



44-7182



◎ 水精記

棣園廣瀨先生客遊于江都間者購甲州所產水精
一枚其長五寸許徑二寸半許六面六稜未漸削漸
尖其根以石床焉其初色黝黑如含雨之雲令玉人
磨之全體皎潔透亮熒熒射人中含一草狀如聚藻
又似海州骨碎補根于石床梢上及半身葉形根態
有蔓延處有屈蟠處一斜一欹如立者如倒者宛然
具焉其色深青妙含生機清翠淋漓揭之欲滴可謂
奇也先生行必携坐必待珍玩之餘以徵余記余按

筆路流色
好形容 批言

阿元頗考證家

批言

邵氏聞見錄楚元輔藏一水晶有杏一枝又妮古錄

陳氏曰藏書

結末生煙波

蔡君謨水精枕中有桃一枝云又按本草及諸書皆云水精以倭國產為才一我邦產地極多而以甲州為最余所親觀者亦多含竹葉松葉者其他含雜草異木者不暇枚舉也尤奇者中有小魚游泳云然而以此數物者先生所曾不愛也其所以殊愛之者由其為質清明純密如名儒真僧圭角井然如烈士猛將根幹枝葉若織翳毫玷瞭然無匿如逸民野老也意先生竊以此自任乎視其所愛亦可以知有所蘊焉

全篇同水晶一指秀玲瓏行文之巧緻不復贅

軌生有觀

首段曲寫他形容及以徵記無後可若筆乃拙出他產之品第與嘗所聞見之數數來逐一描寫可謂搜數盡盡矣然若此累之說來後如何結落末忽點出然而數言一切屏除去反從主人意上再犯首段傍設出大容曲折比尤十分白地寫然後歸美于主人了見得君子之愛奇物不與衆人之愛同必有所取焉一個水只生出許多大局面筆力老鍊鋪叙周密

厚契生亦厚也

水精記

棟園廣瀨先生客遊于江都間者購甲州所產水精一枚於玉人其長五寸許徑二寸半許六面六稜末漸削漸尖其根猶帶床焉其初色黝黑如含雨之雲令玉人磨之全體皎潔透亮熒熒射人中含一草狀如聚藻又似海州骨碎補根于石床稍上及半身葉形根態有蔓延處有屈蟠處一斜一欹如立者如倒者宛然具焉其深青妙含生機清翠淋漓揭之欲滴可謂希世物也先生行必携坐必待珍玩之餘以徵余記余按本草及諸書皆曰水精以倭國產為才

一、我邦產處極多，以甲州為最。邱氏聞見錄：楚元輔藏一水晶，中有杏一枝，又妮古錄：蔡君謨水精枕，中有桃枝云。余所嘗觀者甚多，有竹葉松葉數種，然不及以清麗遠甚。或曰：水精以中有小魚游泳者為貴。余曰：此是為貴也。若夫難得之寶，先生未必貴之也。唯其所以愛此者，由其為質清明純密，如名儒真僧，圭角井然，如烈士猛將，纖翳毫珀，瞭然無匿，如逸民野老也。意先生竊以此自任者乎？亦視其所愛，其寓意在焉。何倣世人之徒貴奇珍乎？

其初色黝黑如舍雨之雲
人之玉人磨之

以徵人記

水精記

楛園廣瀨先生客遊于江都，于梅擗舍間者，購甲州所產水精一粒。太愛之行，必携，坐必待，轉弄珍玩之。餘以視余，其長五寸許，徑二寸半許，六面六稜。其根猶帶石床，以色焉。漸削漸尖，全體皎潔，透亮熒熒射人。中含一草，宛然如聚藻，又似海州骨，碎補根于石床而生。稍上至半身，根幹葉末，蔓延屈蟠，或斜或直，或歌植立者，或倒者，姿態盡具焉。其色深青，宛如新柿之。清翠淋漓，欲滴可謂希世物也。水精邦皆產，本草及諸書皆曰：水精以倭國為才一。我邦產處

餘極多就中以甲州為最邵氏聞見錄楚元輔藏一
水晶中有杏一枝又妮古錄蔡君謨水精枕中有桃
枝云余亦所親者甚多舍竹葉者舍松葉者其他
舍雜草異木者不校莽也是奇者中有小魚游泳者
云然而以數物者先生所曾不愛也所以其殊愛
之者由其為質清明純密圭角井然根幹枝葉若織
翳毫珀瞭然無以匿也意先生竊以以自任者
平亦視其所愛可以知有所感焉

此亦其一也

