

此蠟人元出于拂即國婦人某之手工而係
今茲未竟和蘭船司賈真樂所珍藏賢廉
素知予名欲因其未贈諸予全體之大遠無致
之也則特齎其首而已蓋據解體諸名家之說
直寫真物而儀製之百前所具不爽毫釐
苟觀此物則不復事解剖而得諸斯不躬以親
蹀血之勞斯可以得與青囊黃卷閱說
案之開終古不渝其觀予感其志請于
官而受焉其在耳下而黃者謂之耳下機里爾出
焉而抵於口旁一黃條謂之唾管即單關兒
武也所謂大如麥稈長可三指闊係在皮下徑
筋貫如筋散而口當第三指處而漢人所
稱涎囊是也如骨槽風毒著此唾管耳是治如
彼其難也今觀此物是理是因一見而得不復容夫
鑿空他若此類以管然死亡論乎其製造之巧
纖密精妙殆奪天工亦唯和漢古今所未嘗有僅生
家鴻寶有益莫大焉矣帝德藝極極極極極
吾輩庶幾有得目其所未觀耳耳所未聞以
參其術業者自非
國家德廣亦及格異哉未遠物何以致之
哉寶

昇平之鉅澤大賚宣不感戴哉迺不敢
私之偶因會集出而陳之以示諸子爾
于時

寬政六年甲寅仲夏十九日

東都侍醫法眼桂川甫周識



勝保氏回籠書

洋学文庫
文庫 8
C 911

此蠟人元出于拂郎。客國婦人某之手工而係。今茲未貢和蘭。船司賢察所珍藏。賢廉素知予名。欲因其未贈。諸予全體之大遠。無致之也。則特齎其首而已。蓋據解體諸名家之說。直寫真物。而儀制之百爾。所具不爽毫釐。苟觀此物。則不復事解剖。而得諸斯。不躬此。蹀血之勞。斯可以得與青囊黃卷。閱觀諸案之間。終古不渝。其觀云。予感其志。請于官而受焉。其在耳下而黃者。謂之耳下機。里爾出焉。而抵於口旁一黃條。謂之唾管。即亞單。關兒武思。所謂大如麥稈。長可三指。濶結在皮下。經嚼筋貫如。筋散而至口。當第三。齒函者。而漢人所稱涎囊是也。如骨槽風毒著此。唾管耳。是以治如彼其難也。今觀此物。是理是因一見而得。不復容夫鑿空。他若此類。以皆然。延亡論乎其製造之巧。纖密精妙。殆奪天工。亦唯和漢古今所未曾有。僅皇家之鴻寶。有益莫大焉。奚啻旅葵。僵梗之比哉。吾輩居然有得。目其所未覩。耳其所未聞。以參礪其術業者。自非國家德廣。所及格異。砥末遠物。何以致之哉。實

于時

寬政六年甲寅仲夏十九日

東都侍醫法眼桂川甫周識