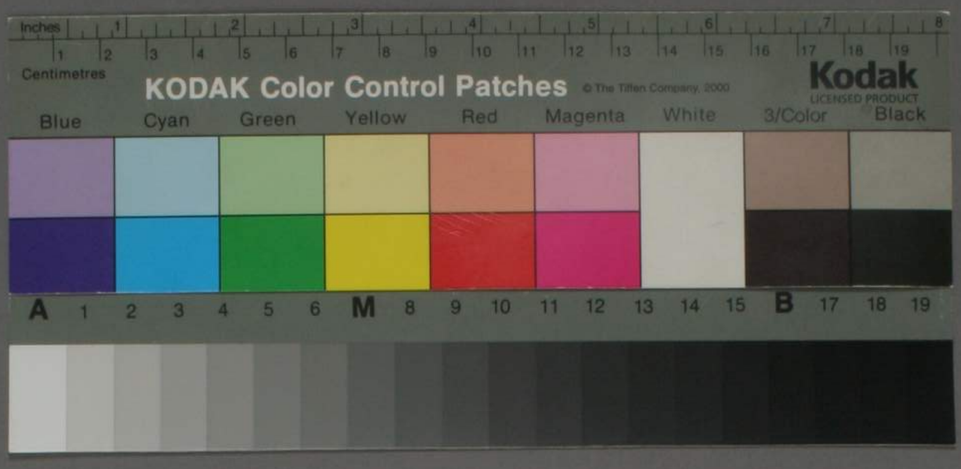
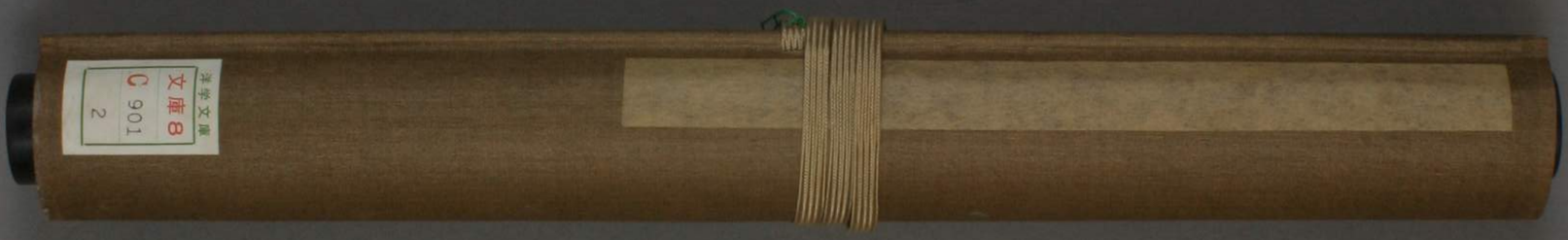

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
A
M
B


東京学芸大学
文庫B
C 901
2

老境八友記

耳順三人謾書　是大雅堂別号也

古歌

老ぬれは友を八人求ん年も
ちかきは皺八ツ刺しけり

第一

月雪花八ツ目の前に育て来て

老境八友記　耳順三人謾書

是大雅堂別号也

古歌ニ

老ぬれは友を八人求ケリ年ハ
よつきり皺八ツ月ハ一つ

第一

月雪花八ツ一つ育て来て
酒ハ友ニ友

古張曰管食忘憂

第二

病ハ友所人ニ撞ハ友
楽しき折ハ友

第三

老ハ眠早く覚て書に筆を
人も招ぬ自起ハ
睡魔ニ犯ハ夏ハ蠅や蚊の
冬ハ火鉢ニ雪霜ハ友

第四

孤ニ山家の沐ハ
小庭の掃除ハ友

[illegible]

第四

[illegible]

小庭の掃除する

第五

林を樂しむ[illegible]峰を書[illegible]

[illegible]

山水の景色見る[illegible]

第六

吉田の好信郎の[illegible]獨[illegible]

[illegible]

實[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

第七

持佛堂[illegible]書[illegible]

[illegible]

第七

持佛堂に向ひ奉り香華を備へ、作法の如く
念珠を執り養の節に称名題目或は禅
誦経急々に用ひて懺悔祈願
を為す

第八

行住坐臥念佛題目を唱へ数珠を
支へ

右條々八箇の文は一切仏教
の中に最上第一の秘法なり
如来滅後二千余年の間
未だ此の法門出現せざる
故なり
其の先を及て八宗既に衰へ
諸宗の教主は
我れ
此の
法門
を
弘
む
る
故に
外
に
求
む
べ
か
ら
ず
我が
末法
に
生
れ
ん
者
は
必ず
此
の
法
を
信
ず
べ
し
中に
於て
入
信
せ
ざ
る
者
は
必ず
地獄
に
堕
ち
ん
為
教
主
の
誡
め
何國
の
人
か
之
を
信
ぜ
ざ
る
者
は
之
を
恐れ
ん
者
は
之
を
信
ず
べ
し

第八

行住座臥念佛題目を津々浦々に数珠を授

右條々八ヶの文を六文字に唯一切衆生
つまるまるまるまる彼の弟山来接益の元ぶ
れのつまるまるまる只今命の終り日をまたの
其先を及びて八無宗既を二義を成る
得るあるの所を語を惜しまず外に義自性を
強のまるまる仏を光張を逆て毀を作らし
中誉北山入一宗貴崇
為教化の願を
何国をも光を国に来を光を如人列れ
古今を
竟極を云をむくを法を仏
又
果に皆仏法を云を有者