



洋学文庫
文庫8
C1175

ACHT-EN-TWINTIGSTE VERDEELING



女庫 8
C 1175

23
24
zeltsoor salpiter, gemengd, in een
ijndea smeltkroes, gemengd

ACHT-EN-TWINTIGSTE
VERDEELING.

het Bismuth.

1. het ... is ontbindend middel van
het bismuth is het salpeter water.
2. Voor enkel bijgieten van water
wordt, het dake ontbinding, een niet
steijde ten nedergelagen, 't welke
niet afgescheiden, sine. Kerf dat geeft,
die bismuthskit, of sprankh nit, ge-
noemd wordt.
3. Dit bismuth steijde wordt, voor de
wandelwater kofsch, kookt.
4. bismuth is een van de metaalen,
die met andere vermengd, licht kan
te

men smelte, in een kroes, acht
Lithmit, vijf deelen lood en drie
deelen tin; ofte drie deelen lithmit,
een deel lood en vijf deelen tin, dan
zal men een gemengd metaal bekomen,
dat in een hitte smelt, kleiner, dan
die van kookend water. Sedig doet
het onder water, zo ras het naar ma,
as het genoeg toe is.

NEGEN-EN-TWINTIGSTE VERDEELING.

het arsenik.

I. het arsenik komt, in den koop,
handel, door, als een wit stijve,
wit 't welk men het metaal, of de vol,
gende stijle, bekamt. men mengt
een deelen deelen witte kalk, met
en-

29
石

een deel Pulanten staid; (+) lengte
dat in een smeltkroes en bedekte dien,
et een anderen. men luttene by
dele, wel van elkanderen; met krij
en sand, en staake vinn van, onder den
benedensten, zo zal het arsenik gere,
leerd. den, en rich in den be,
mensten kroes, in de gedaante van
een metaalen bekledsel, vasthatten.

2. het arsenik wordt, door de enkele
bloeytelling aan het licht, merkli,
rd. spoedig wordt het Pulant, een
verliest zijn metaalen glans.

3. het is vluchtig. wordt het op
een hit ges gelyd, dan verdwijnt
het, met een witten rook, die sterk
over knifloek, ruikt.

4. alle vinn en stoken of het Pulant.

5. Het result het koper wit. men
legge wat metallisch arfenik, tusschen
twee kleine koperen platen, die
die met ijerdraad te samen, en glee,
in schelke, in -

(+) men bekomt den zwarten vloed,
als een een deel salp. met twee
delen schijfsteenroom, in een kroes,
afbranden laat.

in het vlier, van dat de vierenen,
oppervlakte der platen, door het
arfenik, wit gekeserd worden.

6. het wit arfenik zijde is in water
ter oplosbaar, + welk ongestoor een
tachtigte deel van, zijn gesloft, ont,
brenkt. (u)

7. dit zijde is in de meeste vierenen
ontbindbaar.

8-

den doortgebracht. hetzelfde gebeurt,
door het bijdragen van wat salpeter.

8. Wanneer krijnsteen geeder en salpe-
ter met elkanderen gemengd en in een
smeltkroes gesmolten worden, dan wordt
het salpeter ontleid, en men bekomt
een mengsel, bestaande, uit stoffen,
de magnesium, en kali, beide over,
binding. Dit de bijzondere eigenschappen,
om verschillende kleinen aan te nee-
men, naar maate, van't verschil der
menigte van water, welke men daar
bij heeft gedaan. een kleine hoeveel-
heid geeft een groene ontbinding, een
meerderer verdienning, veranderd in
kleur in blaauw, vervolgens wordt de
kleur paarsachtig, en eindelijk dat
de ontbinding een schoon liege pa-
rpe-

roze kleur aanneemen: waarom men
haar den naam van mineralischen
chamaeleon heeft gegeven. Deze
eigenschap wordt, door een weinig
Amalium, sterkt. (M)

9. De Rozenkleur, meer ontbint,
Ding des magnesiëns, in Amalium,
of in phosphorium, wordt sterkt,
wanneer dezelve aan de Zonnestral-
len, wordt blootgesteld, doch in het
donkere, keert zij alder. Deze
werking hangt af, van de ontbin-
ning des metaals, door het Zonne-licht. TW-
(M) zie ook dees aldrende Werkla-
aring, van het sterkt, in mijn
Nijdt. handb. v. Chemie. 4. band. op den
titel magnesiëns.

TWEE-EN-DERTIGSTE VER-
DEELING.

het Kobalt.

1. Kobalt, in een metallische gedaan-
te, kan door minder grijp gekogt wor-
den, dan Zilver Zilver.

2. wor het Kobalt aan de licht blo-
otgesteld, dan sleet het aan. Doch, door
de deene inge werking des Zilver en
des Licht, wordt het niet gemakkelijck,
in een aanmerkelyken graad, gezigend.

3. het best oplosmiddel is het sal,
peterium, of het Rozenium; hebbende
die ontbindingen de bysondere eigen-
schap, van, als sympathetische ink,
ten, te kunnen dienen. Daar mede ge-
schreeven letters zijn onleesbaar, als
zij koud zijn, doch maakt men de nach-
te.

tjes warm, dan nemen zij een veld
one blaauwe, of groene kleur, aan.
deze groet wordt noch bevestigd,
wanneer men den stam en takken in
een boom tekent, als gewoonlijk, doch
tot de bladen, kobaltoplossing gebruikt.
De boom schijnt bladloos, dat men
het papier hiet maakt, waardoor 't
rijk van gletschelijk vol groene bladen
stroomt.

4. het kieninghous doet, uit de ko-
baltoplossingen, een donkerkleurig
precipitaat bekomen.

5. is het kobalt groenend, dan
neemt men het sapfen, of sappera,
en het bebit. de eigenschap, om een
glas, van een donkere kleur, te ge-
men, waer uit het smelt gemaakt was.



