て候も子に此二の事より又久くは明治之
辛卯年迄に及ばば明治十四年二十四年二十六
年等の間に

○西洋之犬屠

西洋に於て狗を食ふに犬が殖し時々力獵するに
於て百足を一匹に捕ふべく空なるに過るる堂へ入る

くまの岩峻を注射しゅうしやうし、犬と自然睡眠じぜんすいみんを
ぬき、えんに死ぬるお其教おきけうし、犬は肉を剥取はくしゆて
消草しょうそうを製せいし、骨ほねを燐素りんそを取、獸炭じゅうたんを搗うり肉を
湯煮ゆひし、乾かりしものを筋しんを餌えとし、其毛そのけを毛けで搗うり
冒瀉ぼうじやの肥料ひよくにし、その何なんと稱なづけ、自みづから無なまの
事こと又また、蔡邕さいおとく、書しよに曰いは、世古唐土よこふるからの魏わいの
宰相さいしやうの官くわんに、威い威い執しやく法ほふ法ほふを、君きみめむ方かたに
為なり、其その以もつて執政しやくしやくの官くわんに、丁てい晋しん公こうと云いふ者ものあり、其その式しやく
邦くに堂どうの會かいに、各おの々おの各位ぐわい聚あり、飲食おんじを備そなへ、ひつ物もの

うけ、菜さい公こうの娘むすめあり、例れいに、晋しん公こうに、
其そのひ、うけ、な、うけ、うけ、うけ、うけ、うけ、うけ、うけ、うけ、
海うみ女によ浪なみめ、滔たうるる、うけ、うけ、うけ、うけ、うけ、うけ、うけ、うけ、

① 雲中うんちゆうの蟲むし

唐土からどの峨眉かみ山さん、夏なつの積つゆり、其その雲うんの中なかに、雲うん虫むしと
よ虫よむしあり、山海經さんかいけいに、唐土からどの書しよに、此こゝ説せつ雲うんの、
雲うん中ちゆうの、虫むし、女によ虫むし、早春そうしゆんの頃ころに、雲うん中ちゆうの、
雲うん消しょう、消しょうの、虫むし、消しょう終しゆうる、始はじめ終しゆうる、死し生せいを、雲うんと、同おなじ、字じ、春はるを、
按おし、其その虫むし、腐くさ中ちゆうの、蝇へいと、うけ、れ、を、所ところ謂い、蛆しゆ、愧くわい之の、蛆しゆ、と、蠱こ、類るい人にん

⑤ 地気雲成る年

凡天の形は為る下物雨雲霰霰電有り
露の地気は粒珠なり所霜の地気は凝結なり所冷気は
強弱の形を異にする而已地気天の上騰形を
為る雨雲霰多美色なり温気はこれ水となり
水は地を全體を元り地へ皈也地中深るれば
温気は地温より得て気を吐天に向て上騰するは氣息
は昼夜片時と絶るなり天と又氣を吐て地へ下り
是天地の呼吸なり人呼吸は地へ下りて地呼吸は萬

物を生育して地を呼吸常を失ふ時は暑寒時一應
也大風大雨其餘ありて變りて天地は病なり
天は九ツ段ありこれを九天と云ふ九段の内最地は前
所を太陰天と云ふ地を去る高平太陰天と地との間ニツの降
りて天は近を熱降と云ふ中を冷降と云ふ地は近を温降と
云ふ地気は冷降を限るとして熱降は至る冷温は二段
の地を去るより甚く遠くは富士山の温降を越て冷降より
近は絶頂の温降気通るより急草木を生ぜず夏も甚く
雷鳴暴雨を温降の下より雷は下より降る雲は地中の温気より

生る物由之其起形ハ湯氣トウキより水ミヅを沸ヒて湯ユなり
起ツ自ラ一事也雲温ウン氣キを以て天テン升ノボり以テ冷降レイカウ
至シハ温氣ウンキ消シて雨アメなる湯ユ氣キの冷ヒて露ツキなる如シク
此ハ雲散して雨を爲す雨アメ爲ル粒珠リヂウハ天地テンチノ氣キ中チウニ在リル火ヒ以て二物ニモノナ
實ニハ田タを失シハシ氣キ中チウニ生ルル由ニ云フ冷降レイカウハ
雨アメノ入ルトモトモ時トキ天寒テンカン甚シハ以テ時トキハ雨アメ氷ヒノ粒リノ方カタニ降ル
下ル天テン之ノ強キ弱ジュクノ方カタニ粒リノ大オホ小コノ爲ニ是レを霰セント
云フ實ニハ夏ナツノ時トキ地チノ寒サム活イル時トキ地チノ氣キ形カタを以て升ノボル
を形カタを以て天テンノ升ノボル微温湯ミヅ氣キノ方カタニ天テンノ雲クモハ是レ也

地氣チキ主騰トウト多タクハ天テン灰ハイ色シキを有ルテ雲クモノ入ルト以テ曇クモト云フ
雲冷降ウンレイカウハ到リ先マ雨アメト云フ此時コトキ冷降レイカウハ寒氣カンキ雨アメ氷ヒニ成ル
カクハクハ花ハナ粉コを爲スル是レを雪ユキト云フ地チノ氣キノ
温冷ウンレイ變ヘル三降サンカウハ人ヒトノ肌ウダハ温ヌル小丹コタンハ冷ヒヤ臟腑ウチブツノ變ヘル
同ドウノ道理ドウリノ氣キ中チウニ萬物マンブツノ生育シヨク志シハ天地テンチノ氣キ格カク少シウ隨ズハ
由ユ之ノ是レ余ヨノ發明ヘイメイト云フ諸書シヨショニ散見サンケント云フ古人コジンノ
説セツアリ

山ヤマノ雪ユキハ融トクル顔カノを里サトニ有ルレ「雪類」ト云フ又マタ云フ

とよみ梅もよみあづるの撫りたるを色とりよの活用し
とよみ山あつらふこゝめを雪顔の字を借く用ひ字書
し顔の暴風もあれはよき叶くもや云く

⑤ 菊

唐土魏馬峰山に溪間小菊花多くあり山中に人家三十餘軒
常り葉をとり膏の流く溪水を汲ぐ吾少之山中に人
二百輩も保りりとも是菊の葉水にれは又本朝美
和り皇^{仁明}帝^{仁明}黄菊を深く愛し依之往古黄菊を美和菊
とし菊三皇子の七百推く初づりしと云

⑥ 舞の原起 畧説

人皇七十四代鳥羽院の御宇永久三年^{明治十一年迄七百六十年}京都ありあり
其頃第一の美女が真の十歳和哥の前とよみの女舞とり
夏をくく世上妙流りし又白拍子
早に乙女の悠哉音曲の業道く行れ
后め笠屋三勝娘芝居も大拍子紋付
摺幕の上や身りも男俳優は
乃人寄柳六字南無おつとよみ書か見え
往古は書女も舞唄も古書か見え

舞の原
起三卷
二道四
照見
心

